

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia


ASODEFILCO
Asociación para el Desarrollo de
la Filatelia en Colombia

ISSN 2256-4721

Año 5

Agosto 2013

N. 24



Emisión "Los Juegos Mundiales 2013 Cali". Julio 26 de 2013.

Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Tesorero: Mauricio Borda Rojas
Comisario de Cuentas: Fernando Lersundy
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Los Autores de cada artículo o colaboración a la **Revista Filatelia** son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la Normativa de los Derechos de Autor o cualquiera otras.

Filatelia es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco*.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7 - 57 Oficina 503
Código postal 110231
Bogotá D.C., Colombia, Sur América
Correo electrónico: asodefilcoorg@hotmail.com
Página web: www.asodefilco.com

La reproducción de los artículos de la **Revista Filatelia** se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

Impreso por:



ANDIGRÁFICA S.A.S
311 530 8295

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Las relaciones nacionales e internacionales de ASODEFILCO.....	3
Museo Postal Cubano: José Luis Guerra Aguiar.....	4
Emisiones Filatélicas Colombianas.....	7
Noticias Asodefilco.....	8
Entretenimiento: Asodefilcograma 24.....	10
Catálogo de Colombia.....	12

Las relaciones nacionales e internacionales de ASODEFILCO

Néstor Álvarez Reyes (*)

Es importante resaltar como nuestra Asociación ha venido creciendo tanto en el medio local, como en el nacional e internacional. Nuestros postulados han permitido tener acceso a un gran número de participantes en nuestro desarrollo del objetivo social que propusimos cuando hace siete años empezamos nuestros trabajos. Son las entidades educativas las que nos ha abierto sus puertas para poder realizar nuestros talleres de complemento de las competencias lingüísticas, en las asignaturas de los planes curriculares del área de sociales, sucede lo mismo, pero cuando se accede al conocimiento del coleccionismo de especies postales.

Se encuentra que la filatelia es transversal, sea la asignatura que fuere, se puede desarrollar una colección lineal o una colección temática.

Que gratificante es el cumplir socialmente desde ASODEFILCO, con unos socios que dentro de un servicio de buena voluntad y con una fraternidad expresada a los asistentes, logremos que en una forma lúdica se adquieran nuevos conocimientos, se desarrollen habilidades y destrezas que sean de utilidad para su vida.

Nuestra actividad se ha desarrollado no sólo en la ciudad capital Bogotá, sino también en varias de las ciudades capitales de los departamentos y en ciudades intermedias de Colombia, tanto en el sector educativo como en el campo cultural desde las Casas de la Cultura o instituciones de carácter social.

En el campo internacional nuestras relaciones se solidifican día tras día, no solo se dan en los 15 países a los cuales llega nuestra Revista Filatelia, o con nuestros amigos corresponsales, sino que también tenemos contactos personales y llevamos las colecciones de quienes desde nuestros talleres construyen elementos de admiración con las estampillas.

Este año asistimos a CERFILEX 2013 certamen al cual asisten jóvenes cubanos que se han inclinado por la filatelia en la República de Cuba, Es de admirar como la Federación Filatélica Cubana avanza con pasos firmes en el desarrollo de la actividad filatélica cubana entre la juventud.

Nosotros ante esa identidad conceptual estrechamos nuestros lazos de unión, para un trabajo conjunto en el que se beneficien nuestros juveniles filatelistas con intercambios postales y encuentros personales con Muestras y Exposiciones Filatélicas.

En CERFILEX 2013 presentamos como aporte al coleccionismo una compilación de los elementos coleccionables "Ernesto Che Guevara y el Coleccionismo", realizada por Colecciones Colombia, Bernardo González White y ASODEFILCO, con la presencia de representantes de la Federación Filatélica Cubana, los Círculos Filatélicos Cubanos, los medios de comunicación y coleccionistas de quienes tuvimos los mejores comentarios por este aporte.

Con este año sumaremos uno más asistiendo a la Feria de Colecciones en la Ciudad de Panamá, en donde año tras año hemos exhibido colecciones de nuestros filatelistas juveniles. Este año, además de presentar nuevos trabajos en colecciones, haremos un trabajo pedagógico en uno de los colegios de la Ciudad de Panamá y realizaremos un taller con la metodología que hemos implementado en Colombia para que sea replicado por nuestros queridos hermanos panameños en los colegios panameños.

(*) Presidente Asodefилco

Artículo

Museo Postal Cubano: José Luis Guerra Aguiar

Gilberto Gallo Martínez (*)

El Museo Postal Cubano, está situado en la planta baja del Ministerio de Informática y Comunicaciones, a un costado de la histórica Plaza de la Revolución, en la ciudad de la Habana

y lleva el nombre de su fundador José Luis Guerra Aguiar, quien fue una de las personalidades más influyentes de la filatelia cubana y reconocido experto a nivel mundial de la historia postal de Cuba, cuyos trabajos están recopilados en los libros publicados por el Museo, como Desarrollo del Correo Interior de Cuba y sus Marcas Postales (1756-1898); La Empresa de Correos Marítimos y El Correo Local de La Habana y sus Emisiones Provisionales.

Publicaciones de José Luis Guerra Aguiar



El Museo Postal Cubano, especializada en Historia Postal y Filatelia, fue inaugurado el 2 de enero de 1965 y constituye una obra más que la Revolución Cubana hizo posible en su ingente labor de rescate de las tradiciones culturales y valores patrimoniales.

Hoy día el Museo Postal Cubano, debido a un incremento sistemático de las colecciones que lo han convertido en uno de los más amplios y completos del mundo, otorgándole reconocido prestigio tanto nacional como internacionalmente, atesora un gran número de piezas filatélicas únicas, así como objetos relativos a la historia postal. Cautiva ver en sus vitrinas la producción artística de los diseñadores cubanos; allí se conservan, también, los originales de todas las emisiones cubanas, celosamente guardadas, pero a la disponibilidad del visitante que puede contemplarlos, en sus tres salas de exhibición.

Sala Principal, donde se encuentran varias vitrinas con piezas originales que abarcan períodos de la Historia del Correo Universal y de los patrones más significativos de ese servicio en la Isla. Se pueden apreciar en ella reproducciones de los medios y recursos antiguos de escritura y su evolución, incluyendo la forma de transportar la correspondencia escrita desde épocas remotas.

Sobre conmemorativo de la inauguración del Museo Postal Cubano



La actividad de la filatelia universal puede observarse a través de 525 paneles, donde aparecen las estampillas de un gran número de países, desde los primeros que atesora el museo hasta la actualidad.

Se exhiben también antiguos medios de escrituras y valiosos documentos del correo en Cuba, entre ellos uno de singular importancia, el "Libro de Cuentas" del primer administrador del correo cubano, José Antonio de Armona y Murga, en el año 1765.

Otro exponente de gran interés es la primera estampilla del mundo, el "Penique Negro", que circuló por primera vez el 6 de mayo de 1840 en Inglaterra.

Durante las Guerras por la Independencia de Cuba funcionó un eficaz sistema de correos; de este período se atesoran los cuños personales de Máximo Gómez y de Antonio Maceo, al igual que el cancelador utilizado por el correo insurrecto.

Una de las muestras más sobresalientes de Museo Postal Cubano es el cohete postal, que originó una emisión de una estampilla para su franqueo.

La Sala Cuba, inaugurada el 2 de enero de 1985 al cumplirse el aniversario 20 del Museo Postal, expone en 300 paneles la historia del proceso de todas las emisiones de estampillas cubanas y un numeroso material de la historia postal cubana que consta de cartas circuladas desde 1760 hasta la fecha, en etapas determinadas como: Cuba-Colonia Española, Etapa de la Intervención Norteamericana, Correo Mambí o Insurrecto, República Mediatizada y Gobierno Revolucionario.

La Sala Transitoria es el espacio para las muestras personales de coleccionistas principiantes y consagrados.

De igual forma se exponen periódicamente valiosas piezas postales provenientes de los fondos del museo, como resultado de los estudios efectuados por sus especialistas. Asimismo, se reserva un panel para la Muestra del Mes, en el que se exhiben materiales que resaltan los acontecimientos más relevantes de la historia postal y la filatelia.



En su acción formativa el Museo Postal Cubano establece una relación con la comunidad y con otros centros socioculturales, lo que le permite brindar su experiencia como institución cultural y divulgar la información acumulada sobre el tema postal y filatélico.

El Museo Postal Cubano realiza acciones formativas con la infancia y la adolescencia, bien desde sus vínculos con la escuela o en las actividades que se realizan en el propio Museo.

En base a esta relación y desde el año 2005 se realiza cada dos años en el mes de Junio la Exposición Filatélica del Cerro, CERTIFEX, organizada por el Circulo Filatélico Cerro de La Habana, cuyo Presidente es Juan Hernández Machado.

El 6 junio de 2013 se realizó en el Museo Postal Cubano, y dentro de las actividades de CERTIFEX 2013, un conversatorio sobre el "Che en la Filatelia", con la participación de filatelistas cubanos y filatelistas colombianos miembros de ASODEFILCO.

En la Sala Transitoria del Museo se exhibió una Muestra Filatélica relacionada con el Che Guevara, que incluyó ensayos, bocetos aprobados y rechazados, pruebas y diseños de las estampillas y los cachet de los sobres de primer día, entre otros aspectos temáticos.



Diseños para la emisión de la estampilla con la foto de Korda

Odalis López, Especialista del Museo Postal Cubano, fue muy gentil en mostrar las salas del Museo y en explicar su historia, lo que hace con orgullo y pasión. Además, nos permitió conocer la colección de estampillas de Colombia, muy completa, en especial las del Post Centenario. El Museo Postal Cubano está dirigido por la Licenciada Odalis Díaz Iglesias y el correo del Museo es museo.postal@ecc.cu

(*) Filatelista, Miembro de Asodeflico, Medellín, Colombia
gilbertogallomartinez@gmail.com

Emissiones Filatélicas Colombianas

Gerardo López Jurado (*)



Emisión: “Departamentos de Colombia: Cundinamarca”.
Julio 16 de 2013. Bogotá, D. C.,
Colombia. 42.000 estampillas.



Sobres de primer día de la emisión:
“Departamentos de Colombia”.
Julio 16 de 2013. Bogotá, D. C., Colombia.
2.250 sobres numerados.



Sobre de primer día de la emisión
“Los juegos Mundiales 2013 Cali”.
Julio 26 de 2013. Cali, Colombia

(*) Miembro Asodeflico. Editor Revista Filatelia

Noticias Asodefилco

María Cristina González Bernal (*)

Exposición Filatélica “Joyas de papel”. Fundación Museo Internacional de la Esmeralda, Bogotá, D.C. Febrero 15 a Mayo de 2013.

Debido a la gran acogida de la Exposición Filatélica “Joyas de papel”, los directivos de la Fundación Museo Internacional de la Esmeralda, nos solicitaron extenderla hasta el 27 de mayo de 2013. La Exposición fue visitada por 2.293 personas entre nacionales y extranjeros. Agradecemos nuevamente a la Fundación Museo Internacional de la Esmeralda por la invitación.

Exposición Filatélica Casa de la Cultura de Buga, Guadalajara de Buga, Valle del Cauca. Mayo 13 a Junio 17 de 2013.

Por invitación del Director de la Casa de la Cultura de Buga Doctor José Alirio Cruz Perdomo, a quien agradecemos, participamos con 30 marcos en la Exposición Filatélica en la Casa de la Cultura de Buga, con colecciones de nuestros socios de Guadalajara de Buga, Pereira y Bogotá, así mismo de miembros del Grupo Filatélico Juvenil CAFAM. La Exposición fue visitada por 230 estudiantes y sus respectivos docentes, de 10 colegios. Se diligenciaron 130 postales.

Reunión periódica de ASODEFILCO. Chía, Cundinamarca. Mayo 29 de 2013.

Agradecemos a nuestro amigo y socio de ASODEFILCO Jairo Sánchez y familia, por habernos acogido en su residencia para la celebración de esta reunión y por las atenciones brindadas a los socios de ASODEFILCO.

Comité Olímpico Colombiano. Exposición filatélica “Olimpismo Emisiones Filatélicas”. Bogotá, D. C. Junio 4 de 2013.

Por invitación del Comité Olímpico Colombiano estuvimos presentes en la Tertulia del Sesquicentenario del natalicio del Barón Pierre de Coubertin con una Exposición de 10 marcos de nuestro socio Fernando Lersundy. Al evento asistieron 150 personas, entre miembros del Comité Olímpico Colombiano, la Academia Olímpica Colombiana, estudiantes universitarios, invitados y socios de ASODEFILCO.

Exposición Filatélica CERFILEX 2013. La Habana, Cuba. Junio 5 a 8 de 2013.

Por invitación de los Presidentes de la Federación Filatélica Cubana, Círculo Filatélico del Cerro, Museo Postal Cubano y Correo Cubano a ASODEFILCO y Servicios Postales Nacionales 4-72, estuvimos presentes en la ciudad de la Habana en la Exposición Filatélica CERFILEX 2013, celebrada en la Quinta de los Molinos. La Exposición estuvo relacionada con el Quinto Aniversario y Segunda Exposición de la Regional Occidental clasificatoria al Campeonato Nacional de Filatelia. Participaron en este evento, diferentes Círculos Filatélicos de Cuba como Plaza, 10 de Octubre, Simón Bolívar, Matanzas y Cienfuegos, entre otros.

Además de la Exposición, entre los diferentes actos, asistimos al Coloquio sobre “El Che en la Filatelia”, en conmemoración del 85° aniversario de su natalicio, evento que tuvo lugar en el Teatro José Luis Guerra Aguiar del Museo Postal Cubano, donde tuvimos la oportunidad de hacer un recorrido guiado. En este evento presentamos el Catálogo “Ernesto Che Guevara y el Coleccionismo”, como aporte a la difusión del coleccionismo.

Visitamos la Federación Filatélica Cubana y el Departamento de Filatelia del Correo cubano; asistimos a la presentación del libro “Angola a través de sus sellos” por Lucia Sanz Araujo de Editorial Gente Nueva; participamos en la subasta programada por el Círculo del Cerro. Fue muy enriquecedor el encuentro con funcionarios del correo cubano y el intercambio con los filatelistas cubanos.

Efectuamos dos Convenios, uno para el desarrollo de una Exposición Filatélica conjunta Colombia-Cuba, con participación tanto de adultos como de juveniles, con fecha a convenir y otro con Quinta de los Molinos para realizar un trabajo sobre geofísica, fauna y flora de Colombia y Cuba.

Adelantamos conversaciones para realizar un intercambio técnico - pedagógico en filatelia sobre las

experiencias de ASODEFILCO, la Federación Filatélica Cubana FFC y los Círculos Cubanos de filatelia.

Se acordó una cooperación técnica entre ASODEFILCO y la Federación Filatélica Cubana para promover la filatelia juvenil en ambos países. Se ofreció cooperación por parte de ASODEFILCO a los filatelistas juveniles de la Habana para incentivar las colecciones filatélicas de Colombia.

Apoyaremos la publicación de un material textual que entregará la Presidencia de la Federación Filatélica Cubana, para ser distribuida entre los jóvenes que participan en los talleres sobre filatelia tanto en Colombia como en Cuba.

Se aceptó la propuesta de la Presidencia de la Federación Filatélica Cubana, para realizar un trabajo conjunto entre Servicios Postales Nacionales 4-72, ASODEFILCO y la Federación Filatélica Cubana sobre Filatelia Temática.

Estuvimos presentes en medios de comunicación hablados y escritos, en donde se hizo entrega de la Edición N2/ 2013 "Ernesto Che Guevara y el Coleccionismo". En Radio Habana Cuba y Prensa Latina estuvo presente nuestro Socio Gilberto Gallo coautor de la obra, para una entrevista en donde se expusieron las realizaciones de ASODEFILCO y de Servicios Postales Nacionales 4-72.

CERFILEX 2013 entregó a ASODEFILCO una condecoración y diploma de participación por su presencia y decidida colaboración para el éxito de la Exposición Regional.

Agradecemos a la Federación Filatélica Cubana, a las diferentes Instituciones Gubernamentales y a los Presidentes de los Círculos Filatélicos de Cuba y en especial a los colegas José Raúl Lorenzo Sánchez, Juan Hernández Machado, y Osmany Santos, por la cálida acogida de que fuimos objeto en pro de la Filatelia cubano-colombiana.

Muestra Filatélica 200 años del Bicentenario de la Independencia de Cundinamarca. Bogotá, D.C. Julio 11 a 15 de 2013.

Participamos como expositores invitados por la Gobernación de Cundinamarca, a una Muestra Filatélica sobre Cundinamarca. La Muestra fue inaugurada por el Señor Gobernador del Departamento de Cundinamarca Doctor Álvaro Cruz el 11 de julio de 2013, con la presencia de funcionarios del Gabinete Departamental, Funcionarios de Servicios Postales Nacionales 4-72, de los expositores y de Socios de ASODEFILCO.

Expresamos nuestros agradecimientos especiales al Señor Gobernador de Cundinamarca Álvaro Cruz y a su gabinete departamental por acogernos en su casa, a Servicios Postales Nacionales y a los expositores Néstor Álvarez Reyes y Álvaro Eraso, miembros de ASODEFILCO por facilitar sus colecciones para este evento.

Visita al Alto de Menegua. Puerto López, Departamento del Meta. Julio 19 de 2013.

Dentro del programa de Divulgación filatélica de ASODEFILCO, y teniendo en cuenta la relación directa del centro geográfico de Colombia con el nombre de la Marca del Operador Postal colombiano, ASODEFILCO programó una visita al **Alto de Menegua**, en el municipio de Puerto López, Departamento del Meta, sitio donde se cruzan las coordenadas y que marcan centro geográfico de Colombia, 4° latitud norte y 72° longitud oeste.

A este evento asistieron por parte de ASODEFILCO el Doctor Néstor Álvarez y por el Colegio CAFAM de la ciudad de Bogotá, las docentes del área de sociales y los nuevos alumnos del Grupo Filatélico de CAFAM.

(*) Secretaria Asodefилco

Entretenimiento

Asodefilcograma No. 24

Maurice Borda Rojas (*)

HORIZONTALES

- A Hermoso salto de agua destacado en la reciente emisión filatélica del Departamento de Cundinamarca.
- B Artículo. Ordena, dirige (Invertido).
- C Etcetera (Abreviado e invertido). Postal, sobre o carta de correo que tiene una estampilla impresa (Invertido).
- D Caos en desorden. Primera persona del verbo roer (Invertido). EDistraido. Varón que no a llegado a la pubertad (Invertido).
- E Señor en inglés abreviado. Prefijo que significa nuevo. Me desplomé (Invertido).
- G Hermano de Moisés. Municipio cundinamarqués sede de importante empresa de lácteos.
- H Océano (Invertido). Sociedad Anónima. Famoso extraterrestre.
- I Municipio cundinamarqués con imponente catedral de sal que hace parte de la hoja bloque de la reciente emisión.
- J Maestro espiritual de la India. Otro municipio cundinamarqués.

VERTICALES

- 1 Cálida población cundinamarquesa.
- 2 Importante puerto cundinamarqués sede del reinado nacional del turismo (Invertido).
- 3 Ubaté es reconocido como gran productor de este producto lácteo. Cacique de la tribu de los Chimilas (Invertido).
- 4 Artículo. Nombre masculino (Invertido).
- 5 Prefijo nuevo (Invertido). Consonante.
- 6 Apellido del prócer que decretó la independencia de Cundinamarca. Posesivo.
- 7 Sobreimpreso en estampillas griegas que circularon en las Islas Dodecanesas (Invertido). Hermanas de mi papá (Invertido).
- 8 Nombre del prócer de la seis vertical. Nota musical.
- 9 Parte del brazo. Se bajan del caballo.
- 10 Batalla en la cual fue sometido el Departamento de Cundinamarca al imperio español (Invertido).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A										
B		■			■					
C				■						
D				■		■				
E				■					■	
F			■				■			
G						■				
H	■				■			■		
I										■
J	■					■				

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

HORIZONTALES: CASO, Evans, Hermosas, Aló, Lglsdb, afore, Mr, Aspirina, Ra, MC, LC, Rea, Oaiaaa, Posta, Riga, Facial, ARG, SS, SCADTA.

VERTICALES: Chaparral, Lea, Saetas, Sroap, Asís, Om, FIP, Oc,Olor, Sapo, Esgrima, Fc, Valencia, Ass, Daga, DM, Trial, Sobrecarga.

(*) Miembro Asodefilco

Entregando lo mejor de
los colombianos



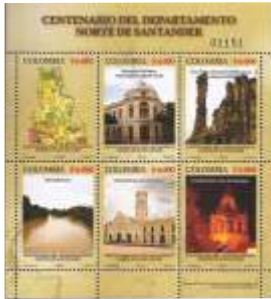
Entregar lo mejor

- ▶ De los sueños, las ideas, los proyectos y los sentimientos de un país, es lo que nos motiva para **llegar a todos los colombianos en Colombia y el mundo.**

Catálogo de Colombia

Emissiones año 2010 (tercera parte)

Leo Temprano (*)



Centenario del Departamento Norte de Santander.
Julio 14 de 2010. 72.000 estampillas.



Colegio Nacional Pinillos.
Agosto 27 de 2010.
68.400 estampillas.



América UPAEP 2010: Símbolos patrios.
Octubre 12 de 2010. 56.000 estampillas.



Instituto de Bellas Artes
1910 - 2010.
Octubre 20 de 2010.
42.000 estampillas.



Centenario del Departamento Valle del Cauca (1910 - 2010).
72.000 estampillas.



Fundación Ballet Nacional de Colombia de Sonia Osorio 50 años.
Noviembre 23 de 2010.
90.000 estampillas.



Bicentenario de la Independencia 1810 - 2010:
Actas de Proclamación y Juntas de Gobierno.
Octubre 22 de 2010. 90.000 estampillas.



Navidad 2010.
Noviembre 30 de 2010.
64.002 estampillas.



Eduardo Caballero Calderón
1910 - 1993.
Diciembre 12 de 2010.
108.000 estampillas.