

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



ASODEFILCO
Asociación para el Desarrollo de
la Filatelia en Colombia

Año 4

Junio 2012

N. 17



Emisión "50 Aniversario Colombia – Corea Relaciones Diplomáticas". Mayo 1 de 2012.
Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Tesorero: Mauricio Borda Rojas
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Los Autores de cada artículo o colaboración a la **Revista Filatelia** son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la Normativa de los Derechos de Autor o cualquiera otras.

Filatelia es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco*.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7 - 57 Oficina 503
Código postal 110231
Bogotá D.C., Colombia, Sur América
Correo electrónico: asodefilcoorg@hotmail.com
Página web: www.asodefilco.com

La reproducción de los artículos de la **Revista Filatelia** se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|---|------|
| La estampilla: generadora de conocimiento y cultura | 3 |
| El Departamento de Jericó y su Oficina de Correos Nacionales | 4 |
| Construcción del Canal de Panamá por afrodescendientes | 5 |
| Experiencias de un coleccionador de estampillas o sellos postales | 7 |
| Emisiones filatélicas colombianas | 8 |
| Noticias Asodefilco | 9 |
| Entretenimiento: Asodefilcograma 17 | 10 |
| Catálogo de Colombia | 12 |

Editorial

La estampilla: generadora de conocimiento y cultura

Néstor Álvarez Reyes (*)

Hemos avanzado en la contextualización de un nuevo paradigma: la imagen de la estampilla generadora de conocimiento y cultura. Un ejemplo visible lo tuvimos durante el desarrollo de la 25° Feria Internacional del Libro de Bogotá. Los visitantes al stand del Pabellón Juvenil de Colsubsidio, donde estuvo presente ASODEFILCO, se sorprendieron cuando nuestros jóvenes filatelistas, alumnos del Colegio CAFAM de la ciudad de Bogotá, les explicaron el mensaje de las diversas colecciones filatélicas, con gran propiedad, solvencia y conocimiento.

Esto es el resultado positivo del trabajo fraternal y con mucha dedicación del grupo de filatelistas de ASODEFILCO. Su compromiso es seguir dando a conocer la experiencia acumulada en los años de su actividad filatélica, lo cual se ha hecho visible tanto en los talleres de filatelia como en las Muestras y Exposiciones Filatélicas que se han realizado en Las Casas de Cultura, Museos, Colegios y Bibliotecas, no sólo en Bogotá sino en las diferentes ciudades de Colombia.

Hoy podemos ver como quienes asisten a nuestros trabajos van avanzando en el coleccionismo de estampillas pero con un fin determinado y direccionado. Han organizado sus colecciones de tal forma que son dignas de admiración y respeto, pues son el producto de sus inquietudes y deseos materializados con estampillas cuyas imágenes dan recreación visual y colocadas en orden secuencial, nos muestran procesos o actividades propias del tema que se quiere exponer.

Somos solidarios en busca de que nuestros jóvenes, participantes en el proceso de aprendizaje de esta disciplina, logren sus objetivos personales. Los jóvenes libremente escogen el tema o temas a coleccionar, lo que les permite críticamente conocer o reconocer en las estampillas valores y conocimientos que logran interiorizar y a la vez plasmar en sus colecciones.

Vamos a continuar con esta labor filatélica: a.- Entre los estudiantes juveniles de los Colegios, el poder crear conciencia de investigación y trabajo de selección de especies postales para la organización de colecciones temáticas que les permitan desarrollar dentro de una lógica, unas propuestas visuales con contenido ideológico. b.- En el proceso de estudios superiores que los estudiantes puedan contextualizar con imágenes de especies postales la asignatura de la carrera que realizan en el campus universitario, y c. Para el común de las gentes poder confeccionar, dentro de unos criterios filatélicos, unas colecciones que puedan ser exhibidas en los diferentes escenarios, tanto a nivel nacional como internacional.

ASODEFILCO sigue adelante con la propuesta que además de ser de gran contenido pedagógico, crea espacios de estudio, esparcimiento, desarrollo cultural y además dando a los usuarios una mejor calidad de vida, al brindar otras oportunidades para cubrir el espacio de ocio no cubierto por otros medios.

(*) Presidente Asodefilco

Artículo

El Departamento de Jericó y su Oficina de Correos Nacionales

Álvaro Erazo (*)

El actual Municipio de Jericó llamado el “Pueblo más hermoso de Antioquia”, por sus paisajes, por su topografía y por su estilo republicano, fue en un tiempo un Departamento de la República de Colombia.

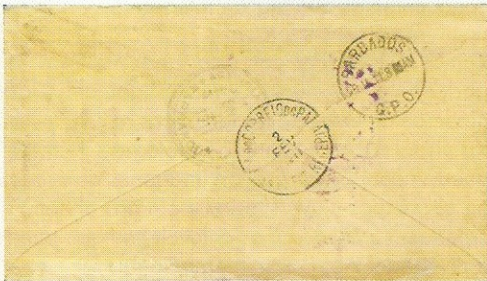
Jericó, conocido como Aldea de Piedras en sus inicios, por allá en 1852 fecha de su erección como municipio, fue fundado por Don Santiago Santamaría Bermúdez de Castro.

En 1908 el presidente Rafael Uribe, gran conocedor de la geografía Colombiana, decidió dividir nuestro país en 34 departamentos. Fue así que por Ley de la Asamblea Nacional del 28 de agosto de 1908 se creó, entre otros, el Departamento de Jericó, que estuvo conformado por los municipios de Amagá, Andes, Angelópolis, Bolívar, Caramanta, Carmen de Atrato, Concordia, Fredonia, Heliconia, Jardín, Jericó, Salgar, Támesis, Titiribí y Valparaiso.

El Departamento de Jericó permaneció con esta condición hasta el 1 de abril de 1910. Durante este corto período, de menos de dos años, tuvo tres gobernadores, siendo el primero don Nicanor Restrepo Giraldo

En mayo de 1910 fue suprimido como Departamento por Ley del Congreso de la República.

Como Departamento tuvo sus Oficinas de Correos Nacionales, por las cuales se enviaba lógicamente todo el correo. Se cuenta que la Oficina de Correos de Jericó, la capital del Departamento, funcionaba como anexa a la de telégrafos, y según los historiadores, parece que en esa oficina no había una báscula o balanza, y no se explican como se entendería el administrador con los contratistas del transporte de correos para computarles los excesos de peso.



Este curioso sobre muestra la cancelación usada en ese periodo donde se puede ver claramente la fecha del porteo, diciembre 27 de 1910, porteado en el Municipio de Andes, con un pago de cinco centavos, representado por dos estampillas de dos centavos y un bisectado proveniente de una estampilla de dos centavos habilitada para ser usada como un centavo, El sobre hizo tránsito por Barranquilla el 18 de enero de 1911, por Barbados el 25 de enero 25 1911 y llegó a su destino final Pará – Brasil el 2 de febrero de 1911.

(*) Miembro Asodeflico.

Construcción del Canal de Panamá por afrodescendientes

Cecil V. Reynolds S. (*)



Los afrodescendientes que participaron en la construcción del Canal de Panamá llegaron de Bocas del Toro, una Isla del Caribe que no formaba parte de Colombia. Los buques de las plantaciones de banano, en su travesía de las Antillas Mayores, principalmente de Jamaica, no solo transportaban banano, sino también transportaban antillanos, West Indians o afrodescendientes, como se les llamaba.

Cabe aclarar que para esa época en Colombia, hoy Istmo panameño, existían dos grupos de afrodescendientes: los esclavos negros y sus descendientes, quienes se establecieron en lo que llegaría



a ser la zona canalera y aquellos que llegaron de las Antillas Menores y Antillas Mayores, con la construcción del ferrocarril francés y luego con la construcción del ferrocarril y el canal de Panamá por los norteamericanos. Estos últimos venían en busca de mejores oportunidades de empleo. Por esta época Panamá era un Departamento de la República de Colombia.



Los Estados Unidos de Norte América toma control mediante el tratado Hay-Bunau de la zona canalera y de la construcción del canal. La construcción del canal comienza en 1904 y se da lugar a una migración masiva de afrodescendientes del Caribe antillano hacia la zona del canal. En Septiembre de 1909 el barco SS Ancón llegó con 1.500 trabajadores de Barbados, a quienes se les pagaba 10 centavos por hora en turnos de 12

horas. No obstante que estos afrodescendientes tenían más y mejores oportunidades de ganarse la vida, fueron a su vez discriminados por los norteamericanos que practicaban segregación racial en la zona canalera.

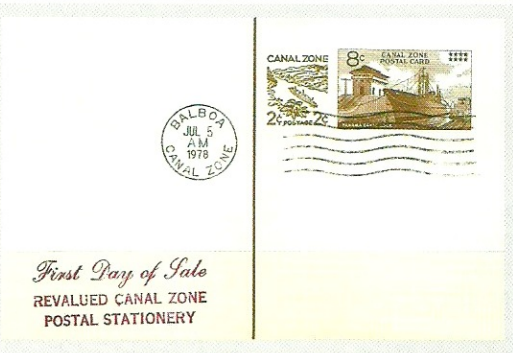
Además, los afrodescendientes no eran vistos con buenos ojos por los panameños que se veían excluidos de los beneficios como obreros en su propia tierra y reemplazados por estos afrodescendientes. Se anota que los intereses norteamericanos construyeron el ferrocarril interoceánico de Panamá en 1850. En 1879 los franceses, luego del éxito en la construcción del Canal de Suez, fracasan en su intento de construir un canal interoceánico por Panamá y los norteamericanos toman la batuta y construyen el canal.

Durante los 20 años desde el comienzo de la construcción del canal por los franceses en 1879 mueren entre 16.000 y 22.000 trabajadores de malaria, fiebre amarilla, tifoidea, mordida de serpientes y accidentes, mayormente derrumbes. No se sabe cuántos murieron durante la construcción financiada por los Estados Unidos de Norteamérica.

De este sacrificio de trabajadores, en su gran mayoría afrodescendientes, se beneficiaron no solo Panamá, sino el mundo entero.



First Day of Sale
REVALUED CANAL ZONE
POSTAL STATIONERY



First Day of Sale
REVALUED CANAL ZONE
POSTAL STATIONERY

Panamá recibe el apoyo norteamericano para adquirir su separación de Colombia para la cual era una provincia olvidada debido a los deseos e intenciones norteamericanas de construir un canal que les beneficiara. De esa época para acá, la economía panameña ha dependido primordialmente de las ganancias adquiridas mediante ese canal construido con dólares norteamericanos y sangre principalmente antillana.

El día 15 de agosto de 1914 la primera nave surcaba las aguas de la nueva vía de comunicación y pasaba del océano Atlántico al Pacífico. El costo total del canal ascendió a varios millones de dólares.

Los tratados Torrijos-Carter y otros documentos relacionados fueron firmados en Washington D.C. el 7 de septiembre de 1977 entre Omar Torrijos, Jefe de Gobierno de Panamá y Jimmy Carter, Presidente de los Estados Unidos de América.

Posteriormente fueron ratificados por plebiscito en Panamá el 23 de octubre de 1977, y aprobados por el Senado de los Estados Unidos de América el 10 de abril de 1978. La transferencia definitiva de soberanía a Panamá se llevó a cabo el 31 de diciembre de 1999 al mediodía, hora panameña, durante el gobierno de la Presidenta Mireya Moscoso.



(*) Secretario del AJAC, Panamá

Experiencias de un coleccionador de estampillas o sellos postales

Aníbal Palacios (*)

Mi inicio en la colección de estampillas o sellos postales fue sin ningún tipo de orientación y carente de técnicas de colección, como se da, en general, cuando una persona se inicia en el arte de cualquier tipo de coleccionismo.

Después de varios años de intercambio de estampillas con coleccionistas locales, nacionales e internacionales, comencé a adquirir algunos conocimientos y técnicas de cómo seleccionar las diferentes clases de estampillas y clasificarlas.

Poco a poco fue creciendo el número de piezas postales e igualmente la cantidad de álbumes, pues mi colección es de todo el mundo, y sin tener una temática en especial, aunque últimamente ya me he inclinado por una temática, por hechos que narraré más adelante.

Con el paso del tiempo se fueron perdiendo los contactos; las personas con las que hacía canje fueron cada vez más escasas hasta el punto que se extinguieron totalmente.

Entonces recomencé a buscar contacto con comerciantes y coleccionistas locales con el ánimo de enriquecer y ampliar mi colección, y fue de esta forma como un día conocí a un filatelista quien amablemente y de forma generosa me invitó a su casa con el ánimo de mostrarme su colección y de intercambiar estampillas.

Me sorprende fue grande, al ver una colección desarrollada con una temática definida, con piezas postales nuevas y que ha sido merecedora de distinciones y premios en diferentes exposiciones y muestras filatélicas dentro y fuera del país. El señor filatelista me contó que inició su afición a muy temprana edad, que tenía la ventaja de que su colección estaba muy unida a su profesión y actividades que desarrolla y que además tenía buenos contactos con personas y entidades de la temática por él desarrollada.

El ver esta colección tan bien desarrollada me ayudó a continuar con mi afición, ya que este valioso contacto me sirvió para conocer personas igualmente importantes en el medio filatélico y que forman parte de un valiosísimo proyecto encaminado a la divulgación de lo que es el apasionante arte de la filatelia.

Hago relación a la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - ASODEFILCO - a la cual muy generosamente fui vinculado y con la cual he tenido bastas y maravillosas experiencias en el campo filatélico.

Lo narrado anteriormente hace que tenga un profundo sentimiento de admiración y gratitud con las personas que generosamente me han prodigado con su amistad y han contribuido a que enriquezca no sólo mi colección sino también mis conocimientos filatélicos y mi amor por este bello arte. Espero poder servirles y ser portador de un grano de arena con ese loable proyecto de divulgación y promoción de la FILATELIA.



(*) Miembro Asodefílico

Emisiones Filatélicas Colombianas

Gerardo López Jurado (*)



Emisión: "50 Aniversario Relaciones Diplomáticas Colombia - Corea".
 Mayo 1 de 2012. 402.000 estampillas. (Ver carátula).

Emisión: "50 Aniversario de Relaciones Diplomáticas Corea del Sur - Colombia".
 Marzo 9 de 2012.



Sobre de Primer Día emisión "50 Aniversario Colombia - Corea Relaciones Diplomáticas".
 Mayo 1 de 2012. 850 unidades numeradas.

(*) Miembro Asodefílico. Editor Revista Filatelia

Noticias Asodefilco

María Cristina González Bernal (*)

Muestra Filatélica Centro Comercial Bulevar Niza. 31 Marzo -7 Abril 2012

Por invitación del Centro Comercial Bulevar Niza de la ciudad de Bogotá que organizó dentro de la Semana Mayor la Feria de las Antigüedades, ASODEFILCO participó con una Muestra Filatélica consistente en 24 marcos de 16 hojas, de las colecciones de nuestros socios.

También se exhibieron muestras de las emisiones postales del año 2011, a cargo de Servicios Postales Nacionales 4-72. Se realizaron inducciones personalizadas sobre cada una de las colecciones como apoyo al conocimiento de la estampilla y al desarrollo temático y a quienes mostraron algún interés filatélico se les obsequió postales con motivos nacionales, que una vez diligenciados se pudieron enviar a los diferentes sitios del interior y exterior del país, gracias a la participación de Servicios Postales Nacionales 4-72.

Entrevista Cadena Todelar de Colombia. Abril 5 de 2012

En el marco de la Feria de Antigüedades del Centro Comercial Bulevar Niza la Cadena Todelar de Colombia realizó una entrevista al Señor Presidente de ASODEFILCO, para el programa "Nuestro Oxígeno", por espacio de una hora. La entrevista fue transmitida el día 11 de abril de 2012 por Radio Continental con enlace con Cali y Medellín, El tema de la entrevista fue sobre la filatelia, el coleccionismo y la función social, cultural y pedagógica que ASODEFILCO realiza con estos eventos.

Reunión ASODEFILCO y Servicios Postales Nacionales 4-72. Abril 10 de 2012

La reunión tuvo como objetivo unificar criterios para la administración del Stand de Filatelia y el desarrollo de la parte pedagógica que los facilitadores Miembros de "ASODEFILCO" realizan en sus intervenciones en el Pabellón de COLSUBSIDIO en la 25ª Feria Internacional del Libro de Bogotá 2012 en CORFERIAS.

Muestra filatélica en la Gran Logia de Colombia. Abril 16 a 20 de 2012.

Por invitación de la Gran Logia de Colombia ASODEFILCO expuso dos marcos, uno con tema de Masonería y otro con fauna en billetes, dentro de la celebración de la Semana Cultural de la Gran Logia de Colombia, en la mansión Koop, sede de esta Institución. Agradecemos a las Directivas de la Gran Logia de Colombia por invitarnos a la esta semana de confraternidad masónica.

Muestra filatélica Academia Historia del Valle del Cauca. Santiago de Cali, Abril 18 a 30 de 2012

ASODEFILCO fue invitada por la Academia de Historia del Valle del Cauca a la celebración de sus 100 años y participó con una Muestra Filatélica con 5 marcos con 80 hojas de las emisiones postales del Valle del Cauca de 1947 a 2012 de la colección de nuestro Presidente Doctor Néstor Álvarez, a quien agradecemos su colaboración. ASODEFILCO felicita de forma especial a la Academia de Historia del Valle del Cauca en este centenario.

25ª Feria Internacional del Libro de Bogotá. Abril 18 a mayo 1 de 2012.

Por invitación de COLSUBSIDIO, como un reconocimiento a nuestra labor pedagógica, este año nuevamente estuvimos presentes en la 25ª Feria Internacional del Libro de Bogotá, en Corferias, Pabellón 20 y 21. ASODEFILCO y Servicios Postales Nacionales 4-72 en forma conjunta presentaron 7 marcos de 16 hojas cada uno con temas del país invitado, Brasil.

Se realizaron 45 talleres a 2314 alumnos y 52 docentes de diferentes instituciones educativas de varias ciudades de Colombia, que visitaron nuestro stand. Además, asistieron 10514 personas, para un total de visitantes este año de 12828, superando en casi 5000 personas a los visitantes a la Feria del año 2011.

Los asistentes al stand tuvieron la oportunidad de escribir un mensaje en una postal a un ser querido. Se enviaron 2105 postales a Bogotá, 530 nacionales y 436 al exterior, para un total de 3071 mensajes. Se obsequiaron 20000 estampillas, además, plegables alusivos a la filatelia, odontómetros y ejemplares de la Revista Filatelia.

Con gran complacencia registramos un éxito rotundo a la culminación de esta Feria del Libro de Bogotá 2012, de la cual varios medios de comunicación, como el periódico La República, los portales del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, COLSUBSIDIO, Servicios Postales Nacionales, entre otros, dieron amplia información sobre nuestro trabajo como función social y pedagógica en la 25ª Feria Internacional del Libro en Bogotá. FILBO 2012.

Nuestros sinceros agradecimientos a COLSUBSIDIO, por invitarnos nuevamente a su pabellón y a Servicios Postales Nacionales 4-72, por su colaboración.

(*) Secretaria Asodefilco

Entretenimiento

Asodefilocograma No. 17

Maurice Borda Rojas (*)

HORIZONTALES

- A** Cien años cumplió esta Revista homenajeada el 23 de marzo del 2012 con una emisión filatélica. Nota musical.
- B** Rio ruso. Huevo en inglés (Invertido).
- C** En la misma fecha de la A se lanzó la emisión filatélica de esta Banda Musical que cumplió su centenario de fundación.
- D** Conozco. Detengan, paren con error ortográfico.
- E** Es una estampilla de Irlanda (Invertido). Es una estampilla de Estonia (Invertido).
- F** Sobreimpreso en estampillas de Rusia usadas en las Lejanas Repúblicas del Este. Combine metales.
- G** El verbo comer en presente de la tercera persona del idioma ingles. Narra en desorden.
- H** Consonante. Apocope de ex compañero de Giovanni Moreno que por sus malas pulgas no pudo triunfar en el futbol argentino (Invertido). Pistola en inglés.
- I** El otrora ciclón bananero Nota musical.
- J** Forma de presentar las estampillas para su venta en volumen.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| A | | | | | | | | ■ | | |
| B | | | | ■ | | ■ | | | | ■ |
| C | ■ | | | | | | | | | |
| D | | | ■ | | | | | | ■ | |
| E | | | | | ■ | | | | | |
| F | | | | ■ | | | | | ■ | |
| G | | | | | ■ | | | | | |
| H | | | ■ | | | | ■ | | | |
| I | | ■ | | | | | | ■ | | |
| J | | | | | | | | | | |

VERTICALES

- 1** Rio italiano. De nombre Mariano fue presidente interino de México entre 1845 y 1846 (Invertido).
- 2** Mirar detenidamente.
- 3** Cincuenta y dos en romanos. Prefijo que significa tres (Invertido). Consonante (Invertida).
- 4** Sobreimpreso en estampillas francesas que circularon en Nueva Caledonia. Número en plural (Invertido).
- 5** Es la primera estampilla de Colombia emitida con este delicioso aroma. Vocales.
- 6** Sumo (Invertido).
- 7** Agarre, aferre (Invertido). Preposición (Invertida).
- 8** Planta originaria de China pero cultivada especialmente en Corea y cuya raíz se le atribuyen múltiples virtudes destacada en la emisión filatélica por los 50 años de las relaciones diplomáticas entre Colombia y Corea.
- 9** Sobreimpreso en estampillas del protectorado alemán de Camerún bajo la ocupación británica en 1915 (Invertido). Juego de cartas.
- 10** País europeo muy apetecido por los filatelistas clásicos (Reichpost).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: Popayán, Re, Imite, Lupa, Bisagra, Rin, Lira, DM, Oatca, AT, KLM, Masonería, Ou, Docil, Gran, Dalí, Marcofilía.

VERTICALES: Piendamó, Om, Mi, Agua, Piar, As, Rr, ATR, Caloto, Yegua, Nino, CEPT, Casan, RODI, Piramidal, Rubí, La, Li, El, KGL, Air.

(*) Miembro Asodefílico

Entregando lo mejor de
los colombianos



Entregar lo mejor

- ▶ De los sueños, las ideas, los proyectos y los sentimientos de un país, es lo que nos motiva para **llegar a todos los colombianos en Colombia y el mundo.**

Catálogo de Colombia

Emissiones año 2008 (segunda parte)
Leo Temprano (*)



Bicentenario de Aguadas,
Caldas 1808 – 2008.
Agosto 15 de 2008.
100.000 estampillas.



185 años Batalla Naval Lago de Maracaibo. Julio 24 de 2008.
100.000 estampillas. 8 tarjetas postales.

Festival Cuna de Acordeones

Villanueva, La Guajira
Patrimonio Cultural y Artístico de la Nación 00800

Presidente
Alfonso López Michelsen
1913-2007

00753



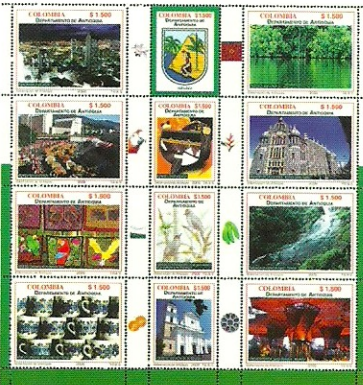
Servicios Postales Nacionales S.A.

Presidente Alfonso López Michelsen (1913 – 2007).
Octubre 8 de 2008. 50.000 estampillas.



Festival cuna de acordeones. Septiembre
25 de 2008. 60.000 estampillas.

DEPARTAMENTOS DE COLOMBIA
ANTIOQUIA 08716



Departamentos de
Colombia: Antioquia.
Octubre 22 de 2008.
360.000 estampillas y
8 postales.

Conferencia Episcopal de Colombia - 100 años
1908 - 2008 00521



Centenario de la Conferencia Episcopal
de Colombia 1908 - 2008.
Noviembre 6 de 2008. 30.000 estampillas.