

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA



BOLETÍN DIGITAL No.45

Mayo 28 2006 – Año V

Preparado por: José Arcelio Gómez

EDITORIAL

Llegamos al Boletín Numismático número 45, cargados de información pertinente para los amantes de ésta emotiva práctica.

Reseñamos la reciente subasta organizada por **Numismáticos Colombianos**; la nueva publicación del Licenciado **Bolmas Pacheco** y la visita a Colombia del creador de la página web *Notofilia.com*, señor **Yezid Acosta**.

Como *Banco Invitado* tenemos al Banco Popular de Soto, de la ciudad de Bucaramanga. En *Memoria*

Numismática, recordamos los quinientos años de la muerte de Don Cristóbal Colón, quien en 1492 llegara a las tierras americanas, y en la sección de los Compositores y la Música, traemos al español Manuel de Falla. Además, en *Curiosidades* les traemos al billete provisional de veinte pesos resellado por el Banco de la República.

Los invitamos a que nos acompañen en este recorrido virtual por las novedades numismáticas que queremos compartirles.

NOTICIAS

- **Subasta de Numiscol:** el pasado sábado 20 de mayo de 2006, la Fundación Numismáticos Colombianos, realizó la Subasta No. 12, con un material muy interesante de monedas y billetes de Colombia. La asistencia fue muy nutrida, con coleccionistas y comerciantes nacionales y extranjeros. En total eran 394 lotes entre billetes, monedas y fichas, los cuales quedaron casi en su totalidad, en poder de los interesados. Felicitamos a los organizadores del evento por el orden y cumplimiento en los horarios, asimismo, por la emisión del hermoso catálogo con la mayoría de las piezas ilustradas a todo color. Y a los adquirientes de los lotes, les deseamos que disfruten y cuiden de ellos.

PUBLICACIONES

Billetes, Cultura, Historia y Espacio. Tomo 3
Billetes emitidos por el Banco de la República 1960 – 1979
Autor: Bolmas Pacheco Chicaíza

El Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Santiago de Cali, señor **Bolmas Pacheco Chicaíza**, dio a conocer durante la Subasta No. 12 de Numismáticos Colombianos, un interesante libro que tiene por título: **Billetes, Cultura, Historia y Espacio. Tomo 3**, editado por FERIVA, de la ciudad de Santiago de Cali.

Esta obra que llega oportunamente a nuestras bibliotecas numismáticas es todo un compendio de la historia nacional, haciendo énfasis en lo referente a las emisiones de billetes del Banco de la República en el periodo de 1960 a 1979. Son 19 años representados con todos los billetes (ilustrados a color, en tamaño natural, por anverso y reverso); trae detalladamente los datos de los personajes que aparecen en ellos, así como el estado de rareza de cada billete.

Es, verdaderamente, una obra muy enriquecedora para los numismáticos e historiadores, al igual que para los estudiantes y el público en general que quieran recordar un capítulo de la vida colombiana de las postrimerías del siglo pasado, a través de lo que nos cuentan los billetes.

Para contactar al autor pueden hacerlo en la siguiente dirección electrónica: [**bolmasnumismatica@hotmail.com**](mailto:bolmasnumismatica@hotmail.com) ; o en el teléfono móvil: 315 660 28 49.



BANCO INVITADO

Banco Popular de Soto

Continuamos con los bancos del departamento de Santander. Para ésta ocasión escogimos al **Banco Popular de Soto** de la ciudad de Bucaramanga, fundado en la década de 1880.

Es muy poco lo que se conoce sobre este banco. El libro Moneda y Banca en Santander tiene muy poca información sobre el mismo, sólo ilustra la única emisión de billetes (tres valores) hecha a raíz de su fundación, con el propósito

de mostrar el resello que traen por el reverso. Éstos fueron habilitados por el Jefe Civil y Militar de la plaza durante la "guerra de los mil días".

La emisión de billetes realizada fue en valores de uno, cinco y diez pesos; elaborados por la firma *American Bank Note de Nueva York*. No tienen fecha de emisión. Al parecer, esta entidad bancaria santandereana tuvo una vida muy efímera y los billetes no alcanzaron a circular como tales.

En el año de 1900, debido a la escasez de circulante por la guerra que en ese momento se vivía en Santander, el Jefe Civil y Militar ordenó tomar dichos billetes como recurso apropiado para suplir la falta de dinero. Éstas piezas estaban guardadas en la Tesorería del departamento, y el mencionado Jefe, las adoptó como "Billetes de Tesorería", colocándoles un resello por el reverso que dice: "Este billete fue adoptado por la Junta de Emisión para completar los quinientos mil pesos (\$500.000) que dispuso emitir el señor Jefe Civil y Militar del departamento en su decreto de esta fecha, y circulará provisionalmente como Billeto de Tesorería hasta que sea cambiado por billetes nacionales". Enseguida tiene la fecha: Bucaramanga noviembre 14 de 1900. Los miembros de la Junta de Emisión. Tiene tres firmas.

Los billetes fueron muy bien elaborados con vistosos colores y diseños y con viñetas alusivas a importantes personajes de la época. Los describimos a continuación:

Un peso. Color verde claro, letras y diseños negros. Cuatro dígitos, sin serie. Personaje central desconocido; viñeta de una mujer sentada a la derecha. Bucaramanga... de...de 188. Pick: 781.

Cinco pesos. Color rosado claro, letras y diseños negros. Cuatro dígitos, sin serie. Personaje central: Francisco de Soto; viñeta a la derecha: alegoría a la justicia. Bucaramanga... de...de 188. Pick: 782

Diez pesos. Color rojo, letras y diseños negros. Cuatro dígitos, sin serie. Personaje: Francisco de Paula Santander; viñeta central: ángel del pintor Rafael. Bucaramanga... de...de 188. Pick: 783



MEMORIA NUMISMÁTICA

500 años de la muerte de Don Cristóbal Colón y
555 de su nacimiento (1451-2006)

Cristóbal Colón murió el 20 de mayo de 1506 en la ciudad de Santo Domingo (República Dominicana), es decir hace 500 años. Debido a la importancia que tuvo

para el mundo, especialmente para España y América, son muchos los países que han ilustrado su circulante con la imagen del conquistador, y algunos, hasta le han dado a su unidad monetaria el nombre de Colón (Costa Rica y El Salvador). La región española en América del Sur denominada Nuevo Reino de Granada, cuando obtuvo su independencia, tomó el nombre de Colón para componer su nombre, y terminaría llamándose **Colombia** (la bella tierra que hoy nos acoge).

Colombia ha sido uno de los países que le ha rendido homenaje a través de la numismática. Cuando se conmemoraron los 400 años del "descubrimiento", en el año de 1892, se puso en circulación una moneda de plata (Ley 0,835) de cincuenta centavos. Por el anverso tiene la imagen de Cristóbal Colón. Alrededor, República de Colombia; y en la parte inferior, el año 1892. Por el reverso tiene el escudo de Colombia. Alrededor, cincuenta centavos G. 12.500. Ley 0.835. De esta pieza se conoce una variante. Además conocemos una prueba en bronce de 1891, subastada en 2004 por la Fundación Numismáticos Colombianos.

Y para compartir con ustedes, escogimos el billete de diez pesos del Banco de Londres y Río de La Plata de la República del Uruguay, con fecha 1 de enero de 1883. Pick: 242.



LOS GRANDES COMPOSITORES EN LA NUMISMÁTICA

Manuel de Falla (1770 - 1827)

Nacido en Cádiz en 1876 y muerto en Alta Gracia (Argentina) en 1946, después de haber dejado España en 1939 tras la guerra civil, la vida de Falla está marcada por cinco ciudades: Cádiz, Granada, Madrid, París y Buenos Aires. Entre 1907 y 1914 vivió en París, donde conoció a **Debussy**, **Dukas** y **Ravel**, y en 1915 estrenó en Madrid *El amor brujo*, con Pastora Imperio. De ese periodo es también *El sombrero de tres picos*, ballet estrenado en Londres en 1919 por los Ballets Rusos y uno de los más brillantes montados por Diaghilev. *Noches en los jardines de España* (1916); *El retablo de maese Pedro* (1923); el *Concierto para clavicémbalo y orquesta*, estrenado en Barcelona por Wanda Landowska en 1926, y la inconclusa *La Atlántida*, son otras de las obras más destacables de Manuel de Falla.

El Banco de España en el año de 1970 le rindió homenaje al compositor con la publicación de su imagen en el billete de cien pesetas. Según el catálogo de monedas y billetes de España, editado por EDIFIL, la descripción es la siguiente: Anverso: cien pesetas. Manuel de Falla. Grabado por Antonio Manso Fernández.

Reverso: patio de los surtidores del Generalite de Granada, grabado por Daniel Carande. Impreso en Litografía y calcografía. Marca al agua: Cabeza de Manuel de Falla. Tamaño: 123 x 66 mm. Circulación: 20 de marzo de 1974. Pick: 152.



CURIOSIDADES

Billete provisional de veinte pesos del Banco de la República

Es una verdadera curiosidad y rareza que haya aparecido este billete (el primero que conocemos). El Banco de la República, fundado en 1923, no tenía billetes propios. Para suplir esa carencia, mientras llegaban los que había mandado a fabricar en American Bank Note de Nueva York, tomó de la Casa de Moneda de Medellín los certificados de depósito de oro en valores de 2 1/2, cinco, diez y veinte pesos y los reselló por el reverso con la leyenda: "Banco de la República – Billete Provisional". Tomamos la imagen del resello, del Boletín impreso **El Granadino**, de la Asociación Numismática Granadina, actualmente en circulación.

La descripción es la siguiente: **Anverso:** Certificado sobre consignación de oro en la Casa de Moneda de Medellín. Veinte pesos oro acuñado. Medellín a quince de septiembre de 1919. Tiene tres firmas: la del Tesorero, la del Secretario de Hacienda y la del Administrador de la Casa de Moneda. Seis dígitos; viñeta central: mujer sentada. Pick: 354. **Reverso:** República de Colombia. Departamento de Antioquia. Resello: Banco de La República Billete Provisional. El color predominante es el verde.



SOCIALES

- **Nos visitan:** Hemos tenido la grata visita del Ingeniero de Sistemas Señor **Yezid Acosta** procedente de la ciudad de Nueva York. El círculo numismático colombiano empezó a saber de su juiciosa labor en pro de la divulgación numismática, desde el aparecimiento de la página web Notofilia.com, la cual ha servido para suplir los problemas de comunicación que usualmente se presentan en nuestro medio. La página además cumple con una labor pedagógica de introducción al estudio de la numismática y nos da a conocer las piezas que hacen parte de su colección particular. Esperamos que a partir de esta visita, podamos estrechar los lazos de amistad y seguir compartiendo nuestra actividad.
- **Onomástico:** El creador de este Boletín Numismático Digital, señor José Arcelio Gómez Prada, llegó el pasado 9 de mayo a su aniversario número 70. Esperamos que sean muchos años más los que pueda seguir acompañándonos.

PATROCINADORES

FILATELIA TEMÁTICA NUMISMÁTICA

Carrera 7 No. 17-01 Of. 220
Tel.: 2824694 – 2826953 Fax: 2860330
E-mail: leodas25@hotmail.com
A.P. 5030 Bogotá – Colombia

FILATELIA COLOMBIA

Álvaro Barriga Caro
Estampillas, billetes de Colombia y Mundiales, álbumes, etc.
Carrera 15 No. 87 – 78 Telefax: 6354110 Apartado 251.505
E-mail: alvarobarriga@yahoo.com

NUMISMÁTICA NUEVO REINO DE GRANADA

Billetes, Monedas, Estampillas, Documentos Antiguos
Cra.19 No. 16-75 sur Tel: 2724631
E-mail: joargopra@hotmail.com
Bogotá DC. Colombia

NUMISMÁTICA & FILATELIA

Bernardo González White
Calle 51 No. 48 – 09 Av. La Playa con Junín
Edificio “La Bastilla” Oficina 605
Teléfono: 251 98 37 Fax: 511 14 75
Medellín(Antioquia)
E-mail: begow@epm.net.co

EL BILLETE

Compra y venta de monedas
Moisés Acosta M.
Calle 51 No. 48 – 09. Edificio “La Bastilla” Of. 611 Medellín(Antioquia)
Telefax: 511 89 03 Celular: 315 507 40 22
E-mail: moises088@hotmail.com

UN MUNDO NUEVO NUMISMÁTICO

COMPRO – VENDO: Billetes, Monedas y Estampillas de Colombia y el Mundo
OFRECEMOS: Hojas, cartones monederos y otros implementos para coleccionar.
BOLMAS PACHECO CHICAÍZA
Tels: (092) 245 86 61 – 448 09 41 CEL: (315) 660 28 49 – (311) 704 90 97
E-mail: bolmasnumismatica@hotmail.com

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA

Calle 121 No. 9 B 27 A.A. 100968 Tels: 6200842 - 6206473 Bogotá DC. Colombia
E-mail: ngranadinos@yahoo.com