

NUMIS-NOTAS



Publicación Oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño). Edificio La Bastilla Oficina 615

Guíese por los catálogos pero... cuídese de los catálogos

Para acertar en cualquier actividad Numismática, de coleccionista, de inversionista, de negociante, es indispensable disponer de catálogos.

La adquisición de catálogos es el paso fundamental al iniciar cualquiera de esas actividades porque la ayuda que ellos prestan, difícilmente se puede obtener por otros medios.

Muy pocas personas idóneas por conocimiento profundo sobre determinado asunto se prestan a dar con honestidad y buena voluntad la cantidad de datos y orientaciones que ofrece un buen catálogo.

Decimos un "Buen catálogo": aunque todos son elaborados con esta meta, todos sin embargo están sujetos a errores por la complejidad que implica la recolección correcta de tantos detalles. Por eso es conveniente conocer de antemano cuál es el mejor, el más expurgado de errores y el que ofrezca las mayores facilidades de consulta como fotos de los tipos de monedas, cantidad

de acuñación, valor comercial probable en diferentes grados de conservación, etc.

A mayor abundancia de información corresponde naturalmente mayor peligro de errores y es ahí donde vale nuestra advertencia inicial: "Cuídese de los Catálogos".

Queremos ser muy enfáticos en esto porque la paradoja de que de mayor perfección buscada resultan a menudo los errores más peligrosos, obliga a ser muy cuidadoso en casos especiales.

Es innegable que uno de los aspectos más útiles que puede ofrecer un catálogo es el de la valuación comercial de cada una de las unidades descritas.

En lo que se refiere a catálogos de monedas colombianas valorizados debemos mencionar tres: el de Almánzar-Sepa, el de Leo Temprano y el de Alfonso Vásquez M. (Tus Monedas Valen).

Para ilustrar la generalización que hicimos vamos a se-

(Pasa a la página 4*)

MI MONEDA FAVORITA

Yo fui una de las personas que con más gusto acogieron la idea de contar cuál es la moneda favorita de cada Numismático. La mía es la de un décimo de Real de 1847 y 1848 (cobre con la contramarca del castillo).

Esos décimos de real de 1847 y 1848 fueron las primeras monedas de tan baja denominación, pues la idea de acuñar monedas de 1 centavo en 1842 no se llevó a cabo y, como testimonio de ello, solo queda alguna prueba en el Museo de la Casa de Moneda en Bogotá.

(Sigue en la pág. segunda)

Otro formato

Queremos anticiparnos a los comentarios e incomodidad de los lectores por el detalle tan molesto de variación de formato en esta publicación.

Nuestra disculpa: falta de experiencia y mala suerte. Toda actividad requiere conocimientos básicos y nosotros ante el afán de cumplir la etapa de publicaciones nos apresuramos a improvisar. Esto en cuanto al primer formato. El segundo, el de la mala suerte, fue error del impresor.

Hemos encontrado al fin algo práctico en tamaño y material que nos permite prometer la normalización definitivamente.

Pedimos a todos que nos disculpen.

CON LOS BILLETEROS

Los coleccionistas de billetes no se han podido poner de acuerdo ni en la palabra clave para identificar su afición: los unos la denominan Notafilia (porque Note en inglés tiene la acepción de billete); otros se refieren a la Singráfica y los humoristas se denominan traperos (los escogedores de trapos e hilachas en las basuras).

Parece que en Estados Unidos tiende a imponerse como Singráfica (Syngraphics) porque una asociación Syngraphic Liaison Group está dando los pasos para reagrupar una serie de clubes y asociaciones con nombres de Coleccionistas de Papel Moneda, Coleccionistas de Billetes de Banco, Coleccionistas de Circulante de Papel, etc.

VARIEDAD DEL BILLETE DE \$ 200.00 DE 1974 DE COLOMBIA

Todos los coleccionistas de billetes se encuentran a la expectativa de encontrar una variedad con el cefeto infectado de roya.

PULSANDO EL MERCADO INTERNACIONAL

Al finalizar el primer semestre 76 se producen informes en cierta forma contradictorios respecto a las tendencias del mercado numismático que en una u otra forma

están afectadas favorable o desfavorablemente por la turbulencia monetaria y el receso en muchos sectores industriales.

En uno de los comentarios a que nos referimos, por ejemplo, hablan de un cierto ablandamiento en el mercado de las monedas de oro y recomiendan prudencia en este tipo de inversiones porque se está presentando "una cierta corrección" de mercado especialmente en las super rarezas. Se han notado en este sentido descensos drásticos en los circuitos de subasta en los últimos meses para especímenes en esa categoría general. La moneda americana de oro \$ 3.00 de 1875 en grado proof, por ejemplo, de una marca de US\$ 150.000 obtenida en una subasta hace 15 meses logró solamente US\$ 91.000 en una venta de la colección Stack's Garret en marzo 76. Una proporción semejante de descensos se ha notado en muchas piezas favoritas (big ticket items).

Las monedas de oro de Israel presentan una tendencia blanda porque los inversionistas han considerado las piezas de recientes acuñaciones más bien caras y se han acuñado más monedas de las que el mercado puede absorber cómodamente. Se consideran estas monedas conmemorativas Israelíes como buena inversión pero esperando que toque fondo su tendencia bajista.

En cuanto a las monedas colombianas de oro que son poco apreciadas en el exterior se vienen cotizando a bajos precios especialmente la pieza de \$ 5.00 que es la más popular en las ofertas con un nivel de precio entre US\$ 35.00 y 40.00 en altos grados de conservación.

Leemos en cambio en otro informe que la situación general 1975/1976 ha presentado un año el más inusitado en el campo de las monedas extranjeras.

La declinación en precios y popularidad del oro físico afec-

ta el mercado de monedas en el extranjero con un descenso muy significativo. Por la caída de algunas monedas europeas con respecto al dólar para los inversionistas europeos los precios sostenidos en dólares representan mayor inversión y esto debilita el mercado. Como consecuencia muchos negociantes y coleccionistas han virado hacia series tradicionalmente desestimadas tales como las de América Latina, la Comunidad Británica y las de los Países Árabes. Se ha visto entonces un tremendo auge de popularidad en este campo especializado; como un índice se presenta ahora una estructura de precios que cambia tremendamente. Es por esto por lo que el interés de las firmas especializadas en monedas de estos sectores celebran las oportunidades de obtener a precios cómodos "duplicados" de monedas en buen estado de colecciones vendidas anteriormente por ellos mismos. Se pronostica que el año próximo el mercado se orientará probablemente por un incremento grande en la demanda para items de mejor calidad porque la espiral de precios alista a final de este año obliga a los proveedores a rebuscarse por material deseable para lo cual aprovechan las vacaciones tradicionales de verano en viajes de rebusque en las plazas de mejor probabilidad. El aspecto precio ha dejado ya de ser el factor dominante en los mercados numismáticos.

Como el mercado numismático tiene un paralelismo con la suerte de los metales preciosos tenemos que tener en cuenta que el mercado del oro se encuentra vacilante por la determinación del Fondo Monetario Internacional de sacar a subasta pública hasta 25 millones de onzas troy. Esta decisión del F. M. I. que redujo los precios del oro desde el nivel de US\$ 200.00 por onza troy en 1974 a niveles

(Pasa a la página 3ª)

MI MONEDA FAVORITA

(Viene de la página 1ª)

La gente rechazó desde el principio la aparición de tales monedas, por la clase de metal utilizado para su acuñación y por el tamaño tan grande, poco acorde con su capacidad adquisitiva. Este rechazo llevó al gobierno a acuñar nuevamente cuartillos de plata, ley 0,666, para remplazarlas, motivo por el cual generalmente encontramos en buen estado aquellas piezas de un décimo de real.

Cuando empecé a recoger monedas conseguí el décimo de real de ambas fechas. Un día un alumno me ofreció en venta unas monedas dízque "antiquísimas". Le dije que me gustaría verlas, máxime si se tiene en cuenta que me dijo que eran de plata. Cuando me las llevó me desanimó el ver que tenían era un baño plateado, que bien pudiera ser níquel. Sin embargo me llamó la atención el observar que en ellas aparecía el frontis de un castillo, con todos los detalles. Las compré por ese detalle y por ser de ambas fechas: 1847 y 1848.

De allí en adelante me dediqué a buscar monedas de esas, sin lograr conseguir más, y a averiguar el por qué de esa contramarca, sin hallar la respuesta.

Meses después se llevó a cabo una exposición numismática en Bogotá y fui a mirar, pues para mí eso era completa novedad. Estaba yo embelesado frente a una vitrina de monedas colombianas cuando a mi lado se paró un señor, mayor que yo, que miraba con un interés profundo lo expuesto. De pronto se me ocurrió preguntarle si él sabía qué significaba esa contramarca del castillo que se veía en un ejemplar de los allí expuestos. Me contestó que él la tenía, pero que lo ignoraba. Me preguntó entonces si yo coleccionaba y le dije que había recogido unas cuantas monedas, pero sin idea del asunto. Me dijo que siguiera adelante, pues seguramente yo tendría alguna moneda mejor que el mejor coleccionista del país no tenía, y me señaló la vitrina de don Alberto Lozano Villegas. ¿Quién dijo miedo?

Volé a ver una por una las monedas de la inmensa colección citada. Cuán grande fue mi dicha al observar que él tenía una moneda contramarcada con el castillo y yo tenía de dos fechas distintas. Aquel señor, que resultó ser Darío Uribe T., tenía razón. En aquel momento nací yo para la Numismática.

A todas las personas imaginables pregunté el significado de aquella contramarca y nadie supo explicármelo con seguridad. (Aún no he hallado la respuesta). Me hice amigo de don Alberto Lozano V., me ayudó y estimuló muchísimo y, sobre todo, con su ejemplo me enseñó a enseñar los pocos o muchos conocimientos numismáticos que se tenga. Por eso la moneda de un décimo de real de 1847 y 1848 con la contramarca del castillo es mi moneda favorita.

Y ya que de ella escribo quiero comentar que se supone que la contramarca debió hacerla algún rico, para que sirviera como ficha de su finca o negocio, o tal vez, como recuerdo de alguna fiesta familiar, una boda, un bautizo, un cumpleaños, a juzgar por el plateado de varias de ellas.

GERMAN RODRIGUEZ V. - Socio N° 26 del CINA

LAS MONEDAS COLOMBIANAS DE 1946

En mi artículo anterior olvidé citar la moneda de un centavo de 1945 en bronce.

En el año de 1946 se hizo una prueba para acuñar monedas de 50 centavos, pues se hacía necesaria luego de la última acuñación de moneda de ley 0.900 que fue en 1934. La prueba se hizo en níquel (y no en plata como creían algunos) y en forma decagonal, aparte de algunos ejemplares circulares. Como otra característica de dicha moneda, que es igual a la de 1947 y 1948, señalo el hecho de que presenta el 6 borrado adrede. Se ha discutido mucho el motivo de ello, pero hasta el momento no hemos hallado una respuesta definitiva. Repito que se trata de una moneda de prueba, por lo cual no deberán extrañarse quienes no la conozcan.

En las monedas de 20 centavos tenemos ejemplares con B debajo de la palabra centavos y sin dicha B o marca de ceca. Es de observar que en ambas piezas de 20 centavos de 1946 existen variedades con el 6 original la una y con el 6 sobre 5 la otra. Estas últimas fueron hechas con troqueles de la moneda de 1945. En base a un análisis sobre ellas el doctor Jorge Henao E. me comentó su idea de la real existencia de monedas de 20 centavos de 1945 sin marca de ceca, al no encontrar el más mínimo vestigio de dicha marca en las monedas de 1946. Me inclino a creer que por la misma razón de tratarse de troqueles ya usados dicha clase de huella sería menos perceptible.

En las monedas de 20 centavos con marca de ceca hemos encontrado ejemplares girados. Las monedas de 10 centavos de esta fecha presentan todas marca de ceca, o sea la B. En las monedas de 5 centavos tenemos cupro-níquel, números pequeños y números grandes; en bronce hay con el 6 original y con el 6 sobre 5.

Las monedas de 2 centavos llevan B como marca de ceca y hay algunas giradas.

Por último tenemos las monedas de 1 centavo, cupro-níquel, con números de la fecha pequeños y con números grandes.

Germán Rodríguez V.

Pulsando el mercado internacional

(Viene de la página 2ª)
de 135 a 140 dólares por onza troy a principios de este año, ha llegado a situar el oro en el nivel de US\$ 108.00 a raíz de la primera de las subastas mencionadas por 780.000 onzas troy.

La Plata por otro lado, cuyo precio estaba orientado hacia US\$ 6.00 por onza troy a fines del año por una decisión de la India de suspender la libertad de exportación de este metal, se ha visto recientemente afectada por una medi-

da de los Estados Unidos de vender 500.000 onzas troy de la reserva el 2 de junio 76. De acuerdo con funcionarios de la Administración de Servicios Generales en Washington el Gobierno Americano está considerando una venta adicional de 1.000.000 de onzas troy en corto plazo.

Estos datos fueron suministrados por el Servicio de Mercado de Futuros, una carta periódica publicada por el Commodity Research Bureau, Inc.

Un poco de condimento

Para que los lectores se den cuenta de que la felicidad está directa o indirectamente ligada a la numismática, reproducimos unos retruécanos de El Espectador Dominicual (22-8-76).

—Qué tiempos aquellos en que los billetes de 500 eran de 500;

Todo tiempo pasado fue mejor. Por eso:

—Buenos tiempos aquellos en que los hombres se vestían diferente a las mujeres. Y las mujeres se vestían;

—Buenos tiempos aquellos en que no había igualdad de derechos y quien mandaba era la mujer;

—Buenos tiempos aquellos en que el hombre era John Wayne y no Betty Friedman;

—Buenos tiempos aquellos en que era más fácil encontrar a las mujeres difíciles;

—Buenos tiempos aquellos en que mandaban flores a las personas vivas;

—Buenos tiempos aquellos en que los pecados capitales eran solo siete;

—Buenos tiempos aquellos en los que las comunicaciones eran más fáciles porque no había tantos medios de comunicación;

—Buenos tiempos aquellos en que quien tenía un millón era multimillonario;

—Buenos tiempos aquellos en que quienes estaban en las cárceles eran los delincuentes;

Guíese por los catálogos

(Viene de la página 1ª)
lecciónar en cada uno de los mencionados catálogos algunos errores mayores: En Almánzar, el mejor y más completo de los tres, se encuentran errores de ilustración y de valuación, y hay omisiones lo mismo que inclusiones de fichas inexistentes.

Para casi todos los que lo conocen es fácil advertir los siguientes casos: En el número 622, pág. 54, da la impresión de que una pieza de 20 cvs. 1947 sin marca de ceca es un hallazgo porque al momento de la edición (1ª Edición, gran razón para disculparlos) dicha moneda les había sido anunciada pero hasta entonces no habían podido confirmar su existencia. Pues bien, no sólo existe; abunda.

En esa misma serie de 20 de ley. 500, número 624, se anuncia, si como rara, la moneda de 1948/5 sin marca de ceca. Yo fui uno de los que se guilaron por Almánzar en sus primeras incursiones y no fueron horas, fueron muchos días de búsqueda infructuosa de esta maravilla en los amontonamientos no clasificados de los negociantes. Si a estas alturas no hay en Colombia ni un ejemplar para respaldar esta figuración, lo mejor es prescindir de ella.

En la página 63, parte superior, para ilustrar los cinco décimos de 1887 y 1888 Medellín aparece el reverso de una moneda que dice: Bogotá. Siendo muchos los errores de Almánzar, debemos repetir que no obstante es el mejor catálogo y una segunda edición ha de resultar magnífica.

Vamos ahora al caso Leo Temprano: su obra "Monedas De Colombia 1811-1975" representa el mayor esfuerzo de presentación moderna entre todos los catálogos realizados en el país. Por mala suerte, el hombre entusiasta y emprendedor y de buen gusto tenía el defecto de la inexperiencia numismática y su buena fe en los servicios de consejeros imprudentes le restaron un gran valor a todo el

perfeccionismo del autor que por otro lado goza de una fama estupenda como catalogador filatélico. Por esta falla merece aplicarse a su libro aquello de que "la ignorancia es atrevida" y por eso logra realizaciones que el exceso de pulcritud del más docto no consigue concretar por vacilante e inhibido.

En esta primera edición de Leo Temprano hay una cantidad muy grande de errores de una misma clase que no permiten disculparlo. Las valuaciones presentan errores tan graves que unas veces para el comprador y otras para el vendedor ocasionales que no tienen ninguna base mejor para consulta pueden resultar en pérdidas de consideración.

Una pieza como la de 9-IV 2 cvs. en la pág. 19, de la que sólo se han descubierto dos unidades es algo que en un catálogo serio se deja sin valor puesto que no hay ningún antecedente de ofertas y demandas u operaciones comerciales normales. Cualquier catalogador ante tal caso pone simplemente: extraordinariamente rara: sólo dos piezas se conocen.

Porque atreverse a insinuar valores como \$ 1.500 - \$ 1.600 y \$ 600 para los tres grados de conservación (muy bueno, bueno y regular) resulta ridículo e inútil; los dos propietarios jamás se basarán en semejante tontería y como un imaginario comprador que se atreviera a proponer o exigir el valor de catálogo saldría defraudado, resulta que la tal aventura de valuación sólo va a producir descrédito para la obra, un descrédito conseguido tal vez por tratar de abarcar candorosa, innecesariamente, límites exagerados en los alcances de un propósito.

Algo por el estilo le ocurrió a Temprano con la pieza 9-IX 1871, pág. 83 cinco décimos Popayán.

Pero lo que sí sobrepasa todo límite es lo que se le escapó en el 91-XIII T-126, pág. 79 es decir 20 ctvs. 1965. Con

decir que es una moneda actualmente en circulación y que obviamente es conseguible por su valor nominal. Pues bien para sorpresa y trampa de incautos nuestro autor le aplica estos valores: \$ 250 - \$ 200 y \$ 150, es decir 1.250, 1.000 y 750 veces el valor real. Nos imaginamos a Cándido Ambicioso que calcula esta tremenda utilidad: para él debe ser una ganga sin precedentes y bien podría "recoger" entre desprevenidos pagando hasta \$ 50.00 o más a los más reticentes porque una acumulación de esta pieza habrá de valer tanto más en unos pocos años que le quedan de circulación a este material (cupro-níquel).

Las especies en circulación sólo se deben valorar entre negociantes de país a país y en cuanto a catálogo, sería suficiente anotar esta posibilidad de obtención tan sencilla con decir simplemente "En circulación".

Porque se imaginan ustedes la tendencia a guardar, a atesorar con avaricia millones de monedas sin una razón probable de provecho económico a mediano o corto plazo?

La ingenuidad y credulidad de los simples es infinita y cuando se ve respaldada por una edición lujosa de catálogo que les fija justamente a las monedas recién salidas a pesar de que circulan en el torrente comercial por millones, un valor de 50, 100 o 500 veces su valor nominal, qué de raro tiene que trate el ingenuo de amontonar como loco todo lo que logre convertir en monedas?

Don Alfonso Vásquez M., realizó su primera edición de "Tus Monedas Valen" probablemente con un fin de iniciación a nivel colegial porque se conformó con un opusculo barato, quiero decir de fácil adquisición, pero incurrió, tal vez por la impaciencia de ver pronto su obra a la disposición del público, en el error de eliminar el paso de revisión y de consulta a excelentes consejeros que a diario lo visitan. Quedamos pues que "Tus Monedas Valen" es una obra para verdaderos novatos pero

los novatos precisamente me han dicho que parece un gallinero.

Aparecen en el texto iniciales sin ninguna explicación como AEC y AEN que han puesto en jaque la imaginación de más de un aspirante a numismático y en que se ha visto en aprietos de interpretación hasta el mismo autor. Tanto más grave es esta ligereza que en los renglones en que figuran estas misteriosas letras cabía cómodamente su expresión completa: acero en chapado en Níquel (AEN), acero en Cobre (AEC). Para más cábala aparecen de repente en su columna de valores y en sustitución de éstos unos misteriosos asteriscos que parecen un llamado de nota aparte o una clasificación de superpieza. Este aspecto no lo hemos podido dilucidar.

En algunos casos aparece una letra con intención de citar marca de ceca y de nuevo aquí la letra aparece tan alada como "una puerta en media manga"; si era tan fácil aproximarla a la fecha y ponerla sin pereza B (Bogotá).

Aparte de estos defectos de presentación y ambigüedades de lenguaje la obrera de Vásquez participa de las otras fallas anotadas atrás en otros autores. Esperamos que este buen amigo aproveche las 17 páginas en blanco que nos obsequió para anotaciones haciendo él las suyas con los consejos de los amigos que a su menor insinuación se convertirán en sus colaboradores desinteresados.

No se trata de hacer una crítica amarga y destructiva sino de puntualizar las necesidades de calidad que impone una afición costosa para que lo que se presenta como guía, resulte orientando y no desorientando que es el peligro de catálogos con información incorrecta, confusa o incompleta.

Sólo nos resta, lector, terminarlo como empezamos:

GUIESE POR LOS

CATALOGOS

PERO...

GUIESE DE LOS

CATALOGOS.

R. J. L.

LA MONEDA COLOMBIANA EN EL EXTERIOR

Por considerar que a todos los numismáticos les conviene estar al tanto de la moneda colombiana en el exterior nos proponemos establecer una información frecuente con extractos de las principales publicaciones numismáticas.

Hoy tenemos las siguientes ofertas:

1 Escudo 1818 small rim nick grades VG+ Special	44.00
1913 5 Pesos AU (Oro)	35.50
1919 5 Pesos XF \$ 37.50; BU (Oro)	39.75
1821-JF 8 Reales Ba, C-115, Eliz-18, VF-XF for coin, almost full detail pomgranate, scarce this nice	195.00
Same as above Abt. F, full pomgranate	50.00
1839-Ba 8R., Eliz-24, Nice VF couple typical rim dings	39.00
1847 8R. Bogotá, C-158, Eliz-32 F-VF, small flan clip, attractive toning	44.00
1869 Peso Medellín, Y-10, Eliz58, Str. XF-AU some remaining lust, usual minor rim bumps scarce	195.00
1882 Medellín 50 Centavo, Y-17, G+	2.50
1934-B 10 Centavos, Y-47, EF "Rim Bump"	2.75
1944 5 Centavo, Y-63, Unc	0.75
1959 10 Centavo, Y-68a, BU	1.75
1968-B 5 Peso, Y-81, BU	3.75
1976 Med. Dt. 5d. Y-9 VG	3.00
1946 Lg. Date 5c, Y-60, F, Key	4.00
1950/50-B overdate 10c, Y-64, BU	7.50
1946 20c, Y-65 VF	2.00
1953-B 20c, Y-69, VF	1.00
50c, Y-29, 1892 VF+	4.50
1892 Large Planchet, RARE	32.00
1822-B 8 Escudo VF+ (Scarce date)	1.000.00
1822-B 8 Escudo VF+	960.
1825-B 8 Escudo AU-Unic	750.00
1827-B 8 Escudo Nice XF-AU	725.00
1833 8 Escudo XF-AU	725.00
1834-P Escudo VF	725.00
1834-P 8 Escudo VF-XF Small Flan flaw	500.00
1838-P 16 Peso VF Small mark	395.00
1838-P 16 Peso AU	650.00
1839-B 16 Peso XF Lustre	595.00
1839-B 16 Peso VF	525.00
1839-B 16 Peso XF	560.00
1840-B 16 Peso XF	575.00
1841-P 16 Peso Unc.	875.00
1842-P 16 Peso XF-AU	550.00
1842 16 Pesos XF	550.00
1842 16 Peso XF with marks	495.00
1843 16 Peso VF-XF with lustre small flan flaw	480.00
1845-P 16 Peso XF-AU	575.00
1846 Peso Nice AU	640.00
1821-B 1 Escudo F-VF Very Rare Possibly Unique	2.200.00
1831 1 Escudo VF	60.00
1856 10 Peso XF with lustre	685.00
1857 10 Peso Unc	985.00
1858 10 Peso XF-AU	750.00
1859 10 Peso AU	775.00
1860-P Peso AU	725.00
1860-B 10 Peso	700.00
1862 10 Peso Sharp VF-XF	650.00
1863 10 Peso Nice AU	725.00
1865 10 Peso XF-AU	985.00
1871 10 Peso sharp AU	750.00
1868 20 XF	1.775.00
1870 20 Peso Nice Unc	1.950.00
1872 20 Peso Nice Unc	1.975.00
Piezas Coloniales ¼ Real 1816 C61 Popayan. AVG	20.00
¼ Real 1817 C61 Nuevo Reino de Bogotá. Fine+	20.00
¼ Real 1792NR-JJ C42 Carlos III. Good, mount spot, RR type	29.00
¼ Real 1810 NR-JJ C62 Ferdinand VII. Toned AVF, RR	150.00
1 Real 1773 NR-VJ C15 Carlos III. F-VF, R	75.00
1 Real 1802 NR-JJ C43. AVF, very crude planchet shape	27.00
1 Real C-63, Ferdinand VII, all Nuevo Reino: 1810 JF AVG \$ 10.00; 1812 JF AVG \$ 10.00; 1816 FJ Fine \$ 25.00; 1819 FJ AVG	10.00

(Pasa a la pág. siguiente)

De Guasa

Actividades especiales del Comité del CINA

El Comité de Odontólogos en vista del alto precio del oro dental está estudiando la conveniencia de fundir monedas de oro de .916²/₃ de ley para incrustaciones, coronas, y pines. De ser esto cierto surgirá una nueva amenaza de escasez numismática.

Mientras tanto el Comité de Ingenieros verifica los datos del doctor Jorge Henao Echavarría en su artículo "Tipos de Nuestras Monedas" en Vínculo N° 40 (julio-agosto 1976) porque parece que hay algunas discrepancias en dimensiones y figuraciones numéricas.

El comité de finanzas sigue estudiando soluciones para obtener nuevos recursos de su menguado patrimonio.

OFERTA ESPECIAL

Muy frecuentemente se acuñan medallas conmemorativas de los eventos numismáticos, tales como exposiciones, convenciones, congresos, etc.

Estas medallas son muy estimadas porque el número de piezas acuñadas está casi siempre ceñido a un cálculo apenas suficiente para los participantes.

El CINA (Círculo Numismático Antioqueño) dispone de unas 8 unidades de las dos exposiciones organizadas por él. Ofrecemos este lote a \$ 500.00 c/u preferentemente a los miembros del CINA quienes tienen la opción hasta el 25 de septiembre de 1976.

El máximo será una pieza de cada una de las medallas por persona.

Después de dicho plazo quedarán a disposición de compradores ajenos al Círculo.

Las órdenes se atenderán por estricto orden de pago.

Pueden verse en las oficinas del CINA, Edificio La Bastilla, oficina #15.

Pedidos de fuera de Medellín formularlos al Apartado Aéreo 1783, y agregar \$ 20.00 para portes.

IN GOLD WE TRUST

Al término de la guerra civil americana de 1860-1, llamada la "Guerra de Secesión", surgió una fuerte reacción religiosa que atribuía los males de la nación al materialismo, al olvido de Dios y al gran apego al dinero.

El clero obtuvo que en las monedas apareciera el mote religioso "IN GOD WE TRUST" (en Dios confiamos). La primera moneda en llevar esta especie de confesión de fe fue la moneda de 2 centavos de 1864. Cuando en 1866 el jefe de la casa de la Moneda recibió orden de hacerla figurar en la moneda de oro, manifestó su preocupación porque la gente en su ligereza y por el subconsciente habría de leer más bien "IN GOLD WE TRUST" (en el oro confiamos) lo que, según dicho funcionario, era más real porque los ciudadanos mostraban un afán desmedido por el oro, y por ser precisamente de oro la moneda en cuestión.

LA MONEDA COLOMBIANA EN EL EXTERIOR

(Viene de la pág. anterior)

-2 Reales 1792 NR-JJ C44 Carlos III Good, tiny hole, RR type	60.00
-2 Reales 1816 NR-FJ C64. AVG/Gd \$ 11; 1819 NR-FJ C64 VG-F	12.00
-2 Reales 1818 NR-FJ C64, Nicely Toned almost Very Fine	55.00
-Santa Marta Royalist ¼ Real 1813 C71. About Fine	25.00
-Santa Marta Royalist ¼ Real 1820 C72. Fine	9.00
Piezas de los primeros años de la república	
The following group is probably one of the largest to have been offered in the past ten years or more. Even though many of the pieces are scarce to rare, price levels are still quite reasonably low.	
-Cartagena ½ Real 1812 C91. F-VF, very decent \$ 35 bold VF	60.00
-Cartagena ½ Real 1812 C91. A collection of seven very different varieties of this crude and interesting coinage. All nice F-VF or VF	300.00
-Cartagena ½ Real 1813 C91. F-VF \$ 5.00; Different variety in VF	45.00
-Cartagena 2 Reales (1811 - 1814) C93. Fine+, much readable legend	40.00
-Cartagena 2 Reales 1811 C93. F-VF, much design clear, RR	100.00
-Cartagena 2 Reales 1813 C93. VF, full legends and designs on both sides (the first we have seen like this). RR	85.00
-Cundinamarca ¼ Real 1815 C101. Toned AVF, RR	125.00
-Nueva Granada ¼ Real 1820 C105 Liberty Cap/Pomegranate. F-VF, R	65.00
-Nueva Granada ¼ Real 1821 C105 Liberty Cap/Pomegranate. Nice VF+	95.00
-Nueva Granada ¼ Real 1821 C105 Liberty Cap/Pomegranate. VF	85.00
-Cundinamarca ½ Real 1821 JF C111. VF/Fine, small reverse dig, R	65.00
-Libertad Americana 1 Real 1815 JF C103. VF-EF or better, a bit crude but very little wear. RARE grade and type	100.00
-Libertad Americana 1 Real 1819 JF C106. Crude or so. RR type with this being the first specimen we have owned	100.00
-Cundinamarca 1 Real 1821 JF C112. Well-struck Very Fine	55.00
-Libertad Americana 2 Reales 1816 JF C104. AVG, R type	45.00
-Libertad Americana 2 Reales 1819 JF C107. Fine+	37.50
-Cundinamarca 2 Reales 1821 JF C113. F-VF	15.00
-½ Real 1834 RS Bogotá C122. Very fine, R Type	35.00
-¼ Real 1846 Bogotá C141. VF-EF, luster	20.00
-¼ Real 1836 Popayán C122. VF+, slight blackness adheres, R	35.00
-¼ Real 1839 RU Popayán C142. Very Fine	14.00
-¼ Real 1843/2/1 UM Popayán C142. Crude Toned VF, RR	40.00
-1 Real 1830 RU Popayán C123 with :R - V' hacienda countermark. VF	12.50
-2 Reales 1844 RS Bogotá C144. Nice VF	22.50
-2 Reales 1848 Bogotá C156a. Nice VF	9.00
-ESTADOS UNIDOS ¼ Décimo 1863 Bogotá Y1. AU-UNC, Full luster	20.00
-¼ Décimo 1874 Medellín Y1. VF-EF, minor flan flaw, R mint	50.00
-¼ Décimo 1868 Medellín Y6. AU-UNC, full brilliant luster. Probably the Finest Known of this normally very crude type	150.00
-¼ Décimo 1874/61 Y6 crude date. VG, rare	20.00
-1 Décimo 1874/3 Y7 Medellín. Fine +, R mint type	50.00
-2 Décimos 1866 Y4a. Nice VF+	20.00
-Nueva Granada ¼ Real 1821 Ba C105A Liberty Cap/	
-2 Décimos 1872 Bogotá Y8. AVG, scarce mint for type	30.00

¿QUE ES EL CINA?

EL CIRCULO NUMISMATICO ANTIOQUEÑO O "CINA"

es una agrupación de aficionados que buscan su progreso numismático en el esfuerzo común para compartir conocimientos, intercambiar piezas, celebrar concursos, exposiciones y conferencias.

Tiene su Personería Jurídica otorgada por la Gobernación de Antioquia en Resolución N° 13980 del 20 de abril de 1976.

Tiene su oficina en el Edificio La Bastilla N° 615.

Cuenta con una publicación periódica llamada NUMIS-NOTAS.

Está empeñado en la organización de una buena biblioteca especializada.

Reune a sus socios 2 veces por mes: el primero y el tercer jueves.

Ofrece su sede a todos sus miembros para reuniones y tertulias diarias.

Tiene 3 categorías de miembros que permiten una vinculación muy fácil:

MIEMBRO ACTIVO

MIEMBRO AFILIADO y

MIEMBRO JUNIOR.

Sólo obliga una cuota anual de \$ 1.200, \$ 400 y \$ 200 respectivamente.

Aproveche esta organización que le ofrece mucho y hágala más fuerte con su colaboración.

Para mayores informes dirigirse a:

C I N A

Apartado Aéreo 1783

Teléfono: 42 45 15

MEDELLIN.

-5 Décimos 1869 Bogotá Y9, VG+	15.00
-5 Décimos 1875 Medellín Y9 Interesting variety with a small "B" in the "O" of "ESTADOS". EF, virtually as struck	60.00
-5 Décimos 1870/69 POPAYAN Y9, Fine/VG, RARE	285.00
-1¼ Centavos 1874 Y18. EF+	10.00
-5 Centavos 1873 Bogotá Y-A12. Nice VF, scarce grade	30.00
-20 Centavos 1885 Medellín Y15b 0.835 Fineness (not over 0.500 as usual). Almanzar-Seppa calls this date "RARE". VF-EF, uneven strike	80.00
-20 Centavos 1884 Bogotá Y15b. Very Fine, slight scratch, R	45.00
-20 Centavos 1911 Y48. Nearly UNC, R grade for type	22.50
-50 Centavos 1880 Y17. Attractive EF	40.00
-50 Centavos 1885 Y17 0.835 Fineness. EF, Rare	85.00
-50 Centavos 188 Y17 POPAYAN. This type is unlisted in the first edition of Burnett and was unknown to Almanzar-Seppa. It is significant in that it is a different denomination of a generally rare mint. When the Yeoman book divides the type coins of this country by mint (and it will most likely be done eventually since the different styles warrant such classification), this will be in great demand. VF, very minor flan flaw	650.00
-50 Centavos 1887 Y27 Cocobolos. AVF	38.50
-50 Centavos 1892 Y29 Columbus. EF+	8.50
-50 Centavos 1932 B Y49. Brilliant UNC	12.50
-50 Centavos 1922 Y49a. Almost UNC, R grade	15.00
-50 Centavos 1947/6 Y66. UNC, R grade for type	37.50
-2 Pesos P/M 1907 Y43. Lustrous EF-AU	12.50
-2 Pesos P/M 1914 Y43. EF, R grade for date	32.50
-5 Pesos P/M 1907 Y44. EF	7.50
-Santander 50 Centavos 1902 Y-S3. Very Fine	7.50
Los precios que figuran en estas listas se entienden en US\$.	
Por la premura, hemos tenido que hacer una simple transcripción de las ofertas en inglés, pero para próximas entregas trataremos de traducirlo al español.	
Es oportuno llamar la atención de los coleccionistas para indicarles que los extranjeros sitúan generalmente muy altos los precios de venta, pero cuando se trata de comprar, generalmente sus ofertas están muy lejos de los precios a que venden.	