

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



AÑO I

Octubre 2009

N. 01



Hoja bloque. Emisión 150 años primera emisión de sellos postales de Colombia. Septiembre 1 de 2009

Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia
en Colombia

Junta Directiva Asodefílico

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado
Diseño Revista: Camilo Restrepo Q

Filatelia: Es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefílico* -.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Asodefílico

Dirección: Calle 67 N. 7 - 57
Teléfono: 217 7378
Correo electrónico: filatelia@asodefílico.com
Bogotá D.C., Colombia

Son de responsabilidad de sus autores, las ideas expresadas en "filatelia"

La Filatelia como política de Gobierno del Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones

Néstor Álvarez Reyes (*)

Desde el año 2007, la Dra. María del Rosario Guerra, Ministra de Comunicaciones de Colombia acogió con entusiasmo y decisión la idea de un grupo de filatelistas, de buscar reivindicar como valor social, pedagógico, cultural e histórico la Filatelia, como política de Gobierno del Ministerio de Comunicaciones (hoy Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones).

Hemos logrado conformar un equipo de trabajo que ha venido realizando talleres, cursos, muestras filatélicas y preparación de juveniles tanto en Bogotá como en Cali, Popayán, Manizales, Pereira y Buga para presentar sus muestras y colecciones en eventos, tanto en centros comerciales como entidades educativas, entidades bancarias y en la Exposición Filatélica del Club Filatélico de Medellín, EXFIME 2008, en donde los 15 participantes juveniles obtuvieron medallas en vermeil, plata y bronce; los mayores, oro y plata y un libro, escrito por uno de nuestros socios, Estampillas de Colombia Siglo XXI, declarado fuera de concurso.

La Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia, "ASODEFILCO", cuenta con el cumplimiento de los requisitos de Ley, lo que nos permitió el registro N° 00158493 en la Cámara de Comercio.

Desde este medio, Filatelia: Revista de Asodefilco, estamos invitando a un acercamiento sin distinción a todos los filatelistas de Colombia, para que en gran número fortalezcamos a nivel regional y nacional el desarrollo filatélico en nuestras colecciones y lo que es nuestro objetivo principal, lograr que la juventud conozca, se vincule y logre el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos en las competencias de las diferentes disciplinas educativas, con la Filatelia.

(*) Presidente Asodefilco.

Las primeras estampillas

Gerardo López Jurado (*)

Primera Estampilla en Gran Bretaña. Dentro del mundo de la **filatelia**, o sea la afición a coleccionar y estudiar estampillas, también denominadas sellos postales o sellos de correos, Gran Bretaña ocupa un lugar especial por ser este el país donde nació la **Estampilla**.

La estampilla considerada la número 1 del mundo, es conocida con el nombre de **Penique Negro**, o **Black Penny**, en inglés; fue impresa en negro y valor facial de un penique. Correspondía a la tarifa de una carta de ½ onza de peso con destino a cualquier lugar dentro de Gran Bretaña.

Esta estampilla, que inauguró el nuevo sistema postal inglés dirigido por Roland Hill, fue emitida por Gran Bretaña el 1 de mayo de 1840 y su circulación fue autorizada para el 6 del mismo mes.

El sistema postal previo a la emisión de la primera estampilla se caracterizaba por los altos costos, la inseguridad y la informalidad. Roland Hill basó su propuesta en el pago anticipado del porte de la correspondencia, por parte del remitente. De este pago quedaba constancia en el sobre o la cubierta del envío, representado en la estampilla adhesiva, que en definitiva era el comprobante del pre-pago realizado.

El nuevo sistema postal, basado en itinerarios regulares, formales y a un costo accesible para la mayoría de la población, tuvo un éxito inmediato y las estampillas fueron muy bien recibidas por la gente, causando admiración tanto por su belleza como por el servicio que representaban y prestaban.

La estampilla es un pequeño rectángulo de papel de 19 x 23 mm., sin dentar; la imagen corresponde a la reina Victoria de perfil, tomada de una medalla grabada por William Wyon con ocasión de la asunción por parte de Victoria del reinado británico, acontecido tres años antes, de la emisión de la Estampilla; presenta como **filigrana** una pequeña corona real.

Durante los años que el Penique Negro estuvo vigente se realizaron numerosas tiradas para satisfacer la demanda, emitiéndose un total de 68.158.080 estampillas.

Existen otros antecedentes mucho más lejanos de la utilización de elementos parecidos para tramitar la correspondencia, pero todos sin ninguna repercusión. En el caso del **penique negro** lo que le otorgó la merecida categoría fue que apareció en el contexto de una verdadera revolución postal.



El penique negro, como todas las estampillas que se emiten en la actualidad en Gran Bretaña, no llevaba ninguna alusión escrita de su nacionalidad, puesto que se había pensado utilizar sólo para uso interior exclusivamente y no se pensó que sería imitada por otros países.

Primeras estampillas en otros países. Después de la emisión de la primera Estampilla en Gran Bretaña, otros países siguieron el ejemplo.



Brasil se convirtió en la segunda nación en el mundo y en la primera en el continente americano, en adoptar el uso de la estampilla. Brasil emitió el Ojo de buey el 1 de agosto de 1843, con tre valores faciales 30, 60 y 90 reos.



La **Isla de Mauricio** puso en circulación el 1 Penique rojo anaranjado y el 2 Penique azul, el 20 de septiembre de 1847; fueron las primeras estampillas autorizadas para ser emitidas por un gobierno colonial inglés y son de las piezas más escasas y valiosas de la filatelia mundial.



El **Cantón de Basilea**, ubicado al norte de Suiza y que limita con Francia y Alemania, emitió su primera y única estampilla el 1 de julio de 1845, la Paloma de Basilea, siendo la primera en el mundo impresa a 3 colores, además de llevar la figura de una paloma en la técnica de cuño seco.



Francia emitió en 1849, una estampilla de 1 franco de color bermellón, considerándose la estampilla más cotizada de la filatelia de ese país.

Otros países también hicieron sus primeras emisiones así: Austria, el Mercurio Rojo, fue el primer país del mundo en emitir estampillas para periodicos el 1 de enero de 1851; Alemania, el Baden el 1 de mayo de 1851; España, el 2 Real azul, en 1851; Cabo de la Buena Esperanza, el Triángulo negro, el 1 de septiembre de 1853; Grecia, el Solferino, en 1871 y Estados Unidos, el Toro negro, el 17 de junio de 1898.

Primeras estampillas en Colombia. En Colombia, el nacimiento de la filatelia se remonta a septiembre de 1859, bajo la Presidencia del doctor Mariano Ospina Rodríguez, tiempo en el cual la actual Colombia se llamaba Confederación Granadina.

El empleo de la estampilla fue establecido por la Ley Orgánica de los Correos Nacionales, del 27 de Abril de 1859. El 23 de Julio del mismo año se expide el Decreto Orgánico de los Correos Nacionales.

La primera emisión fue impresa en Bogotá, por los hermanos Celestino y Jerónimo Martínez, según contrato del 24 de Julio de 1859.

El 1 de septiembre de 1859 empieza a circular una serie de 5 estampillas, con el escudo de la Confederación Granadina: 2.5 centavos, color verde; 5 centavos, violeta; 10 centavos, amarillo quemado; 20 centavos azul y 1 peso rojo.



El tema del escudo, como símbolo del país, permaneció por muchos años, hasta su séptima emisión entre 1865 y 1866.

Bibliografía

Álvarez del Real, M. E. Manual del filatelista. Panamá, Ed. América, 1989. 224 p.

Gewande, H. W. Coleccionar sellos, si; pero ¿cómo?. Madrid, España, Ed. Mediterráneo, 1973.

160 p. Gil Pantoja, H. Cronología de la filatelia colombiana. Bogotá, Colombia, Banco de la República, 2001.

López Jurado, G. Las primeras estampillas. Afitecol, Colombia, 2008.

<http://www.afitecol.com/?p=54> ; El penique negro. Afitecol, Colombia, 2008.

<http://www.afitecol.com/?p=133> ; Nociones de filatelia: I. Antecedentes. Afitecol, Colombia, 2008.

<http://www.afitecol.com/?p=72> ; Nociones de filatelia: II: El valor de las estampillas. Afitecol, Colombia, 2008. <http://www.afitecol.com/?p=139>

Martínez F, A. Filatelia: coleccionismo, hobby, inversión. Barcelona, España, Ed. Teide, 1973. 64 p.

Sellos del mundo: Gran Enciclopedia de la Filatelia. Madrid, España, Ed. Urbión, 1982. 364 p.



filatelista juvenil invitada

Mis experiencias en la filatelia

Laura Angélica Murillo Caballero (*)

Todos los seres humanos a lo largo de nuestras vidas, vivimos experiencias que nos ayudan a crecer interiormente: unas son agradables y otras no tanto.

Mi vida antes de integrarme a la filatelia transcurría normalmente: estudiando, haciendo deporte, un poco de vida social, pero no más. Siendo sincera nunca había tenido un conocimiento de ningún tipo relacionado con el mundo de la filatelia.

El entrar a formar parte del Grupo Filatélico Juvenil de Asodefilco, ha sido una de las experiencias más enriquecedoras, no sólo para mí, sino también para las personas que me rodean, quienes me han acompañado en este proceso que me abrió las puertas a una cultura llena de cosas maravillosas, de conocimientos, los cuales me han permitido desenvolverme extraordinariamente en un entorno mágico, entre sobres, estampillas y bloques de cuatro que me muestran el mundo con sus imágenes enmarcadas en mi memoria, la cual aspira a seguir deleitándose con ellas.

La filatelia se ha convertido en una prioridad para mí, pero lo más importante es que es una actividad que realizo con entusiasmo, y nunca, desde el primer momento en que tuve contacto con la actividad filatélica y con los miembros filatelistas la vi como una imposición; por el contrario la adopté como una oportunidad que me da la vida para progresar, avanzar y labrar un camino de la mano de una afición sana y tan productiva para mi presente y mi futuro.

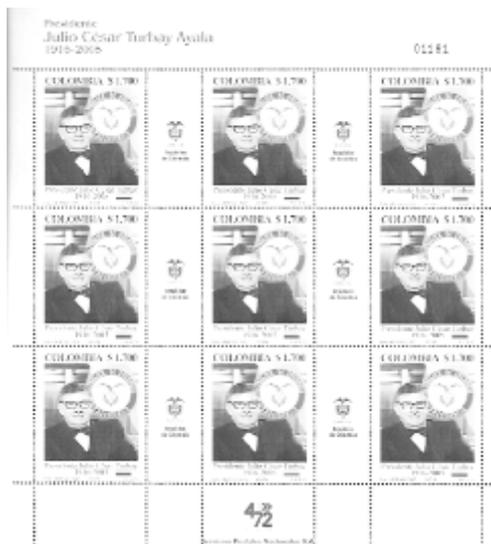
Quiero aprovechar esta oportunidad para invitar a todos los jóvenes como yo a que no le teman a probar cosas nuevas como la filatelia, a arriesgarse a divisar nuevos horizontes que tal vez nunca fueron explorados, porque una oportunidad grande y positiva probablemente les esté esperando; la vida nos presenta retos y debemos afrontarlos como hombres y mujeres capaces y valientes.

(*) Estudiante Colegio Cafam, Bogotá, Colombia
Miembro Grupo Filatélico Juvenil de Asodefilco

emisiones filatélicas

Emisiones postales en Agosto

Gerardo López Jurado (*)



Hoja bloque. Emisión Presidente Julio César Turbay Ayala. Agosto 10 de 2009



Pliego especial Heliconias de Colombia - Agosto 14 de 2009

(*) Miembro Asodefílco. Editor Revista Filatelia

Nacimiento de la estampilla en Colombia.

Alejandro Paéz Medina (*)

En el mes de septiembre celebramos en nuestro país el sesquicentenario de la emisión de la primera estampilla. En esta breve nota quiero resaltar algunos datos importantes relacionados con la efemérides antes enunciada.

El primer paso que debió realizarse para que en la Confederación Granadina se pudiera acoger la idea que 19 años antes había tenido el caballero británico Roland Hill, fue el trámite de un proyecto de ley que regulara este tema; este proyecto fue estudiado, discutido y aprobado por el Congreso de la época y el día 27 de abril del 1859 fue firmada y promulgada la primera Ley Orgánica de Correos, norma que habilitó a la Confederación y a los Estados que conformaban la Confederación, la emisión de estampillas. En forma posterior, el 23 de julio se expide el decreto reglamentario de esta función y a partir de ese momento quedó organizado y listo para funcionar el servicio de correo y la emisión de estampillas.

Como lo ilustra el Filatelista Don Leonidas Temprano el 24 de julio de 1859 se firma el primer contrato para la impresión de estampillas, siendo los contratistas Celestino y Jerónimo Martínez, quienes adquirieron la obligación de imprimir solo el número de estampillas que ordenara la Dirección de Contribuciones, y como contraprestación la Confederación los retribuía con 3 pesos por cada mil estampillas entregadas. (Estampillas de Colombia Siglo XIX 1859/1900 Tomo I 38 edición 2008).

La fecha del primero de septiembre no se escogió como podía pensarse por algún evento o conmemoración especial; esta decisión obedeció a que ese día iniciaba la vigencia del años fiscal, por tal razón y por motivos contables es que se conmemora en el primer día del mes de septiembre esta celebración filatélica.

Se hace evidente en las primeras emisiones la falta de creatividad de las mismas, pero esta circunstancia en nada obedece a que se careciera de esa aptitud para la época, pues fue la misma ley a la que hemos hecho referencia, la que señaló el porte en la suma de 2.5, 5, 10 y 20 centavos y 1 peso e igualmente que los mismos se diferenciaron con diferente color de tinta, es decir se limitó la creatividad de los diseñadores de la época; sin embargo se le colocó un reto legislativo por cuanto ordenó la ley que “para cada año se harán nuevos diseños y serán mejores que los anteriores”.

Sea esta la edición de nuestra Revista que conmemora un años más de la primera emisión postal en Colombia y el nacimiento de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia.

(*) Vice Presidente Asodefílco.

el filatelista del mes

Interés por el coleccionismo

María Cristina Gonzáles (*)

La Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia, ASODEFILCO, quiere resaltar objetivamente a los personajes que con firmeza y en forma desinteresada vienen divulgando y proyectando la Filatelia en Colombia.

El Ingeniero Civil José Fernando Sánchez Ordoñez, nacido y residenciado en la ciudad de Popayán, Colombia, quien ejerce su profesión como Profesor en la Universidad del Cauca, es nuestro invitado en esta primera emisión de la Revista Filatelia.

José Fernando ha logrado reactivar el interés por la Filatelia no solo entre quienes tenían sus colecciones en receso sino que ha conseguido la vinculación de nuevas personas en el grupo de coleccionistas de estampillas de Popayán y sus alrededores.

Con el apoyo de la Universidad del Cauca, José Fernando ha realizado cuatro muestras filatélicas y numismáticas en el Museo Casa Mosquera. La última muestra se realizó entre el 1 y el 28 de Agosto de 2009, en asocio con el Club Filatélico de Cali; allí se exhibió, además de las colecciones de los filatelistas adultos, las colecciones de 9 Socios Juveniles, las que son un gran prospecto en la la Filatelia Temática.

ASODEFILCO felicita a José Fernando (jوسفersan@unicauca.edu.co) por ese gran avance y le reitera el apoyo desinteresado para que continúe en su titánica labor en bien de la Filatelia.

Invitamos a nuestros amigos filatelistas a realizar comunicaciones e intercambios con nuestros colegas de Popayán.

Blog del Grupo: <http://grupocoleccionistaspopayan.blogspot.com>

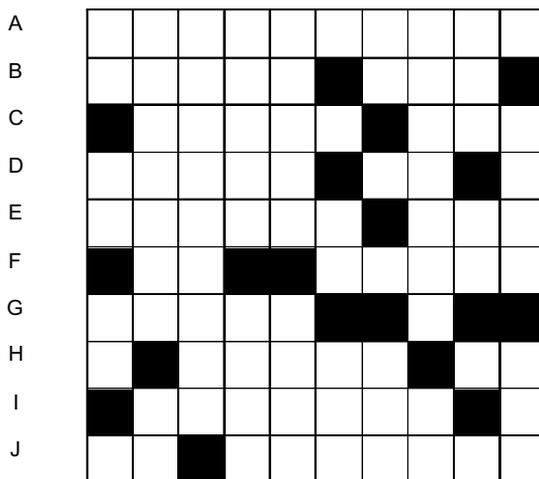
(*) Secretaria Asodefilco.

entretenimiento

asodefilcograma

Mauricio Borda Rojas (*)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



HORIZONTALES

- A País más grande del Reino Unido donde se emitió la primera estampilla del mundo en 1840.
- B Emperador romano (invertido). Rema (invertido).
- C Isla al sur del archipiélago malayo. Dominio de internet de nivel superior.
- D Aliviar. Contracción gramatical.
- E País americano pionero en la emisión de estampillas. Asociación Numismática Española fundada en 1955.
- F Andad. De valor facial uno en inglés es la famosa primera estampilla.
- G Lo encuentra en las estampillas de Pakistán o de cualquier parte del mundo.
- H Apellido que forma parte de la empresa que imprimió entre otras las primeras estampillas del Reino Unido y de Brasil (invertido). Conozco.
- I Cantón suizo que emitió su primera estampilla en 1845.
- J Sobreimpreso en estampillas de Rusia que circularon en la región de Siberia. Conocido como el doble de ... por mostrar dos sellos idénticos de 5 céntimos cada uno emitido en 1843 (invertido).

VERTICALES

- 1 Conjunción copulativa (invertido). Antimonio. Río Italiano.
- 2 Me daría cuenta. Sobreimpreso en estampillas de Gran Bretaña que fueron utilizadas en Somalia o también invertido es un sobreimpreso en estampillas de Rusia de la República del Lejano Oriente.
- 3 La primera estampilla emitida en Colombia perteneció a esta Confederación que nos rigió entre 1858 y 1863.
- 4 Letra o mote que se pone en los emblemas y empresas para hacerlos más comprensibles (plural). Carece de gracia (femenino).
- 5 Pueblo de Antioquia. Adinerada (invertido).
- 6 Sobreimpreso en estampillas de Rusia usados en Latvia. Repetido es un discurso largo y sin sustancia (invertido).
- 7 Sobreimpreso en estampillas de Grecia que circularon en las islas Egeas. Abeja en inglés.
- 8 Nombre del maestro británico creador del primer sello postal. Sodio (invertido).
- 9 Abreviatura de remite. Muerto no identificado.
- 10 Ojos de ... sobrenombre que recibieron las primeras estampillas de Brasil autorizadas por Pedro II. Sobreimpreso en estampillas de colonias francesas que fueron utilizadas en la isla de Guadalupe (invertido).

(*) Miembro Asodefilco.

→ elCatálogo

emisiones año 2000 (Primera Parte)

Leo Temprano (*)



■ Nuevo milenio
2155
2156

■ José Rafael Faría
2157

■ Juegos de Sydney
2158

■ 50 años Emisora H.J.C.K
2159

■ 50 años Universidad de Medellín
2160