

FILATELIA

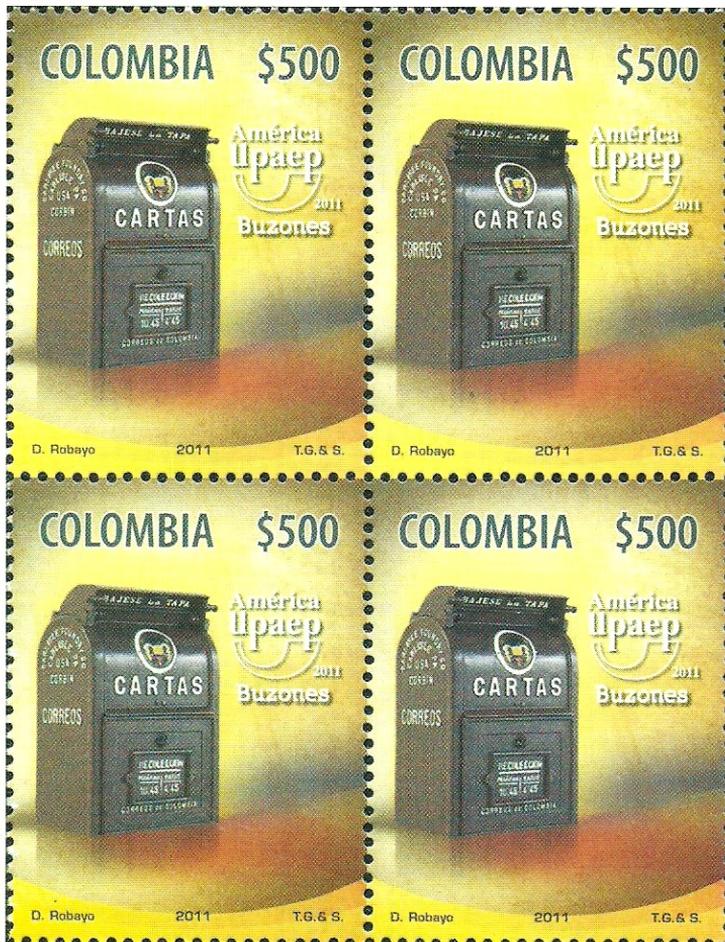
Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



Año 4

Febrero 2012

N. 15



Emisión "América UPAEP 2011 – Buzones". Diciembre 2 de 2011
Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Tesorero: Maurice Borda Rojas
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Filatelia es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco*.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7-57 Oficina 503
Código postal 110231
Bogotá D.C., Colombia, Sur América
Dirección electrónica
asodefilco@hotmail.com
Página Web
www.asodefilco.com

Los autores de cada artículo o colaboración a la **Revista Filatelia** son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la normativa de los Derechos de Autor o cualquier otra.

La reproducción de los artículos de la **Revista Filatelia** se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

Editorial

Inicio de la Actividad Filatélica

Néstor Álvarez Reyes (*)

Hemos iniciado un nuevo año que augura mejores resultados filatélicos que los anteriores. El año comenzó con una Muestra Filatélica que Asodefilco montó en el Museo de la Basílica del Señor de los Milagros de Guadalajara de Buga, Valle del Cauca, Colombia. La Muestra, consistente de 30 marcos, permaneció por espacio de 32 días y tuvo una visita de los peregrinos nacionales y extranjeros, del orden de los 3.000, que encontraron en las colecciones expuestas un gran elemento de conocimiento.

Con pequeñas imágenes lograron nuestros socios filatelistas mostrar lineal y temáticamente sus estampillas en un orden y secuencia que invitaba a los visitantes a añorar tiempos pasados y retomar sus colecciones, a reiniciar la afición dejada por algún tiempo y a otros a quienes por primera vez admiraban estas obras de arte visual, a iniciar sus colecciones.

Las relaciones a nivel internacional nos ha permitido conocer no sólo colegas sino proyectos filatélicos de países que sí han tomado en serio y como un medio de difusión de su cultura, historia, fauna, flora, arqueología y en fin todo lo que es inherente al país emisor, teniendo programaciones para todo el año que permiten saber a ciencia cierta qué se emitirá, el motivo, la especie postal y el valor facial.

Cómo hacerles entender a las autoridades del MINTIC, que esto sí es hacer filatelia, que no se pueden seguir realizando actividades coyunturales, que tiene que haber una realización a la programación acorde con la confianza y seriedad que en otros tiempos tenía Colombia en el marco filatélico mundial.

Colombia tiene el tercer puesto en las mejores colecciones en América y como cosa particular la política gubernamental ha desestimulado el coleccionismo.

Queremos y buscamos que la filatelia colombiana sea accesible a quienes estamos coleccionando y para quienes eligen esta afición, la que por excelencia es la que permite construir conocimiento con imágenes y en forma lúdica.

No podemos sustraernos a la actual situación ya que nuestra misión se cumple con emisiones de especies postales que sean asequibles, en buen número y excelentes motivos, para que se logre llegar a los coleccionistas que hoy, como algo particular, hemos podido mostrar e incentivar a más de veinte mil colombianos con nuestros talleres, conferencias presenciales, audiovisuales y material textual.

Queremos este año dejar una muestra de nuestra gran capacidad de servicio pero con un MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES eficiente y proactivo.

(*) Presidente Asodefilco

Artículo

Colombia y el Recorrido por el Amazonas

Juan Hernández Machado (*)



Cuando el Doctor Antonio Núñez Jiménez, entonces Presidente de la Comisión Cubana por el Encuentro de las Dos Culturas, organizó en 1987 el recorrido a través de veinte países de Nuestra América para conmemorar el Quinto Centenario del Encuentro entre Culturas, Colombia tenía que estar presente.

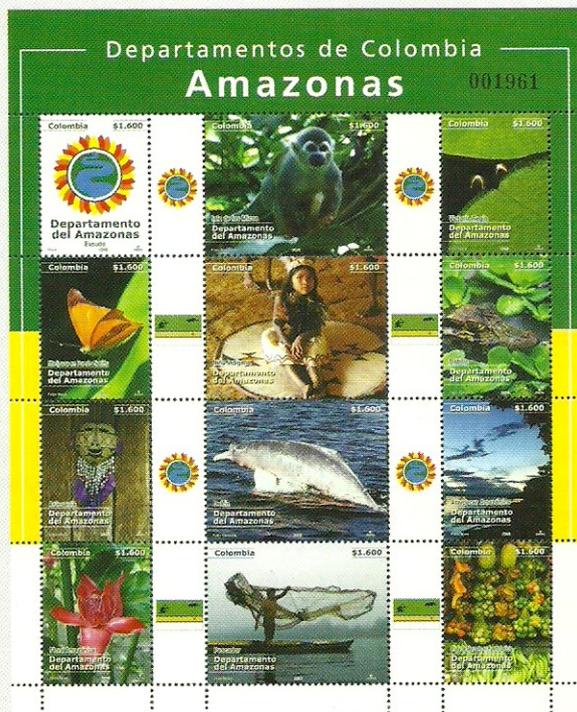
Y es que este país, junto a otros que también fueron incluidos en el recorrido, es rico en flora, fauna, recursos hidráulicos y una gran composición indígena con cultura propia que data de cuando los españoles llegaron a nuestras tierras por primera vez.

Junto a investigadores de Ecuador, Perú, Colombia, Brasil, Venezuela, Puerto Rico, la República Dominicana y Cuba, el Doctor Núñez Jiménez recorrió 3.485 leguas náuticas a través de los ríos Amazonas, Orinoco y sus afluentes y entró en contacto con los descendientes de más de una docena de comunidades indígenas de las que encontraron los españoles a fines del siglo XV e inicios del XVI.

El resultado de dicho recorrido fue recogido en el libro "En canoa del Amazonas al Orinoco" donde se dan datos de las costumbres y hábitat de esas comunidades indígenas, así como de la flora y fauna de esos maravillosos parajes, los accidentes geográficos y orográficos que encontraron.

El primer pueblo que visitaron fue Leticia. Leticia fue fundada en 1867 como puesto policiaco y aduanero peruano. Hoy es el puerto fluvial más importante de Colombia en el Amazonas. Además de la industria maderera, el comercio y la pesca, el turismo también constituye parte de su economía.

Los expedicionarios conocieron y navegaron a través del Río Negro. En su recorrido por el Amazonas visitaron la Isla de los Monos, Tucuchira, Arará, la Quebrada de Amacayacu y terminaron



en Puerto Nariño. En territorio colombiano se relacionan con los indios Yaguas y Ticunas, hasta el 27 de abril que salieron para territorio brasileño.

En la Isla de los monos pudieron apreciar diversas especies de éstos, así como coatíes, perezosos, el tapir terrestre y los capibaras o chiguiros, el mayor roedor amazónico, que llega hasta 40 kilogramos de peso.



Los expedicionarios vivieron una singular experiencia con los indios Ticuna de la aldea Arará, cuando los vieron pintando diseños de la selva en la corteza del árbol que llaman Ojé. Todos los colores los sacaban de plantas locales.

En la Quebrada de Amacayacu encontraron un parque donde criaban diversas tortugas y cocodrilos.

El yacaré es un caimánido endémico de las regiones subtropicales y tropicales de Sudamérica, que puede alcanzar los tres metros de longitud. Fuertemente acorazado en el lomo, de color negruzco u oliva muy oscuro, la piel delicadamente jaspeada de los flancos. Se encuentra registrado en el Apéndice II del listado de especies protegidas de CITES.

Cuando nos acercamos al 25 aniversario de ese acontecimiento, complace saber que hoy existe una mayor preocupación por los indígenas americanos quienes, sin dudas, son un componente importante de nuestra historia y cultura.

(*) Presidente del Club Filatélico Cerro, Cuba.

Artículo

Festival del Ajedrez en Gibraltar

Remi Ferre (*)

Entre el 23 de enero y el 2 de febrero de 2012 se desarrolla en Gibraltar el "X Festival del Ajedrez". El Festival del Ajedrez es un torneo abierto, considerado como uno de los más prestigiosos del mundo y en el cual compiten los Grandes Maestros del ajedrez.

El Festival del Ajedrez siempre ha tenido como sede a Gibraltar, por lo cual se considera la capital mundial del ajedrez.

El Juego del Ajedrez. El ajedrez es un juego entre dos personas, cada una de las cuales dispone de 16 piezas movibles que se colocan sobre un tablero dividido en 64 escaques.

En su versión de competición el ajedrez está considerado como un **Deporte**.

Originalmente fue inventado como un juego para personas, pero a partir de la creación de las computadoras y los programas comerciales de ajedrez una partida de ajedrez puede ser jugada por dos personas, por una persona contra un programa de ajedrez o por dos programas de ajedrez entre sí.

Desarrollo del Juego. El ajedrez se juega sobre un tablero cuadrulado de 8 x 8 casillas llamadas encaques, alternadas en colores blanco y negro, que constituyen las 64 posibles posiciones para el desarrollo del juego.

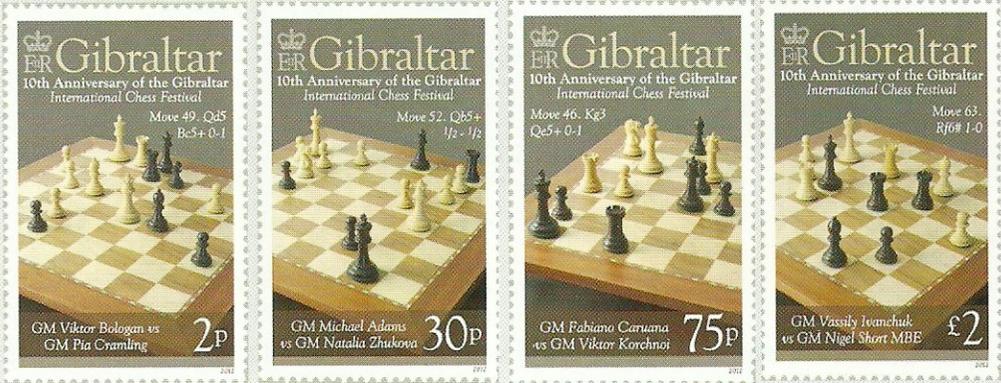
Al principio del juego cada jugador tiene 16 piezas: un rey, una dama, dos alfiles, dos caballos, dos torres y ocho peones.

Se trata de un juego de inteligencia en el que el objetivo es «derrocar» al rey del oponente. Esto se hace amenazando la casilla que ocupa el rey con alguna de las piezas propias sin que el otro jugador pueda proteger a su rey interponiendo una pieza entre su rey y la pieza que lo amenaza, mover su rey a un escaque libre o capturar a la pieza que lo está amenazando lo que trae como resultado el Jaque Mate y el fin de la partida.

La Filatelia y el Ajedrez. El ajedrez es una de las más apasionantes y novedosas temáticas, la cual tiene muchos seguidores en el mundo.

La emisión. Con motivo del X Festival del Ajedrez los Correos de Gibraltar emitieron la Serie "10th Anniversary of the Gibraltar International Chess Festival", consistente en 7 estampillas, en tamaño 25.73 x 39.56 mm, con valores faciales de 2, 10, 30, 42, 54 y 75 penís y 2 libras gibraltareñas y un sobre de primer día de servicio.

Las estampillas. Las estampillas muestran los juegos destacados del “juego ciencia”, escogidos para mostrar lo más representativo cuando se produce el Jaque Mate. Todos los jugadores que se mencionan son Grandes Maestros, entre los cuales aparecen dos mujeres Pia Cramling que ha jugado en los 10 festivales y Natalia Zhukova ganadora del Premio Superior Femenino en 2010. Se ilustra este artículo con los valores faciales de 2, 30 y 75 penís y 2 libras.



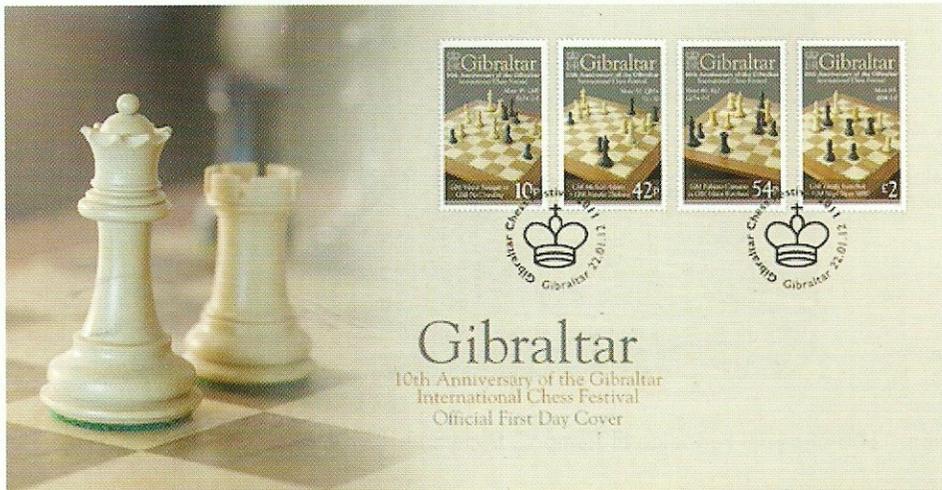
Valor facial 2 p.: Viktor Bologan (Moldavia) vs. Pia Cramling (Suecia).

Valor facial 30 p.: Michael Adams (Inglaterra) vs. Natalia Zhukova (Ucrania)

Valor facial 75 p.: Fabiano Caruana (Italia) vs. Viktor Korchoi (Suiza)

Valor facial 2 libras: Vassily Ivanchuk (Ucrania) vs. Nigel Short (Inglaterra)

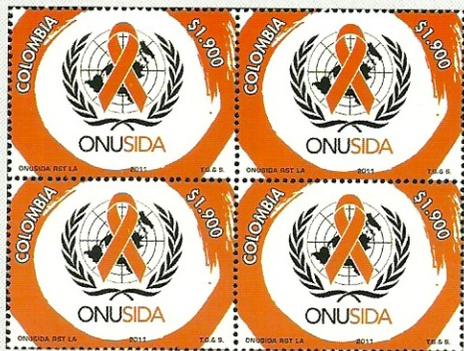
Sobre de primer día de servicio. El sobre de primer día de servicio contiene las estampillas con cuatro valores faciales: 10, 42, 54 penís y 2 libras y tiene como fecha de matasellado el 22 de enero de 2012, en Gibraltar.



(*) Filatelista Valencia, España. Especialista Temática del Ajedrez

Emisiones Filatélicas Colombianas

Gerardo López Jurado (*)

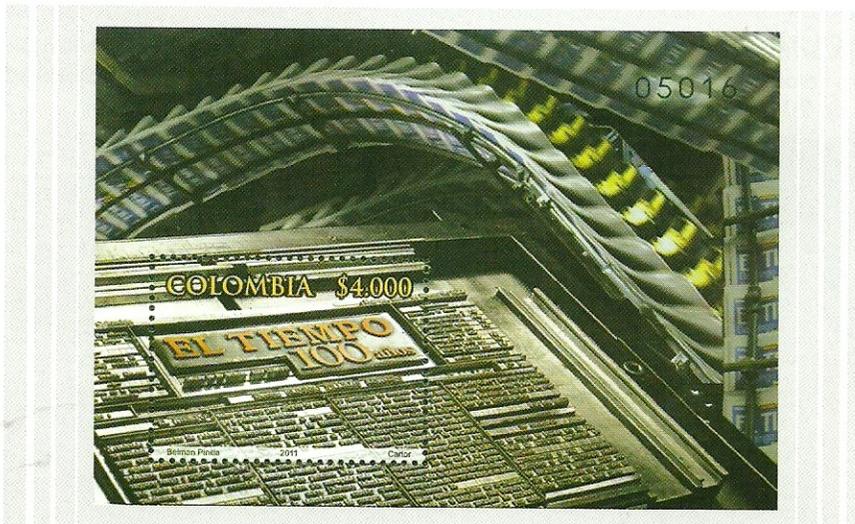


Emisión "ONUSIDA". Diciembre 1 de 2011.
16.000 hojas bloque. 256.000 estampillas.



Emisión: "Navidad 2011". Diciembre 2 de 2011.
10.000 hojas bloque. 160.000 estampillas.

Emisión "América UPAEP 2011 – Buzones".
Diciembre 2 de 2011. 6.500 pliegos. 234.000 estampillas. (Ver carátula)



Emisión: "100 años del Periódico El Tiempo". Diciembre 13 de 2011. 100.000 hojas filatélicas.

(*) Miembro Asodefilco. Editor Revista Filatelia.

Noticias Asodefilco

Actividades filatélicas en diciembre de 2011 y enero de 2012

María Cristina González Bernal (*)

Teletón 2011, 16 y 17 de diciembre

ASODEFILCO se hizo presente en la Teletón 2011, compromiso institucional de Teletón Colombia, telemaratón benéfica de 27 horas, cuyo objetivo es el apoyar la rehabilitación integral de las personas con discapacidad mediante la construcción de una red nacional de centros de rehabilitación integral.

Colaborando con el stand de Servicios Postales Nacionales S.A. 4-72, ASODEFILCO coordinó la escritura y posterior envío de postales de personas asistentes a la telemaratón. Se tramitaron 96 envíos postales a diferentes ciudades de Colombia y 2 al exterior. Agradecemos a nuestro Tesorero Maurice Borda, la colaboración en este evento.

Muestra Filatélica en la Ciudad de Guadalajara de Buga, Valle del Cauca. Diciembre 17 de 2011 a Enero 16 de 2012.

En el Museo de la Basílica del Señor de los Milagros en la Ciudad de Guadalajara de Buga y por solicitud expresa del P. José Rafael Prada R. CSS, Rector de la Basílica del Señor de los Milagros, se llevó a cabo una Muestra Filatélica, compuesta de 30 marcos, con los temas Vaticano, religiosos y navidad: Nelson Camargo (Virgenes en el Vaticano), Gabriel Calvo (Ciudad del Vaticano 1929-1970 y 1974-1983), Juan Manuel Saavedra (Marca postal Señor de los Milagros y Marcofilia colombiana), María Fernanda Murillo (Catolicismo en Colombia), María Cristina González (Patrimonio Religioso en Colombia) y Servicios Postales Nacionales S.A. (Navidad 2000-2011).

La Muestra Filatélica fue visitada por más de 3.000 peregrinos, que llegaron en esta época del año a la Basílica del Señor de los Milagros. Todos ellos fueron invitados directamente por el Padre Prada, desde el púlpito en los oficios religiosos, a visitar la Muestra Filatélica. Además, contamos con la asistencia de los filatelistas del occidente colombiano.

Se continuó con el proceso de Divulgación Filatélica, a cargo de nuestra filial en Guadalajara de Buga bajo la dirección de nuestro socio Juan Manuel Saavedra, en los Colegios Liceo de los Andes, Gimnasio Central del Valle, Colegio COMFANDI, Institución Narciso Cabal Salcedo, Colegio Académico y en la Institución Manuel Antonio Sanclemente.

Nuestros más sinceros agradecimientos a las autoridades eclesiásticas de la Basílica del Señor de los Milagros, en especial al P. José Rafael Prada, a nuestro miembro de ASODEFILCO en Buga, Juan Manuel Saavedra, al Coordinador del Museo, a la Jefe Nacional de Filatelia de Servicios Postales Nacionales S.A. 4-72, Martha Lucy Giraldo, y principalmente a nuestros socios por la colaboración que nos prestaron en este evento, facilitando sus colecciones.

Condolencia

ASODEFILCO lamenta el fallecimiento del señor Germán Villaveces, Miembro del Club Filatélico de Bogotá. Sinceras condolencias a su familia y a sus amigos filatelistas.

ASODEFILCO hace llegar a sus socios y a todos los filatelistas un caluroso saludo de AÑO NUEVO y deseos de prosperidad para el año 2012.

(*) Secretaria Asodefilco

Entretenimiento

asodefilcograma No. 15

Maurice Borda Rojas (*)

HORIZONTALES

- A** Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia.
- B** Antigua civilización prehelénica cretense (Invertido).
- C** Caballerías que se apostaban a dos o tres leguas para que mudando los tiros hicieran la entrega de los correos mas rápidamente (Invertido). Estampillas de beneficencia colombianas muy coleccionables.
- D** Asociación Mundial de Radioaficionados (Iniciales). Niña en inglés.
- E** Prestigioso diario colombiano que el 13 de diciembre de 2011 fue homenajeado con una publicitada emisión filatélica celebrando sus 100 años de existencia.
- F** El sol egipcio. Sobreimpreso en estampillas rusas que circularon en Letonia Existe.
- G** Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Invertido). Moneda rumana (plural).
- H** En filatelia uno típico es un centro invertido (Invertido). Consonantes.
- I** Lista de estampillas faltantes de acuerdo a un catálogo.
- J** Sábila. Región francesa (catálogo Scott No 738) y también sobreimpreso en estampillas finlandesas que circularon en Rusia.

VERTICALES

- 1** Alcohólicos Anónimos. Ciudad de Bélgica (Invertido).
- 2** Sociedad Comanditaria por Acciones. Aereolinea chilena. Contracción.
- 3** El conjunto de géiseres en Chile los terceros más grandes del mundo (Invertido). Rio italiano.
- 4** El año que empezamos.
- 5** Hueso de la pierna (Invertido). Conjunción o en ingles (Invertido).
- 6** Federación Internacional de Filatelia. Motivo decorativo que se pone alrededor de algo.
- 7** Nota musical (Invertido). Sobreimpreso en estampillas de colonias francesas que fueron las primeras que circularon en la isla de Guadalupe. Vocales.
- 8** Embrollo. Consonantes.
- 9** Bogar al revés. Es una estampilla de Estonia.
- 10** Entre septiembre 1 de 1859 y el 31 de agosto de 1868 Leo Temprano cataloga así las estampillas colombianas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: Policarpa, Na, UPAEP, Juana, Al, Iso, Ka, Aja, Yidis, Yaco, Manuela, Navidad, Li, AT, Cursi, Simona, AC, Ps, Buzón.

VERTICALES: Pajoy, Nasa, ONUSIDA, Día, Yamp, Ion, Imitos, Daska, Pa, Bacán, Rea, OUDU, Palace, Zar, Pa, Jalisco, Ucayali.

(*) Miembro Asodefilco

472

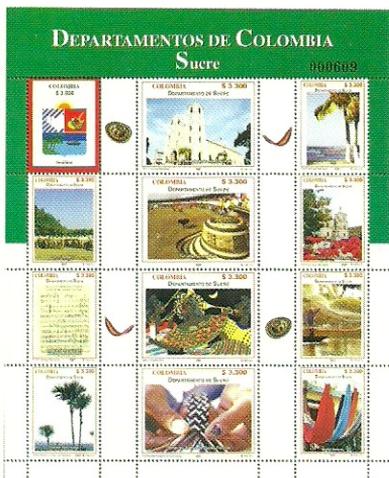
The image features a large, stylized number '472' in a bold, blue, sans-serif font. Above the digit '7', there are three chevrons pointing to the right, colored yellow, blue, and red from left to right. The entire graphic is set against a white background with a blue border at the top and bottom, and a yellow border on the left and a red border on the right.

¡Es tu correo!

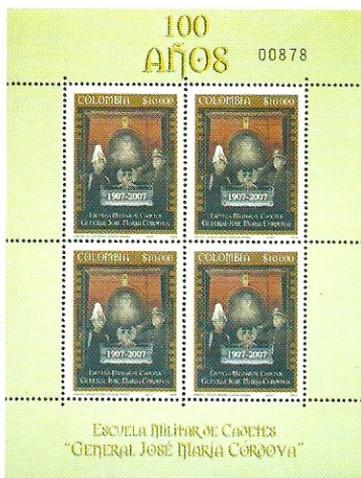
Catálogo de Colombia

Emisiones año 2007 (segunda parte)

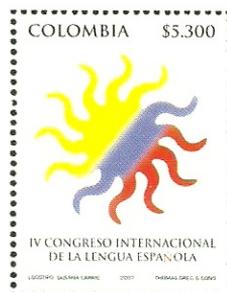
Leo Temprano (*)



Departamentos de Colombia: Sucre.
Marzo 1 de 2007.
40.000 hojas bloque. 480.000 estampillas.



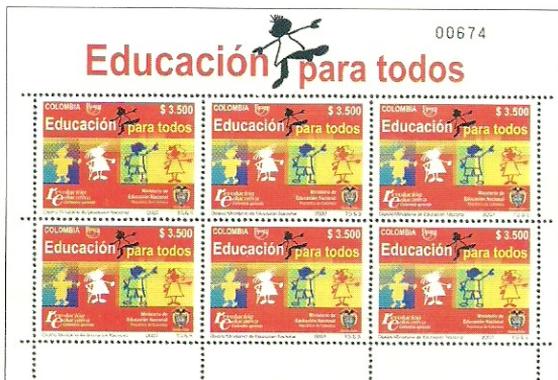
Centenario de la Escuela Militar de Cadetes
"General José María Córdova".
Mayo 22 de 2007.
50.000 hojas bloque. 200.000 estampillas.



IV Congreso Internacional
de la Lengua Española.
Junio 25 de 2007.
11.111 hojas bloque.
100.000 estampillas.



Caja de Compensación Familiar—Cafam 50 años.
Octubre 10 de 2007.
50.000 estampillas.



América UPAEP 2007: Educación para todos.
Diciembre 13 de 2007.
50.000 estampillas.



Navidad 2007.
Noviembre 27 de 2007.
50.000 estampillas