

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA



BOLETÍN DIGITAL No.35

Junio 27 2005

Preparado por: José Arcelio Gómez

EDITORIAL

Llegamos al número 35 del Boletín Digital de la Asociación Numismática Granadina y quisiéramos proponerles a quienes desde el principio nos leen y han bajado la publicación, que la empasten como Tomo 1, el cual, seguramente será de cierta utilidad para consultas posteriores. Así lo estamos realizando nosotros.

Éste boletín tiene las secciones acostumbradas: como Banco invitado, el Banco de Antioquia, y como pieza del mes, el billete de 100 pesos del mismo banco, recientemente subastado en Estados Unidos. En Memoria numismática, celebramos el centenario de la creación de tres departamentos colombianos (Atlántico,

Caldas, Huila) ocurrido el 15 de junio, con el recuerdo de los bancos que en esas regiones existieron.

Además, transcribimos un artículo aparecido en el boletín número 78 de la Fundación Numismáticos Colombianos, sobre el lavado del dinero, el cual nos pareció de importancia para compartirlo con ustedes.

Así que éste boletín viene como para cerrar el Tomo 1... **¡Qué lo disfruten!...** Y esperamos sus comentarios.

NOTICIAS

Subasta de billetes colombianos en USA: A través de la página web de Ebay, se subastaron varios billetes de Colombia, todos en specimen, fabricados por la firma londinense *Perkins, Bacon y Co.*; piezas hasta el momento poco conocidas para los numismáticos colombianos. Entre los billetes, se encontraba uno de la República de la Nueva Granada que terminó siendo adquirido por una suma de Us 822.

Los demás billetes son del Banco de Antioquia, con valor facial de uno, cinco, diez y cien pesos; y del Banco Mercantil de Medellín, con valor facial de uno, cinco, diez, veinte y cincuenta pesos. Algunas de éstas piezas regresaron a su país de origen.

PIEZA DEL MES

Banco invitado: Banco de Antioquia

El Banco de Antioquia abrió sus puertas en la ciudad de Medellín, en la década del setenta del siglo antepasado. Dicho banco, emitió billetes en varios momentos de su vida activa, la cual fue de aproximadamente 20 años.

La primera serie fue impresa en *Perkins Bacon & Co.* de Londres, en papel de buena calidad, con colores vistosos y diseños elegantes que mostraban viñetas alusivas a la agricultura, la ganadería, la justicia y la libertad. Los valores emitidos fueron: un peso Pick No. 221; dos pesos Pick No. 222; cinco pesos Pick No. 223; diez pesos Pick No. 224; cien pesos Pick No. 22(¿?). Éstos billetes, al parecer, circularon muy poco, y tal vez, sólo los valores bajos, pues los valores altos apenas se conocen como specimen. Otro detalle curioso es que de diez pesos salta a cien, sin que se conozcan los valores intermedios, ni circulados ni en specimen.

Hay una serie que fue impresa localmente en la tipografía central de Medellín y los valores fueron: diez centavos Pick No. 219; veinte centavos(no aparece en Pick); cincuenta centavos(¿?); y un peso Pick No. 220. Tienen fechas diferentes.

Se conocen algunos valores con un resello por el reverso que dice "Este billete está a cargo de José María Melguizo H. sucesor y propietario del "Banco de Antioquia", está asimilado a libranza, a tres días visto, según contrato con el gobierno, de 19 de enero de 1900".

Como **Pieza del mes**, hemos escogido el billete de 100 pesos del Banco de Antioquia, el cual fue subastado junto a otros ejemplares del mismo banco y de otros bancos privados en días pasados, en Estados Unidos. La imagen la hemos tomado de la página web de Ebay.



MEMORIA NUMISMÁTICA

CENTENARIO DE TRES DEPARTAMENTOS 1905 - 2005

El 15 de junio pasado, los departamentos de Huila, Caldas y Atlántico celebraron el centenario de su creación. En el año de 1905 se le dio vida como departamentos a éstos territorios nacionales que antes pertenecían al Tolima, Antioquia y Bolívar, respectivamente. Hoy en día ocupan un puesto importantísimo en el desarrollo del país y son generadores de riqueza por su agricultura, ganadería, minería y turismo, además de ser habitados por gentes laboriosas, dinámicas y emprendedoras. Éste boletín ha querido unirse a la celebración, recordando los bancos privados que existieron y que emitieron billetes en aquellos departamentos a principios del siglo pasado.

Departamento del Huila

En el Huila sólo existió el Banco del Huila, el cual en 1921 emitió dos bonos bancarios, de cincuenta centavos y veinte pesos; resellados sobre billetes del Banco del Ruiz de Manizales, Pick No. 541 y 542. El billete de veinte pesos es bastante raro.



Departamento de Caldas

En el departamento de Caldas, el movimiento bancario fue significativo. Se conocen tres entidades bancarias de la ciudad de Manizales. Todas emitieron billetes. En su orden son los siguientes y sus emisiones:

Banco de Caldas(Manizales) 1919. Cédulas Hipotecarias: cincuenta centavos Pick No. 325; un peso Pick No. 326; dos pesos Pick No. 327; cinco pesos Pick No. 328; diez pesos Pick No. 329; veinte pesos Pick No. 330.



Banco del Ruiz(Manizales) 1920. Cédulas Hipotecarias: cincuenta centavos Pick No. 821; un peso Pick No. 822; cinco pesos Pick No. 823; diez pesos Pick No. 824; veinte pesos Pick No. 825.

Banco Industrial de Manizales 1900. Un peso Pick No. 546; cinco pesos Pick No. 547; diez pesos Pick No. 548. Son bastante raros.

Departamento del Atlántico

El departamento del Atlántico contó con buenas entidades bancarias por su movimiento comercial que aún conserva. De la época referenciada tenemos 4 bancos que emitieron billetes y que gozaban de buena credibilidad, son ellos:

Banco Americano(Barranquilla) 1883. Se conocen los siguientes valores: cincuenta centavos Pick No. 211; cien pesos Pick No. 218.

Banco de Barranquilla 1874. Éste banco realizó varias emisiones en su larga vida financiera, la primera fue realizada en Estados Unidos por la firma American Bank Note Co. New York, y los valores fueron: un peso Pick No. 231; dos pesos Pick No. 232; cinco pesos Pick No. 233; diez pesos Pick No. 234; veinte pesos Pick No. 235; cincuenta pesos Pick No. 236; cien pesos Pick. No 237.

También tuvo una emisión local con los siguientes valores: diez centavos Pick No. 241; veinte centavos Pick No. 242, cincuenta centavos Pick No. 243; cincuenta centavos Pick No. 244; un peso Pick No. 245; un peso Pick No. 246; un peso Pick No. 247; un peso Pick No. 248(varias fechas); dos pesos Pick. No 249; dos pesos Pick No. 250; dos pesos Pick No. 251(varias series y fechas); cinco pesos Pick No. 252; cinco pesos Pick No. 253(dos fechas); diez pesos Pick No. 254; diez pesos Pick No. 254 A; diez pesos Pick No. 255; diez pesos Pick No. 256(varias fechas); veinte pesos Pick No. 257; veinte pesos Pick No. 258(varias fechas); cincuenta

pesos Pick No. 259; cincuenta pesos Pick No. 260(varias fechas); cien pesos Pick No. 261; cien pesos Pick No. 262(varias fechas).



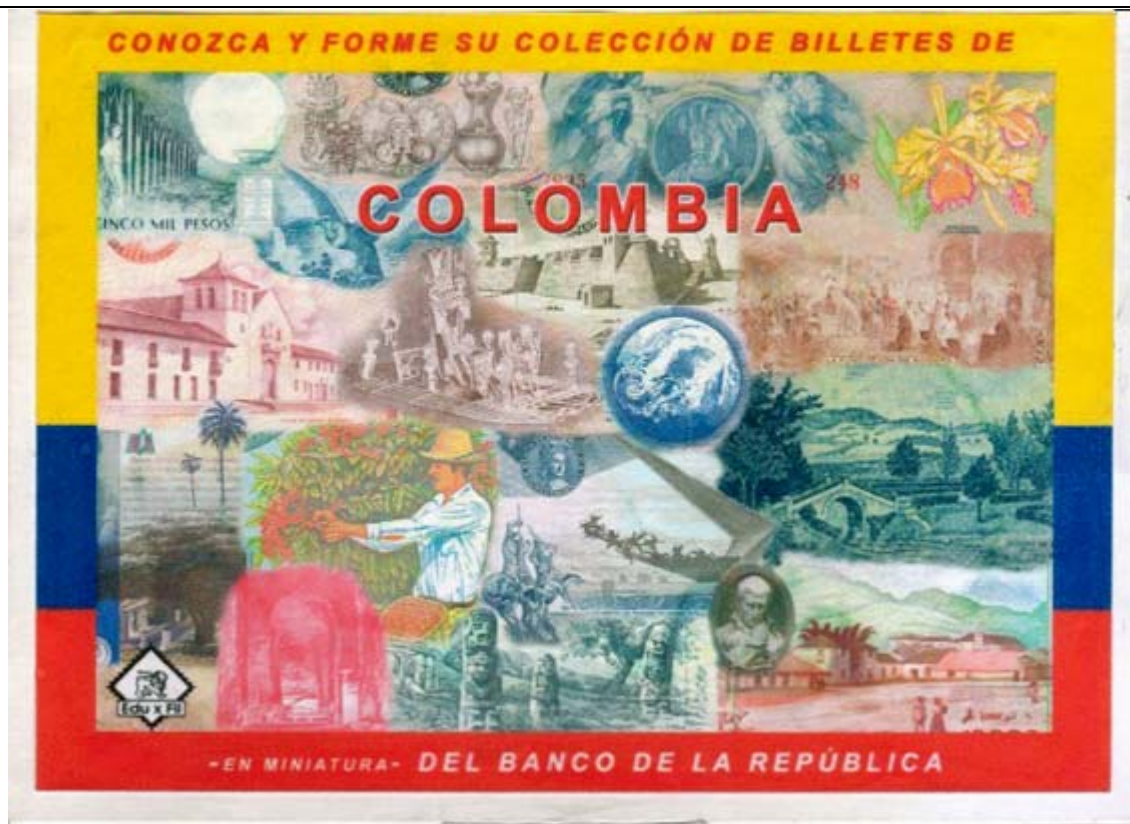
Banco Dugand (Barranquilla) 1919. Tuvo una vida muy corta, pues sólo alcanzó a emitir un billete de un peso Pick No. 429. Es uno de los más raros ejemplares emitidos en Barranquilla.

Banco de Márquez(Barranquilla) 1883. Encargó sus diseños a American Bank Note Co. New York para sus billetes de: un peso Pick No. 581; cinco pesos Pick No. 582; diez pesos Pick No. 583; cincuenta pesos Pick No. 584; cien pesos Pick No. 585.

PUBLICACIONES

Conozca y forme su colección de billetes de Colombia

El señor Leo Temprano, ferviente colaborador de éste boletín, está ofreciendo en su establecimiento de numismática y Filatelia de Bogotá, una curiosa e interesante caja que contiene los noventa y dos tipos de billetes que el Banco de la república ha emitido hasta la fecha; en un formato pequeño que sirve para labor de recreación, aprendizaje y enseñanza. Además, en el fondo de la caja se encuentra un billete original ilustrado con el puente de Boyacá, al que los numismáticos denominan "Rojas Pinilla". La dirección de Don Leo Temprano, la encuentran en la sección de patrocinadores.



Tomamos el siguiente artículo del Boletín Número 78 de la Fundación Numismáticos Colombianos.

A CERCA DEL LAVADO DE DINERO

Por Joaquín Gil del Real

Ciertamente ya estamos cansados de leer en la prensa escrita y oír en los noticieros televisados "lavado de dinero aquí", "lavado de dinero allá", "fulano acusado de lavado", "arrestado por lavado", etc. ¿pero saben, quien fue el más grande lavador del siglo XX? El gobierno de los Estados Unidos de América. Sí, el mismo gobierno de los Estados Unidos a través de su Secretaría de Tesoro y su Buró de Grabado e Impresión, y ¿cómo fue?

El problema del dinero sucio comenzó a notarse a finales del siglo XIX. La cantidad de papel moneda en circulación aumentaba más cada día, a medida que el país crecía. Muchos billetes viejos deteriorados, sucios o manchados, eran apartados por los bancos y enviados a la suboficina del Tesoro que a su vez lo enviaba a Washington para su reemplazo.

El Departamento o Buró de Redención de la Moneda Nacional se estableció en 1875, primordialmente para recibir papel moneda viejo o sucio y decidir cuál destruir y cual redimir. Inicialmente no había problemas pues la impresión era adecuada para hacerle frente a la demanda. Pero con el tiempo, la tarea se hace más difícil como se dijo, debido al crecimiento del país.

Para ésta época los fabricantes de papel habían evolucionado tanto que su producto era de primera calidad. Los molinos de papel en Inglaterra se especializaban en la producción de papel de alta calidad, a base de fibra vegetal para la impresión de papel moneda. Infortunadamente se lo vendían a cualquiera incluidos los falsificadores. A raíz de esto, el gobierno norteamericano concentró inicialmente sus esfuerzos en diseños elaborados para sus billetes, tratando así de evitar su falsificación. Eventualmente decidieron contratar en forma exclusiva con un molino para la fabricación de un papel especial para sus propósitos.

Con el tiempo los examinadores del Buró de Redención se dieron cuenta que los billetes de \$20 duraban bastante tiempo, no así los de baja denominación. Esto era que los de alta denominación se utilizaban por comercios y bancos de la ciudad en un ambiente por lo general limpio, mientras que los demás eran utilizados en tiendas de comestibles, carnicerías o mercados, donde el piso estaba lleno de aserrín y había mucha suciedad. Además, la gente tenía la costumbre de doblar los billetes para guardarlos en su cartera, billetera o en sus bolsillos de reloj. El suministro de billetes de alta denominación no era problema, pero los de baja cantidad sí presentaban dificultades.

Para 1908 notaron que aproximadamente el 30% de los billetes recibidos simplemente estaban sucios. Si fuera posible lavarlos y plancharlos para emitirlos de nuevo evitaría una jornada nocturna de impresión. Los primeros experimentos en el lavado no resultaron, pues precisaban demasiado equipo y personal. Lo que se necesitaba era una sola máquina que se podía alimentar por un lado y el producto terminado saliera por el otro.

Se llevó a cabo una licitación entre los fabricantes de equipo de lavandería comercial para el diseño y construcción de una máquina, pero todas las ofertas estaban muy por encima del presupuesto, por lo que el mismo Buró de Grabado e Impresión decidió diseñar y fabricar su propio equipo.

Después de casi dos años, el 29 de mayo de 1912, anunciaron que tenían un prototipo listo para operar. Se estimaba que la máquina podía procesar 20.000 billetes al día o 2.000 por hora durante una jornada de 10 horas. La producción actual se podía eventualmente incrementar a 30 ó 40.000 unidades por día. El costo sería de 30 centavos de dólar por cada 100 billetes. Comparado con un costo de \$1.30 por imprimir la misma cantidad, eran unos ahorros impresionantes.

Al ser distribuidos los primeros billetes lavados, la reacción inicial, por parte de los banqueros, era de esperarse.

Algunos que sí y otros que no. Lo que si fue cierto era que el dinero lavado era preferido por los cajeros, ya que los billetes lavados eran más suaves para manejar y no se pegaban como los nuevos. Un beneficio no esperado, resultó que el papel moneda falsificado se detectaba más fácilmente debido a la diferencia de calidad de papel y tinta.

La noticia del lavado se esparció con rapidez. El Banco de Montreal, Canadá, solicitó información del proceso y el director del Buró de Grabado e Impresión replicó el 27 de septiembre de 1912.

La máquina desprende toda la tierra que se quita por el proceso de lavamiento. Grasa, manchas, escrituras y tinta de impresión no se puede remover satisfactoriamente sin dañar la impresión actual. Los billetes lavados quedan esterilizados y libres de olor. "La máquina es autónoma", se usa jabón amarillo de barra y un germicida especial con una pequeña cantidad de agua. La máquina usa gas para acaloramiento, pero se puede usar vapor o electricidad, a un costo adicional. Requiere de un motor de dos caballos para operar. Para su operación sólo se requiere un espacio de tres por catorce pies.

Tan exitosa fue la primera máquina lavadora de billetes que el Congreso en 1912 autorizó los fondos para 12 más. Éstas se comenzaron a instalar en abril de 1913 y para el año siguiente se habían hecho mejoras en todos los modelos originales. Estos equipos se instalaron en Washington, Nueva York, Boston y Philadelphia.

La operación del lavado era bastante sencilla, pues el equipo e había diseñado como una combinación lavadora-planchadora. Ésta requería, sólo dos operarias, una para alinear los billetes sucios y otra para recibir y apilarlos. Los billetes se colocaban entre dos correas de tela sinfin, que los introducía en una solución amarilla, un germicida y un blanqueador. Los billetes se frotaban entre las cintas para aflojar el sucio, se pasaban por la solución y después se exprimían por unos rodillos varias veces. Pasaban por el enjuague y un aparato neumático los transfería a unas correas secas que los pasaba por dos rodillos, calentados por gas, que los secaban y planchaban. Así terminaban estériles e inodoros listos para ser cortados y reemitidos. El proceso demoraba dos minutos.

No todos los billetes se podían lavar. Los mejores candidatos eran el Certificado de Plata(emblema azul) y los United States Notes(emblema rojo), los billetes de moneda nacional(National Currency emitidos por bancos privados con patente) que llevan impresas las firmas gubernamentales, pero que el presidente y cajero del propio banco, tenían que firmar, personal e individualmente, no eran factibles, ya que éstos últimos usaban tinta permanente y la que usaban se corría con facilidad.

Otro billete que tampoco se podía lavar era el Certificado de Oro(emblema amarillo), ya que la tinta amarilla se corría con facilidad.

Aunque el lavado de dinero era de gran éxito, no estaba sin detractores y enemigos. El sindicato de impresores estaba violentamente opuesto y hasta logró que un artículo contrario al lavado, que apareció en una publicación sindical, fuese incluido por la imprenta del Congreso en un informe oficial del Senado de los Estados Unidos.

La lavandería del tesoro de los Estados Unidos tuvo una vida breve. Con el inicio de hostilidades de la Primera Guerra Mundial, el suministro de lino, ingrediente primordial en la fabricación del papel especial se interrumpió, y fue remplazado por algodón, que afectó el proceso del lavado. Igualmente, la interrupción del suministro de productos químicos usados en la elaboración de la tinta también afectó el proceso de lavado. En 1918 el lavado de dinero se suspendió.

Cuando en 1921, la fabricación del papel volvió al 100% de lino, se consideró reanudar el lavado, pero esta vez no sólo el sindicato de impresores, sino el servicio secreto, guardián de la pureza de los billetes, se opuso y así el lavado de dinero jamás se utilizó otra vez.

En síntesis así fue "Government of the United States of America", fue el gran lavador de dinero.

¡Aunque usted no lo crea!

NOTA: Antes de 1928 los billetes eran de tamaño más grande(80 x 190 mm) mientras que los de hoy miden(65 x 155 mm) aproximadamente.

Se citan las fuentes bibliográficas.

PATROCINADORES

FILATELIA TEMÁTICA NUMISMÁTICA

Carrera 7 No. 17-01 Of. 220
Tels.: 2824694 – 2826953 Fax: 2860330
E-mail: leodas25@hotmail.com
A.P. 5030 Bogotá – Colombia

FILATELIA COLOMBIA

Álvaro Barriga Caro
Estampillas, billetes de Colombia y Mundiales, álbumes, etc.
Carrera 15 No. 87 – 78 Telefax: 6354110 Apartado 251.505
E-mail: alvarobarriga@yahoo.com

NUMISMÁTICA NUEVO REINO DE GRANADA

BILLETES, MONEDAS, ESTAMPILLAS
DOCUMENTOS ANTIGUOS
Cra.19 No. 16-75 sur Tel: 2724631
E-mail: joargopra@hotmail.com
Bogotá DC. Colombia

SUBASTAS ASOCIADAS LTDA.

REALIZAMOS PERIÓDICAMENTE DIVERSAS SUBASTAS DE NUMISMÁTICA Y
FILATELIA
Banco Filatélico: Carrera 7 No. 17-01 Local 203 Bogotá DC
Teléfonos: 2811536 - 2815218

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA

Calle 121 No. 9 B 27 A.A. 100968 Tels: 6200842 - 6206473 Bogotá DC. Colombia
E-mail: ngranadinos@yahoo.com