

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia


ASODEFILCO
Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia

AÑO 2

Febrero 2011

N. 09



Emisión: "Eduardo Caballero Calderón 1910 – 1993". Noviembre 30 de 2010

Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia
en Colombia

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Filatelia: Es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco* -.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7-57 Oficina 503
Bogotá, D.C., Colombia, Sur América
Dirección electrónica
asodefilco@hotmail.com
Página Web
www.asodefilco.com

Los Autores de cada artículo o colaboración a la Revista Filatelia son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la Normativa de los Derechos de Autor o cualquiera otras.

La reproducción de los Artículos de la Revista Filatelia se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

editorial

La filatelia como instrumento de competencia educativa

Néstor Álvarez Reyes (*)

El propósito básico de la educación es proporcionar a los estudiantes una formación integral que les ayude a estructurar su identidad y a desarrollar sus habilidades para participar en la construcción de una sociedad pluralista y democrática.

La Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - Asodefilco - ha querido ser un apoyo a la educación a través de la filatelia, porque es consciente que la educación favorece directa y fundamentalmente el desarrollo intelectual, social, económico y político de una región y de un país.

La filatelia es una disciplina que permite apropiar conocimientos a todos los niveles en una población, se trate de jóvenes, de adultos o de adultos mayores.

En el campo juvenil, por ejemplo, y como apoyo en los programas curriculares que se desarrollan en las entidades educativas, la filatelia permite que con la imagen de una estampilla se pueda, desde luego con la investigación correspondiente, conocer todo lo atinente a lo que muestra la emisión postal.

La estampilla va adherida a un sobre, pero dentro va un mensaje. Esa forma de comunicación requiere de competencias lingüísticas para su redacción; entonces se puede retomar el ejercicio de la redacción, buscando incentivar en la población en general que se escriba el mensaje en una carta, en una postal, en un aerograma o en un entero postal, en fin utilizar el medio de comunicación para ocasiones especiales como la fiesta de la madre, el día de los enamorados, en navidad, y en muchas otras ocasiones que son muy importantes en nuestro medio.

Para poder desarrollar ampliamente un proyecto de esta naturaleza es necesario modificar los parámetros en las emisiones postales, tanto por parte del Comité Filatélico, como del Operador Postal.

El Comité Filatélico tiene una gran responsabilidad en lo relacionado con: la variedad en las temáticas, mayor volumen en las emisiones, bajos costos en los valores faciales, emisiones pertinentes y, sobre todo, que se emitan en las fechas correspondientes a un determinado acontecimiento.

Por parte del Operador postal, la obligación de tener en todos los puestos de recepción de correspondencia, así como en los comercios de filatelia, material postal suficiente de todas las emisiones, sin importar donde se haya realizado el lanzamiento, y procurar así que toda la correspondencia se portee con estampillas.

(*) Presidente Asodefilco

artículo

Colombia en la filatelia cubana

Juan Hernández Machado (*)

En Cuba decir Colombia significa mucho. Se rememora el nacimiento de Nuestra América cuando Bolívar andaba por esos lares blandiendo su espada libertadora, se nos despierta el olfato pensando que tenemos ante nosotros al prestigioso café colombiano y, si recordamos sucesos deportivos de los últimos 40 años, valoramos con mucho cariño los triunfos cubanos en diferentes eventos importantes efectuados en ese país hermano.

Por la amistad que siempre han tenido los pueblos de Cuba y de Colombia, no es casual que este país esté bien representado en nuestra filatelia, de forma moderada en los primeros 50 años del siglo pasado y más profusamente en los años siguientes



La primera referencia que encontramos pertenece a la Cartofilia, esto es al coleccionismo de tarjetas postales. La marca de cigarrillos "Susini" hizo un álbum de tarjetitas cigarreras, en los primeros años del siglo pasado, titulado "Alrededor del mundo"; en éste, Colombia fue representada por la estatua de Bolívar en Bogotá.

Más tarde, en 1937, las autoridades postales cubanas hicieron una emisión de estampillas para honrar la Asociación de Escritores y Artistas Americanos, compuesta por 15 valores postales para correo ordinario, 6 para aéreo y 2 para expreso. Colombia está representada por el General Santander, en un valor facial de 3 centavos para correo ordinario.

Para la Navidad de 1966 - 1967 se hizo una emisión de 15 estampillas con orquídeas diversas y en uno de los valores de 1 centavo se incluyó la *Cattleya Trianae*, incorporada como símbolo nacional colombiano en 1936. La misma ganó ese honor porque en el pétalo central se aprecian los colores de la bandera colombiana, los cuales dan un buen contraste con la tonalidad lila de los laterales. Es una especie en peligro de extinción por la destrucción de su hábitat.

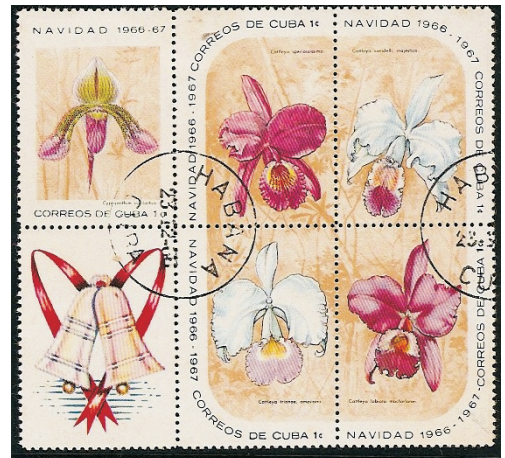
En 1967 se hizo una emisión postal para correo ordinario de 4 valores faciales para conmemorar la Conferencia de Solidaridad con los pueblos de América Latina y en el valor facial de 13 centavos se incluyó al sacerdote católico colombiano Camilo Torres Restrepo.

El Primer Campeonato Mundial de Baseball Aficionado, que tuvo lugar en la República Dominicana en 1969, fue ganado por Cuba. Cuba emitió una estampilla de 13 centavos con una imagen que muestra la clasificación final de los equipos, en donde aparece Colombia que quedó en el quinto lugar de dicho evento con 4 juegos ganados y 6 perdidos.

Pero es el Campeonato Mundial de 1970, celebrado en Cartagena y Barranquilla respectivamente, el que une más a nuestros pueblos porque el "pitcher" cubano José Antonio Huelga derrotó en 2 ocasiones al equipo de Estados Unidos, incluyendo el juego decisivo por la medalla de oro. Eso le valió a Huelga el título de "Héroe de Cartagena".

En 1971, con ocasión de los VI Juegos Panamericanos celebrados en Cali, Cuba hizo una emisión de 7 valores postales y todos mencionan la ciudad y presentan el emblema de los juegos. Lo mismo ocurrió durante los XIII Juegos Centroamericanos, en Medellín 1978, cuando se hizo una emisión consistente en 4 valores para correo ordinario y 2 aéreos, los cuales reflejan el nombre de la ciudad, del país y el emblema de los juegos.

Desde 1986 hasta 1991, Cuba hizo emisiones anuales de 20 estampillas para correo ordinario a fin de conmemorar los 500 años de encuentro entre las culturas española y de nuestra América. En todas estas se incluyeron representaciones diversas de los diferentes países de nuestro continente y Colombia está representada, así: en 1986, en un valor de 1 centavo, por objetos de arte de las culturas pre colombinas y el Parque Arqueológico de San Agustín; en 1987, en un valor de 5 centavos, por el Cacique Calarcá y el ave *Opisthocomus Hoazin*; en 1988, también en un valor de 5 centavos, por Antonio Nariño y el escudo nacional de Colombia; mientras que en 1989, en la emisión de literatos y orquídeas, con valor facial de un centavo aparecen Jorge Isaacs y la *Cattleya Trianae*.



En 1990, con sus trajes nacionales y su bandera, Colombia aparece en una estampilla de 1 centavo y en 1991, en la emisión de músicos e instrumentos musicales, es representada por Guillermo Uribe-Holguín y el cununo macho. Es interesante reflejar que esta última emisión presenta un error de impresión en la palabra “Holguín”, pues en algunas estampillas aparece invertida.

En 1999 tuvo lugar en Cuba la Novena Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno. Se emitieron dos piezas postales para conmemorarla y en las mismas se encuentra incluida Colombia por medio de su bandera: una hojita filatélica, por valor de 1 peso, que presenta a la Plaza de Armas, en la parte vieja de la capital cubana, con las banderas de todos los países participantes, y un aerograma, por valor de 60 centavos, que presenta a la Plaza Vieja y a la Plaza de San Francisco de Asís y en el lado izquierdo las banderas de los países miembros.

Por otra parte, en el año 2005 se emitió un aerograma, por valor de 60 centavos, con motivo del Encuentro de Juristas de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP), en la capital cubana. En la tapa del mismo se presenta una vista del Capitolio habanero rodeado de las banderas de los países miembros, donde está incluida Colombia.

Por los XX Juegos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en Cartagena en el 2006 y también ganados por Cuba con 138 medallas de oro, 86 de plata y 61 de bronce, se hizo una emisión postal de 6 valores para correo ordinario.

Y no podía ser de otra forma este reconocimiento filatélico a Colombia, porque Colombia estuvo entre los primeros países del mundo en incluir en su filatelia al Héroe Nacional Cubano José Martí, al emitir en 1955, para conmemorar el centenario de su nacimiento que fuera en 1853, dos estampillas, una para correo ordinario por valor de 5 centavos y otra para correo aéreo por valor de 15 centavos.



Así, endulzando el rico café colombiano con la dulce azúcar de caña cubana, fortalecemos nuestra amistad y damos posibilidad a los filatelistas del mundo a que nos conozcan mejor mediante nuestras emisiones filatélicas.

(*) Mérito Filatélico y Presidente del Club Filatélico Cerro, Cuba

artículo

Guía para iniciarse en filatelia colombiana lineal y temática

Este artículo pretende orientar a los jóvenes que se inician en la filatelia para que gradualmente vayan formando su colección por etapas, acorde con la mayor disponibilidad de oferta del material filatélico a unos bajos costos.

Colombia lineal: Primero que todo es importante dividir las estampillas de Colombia en cuatro grupos: el primero de 1859 hasta 1886 (Confederación Granadina y Estados Unidos de Colombia); el segundo a partir del inicio de la República hasta 1910; el tercero a partir del centenario de la independencia hasta 1990 y el cuarto a partir de 1991 hasta la fecha.

Podemos entonces iniciar con el tercer grupo, pues a pesar de que entre los años 1919 y 1921 se ubican las estampillas más costosas, es a partir del año 1930 que se encuentran las estampillas con mayor tiraje y circulación y por ende con los precios más bajos. Los precios de las estampillas nuevas en este grupo por lo general pueden fluctuar entre un 40 a un 100% por encima del valor de las estampillas usadas.

Al tener un buen número de este tercer grupo podemos seguir en forma simultánea con dos grupos, el segundo y el cuarto, consiguiendo inicialmente las estampillas más económicas de ambos hasta las que sin apretarnos financieramente logremos obtener sin afares en el tiempo, el material filatélico. En la medida de nuestras capacidades procuremos actualizarnos y no atrasarnos en emisiones recientes antes de arrancar con el primer y cuarto grupo, pues es allí donde más adelante concentraremos nuestros esfuerzos.

Es importante anotar que los tirajes, especialmente a partir del año 2000, se han vuelto muy pequeños y la circulación de estampillas se ha disminuido lo que las ha vuelto más costosas ya que el valor filatélico está por encima del valor facial. También existe una tendencia a la paridad entre el valor de lo nuevo y lo usado.

No obstante si la capacidad económica del filatelista lo permite es recomendable gradualmente adquirir las piezas valiosas del primer grupo ojalá en subastas o en otras oportunidades de mercado como a través de internet o con comerciantes locales.

Colombia Temática: Menciono algunas de las temáticas más relevantes en la filatelia colombiana para las cuales hay en la mayoría de los casos disponibilidad en el mercado tanto de material usado como nuevo y a precios razonables, salvo algunas excepciones, como las estampillas correspondientes a las Olimpiadas Barranquilla.

Temáticas más destacadas: Presidentes de Colombia: Con 8 emisiones la primera emitida en 1981 y la última a principios del 2010: 100 estampillas. Orquídeas de Colombia: Diez emisiones, diferentes motivos, la primera emitida en 1947 y la última en el 2009: 34 estampillas y 5 hojas filatélicas. Deportes: Cuarenta emisiones diferentes motivos, la primera emitida en 1935 (costosa) y la última en el 2010: 155 estampillas y 4 hojas filatélicas. Riquezas naturales: Siete emisiones a partir de 1932 la última en 1989: 37 estampillas. Turismo: Diez emisiones desde 1941 hasta 1993: 97 estampillas. Café: Diez emisiones desde 1934 a 1987: 10 estampillas. Flora: Quince emisiones iniciándose 1950 hasta el 2009: 65 estampillas. Fauna: Treinta y cuatro emisiones la primera en 1954 la última en el 2010: 133 estampillas y 3 hojas filatélicas. Departamentos: Es la más numerosa y se inició en 1956. El pliego por 12 unidades con bandeletas empezó en el 2003 y hasta la fecha han salido 16 departamentos, faltando los otros 16: 252 estampillas y 3 hojas filatélicas.

emisiones filatélicas colombianas

Gerardo López Jurado (*)



Emisión: "Navidad 2010". Noviembre 30 de 2010. 10.667 hojas bloque. 64.002 unidades.

Emisión: "Eduardo Caballero Calderón 1910 - 1993". Diciembre 12 de 2010. 12.000 hojas bloque. 108.000 unidades.

Marca postal: "Brigitte Adelsohn de Kaplan 1933 - 2010". Diciembre 11 de 2010.

(*) Miembro Asodefilco. Editor Revista Filatelia

noticias asodefilco

Actividades filatélicas al comienzo del año

María Cristina González (*)

ASODEFILCO quiere en primer lugar, rendir un homenaje a una gran dama caucana, maestra, compañera y amiga de muchas generaciones de filatelistas y quien el día 7 de enero de 2011 cumplió 100 años de vida; nos referimos a Doña Mary Cifuentes de Navia, a quien le deseamos mil felicidades y muchos años más de vida.

Muestra filatélica “Nuestra historia en estampillas y Monedas” en la ciudad de Popayán.

Por invitación expresa del Grupo de Coleccionistas de Popayán y La Universidad del Cauca-División de Departamento Cultural, Asodefilco, representado por su Presidente Doctor Néstor Álvarez Reyes y la Secretaria María Cristina González se hizo presente en la muestra filatélica “Nuestra historia en Estampillas y Monedas”, evento que se realizó en el Centro Comercial Campanario de la Ciudad de Popayá, durante los días 12 y 13 de enero 2011. En la inauguración estuvieron presentes la Dra. Martha Lucy Giraldo, Jefe Nacional de Filatelia, en representación de Servicios Postales Nacionales 4-72; el Doctor Ramón Ignacio Atehortúa y el Dr. Álvaro Salcedo, por el Club Filatélico de Cali y el el Ingeniero Civil José Fernando Sánchez Ordoñez, Presidente del Grupo de Coleccionistas de Popayán, además de una muy nutrida asistencia tanto de coleccionistas, como de público en general.

La inauguración estuvo a cargo del Doctor Danilo Reinado Vivas, Rector de la Universidad del Cauca, educador de gran valía, persona vinculada al departamento desde la óptica educativa y con quien Asodefilco ha tenido por quinta vez la oportunidad de resaltar el coleccionismo de estampillas en la ciudad de Popayán.

Entrevista para televisión universitaria en la Universidad del Cauca, ciudad de Popayán.

En atención a una invitación especial del Rector de la Universidad del Cauca, al día siguiente a la inauguración de la muestra, se realizó una entrevista televisada, teniendo como o sujeto la creación de la estampilla, la importancia de la comunicación y la Filatelia, teniendo como actores a los mencionados anteriormente. Este programa será emitido por el canal universitario.

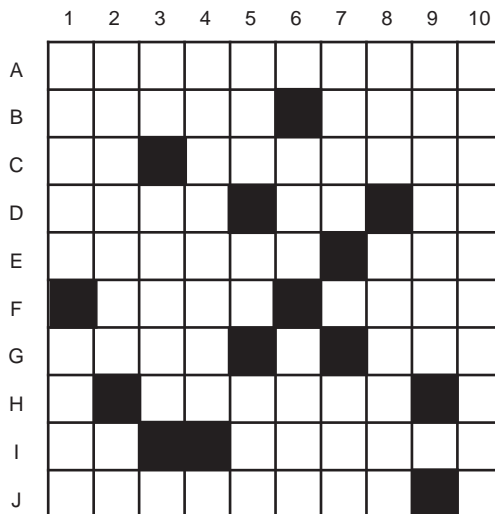
ASODEFILCO quiere agradecer por este medio a todos los Socios miembros de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia que se hicieron presentes en la convocatoria de Servicios Postales Nacionales con un regalo de navidad para los niños del Choco. Muchas Gracias.

(*) Secretaria Asodefilco.

entretenimiento

asodefilcograma

Mauricio Borda Rojas (*)



HORIZONTALES

- A LaCasa donde se hizo el lanzamiento de la emisión postal en homenaje a Eduardo Caballero Calderón.
- B País africano antigua colonia italiana, emitió su primera estampilla en 1912 (Invertido). Al derecho en español, al revés en inglés, este importante tratado fue estacado en su tercer año por Estados Unidos con la estampilla 1008 (Scott).
- C Cromo (Invertido). Hija que asistió al homenaje de la A.
- D Continente (Invertido). Pronombre personal. Conjunción o en inglés (Invertido).
- E Antiguo territorio a orillas del Báltico en lo que hoy es Alemania. Vocales.
- F Municipio de Casanare destacado en la segunda serie del bicentenario (Invertido). Consonantes de marbete.
- G Obra en latín. Vocales.
- H Apellido de casada de importante filatelista recientemente fallecida.
- I Sobreimpreso en estampillas de Grecia que circularon en las Islas Egeas. Municipio donde nació la reina nacional de belleza emisión filatélica del 2002 números 2184 y 2185 catálogo Leo Temprano (Invertido).
- J Municipio de Norte de Santander que hace parte de la segunda serie del bicentenario. Allí murió el 10.

VERTICALES

- 1 Lo encuentras en las estampillas del imperio otomano (Invertido). Organización de Países Exportadores de Petróleo.
- 2 Habilidad para resolver situaciones difíciles (Invertido). Alcohólicos Anónimos.
- 3 Niobio. Lo encuentras en estampillas turcas (Invertido).
- 4 Municipio de Boyacá palacio de la feijoa muy querido por Eduardo Caballero.
- 5 Isla en francés. Regazo en inglés (Invertido).
- 6 Niñera. Modelo de Renault muy vendido en Colombia.
- 7 Lirio de agua. Todavía.
- 8 Avión para viajes cortos con dos turbohélices. Tipo de discurso.
- 9 Capital de Kenia.
- 10 Apellido del jefe de la guardia de honor de Simón Bolívar.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

HORIZONTALES: PIQUERO, AR, INUNDA, BCA, QIAN, CIAO, ICE, DIENTE LONCOS, MIEDO, OSORIO, LEV, SONSO, VEJE, ICÉ, NOTAR, ADELGAZADO.
VERTICALES: PINILLOS, INACO, DIOS, QUIEN, ONCE, UNO, CORCEL, DE, DO, IO, RACISMO, NA, IE, VOZ, BANDELETA, TOCA, DEJAD, RA, EL OVERO.

(*) Miembro Asodefilco.



Filatelia

Las estampillas son un medio gráfico para difundir el patrimonio natural, artístico, social y cultural de los países, muestran los desarrollos y acontecimientos históricos de trascendencia nacional e internacional y de igual forma, exaltan los nobles propósitos de sus protagonistas en favor de la justicia, la solidaridad y la paz universal.

472

¡Es tu correo!

Catálogo de Colombia

Emissiones año 2004 (segunda parte)

Leo Temprano (*)



Corporación de Ferias y Exposiciones, 50 años.
Octubre 14 de 2004.
11.012 hojas bloque.
176.192 estampillas.



Asociación Colombiana de Locutores,
50 años. Octubre 21 de 2004.
16.666 hojas bloque. 150.000 estampillas.



Balsa muisca. Octubre 31 de 2004.
140.000 hojas filatélicas.



XVII Juegos Deportivos Nacionales.
Diciembre 10 de 2004.
75.000 hojas bloque. 300.000 estampillas.



Departamentos de Colombia: Chocó.
Noviembre 17 de 2004. 60.000
hojas bloque. 720.000 estampillas.



Navidad 2004. Diciembre 15
de 2004. 40.000 hojas bloque.
360.000 estampillas.



América UPAEP 2004.
Diciembre 17 de 2004.
37.500 hojas bloque.
120 estampillas.