

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA



BOLETÍN DIGITAL No.57

26 de junio de 2007 - Año VI

Preparado por: José Arcelio Gómez

Editorial

De nuevo les presentamos un amistoso saludo y los invitamos a que nos acompañen en este encuentro con el mundo numismático que preparamos con mucho entusiasmo para compartirlo con nuestros lectores.

En el presente boletín (número 57) tenemos como *Banco Invitado* al Banco Popular de Medellín, el cual tuvo existencia hacia finales del siglo antepasado en la capital del departamento de Antioquia.

En *Memoria Numismática*, iniciamos una nueva serie, dedicada a reseñar poetas y escritores presentes en billetes y monedas de curso legal de

Colombia y del mundo. En la primera entrega de la serie nos dedicaremos a autores colombianos, con el fin de sumarnos a la efervescencia literaria que se ha venido gestando con motivo de la declaración de Bogotá como capital mundial del libro durante los años 2007 y 2008.

Asimismo, reseñamos las noticias recientes que nos han llegado sobre diversos eventos que se programan en diversos lugares y sobre nuevas emisiones conmemorativas.

Y finalmente, cerramos con la sección de *Curiosidades* y con la promoción de nuestros patrocinadores.

Noticias

- **Subasta No. 14 de Numismáticos Colombianos:** el próximo 13 de julio, tendrá lugar la subasta número catorce de la Fundación Numismáticos Colombianos. En la primera parte de la misma, se ofrece un interesante y selecto material de monedas de oro y plata de Colombia y otros países de los siglos XVIII, XIX y XX. En la segunda parte, se presenta la colección "JOSEFINA" que consta de 33 álbumes de lujo cuidadosamente conservados, con cerca de 7000 monedas extranjeras todas pulcramente montadas. Son álbumes de monedas organizados con toda dedicación y cariño durante 40 años por la señora Josefina Gómez de Rozo, fallecida hace cuatro años. Finalmente, hay una extensa y variada selección de billetes correspondientes a los siglos XIX y XX, con atractivos ejemplares, en muchos de los casos en excelentes estados de conservación; y otros ejemplares de extrema rareza; asimismo, hay especímenes, pruebas de impresión y pruebas de artista, que en contadas ocasiones salen a subasta. El evento tendrá lugar en el Club de ECOPEPETROL de Bogotá DC (Avenida Suba No. 101-60. Para ampliar la información, pueden visitar la página Web: www.numiscol.org
- **Curso sobre historia de la Moneda – México DF:** durante el mes de julio se estará realizando el curso "La Moneda en el Virreinato de la Nueva España", en las oficinas de la Sociedad Numismática de México (ubicada en Eugenia 13-301, Colonia Nápoles, teléfonos 5536-440 y 5543-1791). El curso será orientado por el Doctor Luis M. Gómez Wulschner. Para mayor información pueden escribir al correo electrónico: sonumex@hotmail.com
- **Nueva moneda de Bélgica – homenaje al creador de Tintín:** Bélgica acoge multitud de actos para conmemorar el centenario del nacimiento de **Georges Remi Hergé**, el creador de *Tintín*, uno de los personajes más conocidos del cómic europeo. A pesar de que Tintín dejó de viajar en 1983, cuando murió Hergé, cada año, dos millones de personas más se enganchan a las aventuras del intrépido reportero. Para sumarse a esta conmemoración, La Casa de la Moneda de Bélgica emitió una moneda de 20 euros con la efigie de Hergé, mientras que el servicio de correos belga hará lo propio con una serie especial de sellos de 25 unidades. La descripción de esta importante pieza de colección es la siguiente: Bélgica 20 Euros 2007 Tintín (estuche Proof) Moneda conmemorativa 100 aniversario. Diámetro: 37mm Tirada limitada: 50.000 unidades.



Banco Invitado

Banco Popular de Medellín (1883 – 1899)

Siguiendo el recorrido histórico por los bancos antioqueños, que florecieron con abundancia en las postrimerías del siglo antepasado y principios del pasado, principalmente en la ciudad de Medellín, les traemos en esta ocasión al Banco Popular de Medellín, el cual inició labores en el año de 1883.

El Banco popular de Medellín, a diferencia de otros que por esa misma época abrieron sus puertas al exiguo movimiento comercial de la “Bella Villa”, y que pronto cerraron actividades por quiebras o problemas de diferente índole, tuvo una existencia sólida de casi 20 años y un notable ejercicio de las actividades bancarias.

Este banco realizó tres emisiones de billetes. La primera con fecha de 1883, fue elaborada por la American Bank Note, en valores de veinte centavos Pick 766; cincuenta centavos Pick 770; un peso Pick 771; cinco pesos Pick 772; diez pesos Pick 773. Esta emisión se caracteriza por la belleza de su diseño. La segunda emisión estuvo compuesta de resellos sobre billetes del Banco Republicano en valores de un peso Pick 776 y cinco pesos Pick 776A, con fecha de 1899, asimilados a libranzas. Posteriormente, la Tipografía Central de Medellín elaboró dos valores, de cinco pesos Pick 777 y diez pesos Pick 778.

La leyenda de los resellos antes mencionados es la siguiente: “Este billete está a cargo del Banco Popular de Medellín asignado a libranza y hace parte de la cantidad convenida con el gobierno nacional, según el contrato de 7 de septiembre de 1899”. En el de un peso, la leyenda está por el anverso en la parte derecha, y en el de cinco, está por el reverso en la parte central.

Aquí les mostramos dos ejemplares:

Un peso. Anverso: en el lado superior izquierdo, ángel trompetista con águila y banderas. En la parte central, elementos de actividades agrícolas. En el lado derecho, alegoría a la sabiduría. Medellín 18.. Pick 771.



Diez pesos. Anverso: en el lado izquierdo, alegoría a las artes plásticas. En la parte central, un perro descansando sobre una caja de caudales. A la derecha, alegoría a la sabiduría. Reverso: en la parte inferior izquierda, hombre con caballos. A la derecha, mujer alimentando aves de corral. Medellín 18.. Pick 773.



Memoria Numismática

Poetas y escritores en la numismática

– Bogotá capital mundial del libro 2007 – 2008 –

A propósito del nombramiento como capital mundial del libro a la ciudad de Bogotá DC, durante los años 2007 y 2008, iniciamos una nueva sección dedicada a destacar poetas y escritores de Colombia y del mundo, que aparecen en billetes y monedas de curso legal. Para empezar, reseñaremos los escritores colombianos en el siguiente orden: Jorge Isaacs (billete de cincuenta mil pesos del Banco de la República 2000-2004); José Asunción Silva (billete de cinco mil pesos del Banco de la República 1995-2004); Rafael Núñez (billete de cinco mil pesos del Banco de la República 1986-1995); Miguel Antonio Caro (reverso del billete de cinco mil pesos del Banco de la República 1886-1995).

Jorge Isaacs (1837-2007. 170 años de su nacimiento): fue uno de los grandes escritores colombianos, nació en Cali, en 1837, hijo de un judío inglés de Jamaica, y de madre criolla. Estudió en Bogotá. Es el autor de la mejor novela romántica hispanoamericana del siglo XIX, *María*, que fue publicada en 1867. Fue también excelente poeta. Dirigió un periódico liberal en 1875. Intervino en partidos políticos y luchas internas (primero desde una posición conservadora y luego como liberal). Su obra está pletórica de sensibilidad, es ardiente e idealista, y plasma los sentimientos y posturas del romanticismo literario de la época. La naturaleza también está utilizada con el lirismo subjetivo propio de este movimiento artístico. Falleció en Ibagué en 1895.

El Banco de la República le ha rendido homenaje a este poeta y escritor, en el billete de cincuenta mil pesos (actualmente en circulación), cuya primera fecha es 7 de agosto de 2000 y la última conocida es de 2004. Es uno de los billetes más hermosos que el Banco de la República ha emitido en los últimos años.

Anverso: el billete en general fue concebido mediante la presentación de los diseños e imágenes en forma vertical. Como motivo principal se presenta en la parte inferior derecha del billete un retrato del escritor Jorge Isaacs en grabado, basado en diferentes fotografías y retratos hechos al autor. En la parte superior izquierda presenta la figura de "María", protagonista junto con "Efraín" de la famosa novela *La María*, sobre un fondo del paisaje del Valle del Cauca a travesado por un río que corre lento formando grandes curvas. La imagen de "María" es un dibujo transparente, basado en el conocido monumento público situado en un parque de la ciudad de Cali. En la misma parte superior izquierda aparece en grabado, la palabra "Colombia". A la derecha, destacada en el fondo, aparece en sentido vertical la cifra "50" y las palabras "mil pesos". En el extremo inferior aparece la leyenda "Banco de la República". Hacia el centro del billete y a la izquierda del retrato se aprecia la fecha y las firmas, impresas también en alto relieve, del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del banco.

Como fondo del billete, en las dos caras, se aprecian diferentes tonalidades (violetas, amarillas y verdes). La numeración es de ocho dígitos en sentido

horizontal. En la parte superior hay un libro abierto que coincide exactamente con el del reverso.



Reverso: como motivo principal contiene un grabado con la otra cara del paisaje vallecaucano, la cordillera en cuyo pie está la *Hacienda El Paraíso*, escenario donde se desarrolla la mayor parte de la novela *La María*, y lugar donde Jorge Isaacs vivió durante varios años. En primer plano se destaca un samán (árbol generoso en sombra y característico de la región). Hacia el fondo, se aprecian las palmas y el relieve de la Cordillera Central.

En el extremo superior izquierdo, en sentido vertical a parece en grabado, la cifra "50" y las palabras "mil pesos". En el extremo inferior aparece la leyenda "cincuenta mil pesos". En el lado izquierdo contiene la figura de Jorge Isaacs, realizada a partir de una fotografía de la época. En la banda inferior, el logotipo del banco, la figura del libro abierto que conforma el motivo de registro perfecto.

Las tonalidades predominantes son el violeta y el sepia, colores tomados de un fragmento de la novela, cuyo texto aparece como fondo de la imagen de la cordillera, en el cual el escritor describe la atmósfera de un atardecer inolvidable del Valle del Cauca: "una tarde, tarde como la de mi país engalanada con nubes de color de violeta y lampos de oro pálido, bella como María, bella y transitoria como fue ésta para mí..."

Los grandes compositores en la numismática

Roland de Lassus

(Mons, actual Bélgica, 1532 - Munich, 1594) Compositor franco-flamenco. Conocido también como Orlando di Lasso, su nombre viene a completar la gran tríada de la música polifónica del siglo XVI, de la que también forman parte Palestrina y Victoria. Sus primeros pasos en el mundo de la música los dio como niño cantor en su localidad natal. En 1544, con sólo doce años, entró al servicio de Ferdinando Gonzaga, al que siguió en sus viajes por Italia y Francia. Tras

desempeñar distintos cargos en Nápoles y Roma, en 1555 se estableció en Amberes y publicó sus primeras obras, como una serie de madrigales sobre textos de Petrarca. Su excelente acogida propició que un año más tarde fuera aceptado en la corte del duque Alberto V de Munich, primero, hasta 1563, como tenor y después, hasta su muerte, como maestro de capilla. Autor prolífico y versátil, ha dejado una producción que supera las dos mil composiciones y que incluye todos los géneros cultivados en su época, desde la misa hasta la chanson profana en varios idiomas, pasando por el motete latino, himnos, madrigales y villanescas.

El país de Bélgica le ha rendido un homenaje a este compositor, con la presencia de su imagen por el anverso de un billete de veinte francos de 01-07-1.950



Curiosidades

Continúan apareciendo billetes con errores, emitidos por el Banco de la República. En esta ocasión se trata de un billete de cincuenta mil pesos con fecha 20 de junio de 2003, cuyo reverso tiene incompleta la impresión. La imagen que publicamos es cortesía del señor Danilo Parra.



Patrocinadores

FILATELIA TEMÁTICA NUMISMÁTICA

Carrera 7 No. 17-01 Of. 220
Tel.: 2824694 – 2826953 Fax: 2860330
E-mail: leodas25@hotmail.com
A.P. 5030 Bogotá – Colombia

FILATELIA COLOMBIA

Álvaro Barriga Caro
Estampillas, billetes de Colombia y Mundiales, álbumes, etc.
Carrera 15 No. 87 – 78 Telefax: 6354110 Apartado 251.505
E-mail: alvarobarriga@yahoo.com

NUMISMÁTICA NUEVO REINO DE GRANADA

Billetes, Monedas, Estampillas, Documentos Antiguos
Cra.19 No. 16-75 sur Tel: 2724631
E-mail: ngranadinos@yahoo.com
Bogotá DC. Colombia

GRAN CENTRO NUMISMÁTICO Y FILATÉLICO

Billetes, Monedas y Estampillas
Pedro Pablo Hernández
Centro Comercial Unión Plaza Local 231 – Medellín, Colombia
Telefax: 513 20 87 Celular: 313 62 47 605
Próximamente: Catálogo de Monedas a color

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA GRANADINA

Calle 121 No. 9 B 27 A.A. 100968 Tels: 6200842 - 6206473 Bogotá DC. Colombia
E-mail: ngranadinos@yahoo.com