

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA



BOLETÍN DIGITAL No.48

Agosto 28 2006 – Año V

Preparado por: José Arcelio Gómez

EDITORIAL

Les presentamos un nuevo boletín de la Asociación Numismática Granadina, con las acostumbradas informaciones que nos permiten mantener activa la comunicación con nuestros seguidores.

En esta ocasión tenemos como *Banco Invitado* al Banco de Panamá, con una de sus mejores piezas: el billete de 20 pesos de 18.. Sin duda, ésta es una de las mejores piezas que han salido a la vista en el 2006.

En *Memoria Numismática* recordamos que hace 70 años fue descubierto el

“Tesoro del Mesuno” (compuesto por monedas de oro) en una región cercana al río grande de la Magdalena.

Nuestro músico recordado hoy en *Compositores y Numismática* es el profundo y emotivo Frederic Chopin.

Además tenemos las secciones de *Noticias*, *Curiosidades* y un apartado especial de *Nuevas Emisiones*.

Ahora, los invitamos a disfrutar de este recorrido y a fortalecer el gusto numismático.

NOTICIAS

- **XLIII Convención Numismática Internacional – México 2006:** La Sociedad Numismática de México A.C. realizará entre los días 25 y 30 de septiembre próximos una nueva versión de la Convención Numismática Internacional. La programación anuncia exposiciones, visitas guiadas a museos, conferencias, entre otros. La sede será el Hotel del Prado de México DF. Para mayor información pueden comunicarse con la presidenta de la Sociedad, señora Marissa Y. González en el siguiente correo electrónico: sonumex@snm.org.mx
- **Próxima publicación numismática:** el señor Pedro Pablo Forero está preparando un catálogo de billetes de Colombia a todo color, con reseña de piezas aparecidas desde 1813 hasta 2006. El autor invita a todos los coleccionistas de billetes a participar con sus avisos publicitarios en la publicación de próxima aparición ya que aún queda tiempo para hacerlo. Para mayor información pueden solicitarla con el señor Pedro Pablo Forero al teléfono móvil 313 75 39 395 o al correo electrónico centronumismatico12@yahoo.com .



BANCO INVITADO

Banco de Panamá 1869

El Banco de Panamá fue fundado en la ciudad de Panamá por un grupo de notables comerciantes del istmo en el año de 1869, siendo junto con el Banco de

Londres México y Sur América de Bogotá y el de Pérez y Planas de Panamá, uno de los más antiguos de Colombia.

Este banco emitió billetes al portador y a la vista en valores de un peso (pick. 721), cinco pesos (pick. 722), diez pesos (pick. 723), veinte pesos (pick. 724) y cincuenta pesos (pick. 725). Todas éstas piezas son muy raras y de una factura elegante, fabricados por la American Bank Note Company.

La razón por la cual escogimos como invitado a este banco, es que en la pasada subasta de *B & C Subastas*, apareció un ejemplar de veinte pesos de dicho banco, en estado 6.5. Según el comentario del catálogo, la emisión de este valor fue de 1500 ejemplares. Si comparamos con el de quinientos pesos de 1923 cuya emisión fue de 6000 ejemplares, podemos asegurar que el de veinte pesos del Banco de Panamá es aún más raro. La pieza que salió a subasta por un valor de 10 millones, al final fue subastada por 16 millones. Felicitamos a su nuevo poseedor.

Para ilustrar este espacio, quisimos hacerlo con la imagen del billete recientemente subastado que ya les mencionamos, el cual describimos de la siguiente manera: El Banco de Panamá pagará al portador a la vista la cantidad de veinte pesos en efectivo. Panamá 18.. No. 0311. Color blanco al fondo, letras e imágenes en negro, adornos circulares y centrales en rojo. Viñeta a la izquierda, una alegoría a la unión de los océanos, con un barco y un tren; el globo terráqueo adornado con banderas. A la izquierda una letra pequeña: "R" y a la derecha una letra: "P". El billete no aparece firmado por autoridad alguna. El número del catálogo mundial de billetes Pick es el 725. La imagen la publicamos con autorización de su actual poseedor.



MEMORIA NUMISMÁTICA

70 años del Tesoro del Mesuno 1936 – 2006

Se cumplieron el pasado 22 de agosto 70 años de haber sido descubierto el llamado "Tesoro del Mesuno", del cual se conserva una muestra en la Casa de Moneda de Bogotá. Por tal motivo, transcribimos el artículo referente a este acontecimiento, aparecido en la Revista del Banco de la República número 109 de noviembre de 1936.

" El 22 de agosto pasado, en un lugar llamado "El Mesuno", sobre la margen occidental del río Magdalena, en las inmediaciones de Honda, algunos trabajadores encontraron, de modo casual, un tesoro compuesto de objetos y monedas antiguas de oro, que probablemente hacía parte de una remesa a España, naufragada en tal sitio en la época colonial.

No ha sido posible establecer con exactitud la cuantía de lo encontrado, pero se estima que su valor pasa de \$15.000 de nuestra actual moneda.

Las piezas halladas son todas de oro, de valor de dos escudos, acuñadas en la Casa de Moneda de Bogotá, como lo atestiguan las letras N.R.A. que lleva la mayor parte de ellas y que era el distintivo de las acuñaciones de esa procedencia. Por un lado tienen las armas reales y por el otro la cruz potenziada, y llevan la siguiente inscripción repartida en las dos caras: PHILIPPVS II. D.G. HISPANIARVM REX.

Algunas de esas monedas, a más de la inscripción indicada, llevan el año de 1635, lo que es muy extraño si se tiene en cuenta que aquel monarca murió en 1598.

La mayor parte de las monedas encontradas las ha adquirido el Banco de la República y forman parte de su colección de monedas nacionales, tanto de la Colonia como de la República, que es la más completa y rica que existe en el país."

Varias de las monedas del tesoro fueron obsequiadas a personajes que visitaban el país por esa época y otras fueron vendidas a numismáticos, preferiblemente, extranjeros ¿Qué porcentaje del tesoro tiene hoy el Banco de la República? Lo que se conserva está expuesto en la Casa de Moneda de Bogotá en un interesante montaje: una vitrina en el suelo, en la que vemos, entre arena, una serie de monedas provenientes de un islote sobre el río Magdalena.

Las monedas, todas de dos escudos, llamadas doblón del tipo macuquino, acuñadas entre los años 1629 y 1636, son hoy día muy raras.

Nos gustaría que en las actividades numismáticas que realiza la Casa de Moneda durante los meses de octubre, se tuviera en cuenta este año, el 70 aniversario del hallazgo del "Tesoro del Mesuno".



Un nuevo ciclo del calendario Maya

A partir del 13 de agosto se inició un nuevo ciclo del calendario maya, el cual es uno de los más precisos de cuantos haya existido, al punto de que varias organizaciones que defienden el saber ancestral luchan actualmente en México para que se cambie el calendario gregoriano por el calendario maya. Por esa razón quisimos reconocerlo en este boletín y compartir una pieza que hace parte del imaginario cultural mexicano.

“Las civilizaciones antiguas de Meso América desarrollaron calendarios escritos precisos y de estos el calendario de los mayas es el más sofisticado. Fue el centro de su vida y su mayor logro cultural. Su precisión deriva del hecho de que se basa en una cuenta continua e ininterrumpida de los días (llamados *Kin* en maya) a partir de un día cero inicial. A lo largo de la historia los pueblos han sentido la necesidad de contar con un punto fijo donde iniciar sus cálculos del tiempo. Con este fin, generalmente se ha determinado el punto inicial o bien usando un evento histórico (el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo) o por un evento hipotético (la fecha de la creación del mundo). Los mayas también descubrieron la necesidad de tal fecha y así, probablemente usando un evento astronómico significativo, ubicaron ese día inicial el 13 de agosto de 3114 a.C.

El conocimiento ancestral del calendario guiaba la existencia de los mayas a partir del momento de su nacimiento y era muy poco lo que escapaba a la influencia calendárica. Sabemos que los mayas llevaban varias cuentas calendáricas independientes de los *Kin* que estaban sincronizadas, siendo las de 260 y 365 días las más importantes. Las cuentas mayas de los días se escriben combinando números con glifos.” **(Tomado de www.mayacalendar.com)**

Como les anunciamos anteriormente, seleccionamos para ilustrar este apartado el billete de cien pesos del Banco de México de 1974, en cuyo reverso aparece la figura del Chacmool, una de las más extrañas piezas arqueológicas del antiguo mundo Tolteca.

“Los chacmoolos, esas estatuas de un personaje recostado en decúbito supino, con las piernas recogidas y parte del torso

levantado, el rostro volteado hacia un lado y las manos sosteniendo sobre el vientre un recipiente simulado, no representan a ninguna persona que se hubiese llamado Chacmool y ni siquiera son imagen de un jaguar (chacmool es uno de los nombres mayas del felino).

En 1875, un médico norteamericano llamado Augustus Le Plongeon, descubrió en Chichén Itzá, la primera estatua de este género y la bautizó arbitrariamente con el nombre de chacmool, inventado una leyenda para justificarse. La figura se hizo popular y su transportación a Mérida dio origen a fiestas y a telegramas en verso cruzados entre el Gobernador de entonces y sus transportadores desde Izamal. En Mérida duró poco tiempo y fue remitida al Museo Nacional de México, no obstante las protestas de algunas personas. Se encuentra hoy allí. En Mérida solo se exhibe en el Museo una mala reproducción en yeso de la estatua y un pobre cuadro al óleo que la representa. Desde entonces se han descubierto alrededor de una docena de estatuas semejantes en el mismo Chichén" (Alfredo Barrera Vásquez)



LOS GRANDES COMPOSITORES EN LA NUMISMÁTICA

Frederic Chopin (1810 - 1849)

Compositor y pianista polaco adscrito al movimiento romántico, considerado como uno de los más grandes compositores de música para piano. Nació el 4 de marzo

de 1810 en Zelazowa Wola, cerca de Varsovia. Hijo de padre francés y madre polaca, comenzó a estudiar piano a los cuatro años; a los ocho ofrecía un concierto privado en Varsovia. Más tarde estudió armonía y contrapunto en el conservatorio de dicha ciudad. También fue precoz como compositor; su primera obra publicada data de 1817. Dio sus primeros conciertos como virtuoso el año 1829, en Viena, donde vivió durante los dos años siguientes. Excepto durante breves ausencias, a partir de 1831 vivió en París, donde se convirtió en un prestigioso profesor, pianista y compositor. En 1837 inició una relación íntima con la escritora francesa George Sand. En 1838 enfermó de tuberculosis y se trasladó a Mallorca, en las islas Baleares. Allí, en la cartuja de Valldemosa, Sand lo atendió en su enfermedad hasta que las continuas disputas entre los dos condujeron a su ruptura el año 1847. A partir de entonces su actividad concertística se limitó a varios recitales en Francia, Escocia y Gran Bretaña. Murió en París el 17 de octubre de 1849, víctima de la tuberculosis.

Prácticamente todas las composiciones de Chopin son para piano. Aunque expatriado, siempre fue leal a Polonia, un país desgarrado por las guerras; sus mazurcas reflejan los ritmos y melodías del folclore polaco y las polonesas están marcadas por el espíritu heroico de su patria. La influencia que sobre él ejerció el compositor de ópera italiano Vincenzo Bellini también se puede apreciar en sus melodías. Las baladas, scherzos y estudios (cada uno de ellos centrado en un problema técnico específico) son muestra de su amplísima obra para piano solo. Su música, romántica y lírica, se caracteriza por las dulces y originales melodías, las refinadas armonías, los ritmos delicados y la belleza poética. **(Tomado de www.epdlp.com)**

El billete que aquí les mostramos es de 5000 zlotych del Banco de Polonia. Varsovia 1982. Retrato de Frederic Chopin. Serie AL, siete dígitos. Escudo de Polonia. Colores verde y vinotinto. Reverso: partitura de una obra de Chopin, iguales colores.



ULTIMAS EMISIONES

Reproducimos el listado de nuevas emisiones de billetes y monedas del Banco de la República de Colombia que recientemente nos envió el señor **Bernardo González**, al cual le agregamos dos fechas:

\$ 1.000

16 de febrero 2004

17 de febrero 2004

02 de marzo 2005 Firma el nuevo gerente general José Darío Uribe Escobar.

03 de marzo 2005 Firma el nuevo gerente general José Darío Uribe Escobar.

\$ 2.000

18 de febrero 2004

19 de febrero 2004

Al lado de la palabra República fue agregado un triángulo de línea doble y alto relieve, color rojo, como ayuda a los invidentes. Al lado derecho fue agregado el nombre del personaje "Santander". Es mas espaciado el tipo de letra de la fecha de edición.

19 de febrero 2004 A partir del No. 10.600.001 cambia la posición de las marcas fluorescentes y vuelven a al costado izquierdo del reverso. Los primeros 10.600.000 las ubican en el centro del reverso.

04 de marzo 2005 Firma el nuevo gerente general José Darío Uribe Escobar.

\$ 5.000

06 de junio 2003

20 de febrero 2004

\$10.000

09 de junio 2003

\$20.000

13 de junio de 2003 No. 97330150. Reposición indicada con un rombo.

16 de junio 2003

21 de septiembre 2004

22 de septiembre 2004

22 de septiembre 2005

\$50.000

20 de junio de 2003

MONEDAS CON FECHA 2006:

\$ 20.

\$ 100

\$ 200.

\$ 500.

PATROCINADORES

FILATELIA TEMÁTICA NUMISMÁTICA

Carrera 7 No. 17-01 Of. 220

Tel.: 2824694 – 2826953 Fax: 2860330

E-mail: leodas25@hotmail.com

A.P. 5030 Bogotá – Colombia

FILATELIA COLOMBIA

Álvaro Barriga Caro

Estampillas, billetes de Colombia y Mundiales, álbumes, etc.

Carrera 15 No. 87 – 78 Telefax: 6354110 Apartado 251.505

E-mail: alvarobarriga@yahoo.com

NUMISMÁTICA NUEVO REINO DE GRANADA

Billetes, Monedas, Estampillas, Documentos Antiguos

Cra.19 No. 16-75 sur Tel: 2724631

E-mail: joargopra@hotmail.com

Bogotá DC. Colombia

NUMISMÁTICA & FILATELIA

Bernardo González White

Calle 51 No. 48 – 09 Av. La Playa con Junín

Edificio "La Bastilla" Oficina 605
Teléfono: 251 98 37 Fax: 511 14 75
Medellín (Antioquia)
E-mail: begow@epm.net.co

EL BILLETE

Compra y venta de monedas
Moisés Acosta M.
Calle 51 No. 48 – 09. Edificio "La Bastilla" Of. 611 Medellín(Antioquia)
Telefax: 511 89 03 Celular: 315 507 40 22

UN MUNDO NUEVO NUMISMÁTICO

COMPRO – VENDO: Billetes, Monedas y Estampillas de Colombia y el Mundo
OFRECEMOS: Hojas, cartones monederos y otros implementos para coleccionar.
BOLMAS PACHECO CHICAÍZA
Tels: (092) 245 86 61 – 448 09 41 CEL: (315) 660 28 49 – (311) 704 90 97
E-mail: bolmasnumismatica@hotmail.com

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA

Calle 121 No. 9 B 27 A.A. 100968 Tels: 6200842 - 6206473 Bogotá DC. Colombia
E-mail: ngranadinos@yahoo.com