

# BOLETÍN

número 7 - abril de 2012

# A F E

asociación FILATÉLICA ecuatoriana



La primera serie ecuatoriana en moneda decimal, emitida en 1881  
(Banco Central 8-13; Scott 12-17)

# BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA

Quito, número 7  
abril de 2012

Este boletín circula trimestralmente y se distribuye sin costo a los socios de la AFE, amigos de la Asociación y toda persona que lo solicite por escrito dirigiendo una carta franqueada con estampillas a nuestro apartado postal

## **Dirección:**

Seymour N 44-41 y Río Coca  
Apartado 17-17-238  
Quito-Ecuador  
Teléfono (5932) 2451530

## **Página electrónica:**

afe-filateliaecuador.blogspot.com

## **Correo electrónico:**

boletinafe@gmail.com

## **Atención:**

Todos los sábados entre quince y diecisiete horas o cualquier otro día previa cita.

## **Dispersiones:**

Último sábado de cada mes (filatelia ecuatoriana); cada dos meses (numismática, filatelia temática y universal)

## **DIRECTORIO**

### **PRESIDENTE**

Eco. Alfonso Carrillo B.

### **VICEPRESIDENTE**

Ing. Teddy Suárez M.

### **SECRETARIO**

Dr. Juan Pablo Aguilar Andrade

### **TESORERO**

Eco. Luis León Ch.

### **VOCALES**

#### **PRINCIPALES**

Ing. Rodrigo Páez T.

Eco. Miguel Naranjo

Dr. Italo Bongiovanni

#### **SUPLENTES**

Ing. Guillermo Peña A.

Sr. Gerardo Moreno

Dr. Ernesto Moreno

### **ASESOR JURÍDICO**

Dr. Luis Larrea

## **CUOTAS DE AFILIACIÓN**

US \$ 60,00 anuales

Socios juveniles US \$ 30,00

# MENSAJE DEL PRESIDENTE

Con gusto presentamos a los socios de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, y a los coleccionistas en general, este nuevo número del Boletín de la AFE.

En esta ocasión, incluimos los resultados de la investigación de José Luis Valdivieso Aguirre sobre los resellos en timbres consulares entre 1949 y 1958 y unos apuntes de Juan Pablo Aguilar en torno a la primera emisión ecuatoriana en moneda decimal.

Continuamos, además, con la publicación de las características de las monedas predecimales ecuatorianas e incluimos un documento sobre la relación entre éstas, y las decimales.

El lugar central de este número lo ocupa la colección de Paúl Novoa sobre la serie provisional de SCADTA, premiada con medalla de oro en la Exposición de Medellín el año pasado, que reproducimos íntegramente. Este trabajo de Paúl, a quien agradecemos por autorizar su publicación, será sin duda un invaluable aporte para todos los interesados en esta importante etapa de la filatelia ecuatoriana.

Alfonso Carrillo Benítez  
PRESIDENTE DE AFE

## **EN ESTE NÚMERO**

Mensaje del Presidente / **pág. 2**

Los resellos sobre timbres consulares (1949-1958) / **pág.3**

Colecciones: SCADTA "PROVISIONAL" STAMPS. FLYING  
OVER THE EQUATOR / **pág. 6**

Ecuador: Apuntes sobre la primera serie en moneda  
decimal / **pág. 24**

In memoriam / **pág. 26**

Documentos: La equivalencia entre la moneda predecimal  
y la decimal / **pág 27**

Monedas ecuatorianas. Las monedas predecimales de  
1837 / **pág. 28**

Noticias AFE / **pág. 29**

Emisiones postales (enero-marzo 2012) / **pág. 33**

# LOS RESELLOS SOBRE TIMBRES CONSULARES (1949 - 1958)

José Luis Valdivieso Aguirre

Entre 1949 y 1958, muchos de los sellos postales que se utilizaron para los servicios ordinario y aéreo, y como sobretasas postales (timbre escolar y timbre turístico), se emitieron a partir de resellos hechos sobre otras especies postales y fiscales.

Un buen número de esos resellos se hicieron sobre timbres consulares, y los coleccionistas estarán de acuerdo en que constituye un verdadero dolor de cabeza moverse entre la gran variedad de estampillas producidas como consecuencia de esos resellos.

Los catálogos en general clasifican a estos sellos agrupados pero, en realidad, se hicieron varias emisiones a lo largo de un período de casi diez años.

José Luis Valdivieso Aguirre ha investigado los decretos que sirvieron de base para los resellos referidos y, gracias a ello, ha producido el cuadro que reproducimos en las páginas siguientes y que, sin duda, constituye un importante aporte para poner algo de orden en estas emisiones.

Según el cuadro, los resellos fueron en total 39, puestos en circulación entre septiembre de 1949 y noviembre de 1958. [AFE](#)



Timbres consulares. Estas especies fiscales fueron reselladas para el servicio postal entre 1949 y 1958

Nº BCE	BASE LEGAL	MES EMISIÓN	VALOR FACIAL	RESELLO	LEYENDA	POSICIÓN	COLOR
1135	A. 1086 R.O. 417 (18/01/1950)	Sept. 1949	S/. 0.25	0.20	POSTAL	VERT.	Carmín
1136	A. 1086 R.O. 417 (18/01/1950)	Sept. 1949	S/. 0.50	0.30	POSTAL	VERT.	Gris
1157	A. 1086 R.O. 417 (18/01/1950)	Sept. 1949	S/. 0.50		AEREO	VERT.	Gris
1127	D. 1588 R.O. 636 (07/10/1950)	Oct. 1950	S/. 0.10	0.60	CORREOS	DIAG.	Carmín - Rosa
1128	D. 1588 R.O. 636 (07/10/1950)	Oct. 1950	S/. 0.50	0.30	CORREOS	VERT.	Negro - Gris
1152	D. 1998 R.O. 715 (17/01/1951)	Dic. 1950	S/. 1.00	0.20	TIMBRE ESCOLAR	VERT.	Encarnado
1138	D. 1823 R.O. 927 (28/09/1951)	Sept. 1951	S/. 0.50	0.30	POSTAL	VERT.	Negro - Gris
1155	D. 1971 R.O. 959 (09/11/1951)	Oct. 1951	US\$ 0.25	0.20	CAMPAÑA ALFABETIZACIÓN	VERT.	Ultramarino
1156	D. 1971 R.O. 959 (09/11/1951)	Oct. 1951	US\$ 0.25	0.30	CAMPAÑA ALFABETIZACIÓN	VERT.	Ultramarino
1154	D. 404 R.O. 1097 (23/04/1952)	Mar. 1952	S/. 5.00	0.20	TIMBRE ESCOLAR	VERT.	Violeta
1157	D. 1075 R.O.1203 (29/08/1952)	Jun. 1952	S/. 0.50	0.60	AEREO	VERT.	Negro - Gris
1160	D. 1075 R.O.1203 (29/08/1952)	Jun. 1952	US\$ 1.00	0.60	AEREO	HOR.	Verde
1163	D. 1075 R.O.1203 (29/08/1952)	Jun. 1952	US\$ 1.00	1.00	AEREO	HOR.	Verde
1153	D. 58 R.O. 28 (02/10/1952)	Sept. 1952	S/. 2.00	0.20	TIMBRE ESCOLAR	VERT.	Café
1143	D. 335 R.O. 102 (02/1953)	Nov. 1952	S/. 20.00	0.20	POSTAL	HOR.	Azul
1144	D. 1075 R.O.1203 (29/08/1952)	Nov. 1952	S/. 20.00	0.30	POSTAL	HOR.	Azul
1142	D. 273 R.O. 186 (11/04/1953)	Mar. 1953	S/. 20.00	0.10	POSTAL	HOR.	Azul
1145	D. 273 R.O. 186 (11/04/1953)	Mar. 1953	S/. 10.00	0.20	POSTAL	HOR.	Negro Gris
1146	D. 273 R.O. 186 (11/04/1953)	Mar. 1953	S/. 10.00	0.30	POSTAL	HOR.	Negro Gris
S/N	¿ ... ?	Mar. 1953	S/. 20.00	0.60		HOR.	Azul
1158	D. 511-a-4 R.O. 226 (29/05/1953)	Abr. 1953	S/. 2.00	0.60	AEREO	HOR.	Café



Arriba, seis timbres consulares resellados para el servicio aéreo. Abajo, una carta franqueada con timbres consulares resellados para el correo ordinario

Nº BCE	BASE LEGAL	MES EMISIÓN	VALOR FACIAL	RESELLO	LEYENDA	POSICIÓN	COLOR
1164	D. 511-a-4 R.O. 226 (29/05/1953)	Abr. 1953	S/. 2.00	1.00	AEREO	VERT.	Café
1159	D. 1999 R.O. 465 (15/03/1954)	Nov. 1953	US\$ 5.00	0.60	AEREO	HOR.	Café - Gris
1161	D. 1999 R.O. 465 (15/03/1954)	Nov. 1953	US\$ 5.00	0.70	AEREO	HOR.	Gris café
1162	D. 1999 R.O. 465 (15/03/1954)	Nov. 1953	US\$ 0.50	0.90	AEREO	HOR.	Carmín rosa
1165	D. 1999 R.O. 465 (15/03/1954)	Nov. 1953	S/. 2.00	1.00	AEREO	VERT.	Café
1166	D. 1999 R.O. 465 (15/03/1954)	Nov. 1953	S/. 2.00		AEREO	VERT.	Café
1167	D. 1999 R.O. 465 (15/03/1954)	Nov. 1953	S/. 5.00	3.00	AEREO	VERT.	Violeta
1212	D. 56 R.O. 428 (30/01/1954)	Ene. 1954	S/. 0.25	0.10	PRO TURISMO	HOR.	Ultramarino
1150	D. 1491 R.O. 683 (04/12/1954)	Sept. 1954	S/. 10.00	0.20	ESCOLAR	VERT.	Negro - Gris
1212	D. 1785C R.O. 682 (03/12/1958)	Nov. 1958	S/. 0.25	0.10	PRO TURISMO	HOR.	Ultramarino

# Colecciones

## SCADTA “PROVISIONAL” STAMPS FLYING OVER THE EQUATOR

**Paúl Novoa Vivero**

En la pasada Exposición Filatélica de Medellín EXFIME 2011 (20 a 25 de octubre de 2011), Paúl Novoa Vivero, socio de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, obtuvo medalla de oro en la clase “un marco”, por su colección que estudia la serie provisional de sellos emitidos para el servicio de la Sociedad Colombo Alemana de Transportes Aéreos (SCADTA) en el Ecuador.

La colección, denominada “SCADTA ‘Provisional’ stamps. Flying over the Equator”, contiene un completo estudio sobre este importante período de la historia postal ecuatoriana. En las siguientes páginas, y gracias a una deferencia de Paúl Novoa, que agradecemos, reproducimos la referida colección, para conocimiento de los interesados en el tema.

La publicación incluye la colección tal como fue presentada en Medellín; se ha agregado únicamente y para fines de explicar gráficamente el único uso del sellos “50 Cts. 50”, una reproducción de un sobre con el mismo, a la que se agregan los detalles del vuelo correspondiente y del matasellos utilizado.

Esperamos que esta publicación sea solo el inicio de una nueva sección, en la que podamos difundir otras colecciones con material que merece ser difundido. [AFE](#)

**Paúl Novoa**



# S.C.A.D.T.A. “PROVISIONAL” stamps flying over the equator

*“A nation without planes and without air correspondence to the world is condemned to the forgetfulness, the fast and effective communication is our opportunity to develop our relationships to the modern world.”*

Isidro Ayora, Ecuadorian President, 1929-1931.

## INTRODUCTION

**FIRST FLIGHTS IN ECUADOR:** The first flight in Ecuador was by Chilean Lieutenant Eduardo Molina on 1912. On 1913, at Guayaquil, Cosimo Rennella became the first Ecuadorian citizen to fly in his own nation. In 1920 an Italian pilot, Elia Liut, made the first flight over the Andes in Ecuador; this was the first flight that carried Airmail Correspondence.

**SCADTA ORIGIN:** On December 5, 1919, in Barranquilla, Colombia; Germans W. Kameron, S. Hosie, A. Tiejnen, and Colombians E. Cortissoz, R. Palacio, C. Restrepo, J. Correa and A. Noguera founded the *Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos* or SCADTA for short, operating with hydroplanes model Junkers F13.

**SCADTA IN ECUADOR:** Ecuador signed a contract on June 28, 1928 with the representative of the SCADTA H. Khuel. Mail carried by air required franking by airmail stamps printed and sold by SCADTA and Ecuadorian postage stamps. Company was permitted to operate 11 own post offices throughout Ecuador. Mail was transported by train to the coastal cities and then by hydroplane. SCADTA made three stamp issues in Ecuador: PROVISIONAL'S of 1928, PROVISIONAL'S of 1929, and Definitive issue of 1929, finally close his operations on December 27, 1930.

## THE EXHIBIT

Exhibit tell the historic details about the hurry of surcharged Colombian's stamps of 1923 to make the Ecuador PROVISIONAL'S, and the irregularities occurred during the first day of sale of the Issue, is organized to show:

- . The Local PROVISIONAL Issue rejected by the SCADTA.
- . The PROVISIONAL stamps of “50 and 75 Centavos” with “CTS” error.
- . The first PROVISIONAL Issue with their Postal History.
- . The varieties on the PROVISIONAL “50 Centavos”*green*.
- . The varieties on the shift “1” on the PROVISIONAL “1 Sucre” *gray*.
- . The mix correspondence with Colombian and Ecuadorian stamps
- . The second PROVISIONAL Issue of 1929.



## ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues"

On April 8th Jose Manrique an officer from Minister of Education signed a contract in Guayaquil with a local Ecuadorian printer, Wilfrido Moreno from "Gráficas Senefelder" located at 34 Babahoyo street, for \$90.000 pesos for 250.000 stamps, stamps were received on time but the quality was not the best, Scadta refused to use them, stamps were unissued and mostly of them were incinerated at the Central Bank, anyway some "survived" the incineration, even proofs.

### The Rejected Local Scadta Issue



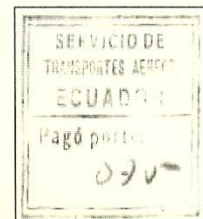
Consist in five values in different colors No watermarked, Perforation 11 ½ .

### The First Scadta Flights NO stamps



Cover sent July 30, 1928, First Scadta fly in Ecuador, with special cachet.

At back Receipt of Cash paid.





## ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

Scadta finally overprinted six values of the Colombian 1923 issue, a stamp with the Vulcan Nevado del Tolima, made in Berlin at printed house Reichsdruckerei by design of Professor Richard Klein from Munchen, by offset, perf 14x14 ½, with the word "PROVISIONAL" (17 mm.) diagonally applied at the angle of 45 degrees and in two horizontal lines "ECUADOR" on top and the new value in Ecuadorian money on the bottom, in "Artes Graficas Senefelder".



The Sucre was at the time equal to twenty Colombian centavos.

### The 50 "Cts" 50 green error. "The Queen of the Ecuadorian philately".

Originally 10 sheets of 25 stamps with a total of 250 stamps, each of 50 centavos, were overprinted adding the abbreviation "Cts", but considering that this was not necessary as on the stamp existed the word "centavos" it was resolved to remove the 3 letters on the rest of the stamps of 50 centavos that had to be surcharged.



*Mint Pair of the  
"50 Cts. 50"  
250*

*Only 100 stamps were sold to the public on August 28<sup>th</sup>, The balance of the surcharges, which were not sold passed to the public after Scadta was liquidated in 1940 (150 mint stamps).*

## ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

The cancellation used on the First Day of Issue and the only one correct is dated August 28th, 1928 in violet ink, other cancellations than this one on the stamps of 50 Cts. are fakes.



Cover with the 50 "Cts" 50 sent on the First and unique day of Issue



At 9:00 am on Tuesday August 28, 1928 Mr. Fernando E. Parraga, General Manager of the Panamerican Life Insurance Company in Guayaquil advice for his employee Justo Campaña Zuñiga, an expert in the Ecuatorian Philately appeared to buy stamps, at the Scadta office in Pumpillo street in Guayaquil, he bought 100 stamps of 50 Cts.50 (4 sheets of 25 each), 82 covers was addressed to Buenaventura y Barranquilla, 81 to himself and 1 cover to Campaña's brother in Panama, all registered and numbered. 18 stamps keep mint for himself. At first Scadta refused this covers but upon the insistence of Mr. Parraga the Scadta office accepted them and sent them to Colombia.

## ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

A big mystery involved the issue of the 75 Cts. On Tuesday 28<sup>th</sup> after 10 am nobody could buy the 50 Cts. and there is no evidence that the 75 Cts. was sold on that day.

Justo Campaña told personally the exhibitor 30 years ago that he was from 11 am till 6 pm in the Scadta office on Tuesday 28, and on the next few days trying to buy at least one stamp 50 Cts. without result, and never even saw 1 stamp for the 75 Cts.

The first stamp carmin-rose of 75 Cts. - today a Latin American Air rarity-, appeared on public auctions about 1940 in New York, the last one on a public auction made a word price record for a single Ecuadorian stamp ever sold in 2010, also in New York.

Today in 2011 in private collections are recorded 9 mint stamps (4 were in the Gebauer collection), and 1 stamp used with a favor cancelation.

Suppose to be 1 sheet of 25 stamps which was sold after the Scadta close their offices.

### The "75 Cts. 75" carmine error, The King of the Ecuadorian philately.



Unused stamp  
75 Cts.75 \*  
25

*This is the most hated stamp from Ecuador for people who does not have it, because of the circumstances of the Issue, but is the loveliest stamp from Ecuador for the owners of the 10 in existence who have them.*

*\*Moorhouse certificate at back*

## ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

After all thereabouts finally on august 30 1928 was sold to the public the 50 centavos PROVISIONAL, the complete Air set consist of 6 values, the PROVISIONAL set was in use just for 6 months until February 1929:



50 Centavos  
on 10 c.  
green  
2.250



75 Centavos  
on 15 c.  
red  
2.500



1 Sucre  
on 20 c.  
gray  
9.000



1,50 Sucres  
on 30 c.  
blue  
7.500



3 Sucres  
on 60 c.  
brown  
5.000



1 Sucre  
on 20 c.  
gray with R  
1.000

### The Varieties on the 50 centavos 50 green

There are 2 recorded variations in the overprint and 1 in the design of the stamp:

- Broken overprint, horizontal lines of the letter E, making variety ICUADOR.
- Same position as above broken completely the letter, variety CUADOR.
- Broken the horizontal line of the letter T on the stamp in the word ASIRA.



"ICUADOR"  
+/- 25



Pair "CUADOR" and regular  
+/- 15



ASIRA  
225

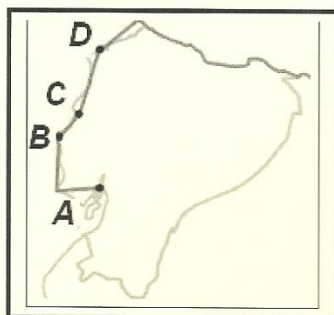
# ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

## SCADTA Offices and Usages

Scadta opened 11 offices across the country:

Guayaquil (A)-Manta (B)-Bahia de Caraquez (C)-Esmeraldas (D) have own Postmarks only in these coastal offices the hydroplanes could land to pick up the correspondence.

Next cities never were touched but Scadta planes, mail was sent by train to coastal cities. Quito has own Postmark, Ambato and Latacunga only from 1930, there are not recorders Postmarks from Loja -Riobamba-Portoviejo and Babahoyo,



Guayaquil



Manta



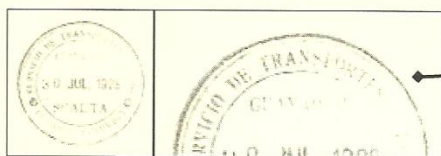
Bahia



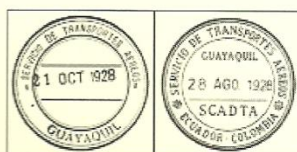
Esmeraldas

### Postmarks of the offices:

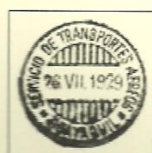
#### Guayaquil



13.09.1928



30.07.1929/28.08.1928

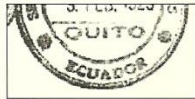


10.02.1929



# ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

## Quito

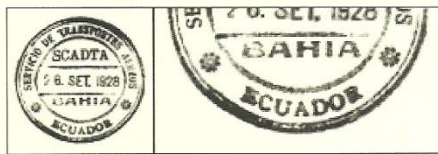


07.09.1928



/ 17.02.1929 / 13.09.1929

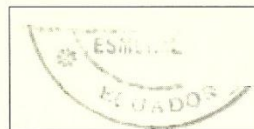
## Bahia de Caraquez



12.09.1928



## Esmeraldas

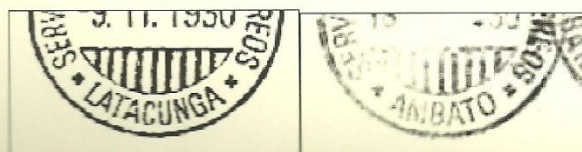


10.03.1929



## Latacunga and Ambato

Both cities start to use own Postmarks from 1930 with the Definitive Issue.

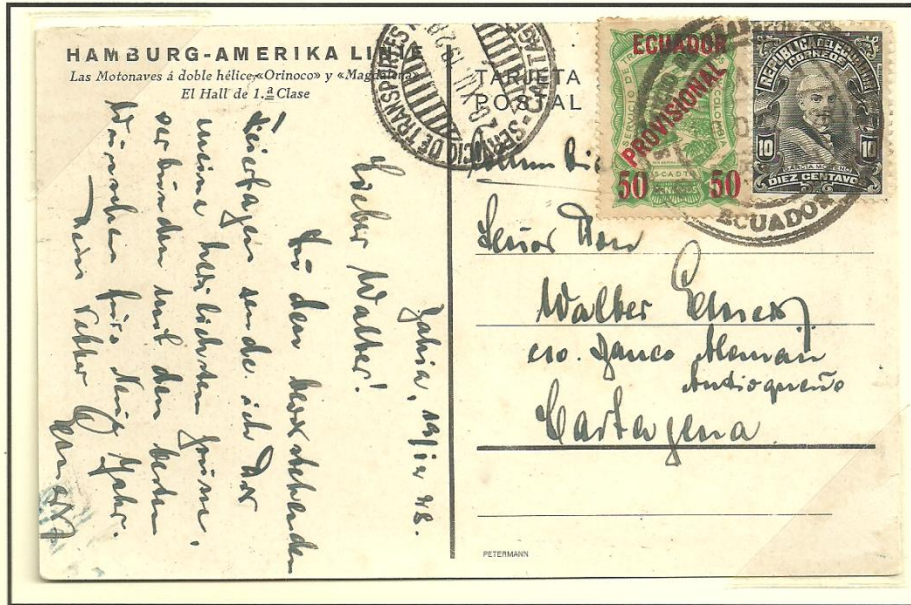


# ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues"

## Scadta rates

Wrappers and Postal Cards= 50 cents Scadta Stamps+ 10 cts Ecuadorian stamps  
 Internal = 1 Sucre Scadta stamps + 10 cts Ecuadorian stamps. Registered=+ 1 Sucre.  
 External = 1 Sucre 1/2 Scadta stamps + 15 cts Ecuadorian stamps. Reg=+ 1 Sucre.

## 50 CENTAVOS GREEN USAGES



Postal Card with a correct franking of 50 centavos sent from Bahia de Caraquez to Cartagena, December 19<sup>th</sup> 1929, arrived December 29 1928.

Test Cover sent to Leo Von Koenigl, philatelic Manager in Scadta with a 50c green and a Colombian stamp R without ECUADOR.



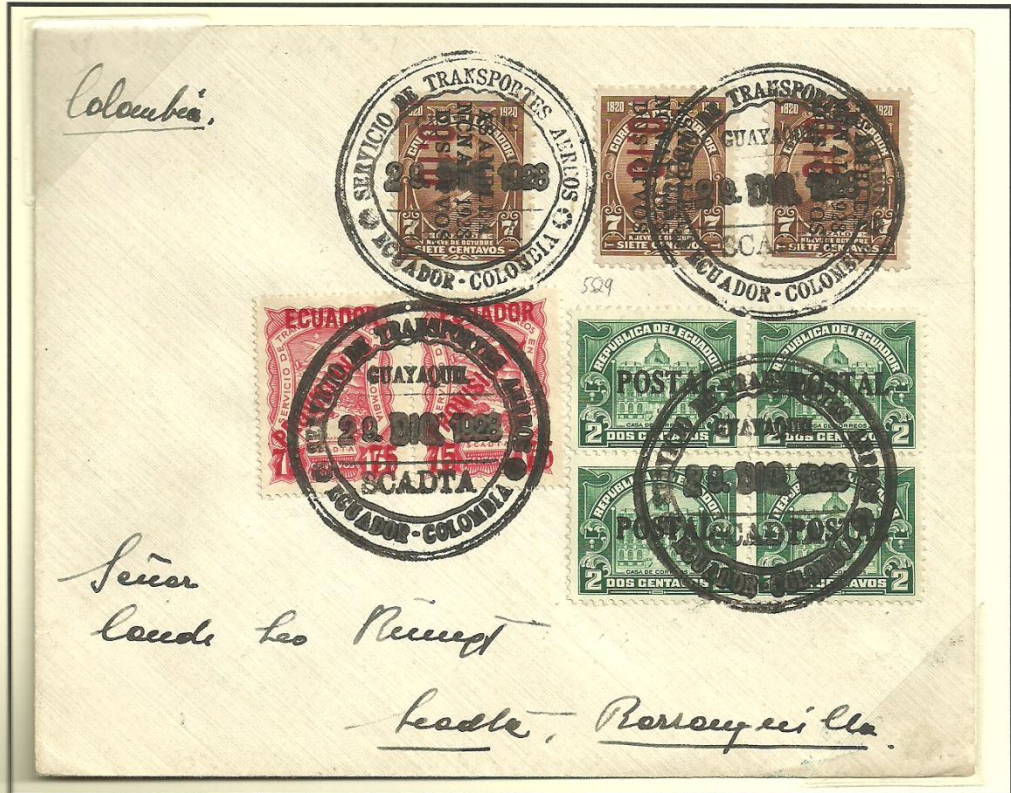
ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

75 CENTAVOS ROSE USAGES



Cover with a correct franking of 75 c. from Guayaquil to Berlin, 03.26.29 erroneous year of 1928. Arrived March 29 1929 at Barranquilla. Unique cover with a Self Handroll stamp for self-promotion in German.

Test Cover sent to Leo Von Koenigl, philatelic Manager in Scadta with a pair of 75c red.





ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

1 SUCRE GREY USAGES

*Test Cover with a franking of 1 Sucre from Quito to Barranquilla, dated August 24 1928, flew together with the 50 cts on 28.08.1928, arrived 30.08.1928 at Barranquilla. Officially the Quito office opened at September 7<sup>th</sup> but Von Kuenigl made test covers before as this one.*



Cover from Bahia de Ceraquez to Guayaquil sent November 1<sup>st</sup> 1928 with the 1 Sucre Gray.

ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

1 SUCRE ½ BLUE USAGES



Cover with a correct franking of 1 Sucre ½ Blue from Guayaquil to Paris, 10.09.28.



Pair of covers from Quito with the 1 Sucre ½ blue, one with the tested date o 08.24 and other with 09.07 official date of opening the Quito office.

ECUADOR:  
 "The S.C.A.D.T.A.  
 PROVISIONAL  
 Issues".

3 SUCRETES BROWN  
USAGES

Covers from Guayaquil  
 with a pair of 3 Sucretes  
 brown from Guayaquil  
 to London, on  
 03.29.1929.



Fragment with the 3 Sucretes brown together with a Colombian stamp of 20c.  
 Without Overprint because lack of Ecuadorian stamps, It happened around 03.24.1929

ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

1 SUCRE GREY WITH R USAGES



Cover with a correct franking of 1 Sucre with R, on Registered cover with number 60 from Guayaquil to France, 10.23.28.

Test Cover sent to Leo Von Koenigl, philatelic Manager in Scadta with a 1 Sucre gray with R.



## ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

### Mixed franking Ecuador – Colombian Stamp

From march to middle of April 1929 SCADTA offices used the 20c and 20c R stamp of the 1923 issue without overprint. Covers with these stamps are extremely rare. In many cases they have the 1½ and 3 sucres values in combination to make up the airmail fee. Payment in cash of the air fee was common practice during this period.

Cover with  
a correct  
franking of  
Sucre with  
R but  
Colombian  
without  
Overprint  
to England,  
01.15.29 .



Cover with  
a correct  
franking of  
1 Sucre with  
R but with  
Colombian  
stamp  
without  
Overprint  
to England,  
02.02.29 .

## ECUADOR: "The S.C.A.D.T.A. PROVISIONAL Issues".

### Varieties or errors on the overprints in the 1 Sucre Gray

There are no complete sheets of the 1 Sucre gray so is difficult to know if the differences between the lengths of the sheriff "1" in the first issue were in each of the panes with 25 stamps.



1 SUCRE 1



1 SUCRE 1



1 SUCRE 1



1 SUCRE 1  
With R



1 SUCRE 1  
With R



1 SUCRE 1  
With R

Certificate of the Friedl Expert Committee at back

### Varieties on the overprints because of the operation in two times

Many stamps have variations the world PROVISIONAL usually touch down the value or the price is to move to the right.



"PROVISIONAL"  
To low



"50 CTS 50"  
To the right



"PROVISIONAL"  
To low

Second Provisional Issue

A second print was issued on March 12, 1929 the word "Provisional" is 41 degrees inclined. The horizontal width of the word "Provisional" in relation to top and bottom line is always the same, as the overprinting was done in one operation. In the 1S.Gray stamp the shifts of the number "1" are completely differente. Print 500 of each.

SOCIEDAD COLOMBO-ALEMANA DE TRANSPORTES AEREOS

CODIGOS  
A. B. C. 5A. ED. IMPR.  
A. B. C. 6A. ED.  
RUDOLF MOSSE  
BENTLEY'S  
GALLAND

"SCADTA"

APARTADO 203  
DIRECCION TELEGRAFICA  
AVIATICO

BARRANQUILLA, October 15th 1929  
REP. DE COLOMBIA, S. A

Nº 3126

R.

-8 NOV. 1929

Mr.  
Arthur King,  
33 - 41st Street,  
Irvington, N.J.

Dear Sir:

In answer to your letter of September 28th we wish to inform you, that the different type of printing which you noticed on our 1-Sucre "R" stamps is not a forgery, but resulted from a second printing which we had to undertake. The whole set of these Ecuador-stamps has been overprinted for temporary use only, and therefore the edition is a very small one. The "provisional" stamps have been replaced in the meantime by an new and permanent edition.

For all further informations our New York representatives, the Interamerican Aerotravel and Supplies inc., 11 Broadway, will be gladly at your disposal.

Yours truly

SCADTA  
Post Department  
*Jiménez*

Il y a bien eu deux tirages  
des timbres provisoires de la Poste  
Aérienne d'Equateur SCADTA, les deux types  
de 1 signalés sont authentiques.



# ECUADOR: APUNTES SOBRE LA PRIMERA SERIE EN MONEDA DECIMAL

Juan Pablo Aguilar Andrade



**Franqueo mixto con tres sellos de un real de la segunda emisión ecuatoriana y un selo de cinco centavos de la tercera emisión, primera en valores decimales**

En las primeras emisiones de estampillas del Ecuador, los valores de estas últimas estaban expresados en las denominaciones monetarias de uso corriente en ese entonces: reales y pesos: en 1865 se pusieron en circulación los primeros sellos postales de medio y un real, un año después se emitió la estampilla de cuatro reales y en 1873 salió a la venta una nueva serie con sellos de medio, un real y un peso.

En 1881 se emitió una nueva serie de sellos y, en esta oportunidad, sus valores se expresaron en moneda decimal: 1, 2, 5, 10, 20 y 50 centavos; el cambio se explica por la reciente adhesión del Ecuador a la Unión Postal Universal.

En efecto, el 20 de febrero de 1880 Clemente Ballén, Cónsul General del Ecuador en París, notificó al Ministro de Relaciones Exteriores, Cornelio E. Vernaza, que en cumplimiento de las instrucciones recibidas, había realizado las gestiones necesarias para incorporar al Ecuador a la Unión Postal Universal y que esa incorporación se haría efectiva el 1 de julio de ese año (Memoria del Ministro de lo Interior y Relaciones Exteriores al Congreso de 1880, pp. 1-3).

En el mismo oficio, el Cónsul informó que la equivalencia monetaria para fines de “nivelación de los portes de correos” sería de un centavo de peso corriente del Ecuador, por cinco céntimos de franco, y llamó la atención sobre la urgencia de contar con nuevas estampillas para el servicio internacional. Remitió también “una carta postal francesa”, a fin de que sirva de modelo a las que deberían hacerse en el Ecuador. Los nuevos sellos postales entraron en circulación el año siguiente, pero la carta postal (tarjeta entero postal), empezó a utilizarse recién en 1884.

La orden de imprimir los nuevos sellos postales fue dada por el Presidente de la República, Ignacio de Veintemilla, el 1 de mayo de 1880 (“El Ocho de Septiembre”, No. 151 de 8 de mayo de 1880). El Decreto presidencial estableció los valores de las estampillas que debían usarse en adelante en el Ecuador, tomando como base “la unidad monetaria nacional, el peso fuerte”. Las estampillas debían ser de uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta centavos de peso fuerte.

El tema de la equivalencia monetaria mereció una aclaración posterior del Ministro de Hacienda, en oficio dirigido al Administrador General de Correos el 22 de octubre de 1881 (“El Ocho de



Septiembre”, No. 200 de 8 de noviembre de 1881). Decía el Ministro: “... debo advertir que los nuevos timbres postales o estampillas representan valores en moneda fuerte; por manera que, cincuenta centavos equivalen á cinco reales de peso sencillo, ochenta centavos á un peso, cien centavos á diez reales ó sea un peso fuerte y así de los demás”.

Para poner en marcha el nuevo sistema, el Presidente dispuso al Ministro de Hacienda, en el mismo Decreto de 1 de mayo de 1880, que contrate “la construcción de marcas, sellos y demás que fuere necesario para el servicio del ramo en toda la República” y que emita “cuatro millones de estampillas de correo, de las que quinientas mil “debían servir para el servicio de la Unión Postal y tres y medio millones para el servicio interior”.

Las estampillas fueron impresas por la American Bank Note Company y, según el informe que esta última entregó a pedido de Francisco J. Meneses, quien lo incorporó a su estudio sobre los sellos postales ecuatorianos (“El Coleccionista Ecuatoriano”, Nos. 8, 9 y 10, julio de 1937 a marzo de 1938, p. 10), la orden de impresión se dió en agosto de 1880 y los cuatro millones de ejemplares se distribuyeron de la siguiente forma:

VALOR	CANTIDAD
1 centavo	100.000
2 centavos	100.000
5 centavos	2'500.000
10 centavos	700.000
20 centavos	500.000
50 centavos	100.000

En 1884 (la orden de impresión se dio en junio de ese año según el informe citado), se hizo un nuevo tiraje de los sellos de uno y dos centavos (un millón de ejemplares de cada valor).

Una tercera impresión, esta vez de todos los sellos de la serie, fue ordenada en septiembre de 1885, En esa oportunidad se imprimieron un millón de ejemplares de cada uno de los cuatro primeros valores y quinientos mil de cada uno de los valores altos.

La casa impresora identifica los colores de cada uno de los sellos de la siguiente forma: Peru Brown (1 centavo), Chile Rose (2 centavos), Celestial Blue (5 centavos), Sank Orange (10 centavos), Dark Violet (20 centavos) y Green (50 centavos). En todos los tirajes el color fue el mismo, salvo en el caso del sello de un centavo, en cuya tercera impresión se identifica el color como 106 Brown.

El Decreto de 1 de mayo, que ordenó imprimir la tercera serie de sellos postales ecuatorianos, fijó además la nueva tarifa de correo para el servicio internacional, que debía cobrarse a partir del 1 de julio de ese año y que consta en el siguiente cuadro:

CONCEPTO	VALOR EN Cts.
Cartas por cada 15 gramos (media onza) o fracción de 15 gramos	5
Papeles de negocios hasta 50 gramos	5
Por todo exceso de 50 gramos	1
Muestras de mercaderías hasta 100 gramos	10
Por todo exceso de 50 gramos	1
Impresos por cada 150 gramos	1

Como valor adicional a las tarifas indicadas, se fijó en cincuenta centavos el derecho de certificación y en 25 centavos el del recibo de retorno. La tarifa nacional, y la que debía pagarse por la correspondencia dirigida a países no integrados a la Unión Postal Universal, se mantuvieron inalteradas.

A partir del 1 de abril de 1882, se estableció un derecho de sobreporte marítimo, equivalente al doble de las tarifas indicadas en el cuadro anterior. En consecuencia, las cartas de hasta quince gramos despachadas por vía marítima debían pagar 10 centavos. Por cada quince gramos o fracción adicionales, se debía incrementar la tarifa en 10 centavos (“El Ocho de Septiembre”, No. 209 de 11 de marzo de 1882). Las cartas despachadas al exterior por vía terrestre mantuvieron la tarifa inicial.

**AFE**

# IN MEMORIAM

## HERNÁN OLGIESER

Hernán Olgieser, nuestro querido compañero de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, falleció el 28 de marzo de 2012. Hernán fue un destacado filatelista que logró reunir una de las más completas, si no la más completa colección de filatelia clásica ecuatoriana, colección que presentó en varias exposiciones y que le valió múltiples premios internacionales. Fue mucho más que un simple socio de la AFE; se vinculó íntimamente con ella y nunca tuvo empacho en aportar todo lo que de él dependiera, para conseguir que los proyectos emprendidos por la Asociación culminaran con éxito. Cuando se hizo conocer la noticia a los miembros de la AFE por medio de un correo electrónico, uno de ellos respondió con tres simples palabras, que sin embargo resumen lo que pensaban de Hernán quienes tuvieron el gusto de conocerle: "un gran señor". Nos ha dejado físicamente, pero siempre permanecerá entre nosotros por



"medio de lo que todos recuerdan: su imborrable sonrisa, su alegría y su generosidad. En el artículo que le dediqué el viernes 30 de marzo en "El Universo, Fernando Balseca dijo que Hermán Olgieser fue uno "de los grandes, de aquellos que podía transmitir la energía del cosmos con un apretón de manos, una mirada, una sílaba. Con el piano". Paz en la tumba de nuestro amigo. [AFE](#)



## MIGUEL ALBORNOZ RUIZ

El 25 de agosto de 1935, en Quito, se reunió un grupo de amigos convocados por su afición al coleccionismo de sellos postales y fundaron la Asociación Filatélica Ecuatoriana -AFE-. El último de los sobrevivientes de esa pléyade inicial de filatelistas, rindió tributo a la vida terrenal: F. Miguel Albornoz Ruiz, nacido en Quito el 4 de enero de 1917, quien falleció tras noventa y cinco años de fructífera existencia en ciudad de México el 17 de marzo de 2012. Connotado hombre público, abogado, historiador, periodista, escritor, diplomático, funcionario internacional de Naciones Unidas, prestigió el nombre de nuestro país en los

diversos destinos en los que laboró a lo largo de su vida. Obtuvo el título de abogado en la universidad Central de Quito (1940), y de maestro en Periodismo en la universidad Columbia, Nueva York (1943); Secretario General de la Administración Pública (1948-1949) en el gobierno de Galo Plaza Lasso; ante las Naciones Unidas se desempeñó como Delegado alterno (1951-1952) y Embajador representante permanente del Ecuador (1976-1986). Fundador y presidente de la Unión Nacional de Periodistas de Quito; profesor honorario en universidades de Chile, México y Argentina; miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia del Ecuador. Hombre culto, dedicó gran parte de su vida a escribir artículos periodísticos que se publicaron en revistas y diarios ecuatorianos y latinoamericanos. Autor de valiosas obras: Orellana el caballero de las Amazonas, Quito, 1946; Dos ensayos sobre periodismo, Caracas, 1948; El Comercio de Quito y la Misión Andina del Ecuador, Quito, 1960; El capelo y la espada, Barcelona, 1968; Hernando de Soto el Amadís de la Florida, Madrid, 1972; Quito: proyección histórica y política, Quito, 1983; Galo Plaza Lasso ecuatoriano universal, Quito, 1988; La campaña de cien días, Quito, 1988; América nuestra, Quito, 2007. Se inició en la filatelia como juvenil a los 12 años; sus principales colecciones fueron de Ecuador, España, Naciones Unidas, Vaticano, Argentina, México, Chile, Paraguay, Uruguay y Venezuela; actuó como miembro del Directorio de AFE; colaboró con artículos para "El Coleccionista Ecuatoriano". La AFE deplora la ausencia definitiva del postero de sus fundadores y presenta a sus descendientes, particularmente a su distinguida hija Lic. Alicia Albornoz Bueno de Salazar, su solidaridad por esta sensible pérdida. [AFE](#)

(Rodrigo Pàez Terán)

# Documentos

## LA EQUIVALENCIA ENTRE LA MONEDA PREDECIMAL Y LA DECIMAL

El antecedente del documento que copiamos a continuación, extraído del número 182 del periódico oficial “El Nacional”, del 19 de junio de 1872, es la promulgación de la Ley del 5 de diciembre de 1856, que estableció en el Ecuador el sistema monetario decimal. El artículo 10 de esa Ley autorizaba al Ejecutivo importar, de la Casa de Moneda de Filadelfia, diez mil pesos en moneda decimal de cobre.

Pasaron casi veinte años para que el gobierno haga uso de esta autorización y, en 1872, permitió que el Banco del Ecuador emita monedas de cobre de uno y dos centavos, acuñadas en Birmingham.

Ya que pese a la Ley de 1856 las transacciones seguían haciéndose en pesos y reales, era necesario establecer la equivalencia entre estas denominaciones y la nueva moneda decimal. Para ello se expidió el siguiente Decreto:

GABRIEL GARCÍA MORENO,  
PRESIDENTE DEL ECUADOR,

Visto el artículo 10 de la ley de 5 de diciembre de 1856,

DECRETA:

Art. Único. Las monedas nacionales de cobre de uno á dos centavos, emitidas en conformidad con la ley citada, se recibirán en las oficinas nacionales y por los particulares á razón de diez centavos par cada real ó sean cien centavos por cada peso fuerte de á diez reales.

Dado en Quito, á 8 de junio de 1872.- G. GARCÍA MORENO.- El Ministro de Hacienda, José Javier Eguiguren. [AFE](#)



La moneda de cobre de 2 centavos, de 1872

# MONEDAS ECUATORIANAS

## LAS MONEDAS PREDECIMALES DE 1837

Alfonso Carrillo Benítez

UN REAL <sup>1</sup>			
		CECA	Quito
		EMISIÓN (en miles)	
		METAL	AG
		LEY FINO	0,666 8 dineros
		DIÁMETRO ESPESOR (en mm.)	20
		PESO (en gr.)	3,4346
FIGURAS		LEYENDAS	
ANVERSO	Escudo del Ecuador	ANVERSO	<b>REPUBLICA DEL ECUADOR</b> <b>QUITO</b> <b>1 R (Un Real)</b> <b>F.P. (Felicísimo Pardo)</b> <b>VARIEDAD</b> Leyenda transpuesta del reverso al anverso <b>EL PODER EN LA CONSTITUCIÓN 1837</b>
REVERSO	Escudo de Colombia	REVERSO	<b>EL PODER EN LA CONSTITUCIÓN 1837</b> <b>VARIEDAD</b> Leyenda transpuesta del reverso al anverso <b>REPUBLICA DEL ECUADOR</b> <b>QUITO</b> <b>1 R (Un Real)</b> <b>F.P. (Felicísimo Pardo)</b>

DOS REALES (Peseta)			
		CECA	Quito
		EMISIÓN (en miles)	
		METAL	AG
		LEY FINO	0,666 8 dineros
		DIÁMETRO ESPESOR (en mm.)	25
		PESO (en gr.)	6,8692
FIGURAS		LEYENDAS	
ANVERSO	Escudo del Ecuador	ANVERSO	<b>REPUBLICA DEL ECUADOR</b> <b>QUITO</b> <b>2 R (Dos Reales)</b> <b>F.P. (Felicísimo Pardo)</b>
REVERSO	Escudo de Colombia	REVERSO	<b>EL PODER EN LA CONSTITUCIÓN 1837</b>

<sup>1</sup> La foto corresponde a la variedad con la leyenda transpuesta.

### CUATRO ESCUDOS (Media onza)



CECA	Quito
EMISIÓN (en miles)	
METAL	AU
LEY FINO	21 Quilates
DIÁMETRO ESPELOR (en mm.)	28
PESO (en gr.)	13,5364

FIGURAS		LEYENDAS	
ANVERSO	Escudo del Ecuador	ANVERSO	REPUBLICA DEL ECUADOR QUITO G.J. (Ensayador Guillermo Jamesson)
REVERSO	Busto de la Libertad	REVERSO	VARIEDAD F.P. (Felicísimo Pardo) EL PODER EN LA CONSTITUCION 1837 4 E (Al costado derecho de la fecha) 21Qs. (21 quilates)

# NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS



asociación **FILATÉLICA** ecuatoriana

asociación **FILATÉLICA** ecuatoriana

asociación **FILATÉLICA** ecuatoriana

## EL ALMUERZO ANUAL DE LA AFE

El sábado 3 de marzo se realizó en el restaurante Tony Roma's, de Quito, el almuerzo anual de la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Los socios, sus cónyuges e invitados especiales disfrutaron de un agradable momento. **AFE**



## IMÁGENES DEL ALMUERZO ANUAL







**Javier Abad explica el contenido de su estudio sobre la serie “Centenario de la República”**

## **CONTINÚA EL PROGRAMA DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS**

Con mucho éxito se viene desarrollando el programa de exposiciones y conferencias filatélicas que se inició el año pasado.

El 21 de enero, Javier Abad presentó su estudio de la serie “Centenario de la República”, colección con la que obtuvo medalla de vermeil en la Exposición Filatélica de Medellín, en octubre de 2011.

La exposición se completó con una charla de Javier sobre las piezas incluidas en su colección.

El 4 de febrero le tocó el turno a Diego Vásconez, quien expuso una parte de su colección de primeras emisiones americanas y disertó sobre el tema. Fue una excelente oportunidad para



**La conferencia de Diego Vásconez sobre las primeras emisiones americanas**

conocer interesantes piezas de la filatelia americana e ilustrarse sobre su historia y particularidades.

El 24 de marzo, Belén Suárez se valió de su colección “Albert Einstein” para brindar una muy completa charla de filatelia temática, en la que se explicó con detalle las particularidades del montaje de esta clase de colecciones.



**Belén Suárez durante su charla de filatelia temática, a propósito de su colección “Albert Einstein”**

Belén, que presentó su colección en la Exposición de Paraguay, en mayo de 2011, y obtuvo una medalla de plata por ella, explicó los diversos pasos en la preparación de una exhibición temática: la elección del tema, los materiales que se utilizan, la preparación del guión, la forma de realizar el montaje, etc. Merece destacarse el importante espacio que dio a lo que podríamos llamar fallas de aprendizaje; con absoluta sencillez y transparencia Belén nos habló de los errores que ella misma encuentra en su montaje, de la forma en que los identificó y cómo pretende superarlos.

El programa de exposiciones y conferencias ha sido muy bien recibido por nuestros socios, que acuden cada vez en mayor número a ellas.

En los próximos meses continuará esta importante labor de difusión. Se preparan ya nuevas exhibiciones y charlas sobre las cuales se informará oportunamente a los interesados. [AFE](#)



## DISPERSIONES

Las dispersiones del primer trimestre de 2012 se han desarrollado con total normalidad. Se realizaron tres de filatelia ecuatoriana (una por mes), y dos de numismática y de filatelia universal y temática (enero y marzo).

Como siempre, las dispersiones son un espacio ideal para compartir entre socios y amigos de la Asociación, y una buena oportunidad para conseguir piezas para las colecciones.



El nuevo sistema de proyección de los lotes ha permitido dar una mayor agilidad a las dispersiones y, gracias a ello, se ha abierto un nuevo espacio: la exhibición de lotes una semana antes, que permite no solo revisar las piezas en las que se tiene interés sino, sobre todo, compartir información y conocimientos sobre las mismas. [AFE](#)



## PRIMER AÑO DEL BLOG



El 9 de febrero cumplió su primer año el blog de la Asociación Filatélica Ecuatoriana y, al poco tiempo, completó sus cincuenta mil primeras visitas. Conforme lo planteamos al momento de iniciar ese espacio de difusión filatélica, el blog se ha convertido en punto de encuentro de los interesados en la filatelia y la numismática y ha permitido intercambiar información, estudios y datos sobre el coleccionismo.

Al momento, el blog recibe más de dos mil visitas semanales y son ya noventa los países desde los que éstas han sido recibidas. El blog ocupa al momento el quinto puesto en el ranking de sitios filatélicos “Stamp Collecting Top Site” y el décimo en el “Top Stamp Collecting Websites”. En este último es el único espacio en castellano entre los diez primeros, y en el otro es solo superado por la excelente página [www.chilecollector.com](http://www.chilecollector.com), que ocupa el primer lugar. **AFE**



## EMISIONES POSTALES enero - marzo 2012



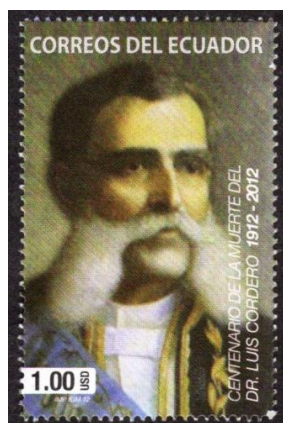
### CARNETS FAUNA DE GALÁPAGOS

**13 de enero.-** 2 carnets con ocho sellos autoadhesivos cada uno en parejas de US\$ 0,25, US\$ 0,50, US\$ 0,75 y US\$ 1. Cada carnet tiene un valor facial de US\$ 5. Se utilizaron las mismas imágenes de la emisión del año 2011, pero se corrigieron los errores que se deslizaron en esa oportunidad. Aunque en los sellos aparece el año 2011, la fecha de emisión es la indicada. Se imprimieron 8.000 ejemplares de cada carnet.

## TARJETAS ENTERO POSTALES ECUADOR EN IMÁGENES



**16 de enero.-** 24 tarjetas entero postales con un valor facial de US\$ 1,97 cada una. Se hicieron 1.000 ejemplares de cada entero. Los enteros contienen imágenes de varias provincias del Ecuador y un código y una numeración por provincia: CAR 001, cementerio de Tulcán; IMB001, laguna de Cuicocha; PIC001, Basílica del Voto Nacional; PIC 002, cúpulas de la Compañía de Jesús; PIC003, iglesia de San Francisco; PIC004, iglesia de Guápulo; PIC005, la Catedral de Quito; COT001, laguna del Quilotoa; COT002, volcán Cotopaxi; CAN001, Ingapirca; LOH001, iglesia de Santo Domingo en Loja; MBI001, playa de Los Frailes; MBI002, avistamiento de ballenas en Puerto López; MBI003, Bahía de Caráquez; GUA001, Torre del Reloj en Guayaquil; GUA 002, Malecón 2000; GUA003, playa de La Peñas; NAP001, príncipe de oro; GPS001, zayapa; GPS002, lobo marino; GPS 003, flamenco; GPS004, piquero de patas azules; GPS005, iguana marina; GPS006, tortuga gigante.

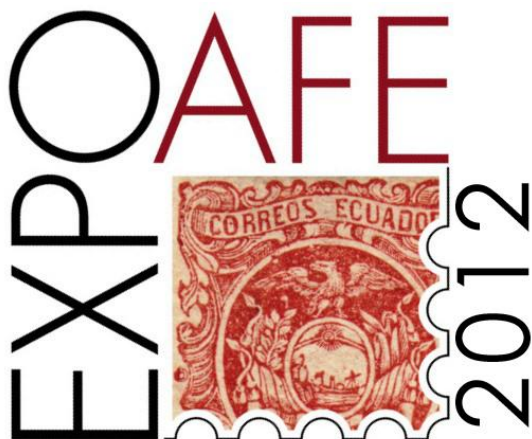


### CENTENARIO DE LA MUERTE DE LUIS CORDERO CRESPO

**1 de marzo.-** 1 sello postal con un valor facial de US\$ 1. Se imprimieron 60.000 ejemplares.

### FLORES DEL ECUADOR

**26 de marzo.-** 4 sellos postales con valores faciales de US\$ 1, 2, 3 y 5. Se imprimieron 100.000 ejemplares de cada valor. **AFE**



### EXPO AFE 2012

DESDE EL 16 DE AGOSTO HASTA  
EL 22 DE SEPTIEMBRE SE  
REALIZARÁ LA EXPOSICIÓN  
FILATÉLICA EXPO AFE 2012 EN EL  
CENTRO CULTURAL DE LA  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR.

INVITAMOS A TODOS LOS COLECCIONISTAS  
PARA QUE NOS HAGAN SABER SU INTENCIÓN DE PARTICIPAR ESCRIBIENDO A  
NUESTRO APARTADO POSTAL 17-17-238 O A NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO  
[boletinafe@gmail.com](mailto:boletinafe@gmail.com)

SE HA PREVISTO UNA CLASE COMPETITIVA Y OTRA NO COMPETITIVA. EN LA  
PRIMERA SE INCLUYEN CUATRO CATEGORÍAS:

FILATELIA TRADICIONAL  
ENTEROS POSTALES  
FILATELIA TEMÁTICA  
UN MARCO