

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



ISSN 2256-4721

Año 5

Diciembre 2013

N. 26



Emisión "Paisaje Cultural Cafetero" Noviembre 2013

Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia

Impreso por:



ANDIGRÁFICA S.A.S
311 530 8295

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Tesorero: Maurice Borda Rojas (*)
Comisario de Cuentas: Fernando Lersundy
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Alejandro Paez Medina

Los Autores de cada artículo o colaboración a la **Revista Filatelia** son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la Normativa de los Derechos de Autor o cualquiera otras.

Filatelia es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco*.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7 - 57 Oficina 503
Código postal 110231
Bogotá D.C., Colombia, Sur América
Correo electrónico: asodefilcoorg@hotmail.com
Página web: www.asodefilco.com

La reproducción de los artículos de la **Revista Filatelia** se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|---|------|
| De nuestra Exitosa Actividad | 3 |
| La Paloma y sus características | 4 |
| Emisiones Filatélicas Colombianas | 8 |
| Noticias Asodefilco | 9 |
| Entretenimiento: Asodefilcograma 26 | 10 |
| Catálogo de Colombia | 12 |

E

Editorial

De nuestra Exitosa Actividad

Néstor Álvarez Reyes (*)

Estamos finalizando otro año más de labores académicas en las diferentes instituciones educativas y universidades con nuestros talleres realizados con las estampillas de correo y con los demás artículos de origen postal. Hemos acrecentado nuestra experiencia y logrado que quienes asisten a nuestros conversatorios, talleres, mesas redondas, tertulias y exposiciones de colecciones logradas por los filatelistas juveniles y adultos que se reencontraron con las especies postales y volvieron a darle vida a las estampillas en sus colecciones, tengan un incentivo más, una actividad que les permita apreciar el colorido de las estampillas, el desarrollo de la idea plasmada en sus colecciones, pero lo más importante, es que en este espacio para las vacaciones tendrán en las estampillas una distracción que les permitirá ampliar el campo del conocimiento en su quehacer filatélico.

Superamos con creces las metas que nos propusimos a principio de año, la cobertura prevista fue superada por un amplio margen, lo que hizo que fueran muchos más los que conocieron las imágenes plasmadas en las estampillas. Esto nos enorgullece y nos da fuerzas para continuar con esta labor, que lo único que propende es buscar que quienes se dediquen al noble arte de la filatelia, no solo se superen en calidad en sus colecciones, sino también en el campo del conocimiento; sabemos por experiencia que la imagen construye más que las palabras, que en el desarrollo temático siempre habrá un conocimiento nuevo por cada estampilla que se adicione a la colección.

Para el próximo año redoblabremos nuestras fuerzas para lograr construir un ambiente mejor con quienes tengamos la oportunidad de trabajar; ampliaremos las zonas de influencia; rescataremos de la monotonía a quienes ingresen a esta nueva oportunidad de vida, coleccionar con sentido práctico, recreativo e instructivo.

(*) Presidente Asodefilco

Artículo

La Paloma y sus características

Elkin Botero Restrepo (*)

La paloma mensajera es una raza especial. Por su viveza, su vuelo especial, su plumaje y su anatomía es considerada un auténtico atleta del aire. Posee un esqueleto capaz de resistir el enorme trabajo que desarrollan sus músculos. Están dotadas de una gran rapidez de vuelo, equilibrio armónico de musculatura, plumaje abundante y suave con mínima resistencia al vuelo. Todo esto las hace capaz de volver al palomar desde una distancia superior a los 800 kilómetros a una velocidad promedio de 90 kilómetros por hora.



Su más importante diferencia con el resto de las palomas es su capacidad de orientación, Soltada en un lugar lejano alejado y desconocido, a centenares de kilómetros de su morada, la mensajera retorna a su palomar con precisión. La paloma común en cambio, es incapaz de orientarse. La Mensajera además es mucho más robusta, dotada de una masa óseo muscular mucho más importante. El plumaje es más espeso, más rico y apretado.

Por otro lado las palomas mensajeras (de carrera) viven en lugares especiales destinados a la cría y competencia llamados palomares, en su mayoría tiene el tamaño de una habitación(casa) o es mayor de acuerdo al número de ejemplares están en semi cautividad, mientras que la paloma común vive en libertad anidando en árboles o techos; estos palomares deben estar ubicados en lugares técnicamente definidos evitando vientos fuertes, pero que sean aireados, preferiblemente levantados del suelo y su piso en malla para que el excremento caiga al suelo, se busca fundamentalmente mantener los ejemplares con la mejor salud y su construcción debe ser hecha para que se cumpla este objetivo; además se evita los perjuicios o problemas que puede generar la paloma silvestre o común (en zonas urbanas).

Documentos hallados en Mesopotamia que datan de hace aproximadamente 5.000 años establecen una significación para esta ave; consagrada a Astarté, diosa del amor y la fecundidad, adquiere el rango

de animal sagrado.

Si embargo fueron los griegos los primeros en descubrir y utilizar el gran poder de orientación de la paloma para dar a conocer de forma casi inmediata los nombres de los ganadores en los juegos Olímpicos. En aquella misma época, los egipcios usaban palomas para transmitir el volumen de las crecidas del río Nilo a lo largo de su curso, volando las palomas por delante de las aguas crecientes y salvando de esta forma vidas y enseres.

Según la tradición bíblica una paloma sería la que le llevó a Noé el mensaje del retroceso de las aguas después del Diluvio al regresar con una rama de olivo en el pico, convirtiéndose en el símbolo de la paz

Entre los siglos XII y XIV, los sultanes de Bagdad tenían una red de mensajeras que, mediante palomares separados entre sí de 40 a 60 Kms, enlazaban aquella ciudad con otras importantes urbes de Oriente Medio, tales como El Cairo, Alejandría y Damasco.

El interés por las palomas en los Países Bajos se desarrolló en los campos: A mediados del siglo XIX una verdadera red postal basada en palomas mensajeras comunicaba entre sí las principales ciudades belgas.

Otro hito importante en el desarrollo de la colombofilia lo vemos en el año 1815: En aquel año una paloma llevo desde el continente hasta Londres la noticia de la derrota de las tropas de Napoleón en la batalla de Waterloo.

En 1818 se funda en Bélgica la primer sociedad colombófila. Las actuales campeonas mensajeras son descendientes de aquellas primitivas mensajeras de Bagdad, a través de una línea que pasó de los árabes a los Países Bajos, en donde proliferaron centros de cría a partir del siglo XVI.

Años después, financieros belgas utilizaban palomas para conocer, antes que sus competidores, los resultados de las Bolsas de Londres y París, ganado verdaderas fortunas en el proceso, por lo que las palomas más rápidas eran las más cotizadas. La competición y por tanto el deporte colombófilo habían nacido.

La resistencia Francesa durante la anterior guerra mundial utilizo la paloma mensajera como su principal medio de comunicación .

SENTIDO DE ORIENTACIÓN

Existen varias hipótesis. Si bien no se ha descubierto completamente el origen de esta increíble habilidad, estas son las teorías mas aceptadas y probadas a través de la experimentación científica. entre las teorías La primera indica que las palomas se guiarían por una especie de ubicación espacial o dirección centrada directamente en el palomar, la cual Irán ajustando a medida que se acercan a sus moradas.

Otra es la que las palomas poseerían a la vez un sentido cartográfico y una brújula solar.

El primero permitiría al ave localizar su posición en relación al palomar y el segundo le daría la posibilidad de escoger la mejor orientación para entrar a la ruta de regreso.

Se entiende que la zona de cada palomar tiene ondas electromagnéticas que la paloma recogería en base a una sustancia, la magnetita, que tiene en su cerebro. A mas de 130 kilómetros del palomar, se orientarían gracias a este sistema y desde los 70 kilómetros aproximadamente lo hacen gracias a su visión que llega a esa distancia. Existe una zona ambigua entre los 70 y 130 kilómetros en donde su capacidad de orientación disminuye sensiblemente y es el lugar en donde pueden extraviarse. Hay científicos que no aceptan estas teorías por lo que actualmente la investigación continua.

COLOMBOFILIA

La colombofilia es la afición [arte-deporte] de criar, entrenar y correr a las palomas mensajeras con fines deportivos. Sus fundamentos se basan en la capacidad innata que tiene este animal de volver a su palomar cuando se le deja en libertad a grandes distancias del mismo.

De acuerdo con esta capacidad de orientación, y con el entrenamiento a que se somete además de su amor al palomar y al colombófilo que la atiende, recorre largas distancias para regresar.

INSTALACIONES

Los palomares varían de unas regiones a otras, pueden ser totalmente abiertos, semi abiertos o cerrados, construidos en malla, mampostería o madera, se pueden instalar en azoteas o jardines variando su volumen, desde una jaula de un metro de lado a un gran palomar con muchas divisiones. Para las dimensiones debe tenerse en cuenta que el aficionado con los brazos abiertos, domine por completo la habitación, así las palomas no se asustan demasiado.

Es de suma importancia para la que el palomar responda a estas características: estar bien limpio, soleado y seco, que las instalaciones resulten prácticas y sencillas, libres de parásitos y protegidos de alimañas.

La orientación del palomar será tal que evite la dirección de los vientos que puedan hacer penetrar la lluvia al interior. Conviene buscar orientación que permita a las palomas gozar de los primeros rayos del sol.

Las paredes y los techos deben ser lisos. Conviene subdividirlo en departamentos, reproductores, adultos y pichones, machos y hembras.

Los nidales pueden ser jaulas o construidos en madera, deben tener alrededor de 60 cm de frente por 40 de altura [las dimensiones pueden variar], provistos de un nido de barro cocido u otros materiales.

Los accesorios deben ser higiénicos y prácticos, los comederos y bebederos deben ser tapados para evitar que las palomas los ensucien.

Además deben disponer recipientes para la distribución de grit [minerales molidos que complementan la alimentación].

El aficionado debe disponer de algunas cestas apropiadas para conducir las palomas desde su palomar a los locales de encesta y control.

Los palomares deben contar con una unidad de entrada y salida llamada trampa, la cual puede permanecer abierta o cerrada a voluntad del colombófilo.

ALIMENTACIÓN

Los hidratos de carbono están representados por los azúcares que junto con las grasas conforman el combustible que provee la energía muscular, ya sea en competición, cría o mantenimiento.

En cuanto a los granos que tienen alto valor proteínico tenemos la soja, arveja y lentejas.

Los granos con altos valores de hidratos de carbono son la cebada, sorgo, maíz, trigo y girasol.

De acuerdo a la época del año, competencia, cría o descanso se agregan otros granos, como así suplementos vitamínicos, siempre complementándose con el grit, que se le suministra el calcio y que es de gran utilidad para moler los granos en la molleja. Alimentar correctamente no es fácil, es un arte que requiere años de experimentación para hallar la mezcla ideal para el tipo de palomas que se entrenan.

La mezcla de la alimentación y el mantenimiento de la mejor salud es la base del éxito de un COLOMBOFILO en sus competencias; sumado a la verdadera podríamos llamar ciencia del manejo GENETICO en los apareamientos para obtener los mejores ejemplares en las competencias de velocidad, medio fondo, fondo [recordemos las competencias de caballos en el viejo hipódromo de techo].

ADiestRAMIENTO

Es la preparación física adecuada que posibilita la puesta a punto de la paloma.

Produce los siguientes beneficios: aumenta la potencia muscular, aumenta la movilidad articular del ala, aumenta la coordinación motora, aumenta la resistencia a la fatiga, despierta el deseo de volver a su palomar y contribuye a eliminar grasas desarrollando la condición atlética.

Los pichones comienzan a adiestrarse aproximadamente a los dos meses de edad mediante vareos, los que deben continuarse durante toda la vida competitiva de la paloma. Estos deben hacerse a una hora fija para provocar un hábito. Las palomas no deben haber ingerido alimento o solo un poco, para generar el hábito de regresar y entrar rápidamente al palomar para ser alimentadas.

Los vareos (volar encima del palomar) pueden superar una hora de sesión, se recomiendan dos por día en los pichones.

En los primeros vareos las palomas pueden volar a voluntad y se aumentara paulatinamente el tiempo de vuelo a medida que se ponen en forma, para ello se utiliza una bandera sobre el techo del palomar.

Al regresar del vuelo es conveniente provocar un reflejo condicionado tocando un silbato o haciendo ruido con granos en una lata. Así las palomas los asociaran con la alimentación y entraran al palomar rápidamente.

En una segunda etapa se comienza a transportar a los pichones a cortas distancias desde distintos puntos cardinales, desde donde se los suelta, acrecentando paulatinamente las distancias, estimulando así el sentido de orientación y preparación atlética.

CARRERA DE PALOMAS

es una (afición-deporte) que involucra la liberación de palomas mensajeras especialmente entrenadas para la competición en velocidad de regreso a sus nidos desde una distancia cuidadosamente medida. El tiempo que le toma al ave para cubrir la distancia especificada es medido y la velocidad del viaje es calculada y comparada con la de todas las otras palomas participantes en la carrera para determinar cuál animal regresó a mayor velocidad. La ganadora de una carrera de palomas es el ave con la velocidad más alta, es decir, la distancia volada dividida entre el tiempo que demoró.

Las carreras son a menudo ganadas o perdidas por diferencias de segundos, y para su medición se han desarrollado muchos aparatos de medición del tiempo. El método tradicional de registro de tiempo involucra a anillos de goma que se colocan en un reloj especialmente diseñado, mientras que los desarrollos más novedosos usan etiquetas CHIP para registrar el tiempo de llegada. Aunque no hay una prueba definitiva, hay razones que llevan a pensar que el deporte de la carrera de palomas puede remontarse al menos hasta el 220 de nuestra era o posiblemente desde antes.[]

Este deporte alcanzó una gran popularidad en Bélgica a mediados del siglo XIX. Los aficionados a las palomas de Bélgica estaban tan atrapados por el hobby que comenzaron a desarrollar palomas criadas especialmente para el vuelo rápido de larga duración llamadas Voyageurs (viajeras).[] Desde Bélgica la versión moderna del deporte y las Voyageurs que los aficionados de Flandes desarrollaron, se dispersó a la mayor parte del mundo. Una vez muy popular, el deporte ha experimentado un decrecimiento en participantes en años recientes, posiblemente debido a un elevado costo de la vida y al envejecimiento de los aficionados, sin embargo la afición se mantiene e inclusive con crecimiento en países como Cuba .

Un desarrollo reciente en el deporte de carrera de palomas es el de "carrera de un único alojamiento" o Colombodromo, donde las aves compiten entre sí bajo el mismo régimen de entrenamiento, en un esfuerzo por distinguir a las mejores aves en vez de a los mejores entrenadores.

(*) Miembro Asociación de Amigos Colombófilos

Emisiones Filatélicas Colombianas

Alejandro Paez Medina(*)



Emisión Postal: DIJIN "Lucha contra la Criminalidad". 60 Años.
 Octubre 31 de 2013. Bogotá, D.C. 6.000 Estampillas.
 Sobre de Primer Día de la Emisión: DIJIN "Lucha contra la Criminalidad" 60 Años.
 Octubre 31 de 2013. Bogotá, D.C. 500 unidades numeradas.



Emisión Postal: " Alfonso López Michelsen " Centenario de su Natalicio 1913-2013
 Noviembre 6 de 2013. Bogotá, D.C. 4.000 Estampillas.
 Sobre de Primer Día de la Emisión: "Alfonso López Michelsen" Centenario de su
 Natalicio 1913-2013 Noviembre 6 de 2013. Bogotá, D.C. 500 unidades numeradas.

(*) Miembro Asodefилco. Editor Revista Filatelia

Noticias Asodefílco

María Cristina González Bernal (*)

Exposición Filatélica en el Colegio José Félix Restrepo. Bogotá, D.C. Septiembre 25 a Octubre 3 de 2013.

Por invitación de la Directora, Licenciada Dora Delgado, estuvimos presentes dentro del marco de la semana de Proyectos en esta Institución con una Exposición de cinco marcos de nuestros miembros juveniles. Además tuvimos la oportunidad de realizar talleres de divulgación filatélica a los grupos de estudiantes que participaron en este evento.

Exposición Filatélica en el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones MINTIC. Bogotá, D.C. Septiembre 25 a Septiembre 27 de 2013.

Asodefílco estuvo presente en este evento con 10 marcos con colecciones de nuestros socios juveniles y adultos, con diferentes temáticas.

Exposición y Divulgación Filatélica en la Pinacoteca de la Gobernación de Nariño, San Juan de Pasto Nariño, Septiembre 26 a Octubre 21 de 2013.

Nuevamente tuvimos la oportunidad de participar con una Exposición Filatélica de 20 marcos de miembros juveniles y mayores, en la Pinacoteca que dirige el Maestro Carlos Enrique Riáscos Erazo en esta ciudad. Esta exposición fue apreciada por más de 400 personas que visitaron la Pinacoteca, además de varias Instituciones educativas de la ciudad.

Almuerzo de trabajo. Restaurante Café de las Letras. Colsubsidio Centro Empresarial El Cubo. Bogotá, D.C. Octubre 4 de 2013.

Se realizó esta reunión con el fin de hacer una visión panorámica de las realizaciones a nivel nacional e internacional efectuadas hasta la fecha y analizar el proyecto a realizar en los meses de noviembre y diciembre de este año, con MINTIC y S.P.N. 4-72.

Convenio con el Centro Colombo Americano. Manizales Noviembre de 2013

Por invitación de la Doctora Clara Lucia López de Estrada, Directora Ejecutiva de del Centro Colombo Americano de la Ciudad de Manizales, estaremos con una exposición filatélica en los meses de abril y mayo de 2014.

Exposición y Conferencia Filatélica en la Universidad de Nariño. Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas CEILAT. San Juan de Pasto. Noviembre 5 a Diciembre 5 de 2013.

VIII Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano "La Construcción de América Latina" Homenaje al Maestro Otto Morales Benítez.

Dentro del marco de éste Congreso y por invitación especial del Director de la CEILAT, doctor Pedro Pablo Rivas Osorio, estuvo el Dr. Néstor Álvarez en representación de Asodefílco, con la ponencia "La Masonería en los Procesos de Independencia Americana vista desde la Filatelia" en el Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas CEILAT de la Universidad de Nariño. En las instalaciones del Centro Cultural Leopoldo López Álvarez, del Banco de la República de San Juan de Pasto, y también dentro de las actividades de este evento, Asodefílco expuso cinco marcos con temáticas variadas, los cuales estarán al público hasta el día 5 de Diciembre de 2013. A este gran Congreso Internacional, asistieron representantes de varios países como México, Argentina, Ecuador, El Salvador y Colombia, entre otros; también el homenajeado el doctor Otto Morales Benítez.

Exposición Conjunta con el Club Filatélico de Barranquilla en Comfamiliar Atlántico. Centro Cultural de Programas Especiales de Servicios Sociales. Barranquilla. Noviembre 15 a Noviembre 30 de 2013.

Agradecemos a la doctora María Angélica Pérez Corcho, jefe del Centro Cultural de Comfamiliar Atlántico y al doctor José Luis Avendaño Puche, miembro de Asodefílco en Barranquilla y miembro del Club Filatélico de esta ciudad, por la gran acogida y apoyo para la realización y éxito de este evento, a cuya inauguración asistieron todos los miembros del Club Filatélico de Barranquilla, Directivos de Comfamiliar y público en general.

(*) Secretaria Asodefílco

Asodefilcograma No. 26

María Cristina González Bernal (*)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | F | P | Q | L | Ñ | P | A | O | K | K | Ñ | X | V | C | Z | Ñ | X | V | L |
| R | S | G | W | H | O | U | Z | D | N | S | N | T | V | Ñ | G | S | O | S | N |
| H | E | M | X | L | T | O | K | Y | U | R | O | O | E | Y | B | X | A | G | D |
| C | R | Y | M | H | L | L | Y | X | N | T | I | Ñ | I | X | D | F | S | K | Q |
| B | B | Q | L | U | B | C | V | L | I | T | C | O | I | S | T | D | O | L | C |
| I | O | G | U | O | N | A | V | I | O | U | C | B | D | U | I | R | L | R | P |
| F | S | Z | W | J | B | D | B | S | N | T | U | F | R | A | O | M | L | E | D |
| H | P | N | D | O | G | T | I | H | O | F | D | I | S | S | T | I | E | F | C |
| T | M | A | A | V | D | E | S | A | R | R | O | L | L | O | N | S | S | H | E |
| F | I | R | D | E | N | B | O | K | L | A | R | A | Ñ | D | E | A | A | S | C |
| G | B | O | I | N | O | N | U | N | O | E | P | T | V | E | I | L | T | J | K |
| T | X | L | N | E | I | I | O | O | S | X | E | E | C | F | M | L | A | N | R |
| R | F | F | A | S | C | Ñ | M | T | F | L | R | L | L | I | I | M | O | Z | |
| S | R | Ñ | M | Y | A | U | A | I | M | E | A | I | Q | L | N | P | U | Z | M |
| A | N | M | U | O | I | Y | R | C | S | I | F | A | G | C | E | M | Y | F | F |
| R | F | Q | H | I | C | Ñ | J | I | C | T | F | B | Q | O | T | A | B | T | D |
| T | A | K | S | B | O | C | F | A | O | A | I | H | T | W | E | T | P | N | G |
| S | M | T | J | M | S | S | K | S | U | S | T | Q | Y | R | R | S | X | Z | A |
| E | I | G | K | A | A | K | O | N | E | M | I | A | L | S | T | E | B | R | Q |
| U | L | L | B | C | I | C | A | L | I | D | A | D | L | M | N | G | A | O | Z |
| M | I | M | G | R | V | H | J | G | N | R | Z | K | A | O | E | Ñ | P | E | P |
| J | A | Z | F | E | O | M | Ñ | U | G | Ñ | J | D | H | D | G | X | U | E | L |
| V | F | T | P | T | Y | F | O | S | N | L | C | B | L | A | E | O | L | G | F |
| O | W | S | L | N | Z | C | K | P | A | L | O | M | A | S | I | S | V | G | L |
| S | X | Y | F | I | Y | F | O | N | I | Ñ | O | S | K | J | A | E | Z | G | D |

- | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ASOCIACION | <input type="checkbox"/> FAMILIA | <input type="checkbox"/> MUESTRAS |
| <input type="checkbox"/> ASODEFILCO | <input type="checkbox"/> FAUNA | <input type="checkbox"/> MUNDIAL |
| <input type="checkbox"/> CALIDAD | <input type="checkbox"/> FILATELIA | <input type="checkbox"/> NIÑOS |
| <input type="checkbox"/> CATALOGO | <input type="checkbox"/> FLORA | <input type="checkbox"/> NOTICIAS |
| <input type="checkbox"/> CURIOSIDADES | <input type="checkbox"/> HUMANIDAD | <input type="checkbox"/> PALOMAS |
| <input type="checkbox"/> DESARROLLO | <input type="checkbox"/> INTERCAMBIO | <input type="checkbox"/> REPRODUCCION |
| <input type="checkbox"/> EMISION | <input type="checkbox"/> JOVENES | <input type="checkbox"/> SOBRES |
| <input type="checkbox"/> ENTRETENIMIENTO | <input type="checkbox"/> LUPA | <input type="checkbox"/> UNION |
| <input type="checkbox"/> ESTAMPILLAS | <input type="checkbox"/> MATASELLOS | |

(*) Secretaria Asodefilco

Entregando lo mejor de
los colombianos



Entregar lo mejor

- ▶ De los sueños, las ideas, los proyectos y los sentimientos de un país, es lo que nos motiva para **llegar a todos los colombianos en Colombia y el mundo.**

Catálogo de Colombia

Emisiones año 2010 (última parte)

Leo Temprano (*)

Sobres con Marcas Postales

Radio Nacional de Colombia 70 años 1 de Febrero 2010
600 Sobres Emitidos

Muestra Filatélica Juegos Suramericanos 18 de Marzo de 2010
600 Sobres Emitidos

50 Tertulia Olímpica 12 de Mayo de 2010
600 Sobres Emitidos

Vuelta a Colombia en bicicleta 60 años 31 de Julio de 2010
600 Sobre Emitidos



Feria de las Flores Medellín 9 de Agosto de 2010
600 Sobres Emitidos



Brigitte Adelsohn de Kaplan 11 de Diciembre de 2010
300 Sobre Emitidos