

NUMIS-NOTAS



Publicación Oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño), Edificio La Bastilla, Oficina 615 - Apartado Aéreo 53697

Concursos del CINA

Tema: 20 centavos de 1953.

Primero y segundo puestos: Señores Alberto Gómez y Germán Rodríguez.

A continuación se presenta una clasificación de la moneda de 20 centavos de 1953, basada en el material traído por los coleccionistas a este concurso. En esta forma, el CINA aporta información sobre la numismática colombiana que es valiosa para coleccionistas, comerciantes, escritores, investigadores, etc.

El coleccionista que participa en los concursos del CINA, pone su colección a prestar un servicio y la está valorizando.

VARIACION DE TROQUEL.

Se clasificaron 9 diferencias de troquel:

1. 1953 B. normal.
- 2 y 3. Con 5 grueso (hay un espécimen con diferencia en la B).

REPISADOS.

Repisados de la fecha:

4 - fecha repisada hacia la derecha.

5 - fecha repisada hacia arriba.

6 - fecha repisada hacia la izquierda.

Repisados del reverso:

7 - "B" francamente repisada (doble) con repisado del reverso, casi imperceptible.

8 - reverso repisado (todos los elementos del reverso están claramente repisados, incluyendo la B).

9 - reversos repisados sin repisado de la B.

DEFECTOS DE ACUACION.

1º GIROS: Los especímenes traídos al concurso y otros observados en este Círculo, nos enseñan que en esta moneda, hay giros en todas las posiciones, incluyendo la invertida totalmente.

2º Se observó una moneda con ausencia de parte de la leyenda, quedando solamente CA DE CO de REPUBLICA DE COLOMBIA.

Jorge E. Restrepo G. M. D.

Socio CINA Nº 13.

CALIFICACION DE BILLETES

Colaboración del Dr. Ricardo Sierra C.

Miembro CINA Nº 7.

El siguiente sistema de calificación de billetes por números más bien que por el sistema convencional de fino, muy fino, etc., ha sido desarrollado por Douglas Bramwell de Bramwell y Bramwell una firma de vendedores de billetes de Londres.

Se pueda apreciar que este sistema da mucha precisión

MI MONEDA FAVORITA

Mis felicitaciones a la Junta Directiva del Círculo Numismático de Antioquia por la magnífica labor que ha venido desarrollando en favor de la Numismática Colombiana. Las conferencias, los concursos, las reuniones sabatinas; ayudan a la divulgación de la gran riqueza intelectual que hay en cada pieza; se comparten las experiencias y se ayuda a quienes principian a entender lo que tiene de instructiva e interesante la Numismática.

El doctor Ricardo Jaramillo me ha pedido, que escriba algo sobre mi moneda favorita. Esto es más una anécdota que la descripción de una pieza.

Durante años, como muchas otras personas, guardé monedas raras, pequeñas, de Panamá y Costa Rica; cuadradas de Curazazo; perforadas de España, etc.

Algún día se me ocurrió examinarlas en detalles y entre las monedas colombianas de plata encontré una pieza diferente a las demás; una moneda de cincuenta centavos de 1919, con el escudo invertido, comenté con varios amigos esta circunstancia y como también tenían las monedas en cajitas no pudieron darme ninguna respuesta convincente.

Pasaron los días y alguien me habló de Darío Uribe Trujillo; fui con mi moneda a su oficina, yo hablé de mi moneda y Darío se extendió sobre todas las monedas, me enseñó sus catálogos, me explicó sobre piezas de oro, piezas antiguas, piezas únicas. Ninguna de mis preguntas quedó sin respuesta.

Por una moneda de cincuenta centavos de 1919, invertida, nacieron una amistad y una afición, ambas de gran valor para mí.

No considero necesario entrar a hacer una descripción detallada de esta pieza, puesto que es una moneda común y corriente en las colecciones de las numismáticas colombianas, porque en muchos casos nuestra moneda favorita no es ni la más costosa, ni la más escasa de nuestra colección; es la que más satisfacciones nos ha dado, es aquello que en sí tiene una historia.

La Numismática no es llenar álbumes de monedas, clasificados año tras año; no es cantidad ni calidad; no es trueque ni negocio; es a través de las monedas conocer los pueblos, entrarnos en su pasado, ahondar su economía; es leer, estudiar e investigar acerca de cada uno de esos trozos de metal troquelado que en sí son un universo.

Jorge Iván Betancur G.

CINA Nº 17.

y una indicación más exacta de la condición de un billete que las que da el sistema tradicional de calificación.

Un billete tendría una calificación de 100 si estuviera en perfectas condiciones y de ahí se deducen determinados

(Pasa a la siguiente)

Las monedas de 1951 y 1952

1 9 5 1

La moneda de 1 centavo, bronce, con marca de ceca en el reverso, B, es relativamente escasa, pero de ella también se encuentran algunos troqueles diferentes.

En 10 centavos, plata de ley 0,500, con marca de ceca, B, en el reverso, encontramos un buen número de troqueles diferentes, entre ellos el 9 o el 5 repisados, un 51 que parece regrabado sobre un 45, y unos pocos ejemplares girados.

La moneda de 20 centavos, plata de ley 0,500, con marca de ceca, B, en el reverso, fue la tercera de las acuñaciones de esta fecha y la última de su clase que se hizo en plata de esa ley. También ofrece un notable número de troqueles diferentes, entre los cuales vale la pena mencionar los distintos repisados, en el 9, el 5, el último 1, toda la fecha, y, sobre todo, aquel que presenta el 20 y CENTAVOS repisados.

1 9 5 2

En esta fecha hubo un mayor número de acuñaciones que en la anterior, iniciadas con la de la moneda de 1 centavo, con marca de ceca, B, en el reverso, en acero enchapado en níquel, usado aquí por primera vez. Hay gran variedad de troqueles, incluyendo repisados diferentes en anverso y reverso, especialmente en las leyendas. Con frecuencia se cita la existencia de ejemplares sin marca de ceca. Al respecto quiero anotar mis dudas sobre ellos, pues pienso que se trata de piezas acuñadas con un troquel débil, pues con un buen aumento es posible ver parte de dicha marca, imperceptible a simple vista.

La de 2 centavos presenta un nuevo diseño, que muestra la clásica leyenda República de Colombia y la figura de Hermes o Mercurio, dios del comercio y mensajero de los dioses en la mitología griega y luego en la romana. Esto aparece en el anverso.

En el reverso no varió el diseño. Se hizo en bronce amarillado y no conozco variedades de troquel en ella.

En 5 centavos, bronce, con marca de ceca, B, en el reverso, hay un buen número de troqueles diferentes, entre los cuales sobresale aquel que presenta el 5 sobre otro 5.

También se habla con frecuencia de ejemplares sin marca de ceca. Desafortunadamente no he podido ver uno solo de ellos que se encuentre en perfecto estado de conservación, para someterlo a un estudio serio.

De 10 centavos ley 0,500, con marca de ceca, B, en el reverso, se hizo la última acuñación, por cierto no muy abundante, pero también con variedades de troquel.

Hubo otra acuñación de 10 centavos, en cuproníquel, que ofrece la figura del Cacique Calarcá y, a su alrededor, (o alrededor, según los académicos) las palabras DIEZ CENTAVOS. En el otro lado ofrece la leyenda REPUBLICA DE COLOMBIA, el escudo nacional y, debajo de él, la fecha y la pequeña marca de ceca, B.

De la anterior moneda se conoce una variedad muy interesante, pues ofrece notorias diferencias en la aleación empleada, (pues su color es más amarillento, tipo alpaca), las líneas del diseño son menos estilizadas, los números de la fecha son más largos y, por último, como detalle también destacado se observa que el arete del indio no tiene unión con el lóbulo de la oreja, además de tener círculos concéntricos diferentes.

En el libro del doctor A. M. Barriga Villalba se da a entender que de esta clase de moneda se acuñaron 400 ejemplares, lo cual se me hace bastante extraño, pues conozco tres subvariedades de ella, vistas en el Círculo Numismático Antioqueño, y no creo que se hicieran 3 troqueles distintos para acuñar solo 400 ejemplares en total. Sería muy conveniente que quien pueda nos aporte luces al respecto. Como quiera que sea el asunto dejó en claro que se trata de ejemplares muy escasos. En la moneda

CALIFICACION DE BILLETES

(Viene de la página 1ª)
puntos/ por agujeros de alfiler, manchas, etc., para dar la calificación final.

Por ejemplo, un billete ligeramente manchado o sucio, con algunos dobleces, sin daño en la superficie ni en los bordes, y algunos agujeros de alfiler tendría una calificación de 75, a la que se llega como sigue:

Limpieza	5
Dobleces	10
Superficie	0
Bordes	0
Cuerpo	10
	—
	25

$$100 - 25 = 75$$

Usando el sistema numérico de calificación el siguiente podría ser el equivalente aproximado de los grados usados en el sistema convencional:

100 Sin circular
90 Supremamente fino
75 Muy fino
55 Fino
30 Muy bueno.

Para usar el sistema numérico la tabla de abajo da los valores para ser deducidos de 100 en los billetes de acuerdo al número de dobleces o agujeros de alfiler que tengan, cantidad de manchas o suciedad y dobleces o daño de los bordes.

LIMPIEZA

Ligera suciedad apenas detectable	5
Considerablemente sucio y/o marcas de los bancos	10
Muy sucio, considerablemente reducida la legibilidad	20

DOBLECES

Uno o dos dobleces que han dejado ligeras arrugas	5
Varios pliegues prominentes	10
Muchos dobleces	20

SUPERFICIE

Ligero y solo apenas detectable daño	5
Billete dañado en varios lugares o sobre área considerable	10
Billete extensamente dañado sobre áreas amplias	20

BORDES

Ligera aspereza o pequeños piques	5
Bordes considerablemente dañados y/o roturas que no se extienden más allá del margen	10
Bordes con daños severos y/o roturas que se extienden hasta la impresión	20

CUERPO

Uno o dos agujeros de alfiler	5
Varios agujeros de alfiler o uno o dos agujeros más grandes	10
Varios agujeros grandes	20

común y corriente encontramos varios troqueles diferentes, en cuanto hace referencia a la posición de la marca de ceca, B.

Para terminar debo referirme a la moneda de 20 centavos, ley 0,300, (prueba), con la efigie del Libertador Simón Bolívar, del mismo diseño que vemos en la de 1953. Se conocen 2 ejemplares, uno en el museo de la Casa de Moneda, y otro cuyo paradero ignoramos, pues parece que ha rodado bastante.

GERMAN RODRIGUEZ. V.

Socio N° 26 del CINA y 041-70 de Numismáticos Colombianos.

OPERACIONES NOTABLES

Vale la pena registrar un negocio con 2 monedas, pruebas que recientemente se realizó en Medellín.

Las dos piezas están fechadas 1923, año anterior a la primera acuñación en oro de este tipo y corresponden ambas al busto de Bolívar de Tenerani.

Una de las piezas es la prueba en plata de la moneda de 5 pesos (oro) del tipo Fr. 110, Y-56 (Almanzar's 1014/1020).

La otra es la de 2 y 1/2 pesos Y-55, Fr 111, (Almanzar's 983 - 987).

La operación valió \$ 49.000.00.

Actuó como intermediario Darío Uribe T.

"VINCULO" EN RECESO

El amigo Darío Uribe, pionero en Medellín de la afición numismática organizada, nos ha comunicado su decisión de declarar en receso la publicación "Vinculo".

Las circunstancias de una renovada actividad en su famosa organización de comercio numismático y filatélico, la más importante de la ciudad, los costos crecientes de una publicación y el corto número de abandonados, lo han llevado a tomar esta determinación.

Conocemos muy bien la simpatía con que siempre se acogió esta empresa quijotesca, como muchas de las de Darío Uribe, y nos unimos a los votos de todos sus amigos para que este receso sea breve.

Las monedas colombianas en el exterior

En una subasta de febrero-77 aparecen entre otras las siguientes monedas: 5 pesos (oro) Medellín, 1885 lei 0.666, F-105, H-88

Esta pieza presenta el 5 invertido. La edición de esta moneda de baja ley fue abundante pero son rarísimos los ejemplares que quedan porque prácticamente fue refundida en su totalidad. Como gafa anotan el precio de US\$ 2.500 (Col \$ 91.000) que obtuvo otra pieza similar en una subasta de California en 1974.

20 pesos Bogotá 1859 F-87, H-78. Perfectamente bien acuñada en estado extrafino.

En los diez últimos años solo se han registrado 5 ventas de esta pieza y probablemente en las 5 ventas ha figurado unas dos veces. En una subasta de junio-74 se vendió por 6.750 dólares. En esta edición calculan como base el precio de US\$ 7.000 (Col. \$ 255.000).

Almanzar	Otras cotizaciones de precio fijo:	
193	2 reales Popayán VF 1880	Col\$ 7.300.00
581	2 décimos Popayán 1867 Y-4a VF-F	2.737.00
688	5 décimos Medellín 1886 Y-9 AEF	4.015.00
	50 centavos /5 décimos 1886 Medellín	
	Y-9 ley 0.500 ua moneda híbrida del	
	anverso del tipo de 5 décimos y el reverso	
	de 50 centavos en grado fino	9.125.00
379	10 centavos Medellín 1885 Y-14a lei	
	.500/.835 -VG \$ 1.460 VF	3.650.00
600a	20 centavos Medellín 1886 Y-15a F-V-F	
	con muchas rayas y varias abolladuras	6.022.00
172	2 Reales RU Popayán 1840 A E F	5.475.00
827/29	10, 20 y 50 centavos Santander 1902 en	
	estado VF.	2.160.00
829	50 centavos Santander 1902	237.00
705	50 centavos Bogotá 1885 ley 0.835 en E.F.	4.197.00
729	50 centavos 1913 Y-49 F	64.00
731	50 centavos 1914 Y-49 XF	100.00



DE LAS VARIEDADES

Otra de las variedades de troquel debidas al punzón, que ya mencionamos en Numis-Notas N° 6, es producida al emplear en la fabricación del troquel dos o más punzones. Los punzones pueden presentar leves diferencias en la localización de leyendas, cifras o figuras y al combinarlos en la grabación de un troquel producen el efecto de duplicaciones parciales.

En la pieza escogida para ilustrar esta variedad o error (50 centavos 1967 Colombia, acero enchapado en níquel) se observa la duplicación de la palabra CENTAVOS. Este tipo de variedad también lo denominan los coleccionistas Antioqueños "REPISADO" como si fuera doble golpe de troquel.

Las piezas con errores como éste pueden resultar relativamente fáciles de obtener porque un mismo troquel defectuoso puede producir 300.000 o más unidades.

Aprovechamos para agradecer al doctor Jorge Emilio Restrepo, su colaboración al facilitarnos la foto de esta moneda y presentarle nuestras disculpas por la omisión del crédito debido a la foto del número anterior.

El Cóndor en las monedas colombianas

En Numis-Notas N° 6 aparece un comentario sobre la posición de la cabeza del Cóndor y una lista de las monedas que presentan error en este detalle. Alguien nos ha advertido que faltó una en esa lista:

1 peso 1956 Casa De Moneda.

NUEVOS HALLAZGOS

10 centavos Colombia 1950 plata ley. 500: Leyenda del anverso y parte de la fecha duplicadas (repisada).

Presentada al CINA por Don Raúl Carpinteyro Socio N° 6. Como se trata de una variedad de troquel, es de esperar que haya muchas semejantes.

732	50 centavos 1915 Y-49 - VF	100.00
733	50 centavos 1916 Y-49 - VF	82.00
734	50 centavos 1917 Y-49 - VF	110.00
757	50 centavos 1934 Y-49 - AU	180.00
801	1 peso 1956 BU	620.00

LOS BILLETES DE REPOSICION



Cuando en la impresión de billetes se dañan algunos ejemplares se procede a su remplazo, para lo cual se utiliza un signo convencional, colocado generalmente entre las dos firmas que aparecen en cada billete. Además se observa en las denominaciones \$ 1, \$ 2, \$ 5 \$ 10 y \$ 20 la presencia de, por lo menos, dos CEROS al principio de la serie.

En el caso de los billetes de \$ 50, \$ 100 y \$ 200 el signo convencional es una R colocada antes del número del ejemplar y de igual color y tamaño que las cifras.

Para el primer grupo de billetes se utilizó la R como signo de identificación hasta el año de 1972 inclusive, variando de tamaño en algunos pocos casos. Es de anotar que en algunos de los billetes de \$ 20 la R es difícil de percibir a simple vista, debido al color de ella, café, que se confunde con las líneas de adorno que tiene el billete, del mismo color.

Aunque se acepta el procedimiento para la impresión de estos billetes de reposición, con una numeración especial,

conocemos más de un caso en que se haya encontrado dos ejemplares con el mismo número, uno normal y otro de reposición, de \$ 5 y de \$ 200. Ya nuestros colegas de Vínculo hicieron alusión a este inquietante hecho. Por lo demás no podemos dejar de reconocer la importancia que tienen para nuestro coleccionismo los billetes de reposición.

Por lo anteriormente expuesto hemos querido ofrecerles una lista de las denominaciones y fechas de las cuales se conocen billetes de reposición, elaborada en Bogotá por el señor José E. Carvajal, socio de Numismáticos Colombianos, quien se basó en la observación de sus propios billetes y los de los coleccionistas. Hela aquí:

\$ 1			
Enero 2 de 1963	R pequeña		
Febrero 1º de 1968	"		
Mayo 1º de 1970	"		
Octubre 12 de 1970	"		
Octubre 12 de 1970	R grande		
Agosto 7 de 1971	"		
Julio 20 de 1972	R pequeña		
		\$ 2	
		Julio 20 de 1976	Asterisco
			\$ 10
		Julio 20 de 1964	R pequeña
		Julio 20 de 1965	"
		Enero 2 de 1969	"
		Octubre 12 de 1970	"
		Enero 1º de 1973	Asterisco
		Julio 20 de 1974	"
		Enero 1º de 1975	"
			\$ 20
		Octubre 12 de 1966	R pequeña
		Enero 2 de 1969	"
		Mayo 1º de 1972	"
		Mayo 1º de 1973	Asterisco
		Julio 20 de 1974	"
		Julio 20 de 1975	"
			\$ 50
		Julio 20 de 1974	R antes del número de la serie
			\$ 100
		Julio 20 de 1973	R antes del número de la serie
		Julio 20 de 1974	R antes del número de la serie
			\$ 200
		Julio 20 de 1974	R antes del número de la serie
		Julio 20 de 1975	R antes del número de la serie

Agosto 7 de 1973, Asterisco
 Agosto 7 de 1974, "
\$ 5
 Julio 20 de 1968, R pequeña
 Julio 20 de 1971, "
 Julio 20 de 1971, "
 sin número de serie (colección de Alberto Lozano V.)

Enero 1º de 1973, Asterisco
 Julio 20 de 1974, "
 Julio 20 de 1975, "

\$ 2
 Julio 20 de 1976, Asterisco

\$ 10
 Julio 20 de 1964, R pequeña
 Julio 20 de 1965, "
 Enero 2 de 1969, "
 Octubre 12 de 1970, "
 Enero 1º de 1973, Asterisco
 Julio 20 de 1974, "
 Enero 1º de 1975, "

\$ 20
 Octubre 12 de 1966, R pequeña
 Enero 2 de 1969, "
 Mayo 1º de 1972, "
 Mayo 1º de 1973, Asterisco
 Julio 20 de 1974, "
 Julio 20 de 1975, "

\$ 50
 Julio 20 de 1974, R antes del número de la serie

\$ 100
 Julio 20 de 1973, R antes del número de la serie
 Julio 20 de 1974, R antes del número de la serie

\$ 200
 Julio 20 de 1974, R antes del número de la serie
 Julio 20 de 1975, R antes del número de la serie

GERMAN RODRIGUEZ V.
 Miembro CINA Nº 26

CORRECCION

En el número 6 de Numis-Notas (Febrero de 1977) al detallar las acuñaciones de monedas colombianas en cecas de los Estados Unidos, se presentan dos datos confusos porque se omitió en cada uno de ellos el cero final de la cifra.

En la moneda de 50 centavos de 1921 el dato correcto es UN MILLON (1'000.000) y en la moneda de 1934 del mismo valor DIEZ MILLONES (10'000.000).

Agradecemos la colaboración de nuestro socio el doctor Jorge Henao Echavarría al llamarnos la atención sobre este error.

PRECIO Y ESTADO DE CONSERVACION

Se advierten a menudo diferencias muy grandes en los precios de una pieza numismática, de acuerdo a su estado de conservación. Un ejemplo reciente: Se

ofrece la moneda de 5 centésimos de Panamá 1916 así:

En estado muy fino	Col\$ 4.860
" " casi extrafino	Col\$ 5.940
" " brillante sin circular	Col\$ 11.160

Naturalmente solo puede ocurrir esto cuando la oferta de calidades superiores es más y más escasa. Se registran casos en que el precio de la pieza sin circular o flor de cuño es 15 a 20 veces mayor que en grado muy fino.

\$ 1.440.000 POR UN BILLETE

En una subasta de 2 días en Melbourne, Australia se registró a finales del año pasado un precio record mundial de US\$ 40.000 por un billete de Banco de Australia de 1918.

Se trata de un billete de 20£ de la Comunidad Británica correspondiente a Australia con las firmas Cerutty y Collins. Esto lo constituye en el billete de mayor valor en el mundo.