

BOLETÍN

número 16 - julio de 2014



Sello de 5 centésimos de la serie de tres valores, emitida por Uruguay el 29 de julio de 1928, para conmemorar el Campeonato obtenido por la selección nacional en los Juegos Olímpicos de Amsterdam

**NÚMERO MONOGRÁFICO
FÚTBOL Y FILATELIA**

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA

Miembro de la Federación Internacional de Filatelia y de la Federación Interamericana de Filatelia

Quito, número 16 - julio de 2014

Circula trimestralmente en formato electrónico

Dirección:

Seymour N 44-41 y Río Coca
Apartado 17-17-238
Quito-Ecuador
Teléfono (5932) 2451530

Página electrónica:

afe-filateliaecuador.blogspot.com

Correo electrónico:

boletinafe@gmail.com

Atención:

Todos los sábados entre quince y diecisiete horas o
cualquier otro día previa cita.

Dispersiones:

Último sábado de cada mes (filatelia ecuatoriana); cada
dos meses (numismática, filatelia temática y universal)

CUOTAS DE AFILIACIÓN

US \$ 60,00 anuales
Socios juveniles US \$ 30,00

DIRECTORIO DE LA AFE

PRESIDENTE Ing. Teddy Suárez	VICEPRESIDENTE Ing. Paúl Novoa
---------------------------------	-----------------------------------

SECRETARIO Dr. Juan Pablo Aguilar	TESORERO Eco. Luis León
--------------------------------------	----------------------------

VOCALES PRINCIPALES	VOCALES SUPLENTE
------------------------	---------------------

Ec. Alfonso Carrillo Dr. Oswaldo Navas Ing. Javier Abad	Ec. Miguel Naranjo Lic. Fabián Celín Dr. Italo Bongiovanni
---	--

DELEGADO EN GUAYAQUIL Sr. Elvis Vélez	DELEGADO EN CUENCA Ec. Pablo Rosales
---	--

RELACIONES INTERNACIONALES Ing. Rodrigo Páez	ASESOR JURÍDICO Dr. Oswaldo Navas
--	--------------------------------------

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN

Juan Pablo Aguilar Andrade

**LOS ARTÍCULOS FIRMADOS SON RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES Y NO EXPRESAN, NECESARIAMENTE, LA
OPINIÓN OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA**

EN ESTE NÚMERO

- Mensaje del Presidente / **pág. 3**
Un original diseño del arco y la pelota de fútbol / **pág. 4**
Filatelia y fútbol en Colombia (1935-2014) / **pág. 7**
La primera escena futbolística en una estampilla / **pág.13**
Ecuador: Copa del Mundo y errores de diseño / **pág. 14**
Estampillas ecuatorianas del Mundial de Alemania 2006: no una sino dos
emisiones / **pág. 17**
Ecuador: fútbol y numismática / **pág. 20**
Monedas ecuatorianas. Las monedas predecimales de 1846/ **pág. 22**
AFE Noticias / **pág. 23**
Emisiones postales (abril-junio 2014) / **pág. 32**
Matasellos (abril-junio 2014) / **pág. 35**
Una hoja perforada y la falta de cuidado del Instituto Geográfico Militar / **pág. 36**

MENSAJE DEL PRESIDENTE

Tengo el agrado de presentar el número 16 del Boletín trimestral que la Asociación Filatélica Ecuatoriana publica puntualmente, desde enero de 2011. Este solo hecho es un mérito en un medio como el nuestro, en el que las publicaciones periódicas tienen corta vida, o se convierten en ocasionales, con períodos cada vez más largos entre una edición y la siguiente. Es, pues, un motivo más de orgullo para nuestra asociación contar con este instrumento de difusión, que tiene como valor agregado la importancia y calidad del material que publica.

En esta ocasión no podíamos dejar de lado el acontecimiento del año, que hasta mediados de este mes tendrá pendiente al planeta: el Campeonato Mundial de Fútbol Brasil 2014. Un número monográfico, en el que se muestran diversos aspectos de la vinculación entre el fútbol, la numismática y la filatelia, ha sido el medio que hemos escogido para estar a tono con el ambiente deportivo reinante.

Para ello hemos contado con la valiosa colaboración de dos entusiastas colegas, uruguayo el uno, colombiano el otro. Juan Bosco Oberti, a propósito de publicaciones previas en el blog de la AFE, nos ilustra sobre una de las primeras emisiones dedicadas al fútbol: la uruguaya de 1928, conmemorativa del campeonato olímpico de Amsterdam; Bernardo González White, por su parte, pasa revista a las emisiones postales colombianas dedicadas al fútbol y nos cuenta la historia de ese deporte en Colombia.

La AFE aporta con dos artículos sobre las emisiones ecuatorianas dedicadas a la Copa Mundial de Fútbol y las particularidades de las mismas, uno escrito por Juan Pablo Aguilar Andrade y otro preparado por Georg Maier.

No dejamos de lado la numismática y, sin abandonar el tema, pasamos revista a las acuñaciones de monedas conmemorativas, hechas por el Ecuador a propósito de los mundiales de fútbol.

Incluimos las ya tradicionales secciones de novedades filatélicas (sellos y matasellos emitidos y usados durante el último trimestre) y de noticias. En esta última sección creo importante resaltar la reseña sobre la elección del nuevo Consejo Ejecutivo de la Federación Interamericana de Filatelia, realizada en Varadero (Cuba), el 6 de junio de 2014. En el curso de esa elección, la filatelia ecuatoriana alcanzó un logro de importancia, al conseguir que nuestro socio, Juan Pablo Aguilar Andrade, sea elegido como Secretario de la federación continental.

Felicitamos al flamante Secretario, y nos congratulamos con esta elección, que constituye una muestra más del desarrollo que hemos podido imprimir a la actividad filatélica en el Ecuador, desarrollo que tiene ya ganado un puesto en el contexto internacional.

Teddy Suárez Montenegro
PRESIDENTE DE LA AFE

UN ORIGINAL DISEÑO DEL ARCO Y LA PELOTA DE FÚTBOL

Juan Bosco Oberti



La serie muy conocida emitida por Uruguay en homenaje a la conquista del torneo de fútbol en la Olimpiada de Amsterdam en 1928, fue motivo de una cita en el interesante blog de la Asociación Filatélica Ecuatoriana en el mes de marzo pasado, a raíz de la inclusión del dibujo de dos pelotas de fútbol –entre otros detalles– por el dibujante, donde se dice que fue la primera vez que se dibujó tal elemento futbolero en un sello postal, lo que se aclaró posteriormente no es así.

En efecto, en una serie húngara de 1925 –tres años antes que la uruguaya– se muestra una escena en que el golero va a detener en su arco precisamente una pelota de fútbol. Se trata de una serie a beneficio de sociedades deportivas que consta de 8 valores, que incluye en el de 2000 coronas la citada incidencia.

Esta serie tiene también una novedad: en su parte posterior lleva una inscripción de cuatro líneas indicando que fue vendida al doble de su valor facial, precisamente como aporte a las instituciones deportivas.

Y en 1928, coincidiendo en tiempo con la uruguaya se emitió por parte de Holanda una serie conmemorativa de dicha Olimpiada, en cuyo valor de 3 c. se muestra a un jugador junto a una pelota o balón, reiterando el aporte de 1 centésimo como recargo para incremento de los gastos de esa novena olimpiada, lo que está muy bien documentado por el citado blog.

Aclarado que no fue la primera vez que se mostró una pelota de fútbol en los sellos, nos parece oportuno comentarla en sus detalles para información de quienes siguen la serie de artículos publicados relativos al juego del fútbol que se publica en el blog de la AFE (afe-filateliaecuador.blogspot.com).

El 29 de julio de 1928 se puso en uso la serie de tres estampillas, conmemorativas de la “Victoria del Equipo Uruguayo de Football en los IX Juegos Olímpicos-Amsterdam” valores 2, 5 y 8 centésimos, colores violeta marrón, rojo y ultramar, respectivamente, grabados en la firma local A. Barreiro y Ramos, en planchas de 20 sellos, papel mediano, dentado 12,5. Total 100.000 ejemplares de cada uno. El centrado por lo general es muy defectuoso.

Además, y con fecha 30 de julio se emitió por la Administración Nacional de Correos una tarjeta conmemorativa, en cuya tapa se mostraba el logotipo del correo y en la parte interior un diseño dejando lugar para las tres estampillas que fueron simplemente pegadas con su goma original, pero sin matasellar. No se conoce la cantidad impresa de las tarjetas, pero opinamos que no fue muy abundante pues estaba destinada a autoridades nacionales, a los jugadores, y seguramente a algún filatelista que quiso guardarla como recuerdo.



No se conoce el nombre del dibujante, pero no fue bien recibido el diseño, donde se incluye un arco que se compone de los tres postes característicos florecidos, como si fueran árboles, y sostienen al parante superior, donde se ubica un típico nido de hornero, un ave clásica de nuestro país. Es un ave pequeña, muy elegante, que con su pico va llevando desde algún charco de agua cercano pedacitos de barro y pastos secos, dando forma redondeada a su vivienda, la que una vez finalizada le da fortaleza para defenderse de los vientos y a la vez cálida ubicación a su familia.

En la parte superior del diseño de la estampilla se ubican en cada esquina dos pelotas de fútbol, y al fondo el cerro de Montevideo, de donde surge el sol con sus rayos que se expanden dentro del arco.

La prensa filatélica local no recibió con elogios la ocurrencia del dibujante, antes bien y utilizando las páginas de una revista filatélica argentina donde se publicaban comentarios de las nuevas emisiones uruguayas, se hicieron críticas nada favorables.

La emisión, con un tiraje tal vez demasiado amplio para la época, fue vendida en conjunto, es decir con los tres sellos a la vez, y no tuvo una acogida filatélica muy intensa. El sobrante fue utilizado para uso del Servicio Oficial por los diferentes Ministerios y oficinas autorizadas, siendo perforada en ese caso con troqueles que semejan al cortar el papel, diamantes, coronas, trébol, etc. generalmente en doble dibujo. Estos sellos se conocen sólo matasellados, ya que las oficinas debían llevar un control de lo utilizado en su correspondencia, para estos y otros sellos, siendo sin embargo conocidas algunas estampillas oficiales que escaparon a ese control.

Esta es la historia de la serie de estampillas olímpicas y futboleras de Uruguay conmemorativa de la segunda victoria del fútbol uruguayo en esas lides. Ya lo había hecho el correo también con tres estampillas portando la imagen de la Victoria de Samotracia, la primera vez, cuatro años antes, en 1924. En esa oportunidad se aplicó además un matasello con la frase "Uruguay, Campeón Mundial de Football" que de alguna manera se adelantó a los tiempos ya que al no existir ese tipo de competencia que recién se inició en 1930 -y que ganó Uruguay- se entendía que la olimpiada era la contienda mundialista. Este criterio no fue aprobado por la Federación Internacional, por lo que hasta ahora nuestro país tiene dos títulos olímpicos y dos mundialistas.



El 3 de agosto de 1965 las estampillas de 1924 y 1928 fueron incluídas en una hojita block del correo uruguayo, conmemorativas de los Juegos Olímpicos de Tokyo 1964.

Y el 29 de julio de 1977, con motivo del Sesquicentenario del Correo Nacional y de la Exposición Filatélica Uruguay 77, se emitió una hojita conteniendo cuatro sellos, uno de los cuales de valor \$ 0.30, con el título y el logotipo de Argentina 78, reproduce nuevamente la imagen de los sellos de 1924 y 1928 y agrega el texto de Uruguay campeón mundial 1924-1928... [AFE](#)



FILATELIA Y FÚTBOL EN COLOMBIA (1935-2014)

Bernardo González White



Precios de la boletería para el primer cuadrangular inaugural del Estadio Atanasio Girardot: Preferencia numerada \$10.00 - Preferencia sur y norte: \$5.00. Tribuna alta: \$4.00 - General: \$1.00. Tribuna para gorriones y gamines: Gratis. Cortesía del coleccionista Francisco Arango Mesa, Pachoarango (famesa856@aol.com)

UN POCO DE HISTORIA

Son varias las teorías sobre el año de la llegada del fútbol a Colombia: 1900, 1906, 1909. “The Colombian Railways Company” contrató en el año de 1900 con una empresa de ingenieros ingleses para la construcción del ferrocarril de Barranquilla a Puerto Salgar, hoy Puerto Colombia. En sus ratos libres los ingenieros jugaban “picaditos” de fútbol con sus trabajadores, práctica que poco a poco fue interesando y atrayendo a los muchachos barranquilleros.

Los primeros equipos fueron conformados en Barranquilla en 1906: Barranquilla Fútbol Club, Santander, Juventus, y Unión Colombia.

En 1908 fue fundado el primer equipo organizado formalmente, el Barranquilla Fútbol Club, que se regía por las normas de la Football Association, normatividad 100% inglesa.

En noviembre de 1909, en la empedrada Plazuela de San Andrés, en San Juan de Pasto, el industrial inglés Leslie O. Spain “soltó un balón para enseñarle a sus trabajadores la forma de jugar al fútbol.”

ALGUNAS FECHAS IMPORTANTES

La presentación de este deporte en sociedad ocurrió el 20 de julio de 1910, en las celebraciones del Primer Centenario de la Independencia de Colombia.

1920: Primer campeonato nacional de fútbol realizado con equipos de Bogotá. Llamado “Copa Concha” por el apoyo brindado por el Presidente de la República José Vicente Concha. Campeón el equipo Bartolino y subcampeón el equipo Centenario.

12 de octubre de 1924 fue creada la Liga de Fútbol.

8 de junio de 1936 fue reconocida la personería jurídica a la Asociación Colombiana de Fútbol.

10 de junio de 1948 llega a Colombia Adolfo Pedernera para Los Millonarios y se da inicio a la famosa época de El Dorado. Pedernera contrata a Alfredo D'Stéfano y a Néstor Raúl Rossi.

27 de junio de 1948 fue creada la División Mayor del Fútbol Colombiano, Dimayor.

15 de agosto de 1948 se inicia el primer campeonato de fútbol profesional colombiano.

25 de octubre de 1951, Colombia es expulsada de la FIFA por contratar jugadores extranjeros sin pases internacionales, según denuncia de la Asociación de fútbol Argentina.

19 de marzo de 1953, inauguración del Estadio Atanasio Girardot de Medellín.

25 de octubre de 1954, la FIFA reconoce nuevamente a la Federación Colombiana de Fútbol.

20 de junio de 1964, es creada la Federación de Fútbol de Colombia (Fedebol).

En junio de 1974 otorgan a Colombia la sede del Campeonato Mundial de Fútbol de 1986.

5 de noviembre de 1982 el gobierno no da el aval y Colombia declina a su organización y realización.

ESTAMPILLAS COLOMBIANAS CON TEMÁTICA FÚTBOL

Estos son los motivos de las estampillas con la temática de fútbol emitidas en Colombia por el Ministerio de Comunicaciones (hoy Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, MINTIC) y las empresas administradoras de los correos: Administración Postal Nacional y a partir de agosto del año 2006 por Servicios Postales Nacionales S.A. 4-72 la red postal de Colombia.



III Olimpiada Nacional de Barranquilla.
2 centavos.
Enero 26 de 1935. L.T.447. Scott 420 A138



IV Olimpiada Nacional de Manizales.
3 centavos.
Enero 4 de 1937. L.T.470. Scott 445 A161



Exposición Nacional de Barranquilla.
15 centavos.
Enero 4 de 1937. L.T.474. Scott 449 A165



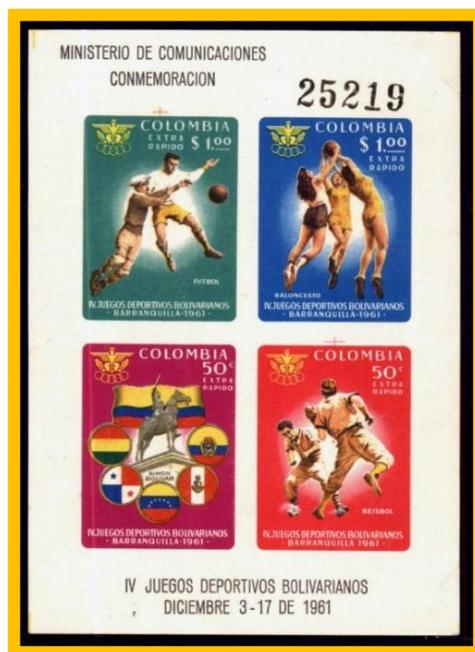
IV Olimpiada Nacional de Manizales.
Sobrecarga 1 centavo.
Noviembre 3 de 1937. L.T.476. Scott 452 A161



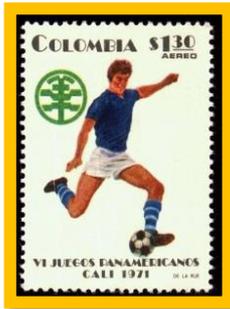
Fomento del Turismo.
Stadium A. Girardot - Medellín. \$1.
Enero 15 de 1954. L.T.777. Scott C249 AP 41



IV Juegos Deportivos Bolivarianos. 25 cents.
Diciembre 16 de 1961. L.T.1042. Scott 739
A310



IV Juegos Deportivos Bolivarianos. \$3.
Diciembre 16 de 1961..L.T. H.F.25. Scott C419 a, b, c, d

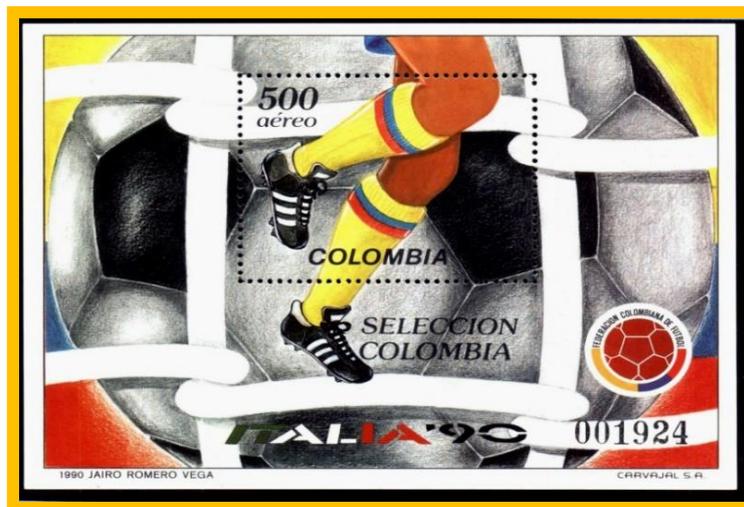


VI Juegos Panamericanos Cali 1971. \$1.30,
dos motivos. Julio 16 de 1971. L.T.1218 y 1231.
Scott C547 AP119 y C559 AP118

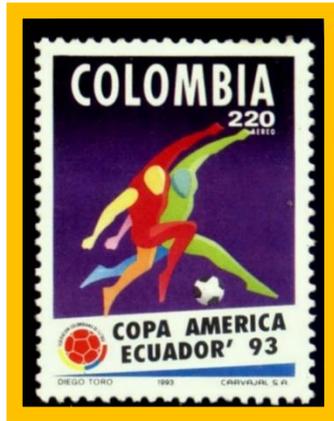
XIII Juegos Centroamericanos y del Caribe.
Medellín 1978. \$1.0.
Junio 27 de 1978. L.T.1387. Scott 868g



Equipos de Fútbol. España 82 – Colombia 86. \$9 cada una. 15 motivos
Junio 21. L.T.1585 / 1599. Scott C720 AP202 a/o



Selección Colombia – Italia 90. \$500.
Junio 8 de 1990. L.T. HF43. Scott C831 AP263



Copa América. Ecuador 1993. \$220.
Junio 7 de 1993. L.T.1910. Scott C858 AP284



Eliminatoria Copa Mundo USA 94. \$220.
Julio de 31 de 1993. L.T.1911.
Scott C860 AP 286



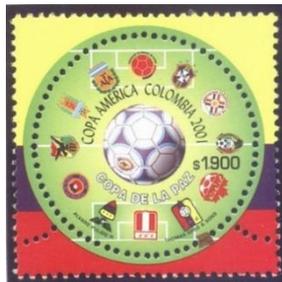
XV Campeonato Mundial de Fútbol USA94. \$180, \$270, \$560.
Mayo 26 de 1994. L.T.1952/54. Scott A519 1097, 1098, 1099



XV Campeonato Mundial de Fútbol USA94. \$1.100.
Mayo de 26 de 1994. L.T. HF49. Scott A519 1100



Copa Mundo Francia98. Tres motivos \$1.100 cada uno.
 Junio 9 de 1998. L.T.2103, 2104, 2105. Scott C905 AP327 a, b, c.



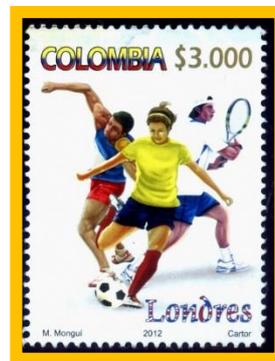
Copa América Colombia 2001. Copa de la Paz.
 \$1.900. Julio 18 de 2001.
 L.T.2179. Scott 1178 A584



FIFA 100 AÑOS. U-20 World Cup. \$3.500.
 Agosto 25 de 2004 L.T.2322. Scott 1230 A624



FIFA COLOMBIA 2011. U-20 World Cup.
 \$2.000. Julio 21 de 2011. L.T.2683. Scott 1356



Londres Juegos Olímpicos 2012. \$3.000. Junio
 27 de 2012. L.T.2719. Scott 1371 a



Deportivo Independiente Medellín. DIM 100 Años. \$4.500.
 Julio 28 de 2013. L.T.2771



Brasil 2014. Selección Colombia 2014. . Hoja Filatélica.
 Dos motivos, \$2.600 cada uno. Mayo 23 de 2014

BIBLIOGRAFÍA

- Catálogo de Estampillas de Colombia. Leo Temprano. (L.T.) Bogotá 2010.
 Catálogo de Estampillas de Colombia. Leo Temprano. (L.T.) Bogotá 2013.
 Scott 2011 Standard Postage Stamp. Vol 2. Scott Publishing Co. Sidney, Ohio, USA.
 Revista "La Cátedra". Jesús María "El Cura" Burgos C. Varias ediciones. Medellín.
 Blog Federación Colombiana de Fútbol.
 Historia del Fútbol Colombiano. Blog de Angel Eulises Ortiz.
 Colección personal. [AFE](#)



LA PRIMERA ESCENA FUTBOLÍSTICA EN UNA ESTAMPILLA



La primera estampilla en la que apareció una escena de fútbol, fue la emitida para circular entre el 27 de abril y el 31 de diciembre de 1925 en Hungría (Scott B86). Su valor facial era de 2.000 coronas, pero se la vendió al doble, con el fin de recaudar fondos para asociaciones deportivas, según se indica en una leyenda impresa al reverso. Se hicieron un total de 117.651 ejemplares y existe una variedad de color: celeste en lugar de lila.

Un año antes, Uruguay había emitido la primera serie dedicada al fútbol, aunque este deporte no aparecía en la imagen (ver, en este mismo Boletín, el artículo de Juan Bosco Oberti, págs. 4-6. [AFE](#))

ECUADOR: COPA DEL MUNDO Y ERRORES DE DISEÑO

Juan Pablo Aguilar Andrade (AFE 823)

Las emisiones postales ecuatorianas dedicadas al Campeonato Mundial de Fútbol empezaron tardíamente, en 1974, pero desde entonces el Correo ecuatoriano ha conmemorado todas las copas mundiales. Lamentablemente, en no pocos casos se hicieron presentes la improvisación y el descuido, lo que generó productos postales curiosos por sus errores de diseño.

Esto empezó desde la primera emisión, la que se hizo en 1974 con motivo del Campeonato realizado ese año en Alemania. En esa oportunidad, el Ecuador improvisó dos hojas recuerdo conmemorativas recurriendo al viejo recurso del resello; echó mano, para ello, a dos hojas que, pese a llevar impreso el año 1972, se habían emitido en 1973 (Banco Central 1997-1998, Scott C532a-C532b), y contenían tres estampillas, en un caso perforadas y en otro sin perforar, con reproducciones de monedas ecuatorianas.

Para la nueva emisión, que se hizo el 5 de julio de 1974, dos días antes de que se juegue la final del Campeonato, las hojas fueron reselladas en color dorado, con un feo trofeo en su margen izquierdo y la leyenda "X CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOT-BALL / MUNICH - 1974", en dos líneas, en el margen inferior.





La improvisada emisión incurrió en un error de bulto pues, seguramente bajo la influencia de los Juegos Olímpicos realizados dos años atrás, se hizo referencia al Campeonato de Munich. Si bien ésta fue una de las sedes del torneo, es bien sabido que los campeonatos mundiales de fútbol los organizan países, no ciudades. Llama la atención, por otra parte, el uso de la expresión “foot-ball”, cuando la palabra fútbol hacía años que había sido ya plenamente aceptada en el castellano.

Este error inicial fue seguido, doce años después, por el más completo compendio de equivocaciones que puede reunirse en una hoja recuerdo.

Fue con motivo de la Copa de 1986, realizada en México. La emisión ecuatoriana se hizo con puntualidad, el 6 de mayo, días antes de la inauguración realizada el 31 de ese mes, y consistió en dos estampillas y una hoja recuerdo (AFE 1986-23 a 25; Scott 1129-1130).

En esta última aparece un futbolista que patea un balón, junto a las que se supone son las banderas de las selecciones participantes en el Campeonato. Digo se supone, porque ni bien se revisa lo que el diseñador puso ahí, se ve con claridad el poco cuidado que puso a la hora de hacer su trabajo.

El primer error es común: olvidar la diferencia entre Inglaterra y la Gran Bretaña, lo que en materia futbolística es grave, porque no hay una selección británica, sino selecciones de cada uno de los componentes del Reino Unido. El diseñador puso, en el extremo derecho de la franja de banderas, no la bandera inglesa, sino la británica.

Pero la cosa no termina ahí ahí. En la parte superior hay una bandera con tres franjas horizontales, azul roja y azul; es la de Corea del Norte, pero la selección que jugó en México fue la de Corea del Sur.

Tampoco se explica la bandera noruega en la parte inferior izquierda, pues los noruegos no lograron conseguir un cupo; quien sí lo hizo fue Escocia, pero su bandera no aparece por ninguna parte.

Confusión final, la República de Irlanda, cuya bandera se incluye entre las de Brasil y Uruguay, tampoco estuvo en México; quien participó fue Irlanda del Norte.

En 2002, la Copa de Mundo fue especial para el Ecuador, pues la selección nacional debutaba en el Campeonato. Para conmemorarlo, la serie de dos estampillas y una hoja recuerdo por el Mundial de Corea y Japón, que se puso a la venta el 30 de abril de 2002, fue dedicada a la Federación Ecuatoriana de Fútbol y al equipo ecuatoriano.

Hoja y estampillas incluyeron el emblema de la Federación Ecuatoriana, que además era el tema central en el sello de noventa centavos de dólar, pero que fue impreso inicialmente con un error: una franja amarilla el doble de ancho que las franjas azul y roja, mientras que en el emblema original las tres franjas son de la misma anchura.

La falla se detectó a tiempo y fue corregida en una nueva impresión; hasta ahí todo bien. Pero el 3 de noviembre de 2008, para suplir la falta de especies postales, se pusieron a la venta la hoja y las estampillas de la primera impresión, con la franja amarilla más ancha, que en lugar de destruirse se habían guardado en la bodega.



Cuatro años después, el Mundial de Alemania 2006 tuvo también una emisión con estampillas y hojas recuerdo conmemorativas, y nuevamente hubo ciertas particularidades, pero eso se cuenta con detalle en el artículo de Georg Maier, que se publica en la página siguiente de este Boletín. [AFE](#)

LAS ESTAMPILLAS ECUATORIANAS DEL MUNDIAL DE ALEMANIA 2006: NO UNA SINO DOS EMISIONES

Georg Maier (APS 130152)

El 9 de junio de 2006, Correos del Ecuador, para conmemorar el Campeonato Mundial de Fútbol realizado ese año en Alemania, emitió cuatro estampillas con un tiraje de 40.000 cada una, más una hoja souvenir de la que se hicieron 3.000 ejemplares. Los catálogos recogen esta serie como una sola (puede verse Scott, que los clasifica con los número 1793-1796), pese a que en realidad, como se verá enseguida, hay dos series distintas.

Tanto de los sellos emitidos el 9 de junio, como de la hoja, se enviaron 714 ejemplares a la Unión Postal Universal, conforme el convenio respectivo. Adicionalmente debían remitirse 2.000 ejemplares de la serie a la firma Agostini, que actuaba como intermediaria con la FIFA, pero esto no se hizo porque la serie se vendió en pocas semanas y la hoja souvenir en dos días.

Cuando Correos del Ecuador quiso hacer el envío, las existencias se habían agotado. Esto, más el hecho de que la serie tenía impreso el logotipo de la FIFA y no el del campeonato, obligó a las autoridades a emitir un alcance de tres mil series adicionales, tal como consta en el oficio 2006-154-C-D-E-05, de 10 de octubre de 2006.

Esta nueva serie fue rediseñada y, como se ve en las imágenes que acompañan este artículo, es diferente de la primera, particular que no se informó a la comunidad filatélica.

De la nueva emisión se remitieron las dos mil series a la firma Agostini y el resto fue dispersado dentro del país. Como Agostini acabó recibiendo las series cuando ya no podía utilizarlas, las devolvió al Correo ecuatoriano y éste vendió las estampillas dentro del país. Cuando la comunidad filatélica se dió cuenta de que se había emitido una nueva serie ya se habían vendido todas las estampillas, por lo cual la serie se hizo escasa y muchos coleccionistas no la pudieron conseguir, peor los mayoristas en el exterior. Tal es el caso que a la Unión Postal Universal solo se enviaron como muestra los tres últimos valores, pues el sello de cuarenta centavos ya se había agotado.

Como se mencionó anteriormente solo se emitieron tres mil ejemplares de la hoja souvenir. Descontando el envío a la Unión Postal Universal, el resto se vendió en el mercado en dos días. Se hizo un alcance de cinco mil hojas pero en éstas se imprimieron los dos primeros resultados logrados por el Ecuador en los juegos. Por ende, también esta reimpresión es, en realidad, una nueva emisión.



Finalmente, se elaboraron cuatro diferentes booklets (cartillas) en una cantidad de trescientos por cada valor, incluyendo cinco ejemplares de cada valor en la cartilla respectiva.

Con el sobrante de las cartillas utilizadas para la primera emisión salieron en una cantidad muy reducida (tal vez un diez por ciento) los booklets con la serie de la segunda emisión.

Tanto la serie de la segunda emisión (en especial el valor de cuarenta centavos), como la primera emisión de la hoja souvenir y las cartillas conteniendo las estampillas de la segunda emisión, se pueden considerar de extrema rareza.

Existe una emisión posterior que, si bien tiene relación con el Mundial de Alemania y muchas veces se la considera parte de las series anteriores, tiene en realidad un motivo completamente diferente.

En efecto, el 20 de junio de 2006 se emitieron una estampilla y dos hojas recuerdo para conmemorar los ciento ochenta y dos años de cantonización de la ciudad de Machala. No solo que la conmemoración era extraña (ciento ochenta y dos años), sino que las hojas recuerdo no se referían a ella más que en una leyenda colocada al lado izquierdo ("Homenaje a los 182 años de la cantonización de Machala").



Las hojas repetían el diseño de las que se emitieron con motivo del Mundial de Alemania 2006, con el logotipo de la FIFA y las banderas de los países participantes en el campeonato que servían de marco a motivos en nada relacionados con Machala: una pelota y unos zapatos de fútbol y la bandera del Ecuador con el lema de su selección ecuatoriana ("Sí se puede").

Para vincular dos temas tan disímiles, la extraña celebración y el campeonato de fútbol, se colocó al pie de cada hoja la leyenda "Machala rinde tributo a la selección ecuatoriana".

No es raro que se considere a estas hojas como conmemorativas del Campeonato Mundial del 2006, pese a que el motivo principal de su emisión, expresado en ellas, haya sido completamente distinto. En Scott, por ejemplo, se las clasifica con los números 1801 y 1802, a continuación de la estampilla por los 182 años de cantonización de Machala, pero como si no formaran parte de la misma emisión. [AFE](#)

ECUADOR: FÚTBOL Y NUMISMÁTICA



El Ecuador ha conmemorado los campeonatos mundiales de fútbol no solo con sellos postales, sino también con monedas.

La primera emisión se hizo en 1986, con motivo de la Copa del Mundo jugada ese año en México, y estuvo compuesta por dos monedas de plata, ambas con valor facial de mil sucres, con un diámetro de 39 mm. Ambas piezas tenían en el reverso el escudo de armas de la República, la leyenda “REPÚBLICA DEL ECUADOR” en la parte superior y el año de acuñación en la inferior.

El diseño del anverso era diferente en cada moneda: en la una, un jugador patea el balón y en la otra dos futbolistas se disputan la pelota. En ambas piezas, la leyenda es la misma: “CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL 1986” y el valor facial.



Se desconoce el lugar de acuñación de estas monedas. De la primera se hicieron 8.125 piezas y de la segunda se estima que 10.000.



En 2006, la participación del Ecuador en la Copa de Alemania se conmemoró con dos monedas, una de oro, con valor facial de un sucre, y otra de plata, de veinticinco mil sucres.

En ambas piezas, el reverso es el mismo que en las monedas anteriores. En el anverso, ambas muestran el pecho de un futbolista que sostiene la pelota y las leyendas "COPA MUNDIAL DE LA FIFA" en la parte superior, y "ALEMANIA 2006", en la inferior.

La moneda de oro de 0,900 pesa 6,75 grs.; la de plata de 925 milésimas, pesa 27 grs. y mide 40 mm. Se acuñaron en la Casa de Moneda española y se autorizaron tirajes máximos de 25.000 monedas de oro y 50.000 de plata, pero en el caso de la primera se hicieron únicamente 300 piezas.



En el presente año se hizo la tercera emisión de monedas conmemorativas con tema futbolístico. Se trata de dos piezas, una de oro y otra de plata, ambas con valor nominal de un sucre cada una.

Las dos monedas tienen el mismo diseño. En el anverso, el escudo de armas del Ecuador, la inscripción "REPÚBLICA DEL ECUADOR" en la parte superior y el valor nominal de la moneda en el inferior. Al reverso aparece, sobre el diseño del balón oficial del Mundial de Brasil, el emblema del Campeonato y la inscripción "ECUADOR TERCERA / PARTICIPACIÓN MUNDIALISTA / COPA MUNDIAL DE LA FIFA / BRASIL 2014".

Se hicieron 500 ejemplares de la moneda de oro, con un 90% de este metal y 10% de cobre; el diámetro es de 22 milímetros y el peso de 8,36 gramos. De la moneda de plata se acuñaron

1.000 piezas. La aleación tiene un 90% de plata y un 10 % de cobre; el diámetro es de 40 milímetros y el peso de 27 gramos. [AFE](#)



MONEDAS ECUATORIANAS

LAS MONEDAS PREDECIMALES DE 1846

Alfonso Carrillo Benítez (AFE 998)

OCHO REALES



CECA	
EMISIÓN (en miles)	1,4
METAL	AG
LEY FINO	0.8325
DIÁMETRO ESPESOR (mm.)	10 dineros 38
PESO (en gr.)	27.4768

FIGURAS

ANVERSO

Busto de la Libertad

REVERSO

Escudo del Ecuador (tercer y definitivo escudo de armas)

LEYENDAS

ANVERSO	EL PODER EN LA CONSTITUCION 1846 10D (10 dineros)
REVERSO	REPÚBLICA DEL ECUADOR QUITO 8Rs G.J. (Ensayador Guillermo Jameson)

EL ECUADOR OBTIENE LA SECRETARÍA DE LA FEDERACIÓN INTERAMERICANA DE FILATELIA

El Secretario de Asociación Filatélica Ecuatoriana, Juan Pablo Aguilar, fue elegido como Secretario de la Federación Interamericana de Filatelia en la Asamblea realizada en Varadero (Cuba), el 6 de junio. La decisión de los delegados de las organizaciones filatélicas americanas pone en evidencia la importancia que, en el contexto continental, ha adquirido la filatelia ecuatoriana, gracias al trabajo realizado por la AFE.

La elección del Secretario fue parte de la renovación del Consejo Ejecutivo de la Federación Interamericana. Patricio Aguirre Warden, de Chile, fue elegido como Presidente; Luis Carlos Fritzen, de Brasil, como Vicepresidente; y James Taylor, de Canadá, como Tesorero. Se eligieron, además, tres consejeros, habiendo recaído la designación en Yamil Kouri, de los Estados Unidos; Manuel Arango, de Colombia; y José Raúl Lorenzo de Cuba. Guillermo Federico Gallegos, de El Salvador, fue designado Fiscalizador. [AFE](#)



**Patricio Aguirre
(Chile)
PRESIDENTE**



**Luis Carlos Fritzen
(Brasil)
VICEPRESIDENTE**



**Juan Pablo Aguilar
(Ecuador)
SECRETARIO**



**James Taylor
(Canadá)
TESORERO**



**Yamil Kouri
(EEUU)
1er. CONSEJERO**



**Manuel Arango
(Colombia)
2do. CONSEJERO**



**José Raúl Lorenzo
(Cuba)
3er. CONSEJERO**



**Guillermo Federico
Gallegos
(El Salvador)
FISCALIZADOR**

EXPOSICIÓN CONTINENTAL, CONGRESO TEMÁTICO Y ASAMBLEA FIAF SE REALIZARÁN EN QUITO EL AÑO 2015

La XLVIII Asamblea de la Federación Interamericana de Filatelia, reunida en Varadero (Cuba) el 6 de junio de 2014, resolvió dar su auspicio a EXPOAFE 2015, la exposición continental que se realizará en Quito en septiembre u octubre de 2015, para conmemorar el sesquicentenario de la primera emisión postal ecuatoriana.

Igualmente, y como parte de la referida exposición, la FIAF resolvió dar su auspicio al Segundo Congreso de Filatelia Temática.

Por último, la Federación aceptó la propuesta ecuatoriana de realizar en Quito la Asamblea ordinaria del año 2015. [AFE](#)



Una vista de la XLVIII Asamblea de la FIAF, Varadero, 6 de junio de 2014

EL BLOG DE LA AFE SUPERÓ LAS 330.000 VISITAS

El 25 de junio pasado, el blog de la Asociación Filatélica Ecuatoriana recibió su visita 330.00, lo que implica alrededor de 20.000 visitas durante el último trimestre. Desde que se abrió este espacio, en febrero de 2011, su crecimiento ha sido constante y se ha convertido en un importante referente, no solo para los filatelistas ecuatorianos, sino para todos los coleccionistas de habla castellana.

Al momento de la publicación de este Boletín son ya 134 los países desde donde se han recibido visitas y las entradas (artículos) que se han publicado hasta junio de 2014 son 1.271.

Cabe destacar la receptividad que tiene el blog entre los numismáticos. De hecho, varios artículos sobre coleccionismo de monedas ocupan los primeros lugares entre los más leídos del blog. [AFE](#)

EXITOSAS CONFERENCIAS CULTURALES

El ciclo de conferencias de la AFE continuó durante los meses de abril a junio con dos conferencias de índole cultural.

La primera, realizada el 5 de abril, estuvo a cargo de Sebastián Donoso Bustamante, quien relató la historia del asalto pirata a Guayaquil en 1687 y, con profusión de datos y amenas anécdotas, logró enganchar al auditorio, que disfrutó con el relato de un episodio poco conocido de nuestra historia.



Luego, se exhibieron imágenes de sellos postales de diversos países, dedicados a los piratas, lo que fue motivo para que Sebastián demostrara su erudición, con el relato de múltiples historias sobre los personajes y acontecimientos que ilustraban los sellos postales.

El 3 de mayo, nuestro socio Yerko Basic disertó sobre el turbo, sistema de sobrealimentación de motores. El tema fue tratado en forma clara y amena y permitió poner al alcance de todos interesantes detalles técnicos que, además, se ilustraron con una excelente muestra de material postal. Esto permitió que la conferencia fuera no solo una oportunidad para ampliar conocimientos sobre la materia expuesta, sino también un excelente ejemplo de cómo trabajar en la filatelia temática. [AFE](#)



LA AFE RECIBIÓ LA VISITA DEL JEFE DE FILATELIA DE CORREOS DEL ECUADOR



De izquierda a derecha César Domínguez, Alfonso Carrillo, Fabián Celín, Italo Bongiovanni, Teddy Suárez, Andrés Cadena, Georg Maier y Rodrigo Páez

Desde que se hizo cargo de la Jefatura de Filatelia de Correos del Ecuador, Andrés Cadena imprimió un giro importante en la labor de esa dependencia, que volvió a mostrar interés por la calidad de las emisiones ecuatorianas y por el desarrollo de vínculos de cooperación con los filatelistas.

Esto se puso en evidencia el 6 de mayo cuando, con motivo del día del filatelista, Andrés Cadena visitó el local de la Asociación Filatélica Ecuatoriana y mantuvo una agradable conversación con un grupo de socios, con quienes compartió inquietudes en torno a la actividad filatélica ecuatoriana, las emisiones postales y las ventajas de un trabajo conjunto entre la Jefatura de Filatelia y la Asociación que agrupa a los filatelistas ecuatorianos.

Con motivo de esta visita, el Presidente de la AFE entregó oficialmente al Jefe de Filatelia el emblema de la Asociación y le declaró amigo de la entidad. En vísperas de la celebración del sesquicentenario de la primera emisión ecuatoriana, el interés y la apertura demostrados por el nuevo responsable de nuestras emisiones postales anticipan un período fructífero para la filatelia nacional.

Luego de la visita, las expectativas que ésta generó se confirmaron. No solo que se ha establecido una interesante línea de colaboración en materia de emisiones postales sino que, como se registra en este Boletín, por primera vez se realizó la presentación de un sello postal en el local de la AFE, y se ha instalado en este último un buzón que estará al servicio de nuestros socios. [AFE](#)

LA EMISIÓN POSTAL POR EL DÍA DEL FILATELISTA SE PRESENTÓ EN LA AFE

Por primera vez en casi ochenta años de vida institucional, la Asociación Filatélica Ecuatoriana fue la anfitriona del acto de presentación de la emisión postal conmemorativa del "Día Mundial de la Filatelia", que se presentó en el local de la AFE el 22 de mayo, con la presencia de las más altas autoridades del servicio postal ecuatoriano.



La mesa directiva del acto. De izquierda a derecha, Teddy Suárez, Presidente de la AFE, Willian Saud, Gerente de Correos del Ecuador, y Paúl Novoa, Vicepresidente de la AFE

El acto estuvo presidido por el Gerente General de Correos del Ecuador, doctor Willians Saud Reich; por el Presidente de la AFE, ingeniero Teddy Suárez Montenegro; y por el Vicepresidente de la entidad, ingeniero Paúl Novoa Vivero. Andrés Cadena, Jefe de Filatelia, tuvo una activa participación en la organización y el desarrollo del acto; asistió un numeroso grupo de filatelistas y responsables del servicio postal ecuatoriano.

El Presidente de la AFE, ingeniero Teddy Suárez, se dirigió a los asistentes para destacar la importancia del acto, el empeño que siempre ha puesto la Asociación para conseguir emisiones postales que prestigien a la filatelia ecuatoriana y la necesidad de establecer una estrecha colaboración entre los filatelistas y los responsables del servicio postal. Destacó, en relación con esto último, el interés que ha puesto Correos del Ecuador en el trabajo conjunto que se realizará para conmemorar, en 2015, el sesquicentenario de la primera emisión ecuatoriana.

Particular importancia tuvo la intervención del Gerente General de Correos del Ecuador, doctor Willians Saud Reich, quien puso en evidencia un buen conocimiento del campo

filatélico y una clara comprensión de la importancia que para el servicio postal tiene el coleccionismo de sellos de correos. Tanto la presencia en el acto del responsable de los correos nacionales, como sus palabras, ponen en evidencia que se ha abierto una etapa de apertura hacia las actividades filatélicas, que no puede sino redundar en beneficio de la filatelia y del servicio postal ecuatoriano.

La puesta en circulación de la estampilla y la hoja recuerdo por el "Día Mundial de la Filatelia" se oficializó con la firma del Libro de Emisiones por parte de los miembros de la mesa directiva, y con el matasellado de los sobres de primer día.

El Gerente General de Correos del Ecuador entregó sendos ejemplares de la carpeta conmemorativa de la emisión, tanto al Presidente como al Vicepresidente de la AFE. Para cerrar el acto, el Gerente General de Correos del Ecuador y el Presidente de la AFE develaron el afiche de la nueva emisión postal. La AFE ofreció un vino de honor a los asistentes, lo que dio paso a una agradable y muy amena reunión social. [AFE](#)





LA AFE TIENE SU PROPIA ESTAFETA

Conforme lo ofrecido por el Gerente General de Correos del Ecuador, se instaló en la puerta del local de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, un buzón que permitirá el funcionamiento de una estafeta para el servicio de los socios y amigos de la institución.

En los próximos días tendrá un acto especial para el primer despacho de correspondencia desde la nueva estafeta, para lo cual se utilizará un cachet alusivo.

Se pondrán también en conocimiento de los interesados los detalles sobre el funcionamiento de este buzón, que permitirá remitir correspondencia desde nuestro local social y será, sin duda, de gran utilidad para los filatelistas agrupados en torno a la AFE. [AFE](#)



JORNADA NUMISMÁTICA



Una nueva Jornada Numismática se realizó en la AFE el 17 de mayo, como parte del programa de difusión del coleccionismo de monedas, que impulsa nuestra Asociación.

Alfonso Carrillo tuvo a su cargo la organización del evento y preparó una exposición de monedas, que atrajo la atención de los numismáticos y de varias personas interesadas en las monedas.

Un numeroso grupo de personas se dio cita en el local de la AFE y pudo, no solo aprovechar la muestra de monedas para conocer piezas de verdadero interés sino, también, participar en la interesante y completa conferencia de introducción a la numismática, que brindó Alfonso Carrillo para completar la Jornada. [AFE](#)



EL ECUADOR EN LA COPA CUBA DE FILATELIA

Del 31 de mayo al 4 de junio se realizó, en La Habana, la Copa Cuba Internacional de Filatelia Habana 2014, exposición con un formato particular en la que los expositores compiten agrupados en equipos nacionales, que presentan cinco colecciones cada uno. Participaron nueve selecciones de diez países: Argentina, Brasil, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Paraguay/Bolivia y Venezuela.

Las cinco colecciones que representaron al Ecuador fueron las siguientes: Second Issue of 1873 (Paúl Novoa), Scouting Movement. Education for Life (Oswaldo Navas), Alberto Einstein (Belén Suárez), First Issue: Manuscript Cancellations (Diego Vásconez) y Primera Emisión Decimal (Miguel Naranjo). Actuó como Comisario Nacional el Vicepresidente de la AFE, Paúl Novoa Vivero.



La delegación ecuatoriana en la Copa Cuba. De izquierda a derecha, de pie, Yerko Basic y Oswaldo Navas; sentados, Elena de Novoa, Paúl Novoa y Carmen Alicia Zúñiga

El Gran Premio de la Exposición se asignó a Jorge Eduardo Moscatelli, de Argentina, con su colección "Argentina- Correo Aéreo 1912-1939" que obtuvo Oro Grande (96 puntos). El Premio Juvenil fue para el cubano Harold Fernández González cuya exhibición "De visita a la granja" alcanzó vermeil grande (87 puntos).

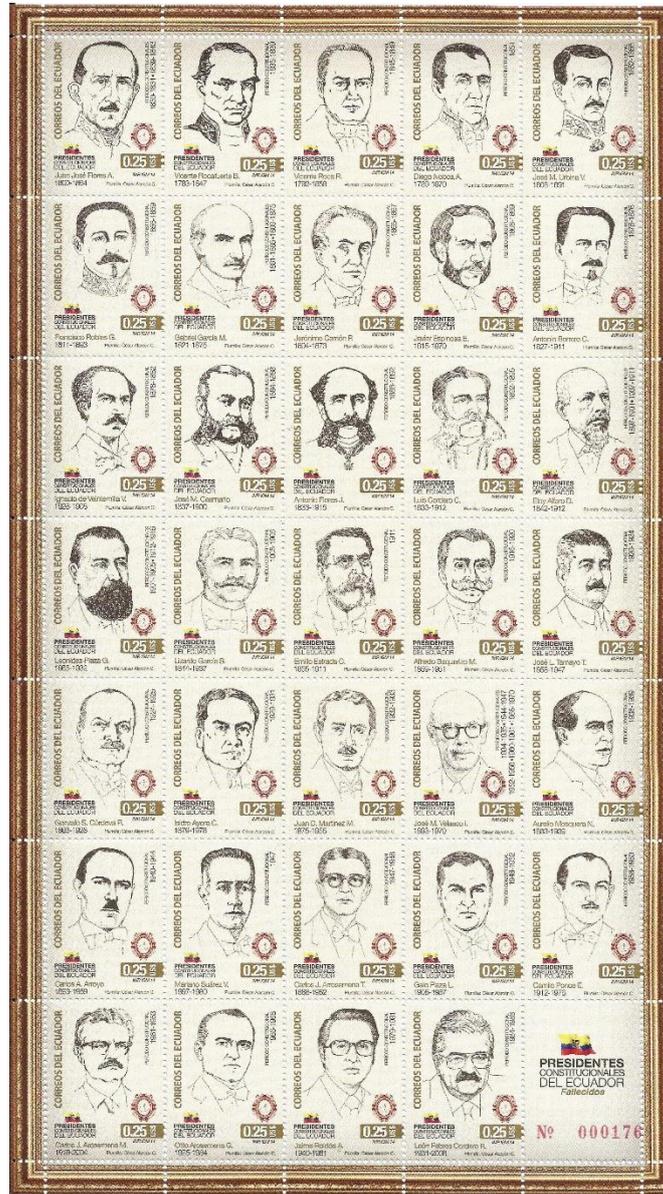
En la competencia por equipos, el premio lo obtuvo Argentina, con 449 puntos. La ubicación de los restantes equipos fue la siguiente: España 444 puntos, Brasil 437 puntos, Estados Unidos 422 puntos, Costa Rica, 422 puntos, Cuba 416 puntos, Ecuador 407 puntos, Paraguay-Bolivia 406 puntos y Venezuela 387 puntos.

Los expositores ecuatorianos obtuvieron las siguientes puntuaciones: Paúl Novoa, oro (90 puntos); Oswaldo Navas, vermeil (82 puntos); Diego Vásconez, vermeil (80 puntos); Miguel Naranjo, vermeil (80 puntos); y Belén Suárez, plata (75 puntos).

Emisiones Postales

ABRIL - JUNIO / 2014

PRESIDENTES DEL ECUADOR



1 de abril (Quito).- La emisión consta de treinta y cuatro estampillas y una viñeta sin valor, impresas en una minipliego. Cada estampilla tiene un valor facial de US\$ 0,25 y se hicieron 8.000 minipliegos. La impresión la hizo el Instituto Geográfico Militar, de Quito, en papel de seguridad con filigrana de círculos entrelazados. El autor de los retratos de los presidentes (únicamente los fallecidos hasta la fecha) fue el doctor César Alarcón Costa y la coordinación de la emisión estuvo a cargo de nuestro socio, ingeniero Rodrigo Páez Terán. Las nuevas estampillas se emitieron gracias al auspicio de la Academia Nacional de Historia, cuyo emblema consta en cada una de ellas. Se hicieron 3.045 sobres de primer día, divididos en siete grupos de 435 cada uno. En cada sobre se incluyen cinco sellos, salvo en los del último grupo que llevan únicamente cuatro. El valor de cada sobre es de un dólar, más el costo de los sellos. Se distribuyeron también, gratuitamente, 3.360 boletines informativos. El diseño de todos los productos de esta emisión fue hecho por David Romero. **AFE**

HOMENAJE PÓSTUMO A HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS



14 de abril (Quito).- Una estampilla con valor facial de US\$ 0,25 cincuenta centavos de dólar, de la que se hicieron 75.000 ejemplares, impresos por el Instituto Geográfico Militar, en Quito, en papel de seguridad, con filigrana de círculos entrelazados. Se hicieron también 125 sobres de primer día, con valor facial de US\$ 2,50 y 400 boletines informativos de distribución gratuita. El diseño de todas las piezas fue hecho por Denis Calero. Originalmente, el Ecuador se había sumado a la emisión conjunta en la que participaron Argentina, Nicaragua, Uruguay y Venezuela, que incluyó el retrato del expresidente en la serie América UPAEP, pero Correos del Ecuador tuvo el acierto de comprender que si esa serie se dedica este año a próceres y líderes, había suficientes personalidades en el país como para ilustrar esos sellos. El homenaje a Hugo Chávez se ha hecho, pero con una estampilla que no forma parte de la serie América UPAEP. [AFE](#)

VELAS MANABÍ 2014



3 de mayo (Montecristi).- Una hoja recuerdo con siete estampillas y una viñeta sin valor. Cada una de las estampillas tiene un valor facial de US\$ 0,75; en ellas aparecen las imágenes de los buques escuela de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, México y Venezuela. Se hicieron 15.000 hojas, impresas por el Instituto Geográfico Militar en papel de seguridad, con filigrana de círculos entrelazados y fluorescencia con la leyenda "CORREOS DEL ECUADOR" y el emblema de la empresa postal ecuatoriana. Se hicieron, además 920 sobres de primer día, con valor facial de US\$ 2 más el de las estampillas que se agreguen. Además, se distribuyen gratuitamente 1.280 ejemplares de un boletín informativo. Vanessa Álvarez Huertas diseñó todos los productos de esta emisión. [AFE](#)

DÍA MUNDIAL DE LA FILATELIA



22 de mayo (Quito).- Una estampilla con valor facial de US\$ 2 y una hoja recuerdo de US\$ 3. El acto de lanzamiento de la serie se hizo en el local de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, cosa que ocurre por primera vez en la historia de la entidad. Se hicieron 200.000 ejemplares de la estampilla y 8.000 de la hoja recuerdo. La primera incluye la imagen de varios sellos ecuatorianos y la segunda la reproducción del Decreto Legislativo del 18 de abril de 1864, que autorizó la primera emisión de estampillas en nuestro país. El sello y la hoja fueron impresos en el Instituto Geográfico Militar, en Quito, en papel de seguridad con filigrana de círculos entrelazados y fluorescencia con las leyendas "CORREOS DEL ECUADOR" y el emblema de la Empresa, y "DÍA MUNDIAL DE LA FILATELIA" y el logotipo que aparece en la esquina superior derecha de la hoja recuerdo. En el caso de la hoja, la fluorescencia incluye, también, el texto del Decreto. Se pusieron en circulación 510 sobres de primer día, con valor facial de US\$ 2, más el de la estampilla o la hoja recuerdo. Para su distribución gratuita fueron impresos 870 ejemplares de un boletín informativo. El diseño de todos los productos de esta emisión lo hizo David Romero. [AFE](#)

PLATAFORMA REGIONAL PARA LA REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES EN LAS AMÉRICAS



27 de mayo (Guayaquil).- Un sello con valor facial de US\$ 1. Se hicieron 300.000 ejemplares, impresos en el Instituto Geográfico Militar (Quito), en papel de seguridad con filigrana de círculos entrelazados y fluorescencia con la inscripción "CORREOS DEL ECUADOR", el emblema de la Empresa de Correos y el mapa del continente americano. Se preparó también un sobre de primer día, con valor facial de US\$ 3, del que se hicieron 450 ejemplares, y 660 boletines informativos de distribución gratuita. Vanessa Álvarez Huertas diseñó todas las piezas para esta emisión. [AFE](#)

TRIBUTO A LA SELECCIÓN ECUATORIANA DE FÚTBOL. BRASIL 2014



18 de junio (Guayaquil).- Dos sellos con valores faciales de US\$ 0,50 y US\$ 3 y una hoja recuerdo con valor facial de US\$ 5. Se hicieron 150.000 ejemplares de cada estampilla y 10.000 de la hoja. Fueron impresos en el Instituto Geográfico Militar (Quito), en papel de seguridad con filigrana de círculos entrelazados y fluorescencia con la inscripción "CORREOS DEL ECUADOR" y el emblema de la Empresa. Se preparó también 280 sobres de primer día para las estampillas e igual cantidad para la hoja recuerdo, con valores faciales de US\$ 5,50 y US\$ 7, respectivamente. Se distribuyeron gratuitamente 850 boletines informativos. Todas las piezas de esta emisión fueron diseñadas por Santiago Núñez. [AFE](#)

Matasellos

ABRIL - JUNIO / 2014



1 de abril
Presidentes del Ecuador



14 de abril
Homenaje póstumo a
Hugo Rafael Chávez Frías



3 de mayo
Velas Manabí 2014



22 de mayo
Día Mundial de la Filatelia

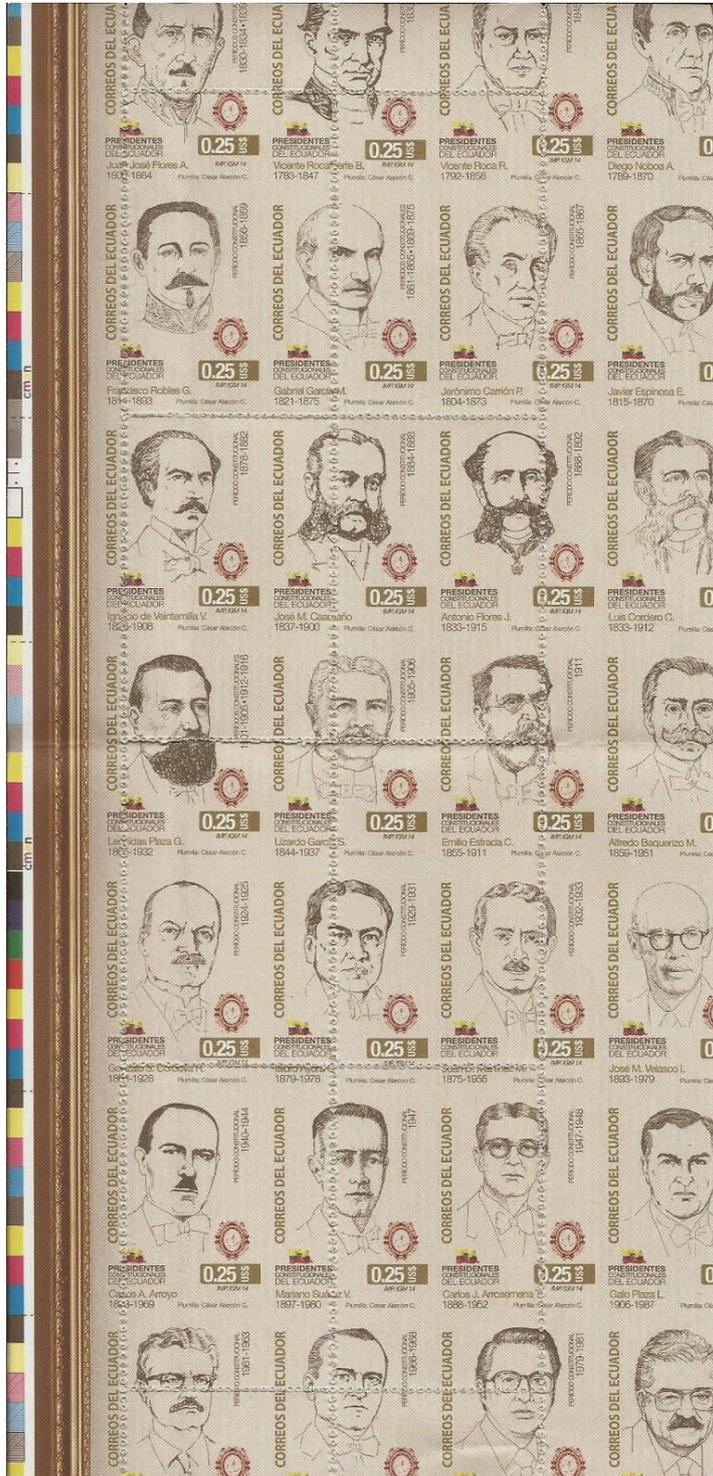


27 de mayo
Plataforma Regional para
la Reducción del Riesgo de
Desastres en las Américas



18 de junio
Tributo a la selección
ecuatoriana de fútbol

UNA HOJA PERFORADA Y LA FALTA DE CUIDADO DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR



Probablemente empiecen a aparecer en el mercado filatélico piezas como la que ilustra esta nota. Se trata de pedazos de papel, recortados de una hoja más grande, en las que aparece un fragmento del minipliego de la reciente emisión "Presidentes del Ecuador", impreso en un papel distinto de aquél en el que se hizo la emisión. Los pedazos tienen una perforación que no corresponde a las estampillas impresas en ellos.

Estos pedazos de papel se encuentran junto con las hojas recuerdo de la emisión "Velas Manabí 2014", y fueron intercaladas entre grupos de estas últimas al momento de empaclarlas. De hecho, las perforaciones corresponden exactamente a las de las hojas de los veleros.

Es probable que sean restos del proceso de impresión de la serie "Presidentes" (pruebas en papel bond o algo parecido), que luego se aprovecharon para el embalaje de la nueva emisión y se perforaron junto con ésta. Llama la atención el poco cuidado que el Instituto Geográfico Militar pone en el trabajo de producción de especies valoradas; piezas como éstas deben ser necesariamente destruidas y no pueden, bajo ningún concepto, reciclarse.

Correos del Ecuador, apenas identificó el problema, retiró estas hojas de los paquetes de la emisión velas, pero sin duda habrá ya muchas circulando por ahí. [AFE](#)