

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



ISSN 2256-4721

Año 5

Febrero 2013

N. 21



Emisión Especial: "Medallistas colombianos en Londres". Diciembre 18 de 2012.
Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Tesorero: Mauricio Borda Rojas
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Los Autores de cada artículo o colaboración a la **Revista Filatelia** son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la Normativa de los Derechos de Autor o cualquiera otras.

Filatelia es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco*.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7 - 57 Oficina 503
Código postal 110231
Bogotá D.C., Colombia, Sur América
Correo electrónico: asodefilcoorg@hotmail.com
Página web: www.asodefilco.com

La reproducción de los artículos de la **Revista Filatelia** se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Nuestro reto para el año 2013	3
Ernesto Guevara o el Che. ¿Personaje o ícono?	4
Emisiones Filatélicas Colombianas	8
Noticias Asodefilco	9
Entretenimiento: Asodefilcograma 21	10
Catálogo de Colombia	12

Nuestro reto para el año 2013

Néstor Álvarez Reyes (*)

Iniciamos este nuevo año 2013 con un cúmulo de satisfacciones del orden educativo y filatélico. Hemos avanzado en la realización de nuestros objetivos con un grupo de facilitadores de Asodefилco que solidaria y fraternalmente han dedicado su tiempo mostrando nuevos horizontes entre la juventud, en colegios, instituciones educativas en general y en espacios abiertos a donde han concurrido visitantes en procura de satisfacer las expectativas que generan las estampillas desde la óptica que mostramos, las imágenes impresas en las estampillas o sellos postales son constructoras de conocimientos múltiples.

En la parte operativa los talleres nos han permitido confeccionar hojas de contenido filatélico que a la postre nos permiten cumplir con las normativas de presentación, confeccionar marcos para exponer y que nos han permitido poder exhibir ante el público en general nuestro trabajo. Cuando realizamos nuestras exposiciones de colecciones temáticas y lineales tanto de nuestros socios juveniles como de nuestros socios adultos, el valor de cada una de ellas se centra en que es un trabajo autónomo, libre y de esfuerzo colectivo en la búsqueda de cumplir con el interés de cada uno de nosotros.

Resaltamos la invitación del Club Filatélico de Medellín a Asodefилco a participar en EXFIME 2012. Allí compartimos con otros expositores, conocimos de otras experiencias en el campo filatélico y logramos en la visita a la Universidad Pontificia Bolivariana conocer el trabajo realizado por otros filatelistas.

En Bogotá, la Federación Filatélica Colombiana "Fefilco" y el Club Filatélico de Bogotá y con el patrocinio del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y de los Servicios Postales Nacionales 4-72 realizaron la primera exposición juvenil y temática Trinacional Brasil - Colombia - Cuba con invitación especial de Suecia a la cual asistimos todos los miembros de Asodefилco en donde tuvimos la oportunidad de escuchar de parte de los conferenciantes invitados Jonas Hällström de Suecia, José Raúl Lorenzo de Cuba y Luis Paulo Rodrigues de Brasil, elementos de conocimiento sobre filatelia y normas de la FIP y de la FIAF que nos permitieron reafirmarnos en nuestro trabajo.

Hemos logrado cumplir con el primer paso, hacer filatelia, coleccionar estampillas con un sentido práctico y direccional al campo del desarrollo del conocimiento. Tenemos claro que con estas nuevas directrices de parte de la dirigencia internacional en filatelia podemos continuar a los pasos siguientes y lograr darle mayor contenido filatélico a nuestras colecciones. Hoy vemos claramente que es un sentir de quienes se acercan a nuestras conferencias y talleres que la temática es un mundo por descubrir y ampliar para llevar a las colecciones.

Asumimos este nuevo reto: continuar en nuestro trabajo filatélico. Somos únicos, con una propuesta que permite con diversión, ampliar el campo del conocimiento en las diferentes asignaturas o en el campo cultural.

(*) Presidente Asodefилco

A

Artículo

ERNESTO GUEVARA O EL CHE. ¿ PERSONAJE O ÍCONO ?

Carlos Chorens Dotres (*)

Desde su origen las estampillas o sellos de correo han sido cronistas fieles de los personajes de su época; de hecho las dos primeras estampillas de la historia están dedicadas a la soberana británica en aquel entonces. Con la difusión de la importante invención que fue para el correo el uso de la estampilla, proliferaron en todas las naciones imágenes de otros personajes, casi siempre monarcas o poderosos de turno, que poco a poco fueron cediendo espacio a figuras de las artes, las ciencias o simplemente personajes a los que por una u otra razón se les quiso rendir homenaje a través de esa obra de arte en si misma que es la estampilla.

Durante el siglo pasado, la descolonización de extensas regiones del planeta con la consecuente aparición de nuevas naciones, la expansión del correo y la invención de nuevos métodos de impresión cada vez menos costosos, provocó una verdadera explosión de nuevas estampillas con toda una galería de personajes reales o de ficción con la que se puede ilustrar prácticamente cualquier terreno de la actividad humana. La Reina Victoria o Stalin, Hitler o Gandhi, Mao o Bolívar, Albert Einstein o Mickey Mouse, todos pueden encontrar espacio en la estampilla de correos o en los elementos postales a los que ha dado lugar. Hasta hace poco tiempo era tradición en muchas naciones que sólo aparecieran personajes reales fallecidos; ahora es costumbre homenajear a los personajes vivos ante el empuje de la globalización de la cultura y la mercantilización de la estampilla.

Hoy en día cualquier filatelista puede agrupar sin especial dificultad un conjunto de piezas postales sobre determinado personaje; se corre, sin embargo, el riesgo ante tal abundancia de olvidar el rigor que debe caracterizar a una colección filatélica, en este caso dedicada a un personaje.



Tomemos por ejemplo una colección sobre la figura de Ernesto Guevara de la Serna, para casi todos simplemente el Che.

Como filatelista es imprescindible conocer primeramente a fondo el tema del cual tratará nuestra colección por lo que vale recordar que este personaje, argentino por nacimiento y latinoamericano por convicción, nació 85 años atrás en la ciudad de Rosario, República Argentina. Médico, escritor, político, sobre todo revolucionario, fue uno de los ideólogos y comandante de la Revolución Cubana ocupando luego altos cargos en el gobierno. Recordar que pocos años después, movido por su ideal de extender la lucha revolucionaria a otras tierras, renunció a sus derechos como figura clave de una revolución triunfante para correr la suerte del soldado. Una decisión controversial pero que hace de este hombre una figura histórica para nadie indiferente y para muchos un símbolo de rebeldía, incorruptibilidad, y abnegación.



Su muerte en combate en 1967 lo transforma así en bandera de toda una generación de jóvenes que en América o Europa luchaban por la justicia social. Es época de cambios y transformaciones mundiales, desde entonces deja de ser Ernesto o argentino o cubano para convertirse apenas en el universal Che. Muere el hombre, nace el mito. Por otra parte en estos años, salen al ruedo las impactantes fotos del Che tomadas por Alberto Korda en 1960. Una particularmente pone una marca definitiva a la imagen del guerrillero heroico, la foto que a partir de entonces lo identifica y que comienza a recorrer el mundo como bandera de combate, ícono cultural pop o gancho de consumo.

Su célebre foto pasa inmediatamente a la estampilla, reproducida en una hoja filatélica cubana de 1967 con motivo del Salón de Mayo de La Habana, donde se dan cita varios pintores de vanguardia; ocupa un pequeño espacio a un costado del mural colectivo que se realiza para la ocasión. En enero de 1968 esta foto del Che, sin retoque alguno, aparece en una sobria estampilla cubana que nos indica en tres líneas para no restar peso a la imagen, que este hombre ha devenido un héroe. Desde entonces, es sin dudas la filatelia cubana la que mejor ha abordado esta figura histórica. Pudiendo hacer uso de cierto privilegio, Cuba ha preferido tratar el tema con seriedad conmemorando sólo aniversarios redondos de fechas claves de su vida u obra. Tres en particular

se repiten: 24 de febrero fundación por el Che de la emisora Radio Rebelde, 4 de abril fundación de la Unión de Jóvenes Comunistas, organización cubana que en su emblema porta el perfil del Che y 8 de octubre aniversario de su caída en combate en Bolivia.





Si siguiendo esta línea, entre las emisiones cubanas mejor logradas que conmemoran aniversarios de su caída en combate, están las estampillas de 1977 y 1982, la emisión de 6 estampillas más minipliego de 2002, y la emisión de 4 estampillas más minipliego de 2007. Bien lograda igual, una emisión de 4 estampillas más hoja bloque o minipliego de 2008 que conmemora su natalicio 80, nos muestra pasajes de su infancia o adolescencia escapando así del enfoque tradicional.

Estas u otras estampillas cubanas con sus sobres de primer día conforman un efectivo conjunto con el que aproximarnos en primera instancia a una colección sobre este personaje. Complementan lo anterior varias decenas de marcas postales de diferentes ciudades cubanas así como dos aerogramas, uno de ellos con error, emitidos en 2005 y 2007 respectivamente y con los que podemos aun enriquecer más nuestro tema pero que nos mantiene atados a los efectos postales de sólo un país. ¿Qué otras opciones tenemos?

Siendo lógico que luego de su muerte no fuera un personaje a ser homenajeado por naciones capitalistas, cabe preguntarse qué sucedió en los más de 30 años de filatelia del campo socialista o las democracias populares africanas y asiáticas surgidas a raíz de los movimientos de liberación nacional. Simplemente nada, apenas podemos contar con una estampilla emitida por el Congo. Es sabido que la ortodoxia comunista silenció su pensamiento político ignorando su figura a pesar de similitud de propósitos mientras que por otra parte se desconoció su participación directa en el origen de varios movimientos de liberación nacional africanos. Toda una ironía, sólo después de la caída del muro de Berlín, comienzan a aparecer estampillas no cubanas que rinden homenaje al Che. Naciones como Bélgica, Mozambique, Gabón e Indonesia comienzan a emitir estampillas con su imagen, algunas especialmente dedicadas, otras recogiendo su imagen como parte de celebraciones por el nuevo siglo u otro motivo.

Mención aparte merece la emisión argentina de 1997 que conmemora los 30 años de la muerte del Che así como varias marcas postales con las que su patria le rinde homenaje.

Igual la emisión boliviana de 2007 por el 40 aniversario de su caída en combate en ese país. Igual la emisión ruso-cubana de 2009 celebrando los 50 años de la Revolución Cubana, que de algún modo es un desagravio a una ausencia injustificada del Che en la filatelia rusa.



Después de décadas este personaje imprescindible deja de estar casi limitado a las estampillas cubanas, y es que aparte de la trascendencia de su vida, su obra, o su pensamiento político, la imagen del Che en tanto ícono cultural, trasciende derechas o izquierdas; la imagen del Che se pone de moda, vende.

La filatelia es coleccionismo pero también mercado y así auténticas emisiones conmemorativas o intentos más o menos atinados de reflejar su lugar en la historia, se mezclan con otras de países filatélicamente poco serios, bizarras aproximaciones al tema, burdos resellos con su imagen y coloridas estampillas de naciones fantasmas. Un amplio arsenal de falsificaciones o viñetas sin valor filatélico, que provocan la confusión de cualquier coleccionista, pero que podemos decantar conociendo a profundidad nuestro tema, algunos rudimentos de historia o geografía y priorizando el mensaje por encima de la imagen en una estampilla de correos.

Si esto no fuera suficiente vale recordar que colección no es acumulación de piezas sino de conocimientos con el objetivo de llevar un mensaje, una colección sobre cualquier personaje es más que agrupar piezas con su imagen. Recordar que en una colección tanto peso tiene la calidad de las piezas como el mensaje que transmiten. Recordar que no se limita al personaje en sí sino a todo su contexto, países donde vivió, personas importante en su vida, acontecimientos donde intervino, etc. Recordar especialmente, que en un sentido amplio ser filatelista es ser paciente discípulo que aprende lo que luego ha de enseñar de la forma más completa y creativa posible.

¿Qué ha trascendido del Che su mensaje o su imagen? ¿Qué podemos aprender y luego enseñar del estudio a través de la filatelia de la vida de este hombre? ¿A los ojos de los filatelistas del presente cuánto tiene su figura de ícono o de personaje histórico, cuál debe prevalecer? Está en nuestra creatividad responder a estas preguntas dando a las próximas generaciones a través de la filatelia la posibilidad de descubrir un personaje controversial pero inspirador o adorar simplemente a un ícono vacío.

(*) Miembro Asodeflico. Filatelista Cubano

Emisiones Filatélicas Colombianas

Gerardo López Jurado (*)



Emisión "Navidad 2012". Diciembre 14 de 2012. 2.750 hojas bloque 22.000 estampillas. 850 sobres numerados de primer día.



Emisión "Medallistas colombianos en Londres 2012". Diciembre 18 de 2012. 7.500 hojas bloque. 30.000 estampillas. 850 sobres numerados de primer día.

Emisión Especial: "Medallistas colombianos en Londres 2012". Diciembre 18 de 2012. 500 hojas filatélicas. (Ver carátula).

(*) Miembro Asodeflico. Editor Revista Filatelia

Noticias Asodefилco

María Cristina González Bernal (*)

Entrega Condecoración Bicentenario Batalla de Boyacá, Grado Oro. Noviembre 28 de 2012. Bogotá, D.C.

Por invitación especial del Doctor Antonio José Rivadeneira Vargas y señora estuvimos presentes en el homenaje que se presentó al Doctor Juan Ernesto Vargas Uribe, por su trayectoria, meritorios logros e invaluable aporte a Boyacá y Colombia. El acto académico, que se desarrolló en la ciudad de Bogotá en la residencia del Doctor Rivadeneira, contó con la asistencia, entre otros de la señora Ex Ministra del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Doctora María del Rosario Guerra, altas personalidades del Departamento de Boyacá y Cundinamarca. Nuestra sincera felicitación al Doctor Vargas por tan merecida condecoración.

Exposición Filatélica en Soacha, Cundinamarca. Diciembre 5 a 11 de 2012.

Por invitación especial del Doctor Ricardo López Arévalo, Secretario General de Servicios Postales Nacionales S.A. se montó una Exposición de 15 marcos de filatelistas juveniles del Colegio CAFAM en la Secretaría de Educación de Soacha. El Doctor Néstor Álvarez, presidente de ASODEFILCO, difundió ampliamente la filatelia a través de los medios de comunicación de este municipio de Cundinamarca.

Despedida de Fin de Año de ASODEFILCO y entrega de Galardones EXFIME 2012 a Socios. Sasaima, Cundinamarca. Diciembre 9 de 2012.

Por invitación de nuestro vicepresidente Doctor Alejandro Páez celebramos la despedida de actividades del año 2012 en la Finca La Azuleja, en Sasaima, Cundinamarca. Se aprovechó la ocasión para hacer entrega de los galardones obtenidos por nuestros socios filatelistas en EXFIME 2012.

Exposición, Clausura y entrega de Condecoraciones EXFIME 2012 a los Filatelistas Juveniles del Colegio CAFAM. Diciembre 12 de 2012. Bogotá, D.C.

Para ASODEFILCO es muy grato registrar este evento en especial, ya que nos llena de regocijo y orgullo el fruto de los semilleros plantados desde hace más de cuatro años en esta institución pionera en el desarrollo de la divulgación filatélica en las juventudes de nuestro país. Felicitaciones a todos los expositores filatelistas juveniles del Colegio CAFAM y en especial a aquellos galardonados con Medallas en EXFIME 2012, así: Camila Cifuentes, Samanta Hernández, Camila Valderrama, Santiago Cáceres, Shaliny Ramírez, Erika Tatiana Rojas, Angie Daniela Romero, María Fernanda Murillo y Juan David Zorrilla.

Primera Exposición Filatélica Juvenil y Temática Trinacional: Brasil, Colombia, Cuba; Invitado especial Suecia. Diciembre 13 a 15 de 2012. Bogotá, D.C.

Por invitación del Director de Exposiciones del Club Filatélico de Bogotá, Arquitecto Santiago Cruz ASODEFILCO estuvo presente en este evento filatélico, el cual tuvo como conferencistas a los señores Luiz Paulo Rodrigues Cunha de Brasil, José Raúl Lorenzo Sánchez de Cuba y Jonas Hällström de Suecia.

Comité Olímpico Colombiano. Lo mejor de nosotros. La Gala del Deporte Colombiano. Diciembre 18 de 2012. Bogotá, D.C.

Por invitación especial del Comité Olímpico Colombiano y Servicios Postales Nacionales 4-72, ASODEFILCO estuvo presente en la Noche de Gala del Deporte Colombiano y premiación a lo mejor del Equipo Olímpico Colombiano 2012.

En esta gala se puso en circulación la Emisión Postal "Medallistas Colombianos en Londres", donde se resaltan las medallas obtenidas por nuestros mejores deportistas. Felicitaciones a los galardonados, a todo el equipo integrante de estos juegos Olímpicos y a los integrantes del Equipo Paralímpico 2012.

Exposición Filatélica en el Ecomarque los Yarumos. Enero 4 a 14 de 2012. Manizales, Caldas.

Por invitación especial de Servicios Postales Nacionales participamos en esta Exposición Filatélica, dentro del marco de la 57 Feria de Manizales con las colecciones de nuestros socios de las ciudades de Bogotá, Cali, Bucaramanga y ASODEFILCO. Gracias a todos nuestros socios, por permitirnos presentar sus colecciones.

La Secretaría de Cultura del Departamento de Caldas y 4-72 promovieron un concurso al mejor dibujo efectuado por un niño "pintando mi Caldas", del cual fue ganador el niño Jorge Eduardo Hernández de 12 años del Municipio de Aranzazu, Caldas, a quien le fueron entregados premios como reconocimiento a su inventiva. Nuestros agradecimientos al Doctor Ricardo López Arévalo, Secretario General de Servicios Postales Nacionales por su colaboración para el éxito de este evento.

(*) Secretaria Asodefилco

Entretenimiento

Asodefilocograma No. 21

Maurice Borda Rojas (*)

HORIZONTALES

- A Nombre que se repite de los medallistas olímpicos distinguidos con una emisión filatélica en diciembre de 2012. Dirige la mirada con atención hacia un sitio [Invertido].
- B Número de unidades de la emisión de la A horizontal que salieron con estuche de lujo.
- C Municipio de Cundinamarca.
- D Nieto en desorden.
- E Partícula cargada eléctricamente [Invertido]. Los de las estampillas son regularmente dentados.
- F Gesto. Pronombre relativo.
- G Ir en inglés [Invertido]. Francio. Dos mil uno en romanos.
- H Escuché. Pronombre personal. Consonante.
- I Río ruso. Sede de los últimos Juegos Olímpicos.
- J Un céntimo del leu la moneda rumana. Mariana Pajón logró esa presea.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										

VERTICALES

- 1 Apellido de medallista olímpico. Río ruso.
- 2 Adjetivo posesivo. Hija de Inaco. Las estampillas nuevas la tienen.
- 3 Así se abrevia el actual Ministerio de las Comunicaciones [Invertido].
- 4 Sodio [Invertido]. Interjección que denota cansancio. Litio.
- 5 Nombre del medallista olímpico en ciclismo de ruta.
- 6 Vocales. Lengua romance europea. Número.
- 7 Nombre de nuestra medallista dorada [Invertido]. Doctor.
- 8 Enfermedades de Transmisión Sexual (Iniciales). Delicioso pez.
- 9 Nombre de nuestra medallista en lucha.
- 10 Se atreve. Sobreimpreso en estampillas checas y polacas que circularon en Silecia Occidental. Consonante.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

HORIZONTALES: Fedepalma, Taxi, Reata, Fa, Vermeil, Tibasosa, Masón, Crc, Sen, Catai, lo, Ch, Bo, Lp, Ra, Liar, Palmarés, Clufime, Lo.
VERTICALES: Fiat, Colis, Exfime, Da, Bani, UP, Salté, Faro, Cosí, Alí, Canoera, MM, LEMS, Earth, Maraca, Ar, Ate, Ribiel, Cava, Oslo.

(*) Miembro Asodefiloc

Entregando lo mejor de
los colombianos



Entregar lo mejor

- ▶ De los sueños, las ideas, los proyectos y los sentimientos de un país, es lo que nos motiva para **llegar a todos los colombianos en Colombia y el mundo.**

Catálogo de Colombia

Emisiones año 2009 (tercera parte)

Leo Temprano (*)



Madrid, Cundinamarca – 450 años.
Junio 25 de 2009. 600.000 estampillas.



Orquídeas de Colombia. Noviembre 20 de 2009.
300.000 estampillas.



Primera serie del Bicentenario de la Independencia.
Noviembre 24 de 2009. 100.000 estampillas.



Sesquicentenario del natalicio del General
Rafael Uribe Uribe 1859-2009.
Octubre 20 de 2009. 90.000 estampillas.



Navidad 2009. Noviembre 27 de 2009. 60.000 estampillas.



Por un mundo libre de minas
(For a mine-free world).
Diciembre 3 de 2009.
40.000 hojas filatélicas.

República Colombiana de Correos y Telecomunicaciones - CORREOS Y TELECOMUNICACIONES DE COLOMBIA
Correos, Colombia - Correo de la Libertad 3 de Diciembre de 2009
Nacionalidad: Colombia - País de Origen: Colombia - País de Destino: Colombia, Colombia - Versión: 27 - Octubre 27 2009