

# FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



AÑO 3

Diciembre 2011

N. 14



Emisión: "UPAEP 100 Años Uniendo Culturas" Noviembre 11 de 2011.

Bogotá, D.C., Colombia

# FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia  
en Colombia

## Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes  
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina  
Tesorero: Mauricio Borda Rojas  
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Filatelia: Es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco* -.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal  
Calle 67 N° 7-57 Oficina 503  
Bogotá, D.C., Colombia, Sur América  
Dirección electrónica  
[asodefilco@hotmail.com](mailto:asodefilco@hotmail.com)  
Página Web  
[www.asodefilco.com](http://www.asodefilco.com)

Los Autores de cada artículo o colaboración a la Revista Filatelia son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la Normativa de los Derechos de Autor o cualquiera otras.

La reproducción de los Artículos de la Revista Filatelia se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

# editorial

## Un año más de vida de ASODEFILCO

Néstor Álvarez Reyes (\*)

Llegamos a un nuevo año más de vida en ASODEFILCO y de nuestro de expresión escrita, nuestra Revista Filatelia, creando una nueva forma de relación.

La Filatelia la hemos llevado fuera de la ciudad de Bogotá, traspasando incluso las fronteras patrias, desarrollando un Proyecto Educativo que nos ha permitido que miles de personas, conozcan o reconozcan la estampilla o sello postal como un elemento de poder para ampliar el campo del conocimiento.

Hemos contado para esta labor con el apoyo de Servicios Postales Nacionales 4-72, quien no ha escatimado esfuerzos para participar activamente en el rescate del coleccionismo de especies postales.

Por solicitud del señor Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Doctor Diego Molano Vega, de conmemorar las fiestas de la madre, amor y amistad y navidad, con envío de postales, aerogramas, y correos por parte de nuestros usuarios a sus personas queridas, se realizaron más de 4.000 envíos en estas fiestas. De las 8.000 personas que tuvieron acceso a nuestros programas en la Feria Internacional de Libro 2011 en Bogotá, Feria del Libro en Medellín, Exposiciones filatélicas y Muestras filatélicas en centros comerciales, Colegios y Universidades.

En la Caja de Compensación Familiar CAFAM, es constituido un nuevo grupo juvenil que hizo su incursión en la filatelia en EXFILBO 2011 en Bogotá y EXFIME 2011 en Medellín con 11 colecciones.

En el próximo año continuaremos con nuestro Proyecto Educativo. Las experiencias de los cuatro años anteriores y el contar con miembros de unas altas cualidades humanas como personas de bien, con principios éticos y morales, experiencias acumuladas de varios años desarrollando sus colecciones y con una formación y experiencia en el trasegar como docentes en universidades o entidades de formación, son nuestras divisas para continuar con la comunidad estudiantil y público en general en el desarrollo de nuestro muy bien conformado programa en el que la imagen de la estampilla es la fuente para que quienes participan de nuestros talleres logren a través del mensaje implícito del motivo impreso, desarrollar toda una estructura de conocimiento que nos permiten el desarrollo de competencias como aporte al programa curricular en las entidades en las que adelantan estudios o poder disfrutar con el coleccionismo como parte sustancial en el lograr ampliar los elementos culturales, históricos, biológicos y muchos más.

Trabajamos con base en la estampilla, pero desafortunadamente, en Colombia, atravesamos una crisis generada desde la Subdirección Postal: No hay estampillas en el mercado, no existe una programación de las emisiones y lo que es más preocupante los lanzamientos se acumulan. En el período comprendido entre el 26 de noviembre y el 2 de diciembre de 2011, se realizaron 7 actos de lanzamiento. Lo más preocupante es que cuando se le sugiere a la persona encargada de la Subdirección Postal de tener a Colombia en el sitio que hasta ayer teníamos, asume posiciones que son bastante molestas.

Creemos que para salir de esta crisis el Ministerio debería hacer un nombramiento en propiedad en esta Subdirección. Existe el marco jurídico, un Comité Filatélico que sabemos puede ser un buen Asesor para salir de la crisis, con el único objetivo de colocar a Colombia en los sitios de preferencia en la Filatelia Mundial.

(\*) Presidente Asodefilco

# artículo

## 100 años de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP)

Gerardo López Jurado (\*)

La Unión Postal de las Américas, España y Portugal, conocida con la sigla UPAEP, llega a sus primeros 100 años de vida y como dice la Hoja Filatélica de la emisión colombiana que ilustra la Revista Filatelia: "UPAEP 100 años uniendo culturas".

La UPAEP es un organismo supranacional, conformado en la actualidad por 25 países miembros; tiene como sede permanente la ciudad de Montevideo, Uruguay y el idioma oficial es el español.

La UPAEP fue creada para facilitar las relaciones postales entre los países miembros, estudiar la implantación de nuevos servicios, promover la cooperación técnica entre las administraciones postales y mejorar el nivel técnico de los funcionarios de los Correos.

La civilización indígena primitiva, en esta parte del mundo, tuvo una institución de correos en el nivel que exigían las necesidades y cultura de su tiempo, una estructura muy curiosa puesto que en su rusticidad primitiva reunía los principios fundamentales del Correo moderno: rapidez en el transporte, seguridad en la transmisión, inviolabilidad de la correspondencia y economía, puesto que se distribuían los gastos entre las diversas provincias.

UPAEP en los tiempos modernos se ha preocupado por seguir ese desarrollo de los correos; por eso se lee como uno de los Objetivos de la UPAEP "promover la prestación del servicio postal universal, así como mejorar e impulsar el mercado postal en la región, mediante la reforma de las estructuras del sector postal de los países o territorios miembros, transformando y modernizando sus organizaciones y capacitando sus recursos humanos".

Origen de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal. Se considera como el origen de lo que hoy es la Unión Postal de las Américas, España y Portugal UPAEP un Tratado Postal realizado en la ciudad de Bogotá, Colombia, en 1838. Ese Tratado Postal, firmado por Colombia, Ecuador y Venezuela dió origen a la llamada Unión Gran Colombiana invocando la "íntima unión y cordial amistad de los Países contratantes".

Más adelante, en 1848, en una reunión realizada en la ciudad de Lima, Perú, se suscribe la conocida como Convención de Lima, para seguir con el ejemplo de Bogotá, en cuanto a cooperación internacional en lo relacionado con los correos. Suscribieron esta Convención Bolivia, Colombia, Chile Ecuador y Peru, como países asistentes.

En 1864, y teniendo nuevamente como sede la ciudad de Lima, Perú, se firmó un Nuevo Pacto de Unión y Colaboración Postal entre Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Perú y Venezuela.

Ya en la primera década del siglo pasado se consolidan estos convenios que llevaron a lo que hoy se conoce como UPAEP.

Diferentes Denominaciones de UPAEP. Como resultado de diversas reuniones, de acuerdos e inclusión de nuevos países, la Institución ha tenido diferentes nombres a lo largo de sus 100 años de vida.

Unión de los Correos Suramericanos: Este nombre lo tomó en 1911, en Montevideo, Uruguay, con representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. con el objeto de "facilitar y perfeccionar en mayor escala las relaciones postales entre los Países contratantes".

Unión Postal Panamericana: En 1921, en Buenos Aires, Argentina tomó este nombre con la participación de todos los Correos de los países soberanos de América, con excepción de Haití, Honduras y Canadá. En 1926 se incorporaron Honduras y España, como Madre Patria de los países de habla española.

Unión Postal de las Américas y España: en 1931 tomó este nombre, en la ciudad de Madrid, España. En este año se unió Haití, como nuevo país miembro.

Unión Postal de las Américas, España y Portugal, UPAEP: En 1992 se incorporó Portugal con lo que la entidad volvió a cambiar de denominación para adoptar su nombre actual de UPAEP. En 1993 se unió a la Institución las Antillas Holandesas, con lo cual se completaron todos los países miembros.

Son miembros de UPAEP, en la actualidad, los siguiente países: Antillas Holandesas, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos de Norteamérica, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Surinam, Uruguay y Venezuela.

UPAEP y Filatelia. En el Congreso de la UPAEP celebrado en 1988 en la ciudad de La Habana, Cuba, entre los Jefes de los Servicios Filatélicos de los países miembros, se decidió instituir una Emisión Postal, de carácter anual en la que participan todos sus miembros y es la Serie UPAEP, muy conocida por casi todos los filatelistas del mundo entero.

Para la Serie UPAEP se fijaron unos parámetros: 1. La emisión debe tener el nombre y el logotipo de la UPAEP y la leyenda "AMERICA", 2. La emisión se deber llevar a cabo preferentemente alrededor del 12 de octubre de cada año, en conmemoración del Día de la Raza, 3. Los motivos de las estampillas y el matasellos "Día de Emisión" deben guardar relación con el tema.

Los temas que han salido de la Serie UPAEP son: 1989 Pueblos Precolombinos: Usos y Costumbres; 1990 El medio natural que vieron los descubridores; 1991 Viajes del Descubrimiento; 1992 V Centenario del Descubrimiento de América; 1993 Fauna en vías de extinción; 1994 Vehículos de transporte postal; 1995 Preservación del sistema ecológico; 1996 Trajes típicos nacionales; 1997 El Cartero; 1998 Mujeres destacadas de cada país; 1999 El nuevo Milenio sin armas; 2000 Campaña contra el SIDA; 2001 Bienes inscritos en la lista de Patrimonio Mundial reconocida por la UNESCO y/o sitios destacados del territorio nacional de los países de la UPAEP; 2002 Educación: Analfabetismo; 2003 Flora y fauna autóctona; 2004 Protección del medio ambiente; 2005 Lucha contra la pobreza; 2006 Ahorro de energía; 2007 Educación para todos; 2008 Fiestas nacionales; 2009 Juegos tradicionales; 2010: Símbolos patrios y 2011 Buzones. Para el año 2012 el tema será Mitos y Leyendas y para el 2013 Lucha contra la discriminación.

Para terminar este reconocimiento a UPAEP en sus 100 años que mejor hacerlo con las palabras de Benjamín Franklin, referenciadas en documentos de UPAEP: "Un servicio postal eficaz contribuye, indudablemente más que cualquier otro factor, a moldear la unidad nacional de un país y a dar a cada segmento de la nación el sentimiento de ser parte integrante de un todo original"

# artículo

## Cubiertas Navales

Juan A. Hernández (\*)

Conceptualmente se conoce como Cubierta Naval todo sobre o tarjeta postal enviados desde un buque.

En los Estados Unidos de América el término es más usado para referirse a la correspondencia enviada por miembros de la tripulación de buques de guerra que, por lo general, llevan el cancelador de la Oficina Postal de dicho buque; en este país los buques militares tienen su Oficina Postal desde 1908.

A partir de la década del 30 del siglo pasado los coleccionistas comenzaron a enviar sus propias cubiertas a esos buques para que les fueran enviadas desde los mismos, convirtiéndose en bellas piezas postales oficiales dignas de tener en cualquier colección.



También a partir de ese momento se comenzó a registrar con cubiertas conmemorativas las principales etapas en la vida de un buque.

La primera es la Construcción y la cubierta lleva el cancelador de la Oficina Postal del Astillero donde se construye.

Luego viene el Bautizo o asignación oficial del nombre que el buque llevará durante su vida útil. En cuanto al cancelador utilizado, se sigue el mismo procedimiento que en la etapa anterior,

Más adelante viene el Comisionamiento, fecha en que el buque comienza a prestar servicio activo. A partir de este momento se utiliza para franquear la correspondencia que se envíe desde el mismo, el cancelador que el buque tendrá durante su vida útil.

No obstante, durante Misiones Oficiales Especiales, como el abastecimiento de bases en el Polo, visitas a determinados puertos, integración de una Fuerza de Tarea para cumplir una misión específica, al cancelador se le agregan datos alegóricos a esas misiones, lo que tiende a enriquecer estas Cubiertas pues de un mismo buque se pueden tener varias en dependencia de las misiones

especiales que haya cumplido.

Cierra este proceso el Decomisionamiento, fecha en que el buque sale de servicio activo.

En este caso hay cubiertas con el cancelador del buque, el último día de servicio, o con el cancelador de la Estación o Base Naval donde se produce el retiro oficial del buque de servicio.

En las dos etapas anteriores pueden existir variantes utilizando el cancelador del buque para cubrir la primera y la última travesía respectivamente.

El "Período Clásico" de estas cubiertas navales es considerado entre 1908 y 1928 y sorprendentemente hay materiales bastante comunes del mismo, siendo las cancelaciones de 1908 bastante raras y con precios elevados.

Lo mejor que tiene el coleccionismo de estas cubiertas navales es que como existe una sistematicidad en la producción de las mismas y son oficiales al estar despachadas desde las Oficinas Postales establecidas al efecto en los Buques, Astilleros y Estaciones y Bases Navales, el coleccionista tiene una amplia variedad de formas cómo organizarlas y coleccionarlas.

Una Colección de Cubiertas Navales se puede hacer de amplio espectro, si incluye todas las cubiertas o pueden ser más especializadas por temas, tales como las referentes a un buque o tipo de buques en particular.

También están las relacionadas con Operaciones específicas por determinados buques (Ej: los que estuvieron en Pearl Harbour al ser atacados por los japoneses el 07.12.1941; los que participaron en la Guerra contra Iraq en 1991 y otros); otra forma de organizarlas es por los Astilleros constructores de los buques o por el tipo de buque.

Desde 1932 existe la Universal Ship Cancellation Society (USCS) cuyo objetivo es ayudar a los coleccionistas a aprender más sobre su "hobby" y conocer a dónde deben enviar sus cubiertas para ser canceladas,



Cancelador naval de máquina franqueadora que se comenzó a utilizar en 1919, En el Dial las letras USS van en la parte superior interna separadas por un punto y el nombre del buque en la parte inferior, El cancelador propiamente dicho se compone de 7 líneas onduladas paralelas de 5 cm. de largo.

# emisiones filatélicas colombianas

Gerardo López Jurado (\*)



Emisión: "2011 Año Internacional de la Afrodescendencia".  
Octubre 12 de 2011.  
10.000 pliegos. 240.000 estampillas.



Emisión: "XVI Juegos Panamericanos Guadalajara 2011".  
Octubre 19 de 2011. 5.715 pliegos. 200.025 estampillas.

Emisión: "UPAEP 100 años Uniendo Culturas". Noviembre 11 de 2011.  
75.000 hojas filatélicas. (Ver carátula).



Emisión: "Casa Bolívar de Bucaramanga".  
Noviembre 15 de 2011. 6.250 pliegos.  
150.000 estampillas



Emisión: Bicentenario de la Independencia absoluta de Cartagena de Indias 1811-2011".  
Noviembre 26 de 2011. 6.500 hojas bloque.  
52.000 estampillas

(\*) Miembro Asodefilco. Editor Revista Filatelia



# noticias asodefilco

## Actividades Filatélicas en Octubre y Noviembre

María Cristina González (\*)

### EXFILBO 2011

Durante el Acto de Clausura de EXFILBO 2011 fueron galardonados nuestros Socios Juveniles Juan Sebastián Romero (Medalla Vermeil), Cristian Enrique Angulo (Medalla de Bronce) y nuestros afiliados Víctor Manuel Lozano (Medalla de Oro), Gerardo López Jurado (Medalla Silver) y Jairo Romero (Medalla de Bronce). A todos ellos, así como los que recibieron diplomas, nuestras felicitaciones.

### EXFIME 2011

ASODEFILCO se complace de haber participado en EXFIME 2011, con 11 participantes juveniles de nuestra Asociación, los cuales nos representaron con mucha altura, y a los cuales queremos felicitar.

Estuvimos presentes en EXFIME 2011, 35 miembros de la Asociación entre socios, juveniles y algunas de sus familias, gracias al patrocinio de la Caja de Compensación Familiar CAFAM y Servicios Postales Nacionales S.A 4-72.

Además de la visita a la Exposición de EXFIME 2011, en Medellín, asistimos a las conferencias en el marco de esta exposición y al Museo de Antropología del Colegio Benedictinos de Santa María, a los cuales agradecemos su invitación y especial recibimiento. Agradecemos así mismo, la visita e intercambio de ideas con los jóvenes del colegio Guillermo Taborda Restrepo a la exposición filatélica.

### Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Nuestro presidente Dr. Néstor Álvarez transmitió al grupo de Asesores del MiINTIC las diferentes y muchas razones por las cuales gran numero de filatelistas no se encuentran conformes con las nuevas políticas del Ministerio, entre las cuales están la falta de cumplimiento de acuerdos internacionales con la U.P.U, la desorganización en las emisiones postales por falta de una estructuración, además de las muchas quejas por estar violando la correspondencia.

### Muestra Filatélica de Temas de Interés Cultural

ASODEFILCO participó con 15 marcos de nuestros socios en la Muestra Filatélica de la Casa de la Cultura de Guadalajara de Buga, Valle del Cauca, entre el 27 de octubre y el 11 de Noviembre de 2011.

Se ofrecieron talleres para el desarrollo de las competencias lingüísticas con la redacción y envío de postales y correogramas: Los talleres se ofrecieron a 580 alumnos en los colegios Liceo de los Andes, Colegio CONFAMDI, Institución Educativa Narciso Cabal Salcedo, Gimnasio Central del Valle y la Institución Educativa Académica Básica y Media diurna, en los diferentes grados de primaria y secundaria. Gracias a la cooperación de Servicios Postales Nacionales se hizo el envío de estas especies postales a sus lugares de destino local, nacional como internacional.

### Exposición Filatélica en la Ciudad de Palmira, Valle del Cauca

Por solicitud de la Secretaria de Cultura Municipal de la ciudad de Palmira, Valle del Cauca, ASODEFILCO realizó la exhibición de Colecciones Filatélicas en el marco de XVII Festival Internacional de Arte y Cultura Ricardo Nieto, efectuado entre el 9 y el 13 de Noviembre de 2011.

(\*) Secretaria Asodefilco.

# entretenimiento

## asodefilcograma

Mauricio Borda Rojas (\*)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										■
B			■		■					
C						■			■	
D				■			■			
E						■				
F	■		■							
G								■		
H		■			■					
I							■			■
J		■			■					

### HORIZONTALES

- A Nombre de heroína de la independencia, emisión de septiembre 11 de 2011.
- B Sodio (Invertido). Por fin salió esta emisión celebrando sus cien años y que había sido aplazada (Invertido)
- C Otro nombre de heroína de la independencia. Contracción gramatical.
- D Prefijo que significa igual (Invertido). Consonante. Arruga.
- E El voto de esta Representante de apellido Medina permitió la reelección del presidente Álvaro Uribe. Nombre de famoso canta autor argentino (Invertido).
- F Otro nombre de heroína de la independencia.
- G Pronto la celebramos con una nueva emisión filatélica. Litio (Invertido).
- H Antiguo Testamento. Ridículo.
- I Otro nombre de heroína de la independencia. Antes de Cristo.
- J Consonantes. Elemento filatélico destacado este año en reciente emisión.

### VERTICALES

- 1 Estos hermanos son los goleadores del futbol colombiano. Utensilio de pesca.
- 2 Emisión filatélica realizada el primero de diciembre de 2011.
- 3 Veinticuatro horas (Invertido). Remiendo en ingles.
- 4 Partícula cargada electrónicamente. Desde este monte se aprecia Atenas.
- 5 Ciudad de Pakistán en la provincia de Punyab (Invertido).
- 6 Sílabla infantil (Invertido). En el argot popular una persona chévere (Invertido).
- 7 Presa. Organización Universal De Universidades, iniciales.
- 8 Palacio en ingles. Emperador ruso (Invertido).
- 9 La misma sílabla infantil también invertida. Estado mejicano cuya capital fue sede de los juegos panamericanos del 2011 con emisión filatélica reciente.
- 10 Departamento y río peruano.

### SOLUCIÓN AL ANTERIOR

**HORIZONTALES:** RUFINO JOSÉ, GA, OCAÑA, ZICO, ANA, DURANIA, TB, CHINÁCOTA, AC, TM, MONA, YEYO, MOLDE, CANANA, EED, ARDE, GUERRERO.  
**VERTICALES:** GUAYACÁN, UG, NECHÍ, FAONI, YATE, CANTON, MARION, AIR, CUZCO, MC, JA, DOMO, ER, AÑO, TOLEDO, SANTANDER, AB, BADEA.

(\*) Miembro Asodefilco.



# Filatelía

Las estampillas son un medio gráfico para difundir el patrimonio natural, artístico, social y cultural de los países, muestran los desarrollos y acontecimientos históricos de trascendencia nacional e internacional y de igual forma, exaltan los nobles propósitos de sus protagonistas en favor de la justicia, la solidaridad y la paz universal.

# 472

¡Es tu correo!

www.4-72.com.co

# Catálogo de Colombia

## Emisiones año 2007 (primera parte)

Leo Temprano (\*)



120 Años El Espectador.  
Junio 20 de 2007.  
100.000 hojas filatélicas.



100 Años del Movimiento Scout.  
Junio 26 de 2007.  
22.222 hojas bloque.  
177.776 estampillas.



XV Juegos Panamericanos Río 2007.  
Julio 9 de 2007.  
6.250 hojas bloque.  
50.000 estampillas.



50 Años Asociación Colombiana  
de Ingenieros.  
Octubre 17 de 2007.  
5.556 hojas bloque.  
50.000 estampillas.



Bogotá Capital Iberoamericana de la Cultura.  
Octubre 23 de 2007. 5.000 hojas bloque. 36.000 estampillas.



50 Años Barrio Minuto de Días.  
Noviembre 22 de 2007.  
8.334 hojas bloque.  
50.000 estampillas.

(\*) Miembro Asodeflico. Autor Catálogo Estampillas de C