

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia

AÑO 2

Octubre 2010

N. 07



Emisión: "Departamentos de Colombia: Guainía". Julio 24 de 2010.

Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia
en Colombia

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Filatelia: Es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco* -.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7-57 Oficina 503
Bogotá, D.C., Colombia, Sur América
Dirección electrónica
asodefilco@hotmail.com
Página Web
www.asodefilco.com

Los Autores de cada artículo o colaboración a la **Revista Filatelia** son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la Normativa de los Derechos de Autor o cualquiera otras.

La reproducción de los Artículos de la **Revista Filatelia** se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

editorial

La prospectiva filatelica

Alejandro Paez Medina (*)

El 7 de agosto de 2010, el Doctor Juan Manuel Santos Calderón, tomó juramento y fue investido como nuevo Presidente de los colombianos, a partir de ese momento y bajo el lema “Retroceder no es una opción” se inició un nuevo gobierno que en los temas principales dará continuidad al liderado por el Doctor Uribe Vélez. Una de las primeras sorpresas del gobierno Santos, fue la designación del Doctor Diego Molano Vega en la Cartera de Comunicaciones, por cuanto siendo un gran conocedor del tema de comunicaciones, es una figura nueva en el país.

Este pequeño repaso de las noticias del mes de agosto, nos sirve para determinar cómo puede estar marcado el periodo que inicia para la filatelia; es preciso recordar que durante la administración de la Doctora María del Rosario Guerra, la filatelia fue un tema central en su administración y esta se vio reflejada en su participación activa en el tema, no puede olvidarse como la Ministra Guerra de la Espriella, participó en la casi totalidad de lanzamientos filatélicos, impulsó campañas educativas tendientes a motivar que niños y adultos iniciaran o retomarán esta afición.

Hoy parece ser, y aún cuando es pronto afirmarlo, la nueva administración parece no seguir con el entusiasmo de la anterior. Porque esta afirmación? A la fecha no conocemos nuevos planes en torno a que hará el Ministerio para continuar o modificar la política trazada por el pasado gobierno; revisada su página web, la Subdirección de Asuntos Postales, área del Ministerio que tiene como función preparar y formular políticas, planes y proyectos de la producción filatélica, definir y coordinar las emisiones postales, y promover y apoyar el desarrollo de la filatelia, no tiene información sobre los adelantos en estos puntos.

A través de esta publicación, invitamos al Ministerio y en especial a la Subdirección de Asuntos Postales, a superar la marca establecida por el anterior gobierno; que bueno sería que desde ya, pudiéramos conocer los planes a largo y corto plazo que se tienen para promover la cultura filatélica, para masificarla en las instituciones educativas, para nuevamente ubicar a nuestro país como líder en la calidad de sus emisiones. No podemos volver nuestro país filatélico a que sólo se emitan estampillas con temas de personajes locales sin interés internacional, por el contrario la nueva administración deberá renovar sus asesores históricos y/o filatélicos para que nuestra fauna, flora, geografía, historia vuelva a ser nuestro estandarte filatélico internacional.

Ministro la invitación para que lidere esta continuidad esta, esperamos que la acepte; el Ministerio que Usted dirige, no es sólo el satélite colombiano, o el tercer canal o la continuidad de la Comisión Nacional de Televisión, es también, las emisiones postales y la cultura filatélica en el país, no olvidemos que en otrora se conocía a la capital de la República como la Atenas Suramericana, la filatelia es cultura y no debemos olvidarla.

La política del Presidente es clara “Retroceder no es una opción”.

Adenda: Hace un tiempo escuche a una persona que decía que los amigos eran aquellos hermanos que podíamos escoger, Humberto fue uno de esos hermanos que pudimos escoger. Paz en su tumba.

(*) Vicepresidente Asofilco

artículo

De estampillas, sellos y correos: 151 años de las primeras estampillas colombianas.

Franck Galvis Aguilar (*)

El mundo de hoy corre más rápido, el manejo de la información se hace en forma inmediata, Internet, los correos electrónicos, el mundo virtual y las empresas de manejo masivo de correspondencia, han ido desplazando el correo y así al mundo de la estampilla y de la filatelia. Nuestros padres y abuelos conservan con mucho amor en un sitio especial una carta; un sobre con un escrito que llevaba con puño y letra de su autor los sentimientos de su momento, una nota alegre, amorosa o una noticia funesta que viajaba por todo el territorio nacional o el mundo, hasta que el cartero nos entregaba en nuestra casa un sobre con una bella estampilla de nuestro país o del mundo la noticia esperada.

Los jóvenes de la época coleccionábamos esas estampillas, las acomodábamos dentro de un álbum las que no teníamos y las repetidas las cambiábamos por otras.

El mundo del romanticismo de la estampilla esta desapareciendo de nuestros hogares, pensemos por un momento, hace cuanto tiempo no vemos un sobre con una estampilla y miremos a nuestro alrededor cuantas personas conocemos que tengan como pasatiempo coleccionar estampillas?

El arte de coleccionar estampillas se llama filatelia, que es la derivación del griego philos que significa amante y atelia pagado previamente.

El 1 de mayo de 1840 Gran Bretaña emitió la primera serie oficial de sellos postales en el mundo con la efigie de la Reina Victoria, tomada de un diseño de un medallón tallado en 1837, por William Wyon, con el precio de un penique, en un fondo negro, lo que le valió a este sello el nombre de Penique Negro. En Suramérica, es el Brasil, el primer país, con emisión de las estampillas conocidas filatélicamente como "Ojos de Buey", el 1 de Agosto de 1843.

En Colombia celebramos los 151 años de haber emitido las cinco primeras piezas filatélicas. El nacimiento de la estampilla se remonta al primero de septiembre de 1859, bajo la Presidencia del doctor Mariano Ospina Rodríguez, tiempo en el cual la actual Colombia se llamaba Confederación Granadina.

El empleo de la estampilla en Colombia fue establecido por la Ley Orgánica de los Correos Nacionales del 27 de Abril de 1859. El 23 de Julio del mismo año se expide el Decreto Orgánico de los Correos Nacionales, la primera emisión fue impresa en Bogotá, por los hermanos Celestino y Jerónimo Martínez, según contrato del 24 de Julio de 1859.

El 1 de septiembre de 1859 empieza a circular una serie de 5 estampillas, con el escudo de la Confederación Granadina: con valores de 2.5 centavos, color verde; 5 centavos, violeta; 10 centavos, amarillo; 20 centavos azul y 1 peso rojo, las cuales son impresas en papel blanco sin dentar.

El tema del escudo, como símbolo del país, permaneció por muchos años, hasta su séptima emisión entre 1865 y 1866 y de allí en adelante la historia, la flora, la fauna, los deportes, los personajes, la cultura, las ciudades, las riquezas y en general nuestro país están plasmados en los sellos de correo difundiendo nuestra imagen al mundo.

Desde esa fecha hasta hoy nuestro país se ha caracterizado por ser rico en todo tipo de emisiones filatélicas que son de gran reconocimiento a nivel mundial, nos ufanamos de tener el primer correo aéreo del mundo, el cual nace con la compañía colombiana de navegación aérea, en un histórico vuelo el 18 de Junio de 1919 desde Barranquilla el piloto norteamericano William Knox Martin y llevando como acompañante a Julio Mario Santodomingo se dirigen hasta Puerto Colombia en el Departamento del Atlántico y allí es lanzado un paquete con unas 160 cartas, las cuales son selladas con una estampilla de 2 centavos roja carmín con la efigie del Mariscal Antonio José de Sucre, dentado 14, con un resello "1er.SERVICIO POSTAL AÉREO 1-18-19".

Deberíamos todos hacer un homenaje a nuestra estampilla, coger un sobre, una hoja de papel y enviar a un conocido o un familiar una carta con su puño y letra por los servicios de correo nacional.

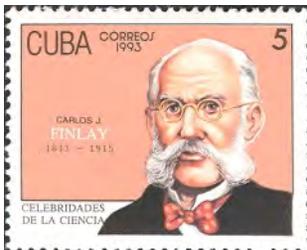
En el año 2010 cuando se cumplan 151 años de emisión de la primera estampilla, todos los colombianos deberíamos estar orgullosos de nuestro correo, de nuestras emisiones filatélicas y de una manera junta volver a recordar aquellos momentos de alegría y de esperanza que llegaba todos los días a nuestra casa con el cartero y así poder mostrarle a nuestros hijos lo que es una carta y una estampilla y poder inculcarle en sus corazones un nuevo pasatiempo que da conocimientos y nos llena de cultura y de sabiduría, es la filatelia que propaga el amor por el arte y las ciencias y donde el correo es un mensajero de paz.

(*) Club Filatélico de Bucaramanga

artículo

Carlos Juan Finlay, benefactor de la Humanidad

Juan Hernández Machado (*)



Quien visite a Cuba encontrará una permanente y sólida campaña de enfrentamiento contra el mosquito *Aedes aegypti*, agente transmisor del dengue. Eliminar la causa de esa enfermedad – el vector que la transmite- es algo que aprendimos de los descubrimientos del sabio cubano Carlos Juan Finlay en el siglo XIX.

Finlay nació en Santa María del Puerto del Príncipe (hoy Camagüey, Cuba) en 1833 y desde que se graduó de médico en el Jefferson Medical College de Filadelfia, Estados Unidos, se dedicó a la investigación científica.

Lugar destacado ocuparon sus detalladas investigaciones y pruebas en diferentes lugares para determinar el transmisor de la fiebre amarilla, azote de Centro y Sud América, África, Portugal, España, Inglaterra y los Estados Unidos. Así fue identificado el mosquito *Aedes aegypti* como el agente transmisor de tan peligrosa enfermedad.

En 1881 representó al Gobierno colonial cubano en la Conferencia Sanitaria Internacional en la capital de los Estados Unidos y allí presentó su teoría de la transmisión de la enfermedad por un agente intermediario, pero sin mencionar al mosquito específicamente.

Pero la frialdad y el escepticismo fueron el pago de sus desvelos. No obstante, en Cuba continuó sus investigaciones y también determinó que quien fuera picado por ese mosquito quedaba inmunizado contra futuros ataques de la enfermedad, naciendo de allí la idea de la vacuna contra la misma.

Sin embargo, fue sólo luego de 20 años, durante la ocupación estado unidense de la isla de Cuba, que el Dr. Finlay pudo probar sus teorías ante la Comisión Cubana de la Fiebre Amarilla y siguiendo sus indicaciones se hizo la guerra a ese mosquito y se aislaron los enfermos, desapareciendo la enfermedad de Cuba en sólo 7 meses.

La experiencia dio resultados en Panamá durante la terminación del canal, reconociéndose con una placa la contribución del Dr. Finlay al éxito de esa magnífica obra. Panamá también emitió un valor postal en su honor.

Por esos éxitos, el día del nacimiento del sabio cubano, 3 de diciembre, es considerado como el Día de la Medicina en varios países de nuestra América.

A más de 100 años de su épica batalla contra el mismo mosquito que nos transmite otra mortífera enfermedad, el dengue, la filatelia cubana facilita a las nuevas generaciones el aprendizaje de la obra del sabio cubano.

La primera emisión en su honor se hizo en 1934 por el centenario de su nacimiento y constó de dos valores para correo ordinario, uno de 2 centavos en color carmín y el otro de 5 centavos en color azul

El éxito de la iniciativa de la estampilla personalizada va muy ligada también al coleccionismo. Tal como ha pasado en otros países, los coleccionistas de estampillas encontrarán una nueva fuente en sus temáticas. Y para los diseñadores: una estampilla personalizada se puede convertir en una obra original de un gran artista.



Ambos muestran el retrato del sabio y los dos salieron con error, ya que algunos ejemplares tienen la palabra "CORREOSI" en lugar de "CORREOS"

En 1951 se sobrecargaron dos hojitas filatélicas, una para correo ordinario y la otra para correo aéreo, con la leyenda, en negro y en verde, "50 aniversario descubrimiento transmisor de la fiebre amarilla por el Dr. Carlos J. Finlay. Honor a los Mártires de la Ciencia".

En 1954 se incluye al Dr. Finlay en el valor de 13 centavos, rojo naranja, de la emisión permanente de 12 valores para correo ordinario que muestra a diferentes patriotas cubanos.

Por el centenario de su muerte, en 1965 se emiten 7 valores para correo ordinario que muestran su firma, al mosquito *Aedes aegypti* y al documento donde se expresa la declaración del descubrimiento del agente transmisor de la fiebre amarilla, entre otros aspectos.

En 1981 se emite un sello para correo ordinario a fin de conmemorar el centenario de la teoría sobre los vectores biológicos formulada por Carlos J. Finlay. El mismo muestra el texto de la teoría, al mosquito *Aedes aegypti* y un retrato del Dr. Finlay.

Dos años más tarde se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento, con un sello multicolor de 20 centavos del tipo sello sobre sello. En este caso se reproducen el sello de 2 centavos de 1934 y el de 2 centavos de 1965. En 1993 es incluido en la emisión de "Celebridades de la ciencia", en el valor de 5 centavos.

Por último, por el Centenario de la Organización Panamericana de la Salud en el año 2002, se emitió un sello para correo ordinario por valor de 65 centavos, multicolor, que refleja a Carlos Juan Finlay.

Varias son las cancelaciones especiales hechas por los filatelistas de la ciudad de Camagüey, cuna del insigne sabio cubano, para honrar su memoria y su obra, las cuales se suman a los elementos postales anteriormente descritos.

Agradecidos estamos a las autoridades postales cubanas y a los filatelistas de la ciudad de Camagüey por permitirnos atesorar en nuestras colecciones momentos importantes de la vida y obra de este científico, que con su descubrimiento contribuyó a salvar a millones de vidas en todos los continentes.

(*) Mérito Filatélico de la Federación Filatélica Cubana y Presidente del Círculo Filatélico Cerro, Habana.

emisiones filatélicas colombianas

Gerardo López Jurado (*)



Emisión: "Departamentos de Colombia: Guainía". Julio 24 de 2010.

Emisión: "Teresa Pizarro de Angulo". Agosto 3 de 2010.

Marca postal: Vuelta a Colombia en bicicleta, 60 años. Julio 31 de 2010

(*) Miembro Asodeflico. Editor Revista Filatelia

noticias asodefilco

Nuevos caminos y éxitos en divulgación filatélica

María Cristina González (*)

52° Aniversario Sociedad Tolimense de Ingenieros, Ibagué, Tolima. Se realizó con gran éxito la iniciación de actividades de divulgación filatélica, en Ibagué, Colombia, con la coordinación de nuestro socio Ingeniero Víctor Manuel Lozano. Dentro de la celebración del 52° Aniversario de la fundación de la Sociedad Tolimense de Ingenieros, se presentó una muestra filatélica con 40 marcos, de gran calidad filatélica, a cargo de socios juveniles y miembros de ASODEFILCO.

Próximamente se iniciará el trabajo filatélico en Colegios y Universidades de la capital ibaguereña, siendo el primero el Colegio Benjamín Herrera de esa ciudad.

XXIII Feria Internacional del Libro de Bogotá. Pabellón Juvenil de Colsubsidio. Nuevamente ASODEFILCO se hizo presente en la Feria Internacional del Libro 2010, en Bogotá, resaltando el eje temático "Bicentenario de la Independencia" con marcos de Iconografías que han sido en la historia filatélica, base para emisiones de estampillas conmemorativas, de propiedad de nuestro socio Jairo Romero.

Durante los 13 días de duración del evento, se realizaron charlas ilustrativas con base en nuestro video institucional. Se obsequió a los asistentes con estampillas, odontómetros y la Revista Filatelia. Logramos que los visitantes al stand redactaran y enviaran una postal de las emisiones recientes de nuestro operador postal 4-72; o que redactaran una carta para ser enviada a una persona querida en Colombia o fuera del país. Se registró una asistencia de 7.330 personas, correspondientes a 45 instituciones educativas, lo que nos permite reafirmar que la FILATELIA es un instrumento pedagógico, con grandes implicaciones en la estructuración de la personalidad de los jóvenes.

Feria de Colecciones en Panamá, Ciudad de Panamá. Hemos trascendido las fronteras nacionales. Fuimos invitados a la Feria de Colecciones en Panamá, donde participamos con 10 marcos con muestras filatélicas y de numismática.

Nuestro socio y presidente Néstor Álvarez ofreció una charla sobre "Metodología para la Epistemología con estampillas de correo"; con una participación muy activa de nuestros amigos filatelistas panameños. Así mismo, fuimos invitados para participar como Jurados de la Muestra.

Efectuamos un acuerdo de intención con la Doctora Jisslena Vidales de Corro, Directora General de Correos y Telégrafos "COTEL" de Panamá, para transmitir nuestra experiencia pedagógica del trabajo filatélico que hemos realizado en los últimos cuatro años en Colombia e implementarlo en los colegios, universidades y personal en general de nuestra querida hermana República de Panamá.

Dado el éxito de nuestra visita y el interés demostrado por los coleccionistas, tanto en filatelia como en numismática, creamos nuestra oficina de ASODEFILCO en Panamá y como corresponsal y director de las acciones para el desarrollo filatélico de la ciudad de Panamá, se encargó al Arquitecto Gene Fernando Visbal.

Reinicio capacitación filatélica. El día 6 de septiembre de 2010 reiniciamos la capacitación filatélica en el Colegio Cafam de la ciudad de Bogotá, en los grados sexto. Las clases, como en años anteriores, se realizaron con la participación de nuestros socios y la coordinación de cada jefe de grupo. El éxito ha sido total, tanto desde el punto de vista filatélico como del disciplinario.

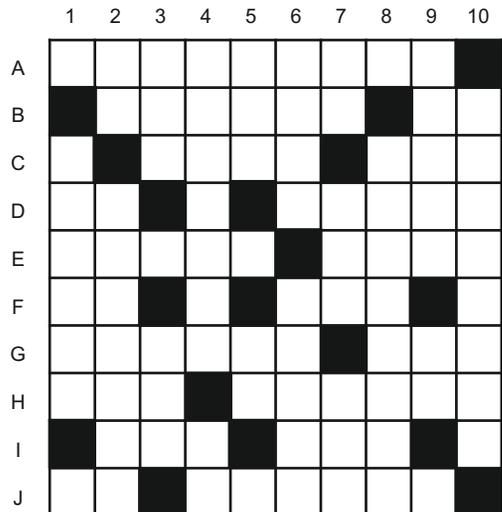
Todo el trabajo realizado por ASODEFILCO ha tenido un éxito contundente, tanto en las muestras como en el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica, gracias al decisivo apoyo del Dr. Juan Ernesto Vargas, Presidente de Servicios Postales Nacionales 4-72 y de la Jefe Nacional de Filatelia, Dra. Martha Lucy Giraldo.

(*) Secretaria Asodefilco.

entretenimiento

asodefilcograma

Mauricio Borda Rojas (*)



HORIZONTALES

- A Emisión reciente de soberanía de este Departamento.
- B Ciudad marroquí con estampillas en el dominio español. Vocales.
- C Parte del brazo (Invertido). Dos mil quinientos en romanos (Invertido).
- D Nueva Guinea. Adversiones.
- E Comunmente el aguardiente. Empresa Pesquera Atunera Internacional.
- F Metal precioso (Invertido). Apellido de fulano (Invertido).
- G Gramínea muy rica en fibra. Me desplomé (Invertido).
- H Recto (Invertido). Pone huevos (Invertido).
- I Hielo en inglés. Hermoso animal.
- J Sobreimpreso en estampillas de Argentina de uso oficial.
Nombre de la emblemática mujer del reinado nacional de belleza homenajeada con una emisión postal este año.

VERTICALES

- 1 Apellido de casada del personaje de la J horizontal.
- 2 Antiguo Testamento. Otro Departamento con emisión postal este año.
- 3 Nave. Perro (Invertido).
- 4 Pequeño país entre España y Francia. Consonante (Invertida).
- 5 Nestor Gómez Ocampo. Sociedad Anónima.
- 6 Famoso futbolista portugués. Tarea.
- 7 Consonante. Antidrogas gringa. Utilice.
- 8 Dos estampillas independientes pero que hacen juego entre sí (Plural).
- 9 Archipiélago en el océano pacífico sur. Sodio (Invertido).
- 10 Importante deporte apoyado por 4-72 recientemente (Invertido).

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

HORIZONTALES: AEROGRAMAS, EAEROGRAMAS, EDEN, TARA, TORRES, HA, AA, ONG, RONCAN, INDUCIR, NN, TEMÁTICO, BR, OFICIAL, REPP, RODI, EDD, FRANCA.
VERTICALES: AEF, TIMBRE, DE, RED, RETARDO, PD, ONO, O UCLP, RANCI A, CRITICAR, ATE, NOCARA, MASÓN, MIDA, AR, RIFEN, SARGENTO.



Filatelicia

Las estampillas son un medio gráfico para difundir el patrimonio natural, artístico, social y cultural de los países, muestran los desarrollos y acontecimientos históricos de trascendencia nacional e internacional y de igual forma, exaltan los nobles propósitos de sus protagonistas en favor de la justicia, la solidaridad y la paz universal.

472

¡Es tu correo!

www.4-72.com.co

Catálogo de Colombia

Emisiones año 2003 (segunda parte)

Leo Temprano (*)



Universidad Externado de Colombia.
117 años. Octubre 30 de 2003.
30.000 unidades.



Departamentos de Colombia:
Santander. Julio 22 de 2003.
70.000 pliegos,
840.000 estampillas.

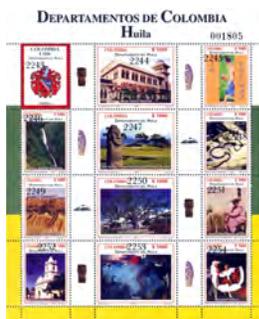


General Ramón Arturo
Rincón Quiñones.
Noviembre 7 de 2003.
150.000 estampillas.

(*) Miembro Asodefílico. Autor Catálogo Estampillas de Colombia



Departamento Administrativo de Seguridad
DAS: 50 años. Octubre 31 de 2003.
60.000 estampillas.



Departamento de Colombia:
Huila. Junio 29 de 2003.
70.000 pliegos,
840.000 estampillas.



América UPAEP.
Octubre 9 de 2003.
300.000 estampillas.



El tejo: deporte nacional.
Julio 25 de 2003.
75.000 estampillas.



Navidad 2003.
Diciembre 2 de 2003.
450.000 estampillas



Fuerzas militares: 50 años de Colombia en Corea. Octubre 31 de 2003.
150.000 estampillas