

# ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA



## BOLETÍN DIGITAL No.54

Marzo 25 2007 - Año VI

Preparado por: José Arcelio Gómez

### Editorial

Este es nuestro segundo Boletín Digital Numismático en el 2007. Como siempre, procuramos traerles diverso material informativo sobre esta afición que nos sigue generando enormes alegrías cada vez que preparamos una nueva emisión. El Banco que tenemos invitado es el Banco de Sopetrán, de Antioquia, el cual, en su corta vida administrativa, emitió unos billetes verdaderamente hermosos.

En Memoria Numismática, recordamos los billetes de bancos privados y oficiales colombianos, que están ilustrados con mujeres con el torso desnudo, exhibiendo la belleza de la mujer colombiana. Esto como homenaje a las mujeres en su día, que se celebra cada mes de marzo.

Otro acontecimiento muy importante, que no podíamos dejar pasar por alto, es el de los diversos homenajes

recientemente realizados en honor del Nóbel colombiano Gabriel García Márquez. Ante la ausencia de piezas numismáticas con la imagen de este personaje, entonces, nos atrevimos a realizar unos montajes sobre billetes del Banco de la República para también rendirle nuestro homenaje.

En Curiosidades, tenemos una extraña pieza (Título Valor del Banco de la República), recientemente adquirida por uno de nuestros lectores.

Y por último, reseñamos la vista que hicimos a la ciudad de Medellín en días pasados para participar en el primer evento de "Subastas Antioqueñas".

Esperamos que nos acompañen una vez más en este recorrido por el mundo numismático.

# Eventos

---

- **Éxito total en la primera subasta de monedas, billetes y fichas, de Subastas Antioqueñas:** Asistimos el pasado 17 de febrero al primer evento de Subastas Antioqueñas, organizado por los señores Harold Vanegas y Santiago Jaramillo en la ciudad de Medellín. La asistencia estuvo muy nutrida y las ventas, al parecer, sobrepasaron las expectativas. Tuvimos la oportunidad de encontrarnos con muchas caras conocidas y de gozar con la hospitalidad y amabilidad que nos ofrecieron los habitantes de esa región colombiana. A todos ellos, les expresamos nuestro más sincero agradecimiento. El lote más importante de la subasta (billete de \$500 del 20 de julio de 1923), salió a oferta en la suma de \$35.000.000, y finalmente, fue rematado por valor de \$64.000.000. Felicitaciones al adquirente de tan preciada joya de la numismática colombiana.

## Banco Invitado

---

### Banco de Sopetrán (Antioquia)

Sopetrán es un municipio de Colombia, localizado en la zona occidente del departamento de Antioquia. Limita por el norte con el municipio de Olaya, por el este con el municipio de Belmira, por el sur con los municipios de San Jerónimo y Ebéjico, y por el oeste con el municipio de Santa Fe de Antioquia. Su cabecera dista 59 kilómetros de la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia. El municipio posee una extensión de 223 kilómetros cuadrados.

“El Municipio de SOPETRAAN antes de la Colonia era conocido como un asentamiento de grandes extensiones, productor de frutas y su nombre hace referencia a tal situación. El primer nombre con el cual se conoció fue el de Guamas, en razón de la gran cantidad de estos árboles.

Los primeros pobladores fueron los Indios Guamas, descendientes de los Indios Caribe, en este hermoso valle del río Cauca tuvieron sus asentamientos y las determinaciones que los justificaron fueron la mina de sal en el corregimiento de Córdoba, la pesca en abundancia en el río Cauca y una agricultura silvestre promisoriosa y fácil de manejar. A la llegada de los españoles, la plaza de Córdoba fue llamada Viceparroquia de Nuestra señora del Saladito de Córdoba, en ese momento empezó la conquista del municipio.

Después de la conquista, en plena época de la colonia, aparece el caserío de San Nicolás de quebrada Seca como una respuesta lógica para albergar a los ciudadanos Españoles

que tenían que penetrar en el país. En 1616 por decreto el 31 de diciembre, SOPETRAN fue creado como municipio por don Byron de Chávez, Gobernador de la Provincia de Antioquia. Por este tiempo contaba con los siguientes habitantes: 260 blancos, 449 mestizos, 510 indios, 750 mulatos y negros, 159 esclavos, para un total de 2.159 habitantes”.

Sopetrán es una de esas ciudades pequeñas del siglo antepasado, que se destacaron por tener un banco comercial. Dicho banco fue fundado por un grupo de visionarios y emprendedores comerciantes, quienes, ante las dificultades por lo distante que quedaba la capital (Medellín), consideraron necesario para el desarrollo de su territorio, el establecimiento de un banco comercial. Al parecer, su fundador fue el señor José María Melguizo (el mismo que fundó el Banco de Antioquia), ya que es él quien firma los billetes.

La existencia del banco fue corta. Sólo se conoce una emisión de billetes en valores de uno, cinco y diez pesos, elaborados por la firma londinense BWC. El Catálogo Mundial de billetes (Pick), muestra sólo los especímenes, pero se conocen algunos firmados aunque sin fecha. Los números en el catálogo son: 845, 846 y 846 A. La viñeta de la izquierda es similar para los tres valores, sólo cambia la de la derecha.

Aquí les presentamos y describimos el valor de cinco pesos: El Banco de Sopetrán pagará al portador y a la vista la cantidad de cinco pesos de ley en moneda corriente. Sopetrán 18.. El gerente José María Melguizo. El contador. El cajero. Viñeta de la izquierda: mujer hilando. Viñeta de la derecha: un perro. Color amarillo. Cuatro dígitos.



*Banco de Sopetrán. Cinco pesos. 18..*

## LOS GRANDES COMPOSITORES EN LA NUMISMÁTICA

Heitor Villalobos – Brasil 1887-1959

*Compositor brasileño, nacido en Río de Janeiro. Estudió violonchelo en el Instituto Nacional de Música de su ciudad natal y con 18 años comienza un viaje por Brasil que duraría 7 años, tocando el violonchelo en cines y teatros, y consiguiendo ya en 1915 popularizar su música en las salas de conciertos. En 1923 se traslada a Europa obteniendo un éxito notable y entablado amistad con el también compositor francés Edgar Varese. De regreso a Brasil fue director de Educación Musical de Brasil y fundador de la Academia Brasileña de la Música. Su música, lamentablemente, fue mejor comprendida en Europa que en Brasil debido a su vanguardismo llegando a alcanzar gran popularidad también en Estados Unidos. En sus composiciones se denota una gran espontaneidad e improvisación, presentando un gran colorido instrumental, al que añade el estilo del folklore brasileño. Son mundialmente famosas sus Bachianas Brasileiras (1930-57). Murió en Río de Janeiro el 17 de noviembre de 1959. Tomado de [www.epdlp.com](http://www.epdlp.com)*

El Banco Central de Brasil, le rindió homenaje a este destacado director con una emisión de billetes de quinientos cruzados de 1986. La descripción es la siguiente: **Anverso.** En el lado izquierdo, retrato del compositor; en el centro, al fondo, un lago con plantas de la Victoria Regia (homenaje a la flora amazónica); en la parte superior, una partitura. Los colores son verdes y rosados. Tiene diez dígitos. **Reverso.** Sobre un fondo de árboles, el maestro Villalobos aparece en actitud de director de orquesta. Los colores son similares a los del anverso. Pick No. 212.



*Banco de Brasil. Quinientos cruzados. 1986*

## Memoria Numismática

**Billetes de Colombia con mujeres con el torso desnudo**

A propósito de la celebración del día internacional de la mujer, el pasado 8 de marzo, buscamos billetes de Colombia que están ilustrados con imágenes de mujeres que tienen el torso desnudo. Encontramos los siguientes:

**Billete de mil pesos del Banco Nacional de la República de Colombia:** marzo 4 de 1895. Por el anverso tiene, al lado izquierdo, una mujer sentada, enseñando un seno. Pick 241.

**Billete de diez pesos del Banco del Cauca:** Cali 188. Por el anverso, a la izquierda, mujer sentada, con tocado indígena en la cabeza, mostrando los dos senos. Pick 380. Este billete se encuentra también con resello de El Banco del Estado de Popayán.

**Billete de cien pesos de El Banco Nacional de los Estados Unidos de Colombia:** Bogotá 15 de enero de 1881. Anverso, a la izquierda, mujer sentada con una corona en la mano, al lado de un cañón, con un seno descubierto (simboliza la libertad). Pick 146. Este billete se encuentra también con fecha de 1885.

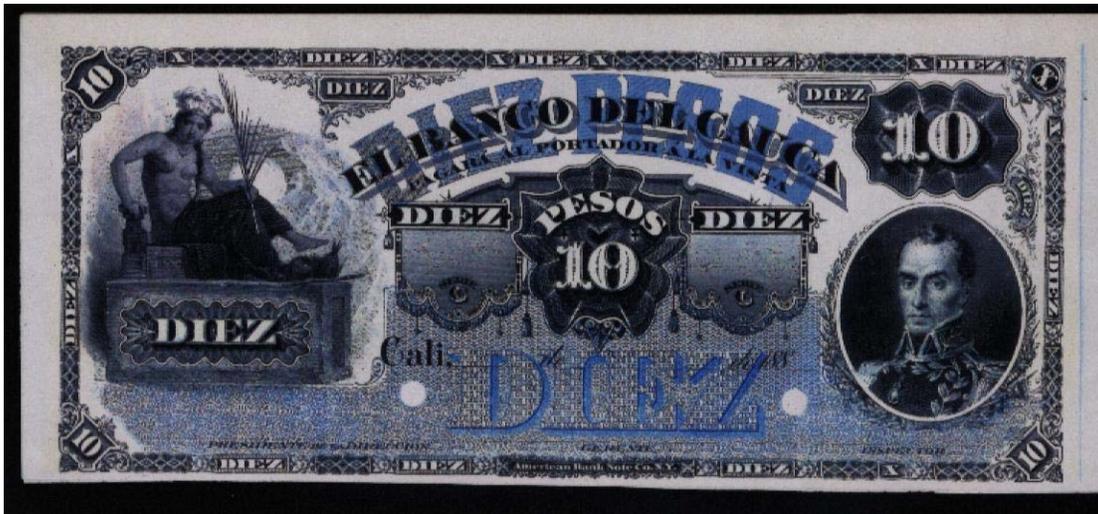
**Billete de El Banco de Cipaquirá por valor de diez pesos:** Cipaquirá 1 de febrero de 1882. Anverso, a la izquierda, mujer sentada con un seno descubierto (simboliza la libertad).

**Billete de El Banco de Santander por valor de cinco pesos:** Bucaramanga 1 de junio de 1873. Anverso, viñeta central, mujer indígena al lado de una cruz amamantando un niño. Serie B, cinco dígitos. Pick 832. Este billete fue resellado por el reverso por el gobierno provisional el 6 de enero de 1900.

**Billete de El Banco del Estado por valor de veinte y cinco pesos:** Popayán 8 de mayo de 1886. Anverso, viñeta central, mujer recostada en una hamaca mostrando los dos senos. Serie G, cuatro dígitos. Pick 452.

**Billete de El Banco de Riohacha por valor de diez pesos:** Riohacha 1 de enero de 1883. Anverso, viñeta central, mujer mostrando un seno (simboliza el comercio). Pick 819.

Como podemos ver, hay un buen número de billetes con este tema. Éstos son los que conocemos. Es posible que haya más, si alguien tiene conocimiento de otro(s), les agradeceríamos que nos lo hiciera saber.



*Banco del cauca. Diez pesos. Cali 188.*

## Homenaje a Gabriel García Márquez

Queremos unirnos al regocijo que existe en Colombia y en el mundo hispanohablante con motivo del cumpleaños número 80 del Nóbel colombiano Gabriel García Márquez. Coinciden con esta fecha, los 40 años de la publicación de *Cien años de Soledad* y los 25 años de haber recibido el Premio Nóbel.

Como no conocemos pieza numismática que haya sido ilustrada con la imagen de GABO, entonces nos atrevimos a realizar dos montajes en billetes del Banco de la República, por valores de cinco y diez pesos, con fecha 20 de julio de 1927.

En el billete de cinco pesos está resaltada su obra cumbre, *Cien años de soledad*. En el de diez pesos, resaltamos otra de sus novelas famosas, *El amor en los tiempos del Cólera*.



Montaje sobre Billete de cinco pesos de El Banco de la República (GABO)



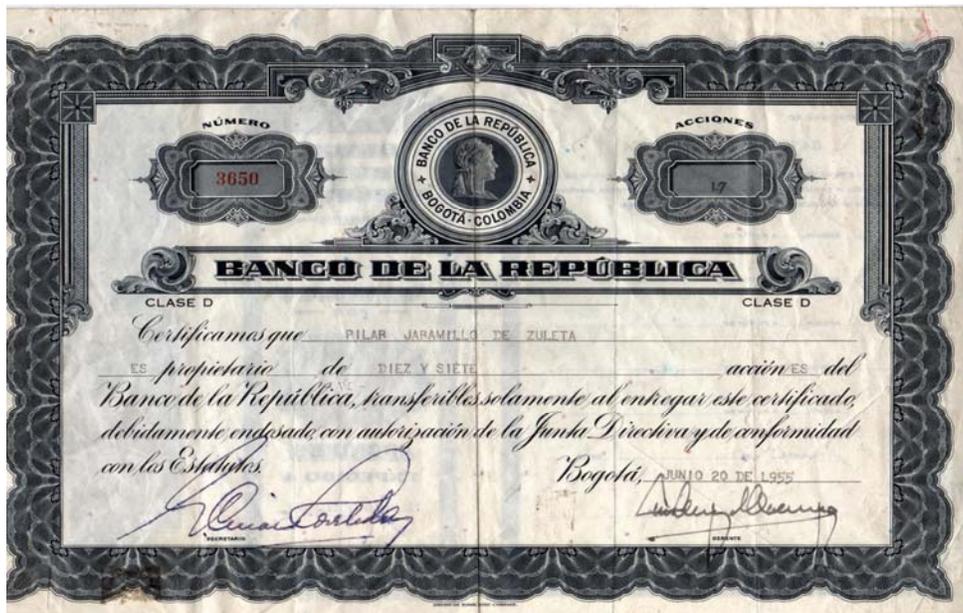
Montaje sobre Billete de diez pesos de El Banco de la República (GABO)

# Curiosidades

Recientemente nos hemos visto sorprendidos con la aparición de un Título Valor del Banco de la República de Colombia por 17 acciones, con fecha, 20 de junio de 1955. Gracias a la colaboración de su actual dueño, aquí les compartimos esta extraña pieza.

Sobre la reglamentación que les dio vida a dichas acciones, hemos conseguido la siguiente información:

Se regularon en la Ley 82 de 1931 modificatoria de la Ley 25 de 1923 (orgánica del Banco de la República). En el artículo 2 numeral 1 se dispuso: "El capital autorizado de diez millones de pesos (\$ 10.000.000) al tiempo de la fundación del Banco y susceptible de aumento de acuerdo con lo dispuesto en esta Ley, estará representado por acciones nominativas de valor de cien pesos (\$ 100) cada una, que no podrán ser enajenadas a gobiernos extranjeros." Luego en el numeral 3 se dijo: "Las acciones se dividirán en cuatro clases, que se denominarán, respectivamente, acciones de la clase A, de la clase B, de la clase C y de la clase D. Todas ellas serán pagadas en oro y tendrán los mismos derechos respecto a dividendos y a la participación en los haberes del Banco, en caso de liquidación." En el numeral 18: "Las acciones de la clase D serán suscritas y poseídas por el público en general. Los poseedores de acciones de la clase D podrán elegir, por mayoría absoluta de votos, a razón de un voto por cada acción, un miembro de la Junta Directiva del Banco. No tendrán derecho de voto las acciones de la clase D, poseídas por Bancos accionistas." Las acciones de la Clase A pertenecían al gobierno; las de la Clase B pertenecían a bancos nacionales que ejecutaran operaciones bancarias de comercio, y las de la Clase C eran las destinadas a la adquisición por parte de todos los bancos comerciales extranjeros que funcionaran en Colombia. Con la Ley 7 de 1973 se declaró de utilidad pública la adquisición por parte del Estado de las acciones de la Clase D y se fijó un plazo y procedimiento para su cancelación.



*Banco de la República. Título Valor por 17 acciones. 20 de junio de 1955*

## Patrocinadores

---

### **FILATELIA TEMÁTICA NUMISMÁTICA**

Carrera 7 No. 17-01 Of. 220  
Tel.: 2824694 – 2826953 Fax: 2860330  
E-mail: [leodas25@hotmail.com](mailto:leodas25@hotmail.com)  
A.P. 5030 Bogotá – Colombia

### **FILATELIA COLOMBIA**

Álvaro Barriga Caro  
Estampillas, billetes de Colombia y Mundiales, álbumes, etc.  
Carrera 15 No. 87 – 78 Telefax: 6354110 Apartado 251.505  
E-mail: [alvarobarriga@yahoo.com](mailto:alvarobarriga@yahoo.com)

### **NUMISMÁTICA NUEVO REINO DE GRANADA**

Billetes, Monedas, Estampillas, Documentos Antiguos  
Cra.19 No. 16-75 sur Tel: 2724631  
E-mail: [joargopra@hotmail.com](mailto:joargopra@hotmail.com)  
Bogotá DC. Colombia

### **GRAN CENTRO NUMISMÁTICO Y FILATÉLICO**

Billetes, Monedas y Estampillas  
Pedro Pablo Hernández  
Centro Comercial Unión Plaza Local 231 – Medellín, Colombia  
Telefax: 513 20 87 Celular: 313 62 47 605  
Próximamente: Catálogo de Monedas a color

## **ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA**

Calle 121 No. 9 B 27 A.A. 100968 Tels: 6200842 - 6206473 Bogotá DC. Colombia  
E-mail: [ngranadinos@yahoo.com](mailto:ngranadinos@yahoo.com)