

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



AÑO 3

Octubre 2011

N. 13



Emisión: "Heroínas de la Independencia" Septiembre 11 de 2011.

Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia
en Colombia

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Tesorero: Mauricio Borda Rojas
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Filatelia: Es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco* -.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7-57 Oficina 503
Bogotá, D.C., Colombia, Sur América
Dirección electrónica
asodefilco@hotmail.com
Página Web
www.asodefilco.com

Los Autores de cada artículo o colaboración a la **Revista Filatelia** son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la Normativa de los Derechos de Autor o cualquiera otras.

La reproducción de los Artículos de la **Revista Filatelia** se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

editorial

Alianza con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Néstor Álvarez Reyes (*)

En el desarrollo de nuestras actividades filatélicas, en lo que va corrido del año 2011, hemos tenido una gran presencia, principalmente, en el campo académico; y en la relación con el público en general es mucho lo que se ha logrado, se ha impulsado la redacción de comunicaciones escritas y colocadas al correo para que surtan el mágico encanto del envío de correspondencia por intermedio del Operador Postal Colombiano.

Si bien con nuestro trabajo de divulgación filatélica hemos encontrado una gran acogida por quienes conocen o reconocen a la filatelia como un mecanismo de distracción, entretenimiento o medio para adquirir cultura de una forma lúdica e interesante, chocamos con el deficiente manejo que a nivel oficial se da en las emisiones.

La situación actual es deficitaria en lo que respecta a estampillas circuladas que puedan ser utilizadas en el coleccionismo. Hoy tenemos una situación minoritaria en la oferta de especies postales. Al revisar y analizar con los comerciantes de especies postales encontramos ausencia de estampillas en los mostradores en oferta a los coleccionistas de Colombia y del mundo en general. Necesitamos más estampillas en circulación, con valores faciales más bajos a los actuales que nos permitan realizar composiciones en el porteo de nuestra correspondencia.

Sabemos que las emisiones postales colombianas son muy apreciadas en el coleccionismo mundial y que los coleccionistas temáticos buscan variedad en la conformación de sus colecciones.

Tenemos la ventaja de poseer dentro de la Filatelia Temática una gran cantidad de oportunidades para resaltar y emitir estampillas que serían muy bien acogidas entre los usuarios, pero lo más importante es que la Oficina Postal de Colombia debe ser una Unidad de Negocios, autónoma desde el punto de vista filatélico y con capacidad de dirección en la gestión administrativa. Ya tenemos personas que en muy poco tiempo han demostrado gran sentido de pertenencia, dedicación y capacidad de trabajo en el surgimiento de una nueva filatelia, incluyente, democrática, participativa con contenido de saberes y buena composición temática, pero que en la parte operativa debe ser competitiva en precios, cantidades y pertinencia.

Estamos a pocos meses de finalizar el presente año 2011, vendrán nuevas emisiones que con los precios y cantidades, en muy poco tiempo será casi imposible de adquirirlas a nivel general. Si se emitieran más temas y de menor valor facial y muy bien distribuidas a lo largo del año, se podrían tener más estampillas temáticas que podrían ir a las colecciones de los ya existentes filatelistas y lo que es más importante poder tener entre la juventud nuevos coleccionistas.

Así como registramos el avance en nuestro impulso por la filatelia, queremos que también se pueda tener una Alianza con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. En lo que respecta al correo en sí, que haya una revisión de las tarifas del porteo de la correspondencia, que las emisiones de estampillas para portear el correo no tengan un valor facial tan alto y que las emisiones postales sean mejor distribuidas a lo largo del año, y que sean de mayor número, para así poder portear mayor cantidad de envíos.

(*) Presidente Asodefilco

artículo

Tecnología de la Intercomunicación

Jorge A. Casalía (*)

Tecnología de la Intercomunicación: más o menos así podríamos titular este “ítem”, para mostrar otro tipo de nuevo material filatélico postal que nos provee el ciber espacio a todos los coleccionistas. Se trata de un nuevo tipo de **Entero Postal**, que tal vez reciba el nombre oficial de **TARJETA POSTAL DIGITALIZADA**.

Algunas Administraciones Postales, como las de Estados Unidos y Alemania entre otras, ofrecen desde sus propias páginas Web un sinnúmero de mensajes afectivos de amor, cumpleaños, aniversarios, nacimientos, casamientos, saluciones, y muchos otros más, para ser enviados a posibles receptores, previo el ingreso de un texto personal, domicilios postales tanto del destinatario como del remitente y el pago correspondiente realizado con una Tarjeta de Crédito determinada. El correo, por su parte, se encarga de su correspondiente envío y entrega personal.

La Tarjeta Postal, generalmente plastificada, tiene a la vista los elementos básicos que determinan una correspondencia postal: Nombre y dirección del Destinatario, nombre y dirección del Remitente, texto o mensaje, nombre del Servicio Postal Interviniente y Comprobante de su pago y que fue originada oficialmente por una Administración Postal mencionada.

Nada más demostrativo del cumplimiento de un ENVIO POSTAL y en la mayoría de los casos poseen excelentes ilustraciones temáticas que hacen al obvio interés filatélico coleccionable; claro está, hasta que la F.I.P. (Fédération Internationale de Philatélie) deje de decir que ese es material “Border Line”, sin considerar el avance tecnológico universal.

En el Anverso de la tarjeta digitalizada se cuenta con una importante ilustración temática: El “Stadium Olímpico” de Atenas. Al pie de la foto se ha pegado una etiqueta para grabar el pago del Servicio Postal en Código de Barras.



El Reverso de la tarjeta digitalizada: Con texto/mensaje; Remitente y Destinatario; Correo oficial actuante emisor; Matasello de recepción en destino, y además un ilustración temática.



(*) Director Grupo Podium, Buenos Aires, Argentina

artículo

Filatelía y olimpismo, de la mano

Fernando Lersundy (*)

La filatelía también le ha dado a Colombia medallas de oro y plata en el programa oficial de los Juegos Olímpicos de Verano.

Los Juegos Olímpicos de Verano, realizados cada cuatro años en una ciudad específica del mundo, es el evento más concurrido en el orbe.

El Comité Olímpico Internacional organiza igualmente en forma alterna, la llamada Olimpiada Cultural, que permite cumplir los ideales del olimpismo, de llevar de la mano el deporte, el arte y la cultura, como símbolo de unión entre los pueblos.

En el año de 1985, crea Olymphilex, el certamen filatélico que permite al igual que en el programa deportivo de justas, los diseños más bellos e impactantes, con las medallas de oro, plata y bronce, y que son entregados en ceremonia especial durante la reunión de su Congreso Olímpico

En esta convocatoria participa, cada cuatro años, más de un centenar de países que envían verdaderas obras de arte en el diseño gráfico, en torno a un sello postal.

El Gobierno Nacional, el Comité Olímpico Colombiano y su Academia Olímpica han estado vinculados en forma continua desde 1992, con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona, en busca de estas preseas para el país.

Fue así como en Atlanta 1996 se conmemoraba el Primer Centenario de los Juegos Olímpicos, se alcanzó el máximo galardón: la Medalla de Oro, por la hermosa estampilla de Futuro Moncada, un joven diseñador colombiano que plasmó a cinco atletas griegos en ejercicio, en una posición semejante al logo internacional del COI, acompañados de los aros olímpicos y con los colores oficiales del mismo.



Durante los Juegos Olímpicos de Sidney 2000, cuando se celebraron los 110 años de la participación de la mujer, se repitió galardón, esta vez con la Medalla de Plata, otorgada a la estampilla de la joven diseñadora colombiana Andrea del Piar Mahecha, quien muestra cinco deportistas de gimnasia rítmica, que con sus cuerpos forman los cinco aros olímpicos lanzando al aire sus cintas con los colores amarillos amarillos y rojo de nuestra bandera.

Hay que resaltar que Colombia ha sido, hasta la fecha, el único país laureado dos veces en este certamen, por demás muy apetecido por las administraciones postales del mundo.

La filatelía es considerada el rey de los hobbies, a parte de ser una magnífica forma de distracción, de inversión y de utilización del tiempo libre. La Academia Olímpica los invita a coleccionarlas, con la seguridad de complacerlos con creces.

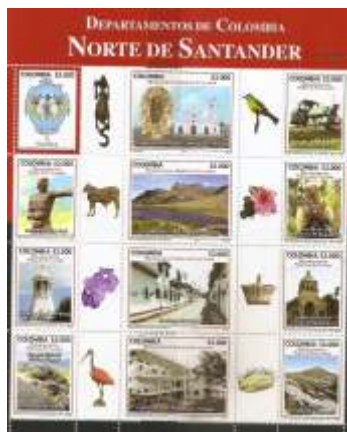
(*) Academia Olímpica, COC, Miembro Asodefilco

emisiones filatélicas colombianas

Gerardo López Jurado (*)



Emisión: "50 años Escuela Nacional de Carabineros Alfonso López Pumarejo".
Agosto 9 de 2011. 4.000 pliegos. 128.000 estampillas.



Emisión: "Departamentos de Colombia: Norte de Santander".
Agosto 15 de 2011. 17.000 hojas bloque. 204.000 estampillas.



Emisión: "Año Internacional de los Bosques". Agosto 31 de 2011. 60.000 hojas filatélicas.

Emisión: "Heroínas de la Independencia". Septiembre 12 de 2011. 31.200 hojas bloque.
312.000 estampillas. (Ver carátula).

(*) Miembro Asodefilco. Editor Revista Filatelia

noticias asodefilco

Actividades filatélicas en Colombia y el exterior

María Cristina González (*)

Divulgación Filatélica en Medios Televisivos en Bogotá

Por invitación de los Directores del Canal de Televisión CRISTOVISION, asistimos a dos programas los días viernes del mes de agosto de 2011, para hablar a la audiencia del canal a nivel nacional, sobre filatelia y numismática, desde una óptica pedagógica. Fue una actividad altamente gratificante por la audiencia y los comentarios.

Taller Filatélico en La Biblioteca Luis Ángel Arango en Bogotá

Como un apoyo al Programa del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en cabeza del Señor Ministro, y por invitación del Banco de la República y La Biblioteca Luis Ángel Arango, se ofreció un Taller sobre Filatelia en el cual participaron la Doctora Martha Lucy Giraldo de 4-72 y el Doctor Mauricio Borda de ASODEFILCO. Como parte de la programación dentro del Taller los participantes enviaron a sus familiares y amigos una comunicación escrita, franqueada con estampillas.

Divulgación Filatélica en la Ciudad de Medellín, Antioquia

a.- Colegio Benedictino de Santa María

Por solicitud de la Biblioteca Cesáreo Figueras Pala, del Colegio Benedictino de Santa María, del Municipio de Envigado, Departamento de Antioquia, nos desplazamos nuevamente a dicho Colegio en el mes de agosto, para continuar con la labor de Divulgación Filatélica. Participaron en el evento filatélico los estudiantes de los grados de primaria y de bachillerato, los Monjes Benedictinos y los empleados del colegio. Se exhibieron 5 marcos con temáticas de Orquídeas, Patrimonio Religioso Colombiano, España, Batallas Militares y Caricaturas. También se enviaron 248 postales, de acuerdo con el taller que se viene adelantando por solicitud del Señor Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Doctor Diego Molano Vega. Se repartieron 3.000 estampillas usadas, 250 estampillas para porte de correo, 250 postales, cartillas, Revistas Filatelia, kits con elementos de filatelia, odontómetros y boletines filatélicos.

b.- Colegio Guillermo Taborda Restrepo

En el mismo desplazamiento a Medellín asistimos al Colegio Guillermo Taborda Restrepo para ofrecer un Taller de Filatelia, Al Taller asistieron los estudiantes de los Grados 5, 7, 9 y 11, así como los docentes respectivos, a los que se entregó material filatélico. Como parte del Taller se enviaron 66 postales, por parte de los asistentes, principalmente a familiares. Esta actividad se viene

(*) Secretaria Asodefilco.

ejecutando en Todos los Talleres ofrecidos por ASODEFILCO, por solicitud del Señor Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Feria de Colecciones 2011 en ciudad de Panamá, Panamá

Por invitación de la Junta Directiva de la Asociación Numismática de Panamá y Correos y Telégrafos "COTEL" Panamá, asistimos a la XV Feria de Colecciones 2011, en ciudad Panamá, para ofrecer Conferencias sobre filatelia y participar en la Exposición de la Feria de Colecciones.

Nuestro Presidente, Doctor Néstor Álvarez abrió el Ciclo de Conferencias, en representación de Colombia con el tema "La Filatelia como Constructora de Conocimiento" y la Dra. Martha Lucy Giraldo, Jefe Nacional de Filatelia de 4-72, cerró la intervención de Colombia en este evento con el ofrecimiento de la conferencia "Las Emisiones Postales y la Filatelia".

Nuestros miembros de la Asociación participaron en la Exposición con los siguientes temas: Nelson Camargo, Virgen en el Vaticano; Armando Caicedo, Archipiélago Islas Galápagos; Fernando Lersundy, XXIX Juegos Olímpicos Beijing 2008; Jairo Romero, Iconografía del Bicentenario de la Independencia y Gerardo López Jurado, Historia de las Plantas Cultivadas. A cargo del Presidente y de la Secretaria de ASODEFILCO estuvieron los temas Vitofilia, Marcas Famosas en Tabacos y en Tarjetas Telefónicas, Fauna y Afrodescendencia.

Nuestro Socio y Presidente Néstor Álvarez y la Doctora Martha Giraldo de 4-72 fueron distinguidos con una placa como reconocimiento del aporte a la Filatelia y Numismática Panameña. La Dirección del evento solicito al Doctor Álvarez, representante de Colombia, hacer el cierre de la Feria y fuimos nuevamente invitados "ASODEFILCO" y 4-72 al Congreso Internacional y Feria de Colecciones del año 2012.

Nuestros agradecimientos muy sinceros a la Asociación Numismática de Panamá, a su cuerpo Directivo, a "COTEL" Panamá y a nuestro miembro de ASODEFILCO en Panamá, Arquitecto Gene Visbal.

Exposición Filatélica Nacional "EXFILBO 2011" en Bogotá

Fuimos invitados por el Club Filatélico de Bogotá a participar en la Exposición "EXFILBO 2011", en la que se le rindió un homenaje a nuestro socio y amigo Don LEONIDAS TEMPRANO, por sus 50 años de servicio a la Filatelia Colombiana. ASODEFILCO participó con 18 marcos de nuestros Miembros Juveniles del Colegio Cafam de la ciudad de Bogotá Cristian Enrique Ángulo, Juan Sebastián Romero, Valeria Peña, Jairo Andrés Romero, John Jairo Jiménez y Luisa Fernanda González, con las temáticas Batallas, Escultismo, Fauna Marina, Mariposas, Arte, Caricatura, Flora, Juegos Deportivos, Imperio Otomano y Programa Espacial Apolo.

También expusieron nuestros socios Víctor Manuel Lozano, Gerardo López Jurado, Jairo Romero y Álvaro Erazo.

Nuevos Filatelistas Juveniles Colegio CAFAM de Bogotá

El día 15 de septiembre de 2011 asistimos a la conformación de un Nuevo Grupo de Jóvenes Filatelistas del Colegio CAFAM de la ciudad de Bogotá, quienes están muy interesados en el coleccionismo de estampillas. Auguramos muchos éxitos a estos 250 jóvenes de los grados sexto, séptimo y octavo, en esta nueva etapa, la cual será dirigida por ASODEFILCO con la colaboración de 4-72 La red Postal de Colombia y la Coordinación de la Profesora Margot Montenegro por el Colegio CAFAM.

XXX Exposición de Orquídeas en Cali

Por invitación de la Asociación Vallecaucana de Orquideología, que está celebrando sus 30 años, y por tercer año consecutivo, asistimos a la XXX Exposición de Orquídeas, evento que tuvo efecto entre el 21 y 24 de septiembre de 2011 en el Orquideorama "Enrique Pérez Arbeláez" en la ciudad Santiago de Cali.

Participamos con una muestra filatélica de orquídeas con 20 marcos de nuestros Socios Gerardo López Jurado, Daniela Andrea Rojas y María Cristina González. La actividad filatélica fue un rotundo éxito. El stand fue visitado por más de 1.200 personas, a las cuales les pudimos difundir el coleccionismo de estampillas de orquídeas.

En este evento, al igual que en otros, continuamos con el Programa del Señor Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones Dr. Diego Molano Vega del envío de postales; es así como se enviaron en total 437, de los cuales 219 fueron enviados a Santiago de Cali, 43 a Municipios del Valle del Cauca, 65 a Bogotá D.C., 46 al resto del país y 64 al exterior. Estos portes serán asumidos por el Operador Postal 4-72.

Nuestros agradecimientos especiales a la Asociación Vallecaucana de Orquideología, a todos sus socios y personal administrativo, en cabeza de la Doctora Leticia Abdala, por el apoyo que nos brindaron durante el evento, y a la Doctora Martha Lucy Giraldo, Jefe Nacional de Filatelia de Servicios Postales Nacionales, por el envío de la señorita Sandra Melisa Medina, de la Regional Cali, quien colaboró en la atención del stand durante los tres días del evento.

Premiación EXFILBO 2011

Al cierre de este informe nos enteramos que algunas de las Colecciones de nuestros socios fueron galardonadas en EXFILBO 2011. FELICITACIONES a los galardonados, a todos los participantes y a los Organizadores.

entretenimiento

asodefilcograma

Mauricio Borda Rojas (*)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B	■			■						■
C		■					■			
D								■		
E										■
F			■			■				
G					■					
H							■			
I		■		■		■				
J									■	

HORIZONTALES

- A Nombre completo de filólogo bogotano al que se le celebraron sus 100 años de fallecimiento con una reciente emisión filatélica.
- B Gálio. Ciudad cebollera del último departamento con emisión filatélica.
- C Arthur Antunes Coimbra (Invertido). Nombre de mujer.
- D Ciudad destacada en la emisión filatélica de Norte de Santander (Invertido). Terbio.
- E Otra ciudad importante de Norte de Santander.
- F Antes de Cristo. Tulio. Alto de la.... entre Guaduas y Honda.
- G Modismo latino patatús, ataque. Objeto hueco que da forma a la sustancia que en él se solidifica.
- H Cinturón para llevar balas (Invertido). Sobreimpreso en estampillas griegas que circularon en las Islas Dodecanesas.
- I Se quema (Invertido).
- J Otra población de Norte de Santander.

VERTICALES

- 1 Hermoso árbol símbolo de la emisión filatélica del año internacional de los bosques.
- 2 Son las primeras estampillas de Uganda acompañadas de un número. Municipio antioqueño (Invertido).
- 3 Afino en desorden. Embarcación de recreo.
- 4 Sobreimpreso en estampillas de Indochina utilizadas por las oficinas de correo francesas en China entre 1892 y 1906.
- 5 De apellido Cotillard esta hermosa actriz ganó el óscar a la mejor interprete de una película francesa en el 2008 (Invertido). Aire en ingles.
- 6 Importante ciudad peruana (invertido). Mil cien en romanos.
- 7 Empieza la risa. Cúpula geodésica. Terminación verbal.
- 8 Doce meses (Invertido). Otra ciudad nortesantandereana.
- 9 Su capital es Bucaramanga.
- 10 Sobreimpreso en estampillas rusas usadas en la República del Lejano Oriente. Fruta que produce un delicioso jugo (Invertido).

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

HORIZONTALES: FÚTBOL, AA. COLOMBIA, FP, GE, NN, AERO, ANMEE, IMITAR, MG, ME, ARIZONA, CIA, ARARAT, RR, OM, LO, CALI, ME, EA, PRENSA.
VERTICALES: FIFA, MARCA, PEREIRA, TC, RA, LP, BOGOTÁ, OIR, OLE, MANÍ, LO, AMOR, MN, MANIZALES, AB, IRÓ, ARMENIA, CARTAGENA.

(*) Miembro Asodefilco.



Filatelía

Las estampillas son un medio gráfico para difundir el patrimonio natural, artístico, social y cultural de los países, muestran los desarrollos y acontecimientos históricos de trascendencia nacional e internacional y de igual forma, exaltan los nobles propósitos de sus protagonistas en favor de la justicia, la solidaridad y la paz universal.

472

¡Es tu correo!

www.4-72.com.co

Catálogo de Colombia

Emisiones año 2006 (segunda parte)

Leo Temprano (*)



San Francisco Javier.
Abril 7 de 2006.
33.333 hojas bloque.
200.000 estampillas.



Federico Chopin.
Mayo 25 de 2006.
12.500 hojas bloque.
50.000 estampillas.



S.S. Juan Pablo II. 20 años de la Visita.
Abril 4 de 2006. 33.333 hojas bloque.
200.000 estampillas.



XX Juegos Deportivos
Centroamericanos y del Caribe.
15 de julio de 2006.
33.333 hojas bloque.
200.000 estampillas



Alberto Lleras Camargo 100 años.
6 de diciembre de 2006.
11.110 hojas bloque.
100.000 estampillas.



Navidad 2006. Diciembre 13 de 2006.
8.333 hojas bloque. 50.000 estampillas.



América UPAEP: Ahorro de Energía.
Diciembre 28 de 2006. 12 hojas filatélicas.
24.000 estampillas.