

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA



BOLETÍN DIGITAL No.46

Junio 28 2006 – Año V

Preparado por: José Arcelio Gómez

EDITORIAL

En el Boletín Digital Numismático número 46 continuamos con la reseña de los Bancos del departamento de Santander; para esta ocasión escogimos el Banco de la Mutualidad, fundado en 1914 en la ciudad de Bucaramanga, el cual realizó sólo dos emisiones.

También reseñamos la interesante página Web Delcampe.net, en la que se pueden realizar diversas actividades referentes a la numismática.

Y como no podíamos escaparnos de la magia deportiva que nos acompaña

estos días con motivo del mundial de fútbol Alemania 2006, escogimos dos piezas referentes al “deporte de las multitudes”.

De igual forma, continuamos con las habituales secciones de *Curiosidades*, *Memoria numismática* y *Publicaciones*.

Esperamos que una vez más nos acompañen en el recorrido por el apasionante mundo numismático que cada mes preparamos con alegría para compartir con nuestros amables lectores.

NOTICIAS

Página Web Delcampe.net ¡Un sitio de encuentro para coleccionistas!: hemos sido invitados a conocer en la red un interesante sitio para realizar múltiples actividades referentes a la numismática. La señora Elizabeth E. Puerta nos ha enviado un mensaje con la siguiente descripción: "Desde hace 5 años nuestra empresa propone en Internet un servicio exclusivo de venta de objetos de colección en subastas, especialmente relacionados con la filatelia y la numismática. Actualmente, nuestra clientela se compone de más de 110 000 coleccionistas que efectúan todos los meses más de 200 000 transacciones de compra y venta.

Nuestra empresa posee actualmente el sitio Internacional **www.delcampe.net**, que reagrupa 8 sitios nacionales: Francia, Bélgica, Holanda, Reino Unido, Estados Unidos, Italia y España (y sus idiomas respectivos)".
Los invitamos, pues, a hacer un recorrido por este agradable sitio en la Internet.

PUBLICACIONES

Álbum de Billetes del Banco de la República a partir del 2001

El señor **Leo Temprano** (de la empresa **FILATELIA TEMÁTICA NUMISMÁTICA**) ha creado un álbum de billetes emitidos por el Banco de la República a partir del año 2001.

Lo curioso de ésta publicación es que en las hojas blancas que separan a las de plástico, están los billetes impresos a todo color. De tal forma que se puede colocar el billete en su casilla correspondiente y a la vez disfrutar al lado izquierdo con la reproducción del mismo billete que ya viene impreso..

Para contactar al autor pueden hacerlo en la siguiente dirección electrónica: **leodas25@hotmail.com** , y para más datos pueden ver su aviso en nuestra sección de *Patrocinadores*.

BANCO INVITADO

Banco De La Mutualidad

Continuamos con los bancos del departamento de Santander. Para ésta ocasión escogimos al **Banco de la Mutualidad** de la ciudad de Bucaramanga, fundado en 1914.

“Según escritura número 242 de la notaría primera del circuito de Bucaramanga, el 5 de febrero de 1914, ante los testigos señores Jaime Barrera Parra y Milciades Estévez, comparecieron los señores, Tobías Valenzuela en representación de Valenzuela y Clavijo, Julio Ogliastri, en representación de Julio Ogliastri y Hermanos, Habib Barbur en representación de Barbur Hermanos, Eliseo Serrano C., Rafael A. Contreras, en representación de Manuel Clavijo e Hijo, Manuel M. Puyana, en representación de David Puyana Hermanos y Compañía, José Bega, en representación de Bega Hermanos, José María Silva, Tomás Arango G., Gustavo Cáceres, Federico Hederich, Alejandro Cadena C., Octaviano Díaz Granados, Juan Díaz Granados, José Celestino Mutis, en representación de Pizarro y Mutis, Carlos Winz por sí y en representación de Gustavo Volkman, Manuel M. Pieschacón en representación de Pieschacón y Compañía, Carlos J. Tapias, Clímaco Silva, Benito Ordóñez, Luís A. Villamizar en representación de Villamizar Hermanos, Luis F. Parra, Nepomuceno Cadena, en representación de N. Cadena e Hijos, Cristóbal Uribe, en representación de Uribe y Hermanos, Víctor M. Ogliastri, en representación de la Compañía Colombiana de Mutualidad, todos comerciantes, y Doctor Enrique Lleras, abogado, quienes acordaron organizar por la presente escritura una Sociedad Comercial Anónima, denominada BANCO DE LA MUTUALIDAD, con domicilio en la ciudad de Bucaramanga.

El objeto de la sociedad será, – según la escritura – el de ocuparse en general de todas las operaciones que las leyes permiten o permitan en lo futuro a los Bancos y en especial de las siguientes:

1. Recibir y dar dinero en préstamo a interés.
2. Recibir y hacer adelantos en cuenta corriente.
3. Descontar letras, pagarés y otras obligaciones pecuniarias.
4. Hacer adelantos con garantía de prenda de cualquiera naturaleza.
5. Girar letras o cartas de crédito y en hacer remesas de fondos propios o ajenos de un punto a otro de la República, o fuera de ella.
6. Agenciar comisiones o cualesquiera operaciones compatibles con la naturaleza del establecimiento.
7. Emitir billetes y cédulas en la forma y términos permitidos por las leyes.
8. Abrir créditos en descubierto.

El capital inicial de esta sociedad fue de \$20.000 oro dividido en 200 acciones nominativas de \$100 cada una. Según sus estatutos el máximo de crédito acordable a una sola persona era de cinco mil pesos oro (\$5.000).

Según su artículo 57, en los recibos, membretes, etc. Del Banco, se pondrá después del nombre de éste, lo siguiente: "Establecido por iniciativa y bajo los auspicios de la C.C. de Mutualidad".

Fue su primer gerente el Sr. Víctor M. Ogliastri.

(...) Ante la difícil situación que atravesaba el Banco de la Mutualidad, la Asamblea general de accionistas, resolvió en 1925 proceder voluntariamente a su liquidación".

(Tomado del libro Moneda y Banca en Santander)

El Banco de la Mutualidad sólo alcanzó a emitir dos valores: Cincuenta centavos y Un peso, realizados en forma de Cédulas Hipotecarias, ya que para esa época, los Bancos comerciales habían perdido la facultad de emitir billetes al portador, según decreto del Gobierno Central.

En las emisiones de éste banco hay una particularidad muy notoria, pues, mientras el banco se llamaba de la Mutualidad, en las Cédulas Hipotecarias aparece con el nombre de "El Banco Hipotecario de la Mutualidad". Por su parte, también es raro que el billete de cincuenta centavos haya sido más grande que el de un peso. El de cincuenta: 18.5 cm. X 9.5 cm. El de un peso: 15.5 cm. X 7.5 cm.

Ambos tienen la misma serie.

Cincuenta centavos Anverso: "Cincuenta centavos" en letras negras, fondo azul, serie A, seis dígitos, viñeta central con una plantación de café en plena labor de recolección. Tiene un sello en color rojo con la leyenda "Banco de la Mutualidad Bucaramanga". Fecha: Bucaramanga República de Colombia 1 de diciembre de 1919. Pick: 516. No tiene pie de imprenta. Es un billete muy raro.

Un peso Anverso: "Banco Hipotecario de la Mutualidad", letras y dibujos en color azul, fondo blanco, serie A, seis dígitos en colores rojos, viñeta central con una plantación de tabaco y campesinos recolectores. Fecha: 1 de diciembre de 1919. Pick: 517. Elaborado por American Bank Note Company.



El Banco de la Mutualidad fue un apéndice de la Compañía Colombiana de Mutualidad, fundada al igual que el banco, en la ciudad de Bucaramanga y liquidada en la década del treinta.

De ésta compañía existen Títulos Nominales, así como Bonos de Liquidación, en diferentes valores, unos cancelados y otros no. Les damos a conocer un Título Nominal por valor de diez pesos, cuya descripción es la siguiente:

Anverso: Compañía Colombiana de Mutualidad diez pesos. Título Nominal a favor de Camargo Lewy & Co. De Bogotá por una acción (...) Bucaramanga 15 de diciembre de 1919, serie A, cinco dígitos. Tiene un sello en color rojo. Además tiene dos firmas del director gerente y el secretario. A la izquierda una viñeta muy interesante alegórica a la libertad y al trabajo con el lema "Todos para todos". Posee una estampilla de timbre nacional por valor de dos centavos.

Reverso: tiene un endoso a favor de la señorita Lola Ruiz W. Bucaramanga marzo 13 de 1928.



MEMORIA NUMISMÁTICA

A propósito de ALEMANIA 2006

Sin duda, el acontecimiento más importante del mundo en éste momento es el Mundial de Fútbol Alemania 2006. De los 32 equipos que llegaron a competencia hoy sólo quedan 8 dispuestos a luchar por el máximo galardón que puede obtener una selección nacional. De nuevo, están los favoritos de siempre en la lucha por el primer puesto, esperamos que sea uno de los equipos suramericanos el que obtenga el gran trofeo.

Lamentablemente, el deporte del fútbol ha sido poco favorecido para ser reseñado en los billetes de Banco mas no en las monedas y medallas conmemorativas, que si encontramos en muchos países. Pero luego de nuestra búsqueda hallamos un bono de Letonia (una de las antiguas repúblicas soviéticas) por valor de cincuenta centavos del año 1991, el cual hace alusión específica al juego del balompié.



En monedas, escogimos una del Brasil por ser el mayor ganador de copas mundo. El Banco de emisión de Brasil le rindió homenaje en una moneda de 4 reales acuñada en plata 0.925 en 1994, sus características son: Anverso: en la parte superior "Campeonato mundial de fútbol", en el centro dos manos sostienen la copa *Jules Rimet*, en la parte de abajo: "Brasil 1994. 1970. 1962. 1958". Reverso: ocupando todo el centro del diámetro, semejando el globo terráqueo, el tejido de una malla de portería de un campo futbolero.



Día internacional de la música

El pasado miércoles 21 de junio se celebró el día internacional de la música, el cual fue instituido en Francia a partir del año 1982. La ciudad de Bogotá DC también se unió este año a dicho festejo y la Alcaldía Municipal declaró en horas de la tarde el ya tradicional "Septimazo" (con el cierre de la vía para los autos) e instaló varias tarimas en las que se presentaron diversos grupos musicales.

Para unirnos a esta celebración quisimos ilustrar nuestras páginas con un billete de España de 25 pesetas (1931) que por el reverso trae una pintura del español Vicente López alegórica a la música. Anverso: "El Banco de España pagará al portador veinticinco pesetas", Madrid 25 de abril de 1931. Tiene tres firmas (el gobernador, el interventor y el cajero), su número es 2.610.979. A la derecha tiene un retrato de Vicente López. En la marca de agua aparece la cabeza de la diosa Minerva. Reverso: pintura representativa de la música. Los colores son: verde, naranja, café y amarillo. Pick: 81.



LOS GRANDES COMPOSITORES EN LA NUMISMÁTICA

André Ernest-Modeste Grétry (1741 - 1813)

Compositor belga. Nació en Lieja y fue el máximo exponente de la ópera cómica francesa de su tiempo. En su periodo de formación viajó a Roma y pasó también un año en Ginebra, donde se encontró con Voltaire, que le dio apoyo y consejo. Entre sus éxitos figuran Zemira y Azor (1771) y L'amant jaloux (1778), aunque sus óperas serias, basadas en motivos clásicos, como Andromaque (1780), fueron menos populares. Fue admirado por Robespierre y Napoleón; éste último le concedió una pensión. Sus obras gustaban por su sentido melódico pese a una orquestación, a veces, deficiente. Muchas de sus óperas las compuso para las audiencias de la Francia revolucionaria. También escribió sonatas para piano y cuartetos de cuerda y algunas composiciones religiosas, por ejemplo, un Requiem. Es autor, igualmente, de varios tratados de teoría y de crítica. Gretry murió en Montmorency, cerca de París. **(Tomado de la Web El poder de la palabra).**

El Banco Nacional de Bélgica le rindió homenaje a este compositor con la emisión de un billete de mil francos belgas. Anverso: retrato de André Ernest Modeste Gretry "1741-1813". Al fondo, instrumento musical. "Banco de Bélgica mil francos". La cifra 1.000 está en la parte superior e inferior al lado derecho. Tiene dos firmas (Tesorero y Gobernador) y 11 dígitos. Pick: 74.



CURIOSIDADES

Dos ejemplares del Estado Soberano del Cauca

En la pasada subasta de Numismáticos Colombianos aparecieron dos ejemplares del estado Soberano del Cauca hasta ahora desconocidos. Lo curioso es que aparentemente son iguales pero si los vemos detenidamente, les encontramos notables variantes: el primero es un bono flotante por cinco pesos, sin fecha y sin serie; el segundo es un billete flotante sin valor, sin fecha y sin serie.

El catálogo de la subasta los describe así: "Lote 3. Sin denominación, Estado Soberano del Cauca, Popayán, sin fecha (18..), con colilla. No listado en pick. Lote 4. 5 pesos, Estado Soberano del Cauca, Popayán, sin serie y número, fecha 18.., sin emitir, con colilla, no listado en pick. Aquí les mostramos la imagen tomada del catálogo antes mencionado.



PATROCINADORES

FILATELIA TEMÁTICA NUMISMÁTICA

Carrera 7 No. 17-01 Of. 220

Tel.: 2824694 – 2826953 Fax: 2860330

E-mail: leodas25@hotmail.com

A.P. 5030 Bogotá – Colombia

FILATELIA COLOMBIA

Álvaro Barriga Caro
Estampillas, billetes de Colombia y Mundiales, álbumes, etc.
Carrera 15 No. 87 – 78 Telefax: 6354110 Apartado 251.505
E-mail: alvarobarriga@yahoo.com

NUMISMÁTICA NUEVO REINO DE GRANADA

Billetes, Monedas, Estampillas, Documentos Antiguos
Cra.19 No. 16-75 sur Tel: 2724631
E-mail: joargopra@hotmail.com
Bogotá DC. Colombia

NUMISMÁTICA & FILATELIA

Bernardo González White
Calle 51 No. 48 – 09 Av. La Playa con Junín
Edificio “La Bastilla” Oficina 605
Teléfono: 251 98 37 Fax: 511 14 75
Medellín(Antioquia)
E-mail: begow@epm.net.co

EL BILLETE

Compra y venta de monedas
Moisés Acosta M.
Calle 51 No. 48 – 09. Edificio “La Bastilla” Of. 611 Medellín(Antioquia)
Telefax: 511 89 03 Celular: 315 507 40 22
E-mail: moises088@hotmail.com

UN MUNDO NUEVO NUMISMÁTICO

COMPRO – VENDO: Billetes, Monedas y Estampillas de Colombia y el Mundo
OFRECEMOS: Hojas, cartones monederos y otros implementos para coleccionar.
BOLMAS PACHECO CHICAÍZA
Tels: (092) 245 86 61 – 448 09 41 CEL: (315) 660 28 49 – (311) 704 90 97
E-mail: bolmasnumismatica@hotmail.com

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA

Calle 121 No. 9 B 27 A.A. 100968 Tels: 6200842 - 6206473 Bogotá DC. Colombia
E-mail: ngranadinos@yahoo.com