

# NUMIS-NOTAS



Publicación Oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño) - Edificio La Bastilla, Oficina 615 - Apartado Aéreo 53697

## VISITA DEL SEÑOR CLYDE HUBBARD.

El señor Clyde Hubbard, numismático norteamericano, residenciado en Méjico, nos visitó recientemente y dictó una conferencia en la sede del CINA, sobre monedas de Méjico de 1730 a 1734. Un resumen de la conferencia, se presenta en otra parte de esta publicación.

El señor Hubbard es especialista y coleccionista de moneda mejicana. Su afición numismática tiene más de 30 años.

Desde hace tres años, el señor Hubbard es socio honorario del CINA. Ha sido miembro de la ANA durante los últimos 25 años. Es fellow de la ANS (American Numismatic Society). Es socio de mérito de la Sociedad Numismática de Méjico y miembro de Numismáticos Colombianos.

Es co-autor del "Guide Book of Mexican Coins". Recibió el premio ANA del año 1976 (lo recibieron dos personas entre 36 mil socios).

Fue juez principal para exhibiciones en la convención de la ANA en New Orleans. Es juez de la ANA en la sección de América Latina.

El señor Hubbard no concibe la numismática sin la historia y es un profundo conocedor de la historia mexicana y latinoamericana. Durante este año, ha dictado 5 conferencias.

## SIGUE SIENDO NOTICIA BILLETE AUSTRALIANO

En una forma muy breve (Numisnotas Nº 7, Mayo 1977) dimos cuenta del precio récord de subasta (\$ 1.440.000) para un billete. La subasta en Melbourne, Australia; la pieza: un billete de £ 20 de 1918 de la Comunidad Británica (Australia) con las firmas de Cerutty y Collins.

Este billete está haciendo historia porque el precio récord mencionado no se formalizó en última instancia.

Según las versiones de prensa, el verdadero interesado en adquirir el espécimen no acudió personalmente a la subasta sino que apoderó a un tercero con instrucciones de "obtén-galo cueste lo que cueste". La intención del interesado estaba basada sin embargo en presupuestos muy inferiores a los resultados vertiginosos insospechables que fue adquiriendo la puja hasta el valor conocido. No se revelan intimidades de cómo pudo escapar el comprometido en esta operación pero se sabe que los rematadores negociaron la pieza con el postor que seguía en orden de oferta. No se publicó el nuevo precio convenido, aunque sostienen los subastadores que aún sigue siendo precio récord.

## LA CASA DE MONEDA DE BOGOTA

Gracias a la gentileza de su director, Dr. Luis Guillermo Correa, visité en días pasados la Casa de Moneda. En su amable compañía recorrí todos y cada uno de los lugares que la forman.

Inicialmente contestó a una serie de preguntas que le hice sobre cómo había encontrado o recibido la Casa de Moneda, qué mejoras se han hecho bajo su dirección y qué planes interesantes hay para un futuro inmediato. Me informó que la adquisición de máquinas troqueladoras modernas, 7 en total, requirió un cambio tremendo por muchas razones, como por ejemplo la necesidad de adquirir cospeles muy precisos y lograr una mayor tecnología para el trabajo interno.

Señaló que en el mundo hay actualmente una tendencia a tener en moneda el equivalente a dos o tres dólares, como por ejemplo Francia con su moneda de 10 francos. Anotó también que la Casa de Moneda sigue acuñando en metales poco agradables numismáticamente porque la gente sigue pidiendo monedas de 10, 5 y 1 centavos, así estas últimas solo sirvan para el 1º de enero.

Las máquinas nuevas son inglesas y troquelan hasta 400 monedas por minuto, según el diámetro del cospel. Esto representa una acuñación diaria de 1.000.000 de piezas. Ello significó un progreso extraordinario, pues antes apenas se llegaba a los 70.000 ejemplares. Para marcar el canto o borde de las monedas de \$ 2.00 hay allí una máquina formidable que despacha 4.000 piezas por minuto, gracias a que ella tiene una doble marcadora. Es esa la razón por la cual encontramos monedas que presentan la leyenda del canto más separada que otras.

La maquinaria moderna se adquirió en 1974 y está próxima a llegar una máquina para acuñar tipo "proof", especialmente medallas, según anotó el doctor Correa. Ví algunos ensayos de esa clase y me parecieron muy bonitos, casi el ideal que tenemos como numismáticos para que nuestras monedas actuales sean bien acogidas en todo el mundo.

Las máquinas se reparan en la misma Casa de Moneda y también se fabrican los repuestos necesarios, todo esto bajo la dirección de técnicos ingleses. Los troqueles son hechos acá, pero el

(Pasa a la siguiente)

## SUBE LA PLATA

Según informes fidedignos, el Banco De La República ha elevado el precio de la plata para usos industriales a \$ 8,00 por gramo. Durante mucho tiempo el precio fue de \$ 5,20 por gramo. De acuerdo con esto 1 peso (valor nominal) de monedas de plata ley .900 debe valer \$ 180,00 como chatarra sin valor numismático. Las monedas de 50 centavos de ley .900 con algún valor numismático deberán valer entonces como mínimo a \$ 100,00 en los bajos estados de conservación. La moneda de 50 centavos de ley .500 (1947-1948) quedan valiendo \$ 50,00 como chatarra y de ahí en adelante de acuerdo con su estado de conservación.

## MONEDAS MEXICANAS 1.730 - 1.734

(RESUMEN DE LA CONFERENCIA DEL Sr. HUBBARD)

México fue el primer país hispanoamericano en producir monedas e inició su acuñación en 1536, durante el reinado de Carlos y Juana.

De esa fecha para acá, se han emitido monedas mejicanas todos los años. En un principio se acuñaban monedas de plata y cobre. La ley de la plata era de 930/100 y fue más tarde reducida ligeramente a 915/1000.

### LA CASA DE MONEDA DE BOGOTA

(Viene de la anterior)

grabado maestro debe comprarse en el exterior, pues la carencia de grabadores ha sido, precisamente, el mayor problema de esta Casa. Los troqueles son examinados al microscopio y retocados. Ello explica el por qué de tantas piezas diferentes que encontramos en ejemplares de un mismo valor y de igual fecha.

Los cospeles se importan de Alemania, Chile, Estados Unidos e Inglaterra, mediante licitación. La distinta procedencia de los cospeles a veces causa ciertos problemas, por las pequeñas diferencias que presentan, a pesar de todas las especificaciones técnicas que les da la Casa de Moneda.

El gobierno piensa montar una planta de laminación para producir nuestros propios cospeles y para exportar también.

El proceso actual de acuñación se inicia con la revisión de los cospeles, en una máquina que sirve como cedazo, para retirar los ejemplares deformes o más gruesos que harían detener automáticamente las máquinas. Luego se depositan, contados, en cajas que pasan a la sala de acuñación, donde las mismas máquinas se encargan de contar las piezas otra vez. De allí pasan al cuarto de empaque, en el cual una modernísima máquina empaqueta dos veces simultáneamente, gracias a dos contadores electrónicos. Todo este sistema implica una gran seguridad en cuanto a cantidades acuñadas se refiere. Por último se procede a empacar en cajas de madera que irán al Banco de la República y de allí a todos los sitios del país.

Sugerí al doctor Luis Guillermo Correa que la Casa de Moneda se preocupe porque en el Museo Numismático queden por lo menos 2 ejemplares de todos y cada uno de los ensayos o pruebas que allí se acuñen, pues los numismáticos del país vemos con preocupación el hecho de que en dicho Museo faltan tantas pruebas y en cambio las vemos ofrecidas por ciertos "comerciantes". Aco- gió mi sugerencia.

También le sugerí, en nombre de todos los numismáticos, que la Casa de Moneda cambie los motivos de nuestras monedas, pues las encontramos monótonas y de escaso interés numismático internacional. Ofreció llevar nuestra sugerencia a quienes corresponde.

Por último, quiero comunicar a todos mis colegas numismáticos, que el doctor Correa, ofreció muy gentilmente recibir a todos los numismáticos que quieran visitar la Casa de Moneda, bien sea en grupo o individualmente.

Sea ésta la oportunidad de agradecerle públicamente al Director de la Casa de Moneda, doctor Luis Guillermo Correa, por la manera tan gentil como me recibió y guió durante mi visita a dicho lugar.

GERMAN RODRIGUEZ V.  
Secretario del Círculo Numismático Antioqueño.

La moneda fue desplazando lentamente el uso de granos de cacao, polvo de oro y algodón, que era la moneda acostumbrada por los indios, aun cuando en un principio la utilización de la moneda, se consideró que podría perjudicar a los indígenas y fue prohibida para éstos.

1.730 a 1.734 son años que marcan un cambio radical en la acuñación de moneda mejicana. Se pasó de la moneda macuquina a la moneda redonda, de espesor uniforme, bien troquelada y con cordón. Este cambio se produjo por la introducción de maquinaria moderna de acuñación que fue traída desde España y por la adquisición de un nuevo local y de una nueva organización de la casa de moneda.

La evolución de la moneda macuquina a la moneda bien troquelada, produjo cuatro tipos de monedas durante estas fechas.

- 1) La moneda macuquina.
- 2) La moneda redonda sin cordón, es decir, con canto liso.
- 3) La moneda llamada de transición, que era de espesor uniforme y muy bien troquelada, pero con corte irregular y
- 4) Piezas de espesor uniforme, redondas, muy bien troqueladas y con cordón.

En las monedas mejicanas de aquellas fechas, se presentaron muchas variedades. Entre las variedades mayores más interesantes están las que se producen por la diferente forma de escribir la ceca, pues en algunas monedas aparecía como Mx y en otras una M con una pequeña o en la parte superior. Esta forma de escribir la ceca se impuso definitivamente. También hay utilización de rosetas ó puntos.

Entre las monedas de aquella época, muchas fueron utilizadas fuera de Méjico y muchas de ellas están sobre-selladas con sellos de Filipinas, Honk-Kong, Costa Rica, etc.

La conferencia del señor Clyde fue ante todo interesante, por los aspectos históricos: hizo comentarios sobre significación cultural de la moneda, técnica de fabricación, capacidad adquisitiva en aquella época, la moneda y el comercio exterior de Méjico, etc.

JORGE E. RESTREPO G. - Socio CINA N° 13

### CONCURSO "ERECOS"

UN CENTAVO DEL MUNDO  
(JULIO 25 DE 1977)

Para este concurso, debían presentarse monedas de 1 centavo, o similares, es decir, aquellas que representaran un centésimo del valor de la unidad monetaria.

Podían presentarse monedas de todos los países del mundo y en cada país se podían escoger los tipos diferentes existentes.

El primer puesto lo ocupó el señor Germán Rodríguez, quien presentó 119 monedas de 67 países.

El segundo, el señor Rubiel Arcila, quien presentó 93 monedas de 46 países.

JORGE E. RESTREPO G. - M. D.  
— SOCIO CINA N° 13 —



Foto cortesía del doctor Jorge Emilio Restrepo.

## DE LAS VARIEDADES

No sabemos con precisión qué ocurrió con la acuñación de 20 centavos de Colombia en 1971: personas muy bien informadas explican que durante ese año y anteriores hubo grandes retiros de circulación en piezas de tal valor por aplicaciones industriales tanto en este país como en Venezuela. Es un poco difícil aceptar esta explicación porque aun hoy se nota en circulación un gran volumen de monedas de esa denominación con fechas desde 1956-1966 (cupro-níquel) hasta 1967-1970 (acero enchapado en níquel). Ninguna de esas acuñaciones es escasa y se puede presumir por eso que eran por lo menos suficientes en aquel año de 1971.

La situación real sin embargo tenía alguna complicación porque las autoridades monetarias acudieron a tres cecas diferentes, la nacional y dos extranjeras, para la acuñación mencionada. Sería muy interesante saber toda la verdad del asunto pero mientras tanto debemos conformarnos con saber que debido a esas circunstancias tenemos 4 tipos de monedas de 20 centavos con la fecha 1971.

Hoy no queremos describir en detalle sino una de ellas, la más atractiva, porque su diseño la singulariza no solo con

respecto a las otras tres del mismo año sino también con todas las demás del mismo tipo de acero enchapado en níquel (1970-1975).

La característica más notable de esta pieza es el tratamiento del cabello de Santander: mientras en toda la serie aparecen poco diferenciados los surcos o efectos de peine, esta moneda los revela casi con exactitud a tal punto que en la jerga numismática se la llama "El Santander Peinado".

Los rebuscadores de monedas se dieron cuenta muy temprano de esta especialidad y de su relativa escasez comparada con las demás especies de esta serie en que también están involucradas varias de las famosas monedas de "puntos".

Es fácil en efecto concluir que es muy limitada la acuñación del "Santander Peinado", porque se puede comprobar que solo hubo un troquel: su capacidad de producción pudo haber sido total o parcialmente aprovechada lo que significa solamente que la dificultad de obtener ejemplares sea mayor en un caso que en otro.

La presunción de troquel único está basada en el hecho de que, sin excepción, las piezas conocidas tienen un defecto de punzón que presenta la fecha remarcada en los cuatro números sin la menor variación.

## LAS MONEDAS DE 1956, 1957 y 1958

1956

En las monedas de 1 centavo, acero enchapado en níquel, encontramos gran variedad de troqueles, especialmente en cuanto a posición de los números de la fecha se refiere. Quiero destacar aquellos ejemplares que presentan remarcados el 1 y el 5 y 956.

De 5 centavos, bronce, hay con marca de ceca, B, en el reverso y también sin ella. Las que tienen marca de ceca son menos abundantes que las que no la tienen y, generalmente, se encuentran giradas, aunque las hay normales. Las que no tienen B ofrecen también variedad de troqueles, entre los cuales debemos destacar los que originaron ejemplares girados, relativamente escasos.

De 10 centavos, cuproníquel, encontramos muchos ejemplares interesantes, por ejemplo:

a) escudo remarcado: en la segunda franja aparecen 3 rayas horizontales debajo del gorro frigio.

b) escudo repisado: en la segunda franja aparece una raya horizontal incompleta sobre el gorro frigio. Esta raya está cerca a la línea horizontal de la primera franja del escudo.

c) escudo repisado: similar a la anterior, pero la raya es completa.

d) escudo repisado: similar a la anterior, pero dicha raya está más separada de la primera franja y toca el doble gorro frigio que allí se ve.

e) 6 de la fecha remarcado encima.

f) fecha remarcada.

g) CENTAVOS remarcada.

h) ejemplares invertidos y girados.

En 20 centavos, cuproníquel, podemos encontrar también ejemplares invertidos y girados. Sobresalen aquellos ejemplares que presentan remarcada la leyenda del anverso y/o la del reverso. Existen, además, ejemplares con la fecha

remarcada y la leyenda del reverso, así como también existen ejemplares de escudo repisado.

1957

En esta fecha solo se acuñaron piezas de 1 centavo y 5 centavos. De un centavo se acuñaron monedas en bronce y en acero enchapado en níquel. En ellas se encuentra variedad de troqueles, pero las de acero son relativamente escasas.

En 5 centavos, bronce, también encontramos gran variedad de troqueles; me parecen sobresalientes aquellos ejemplares que presentan el 7 remarcado.

En este año se hizo la famosa prueba de 50 centavos, que ha servido para estafar o engañar incautos, pues con un buril arreglan un 8 o un 9 y lo convierten en un 7.

No está de más repetir que las auténticas pruebas de 50 centavos de 1957 presentan la leyenda prácticamente tocando la cabeza de Bolívar, mientras que en las de fechas posteriores dicha leyenda aparece separada.

1958

Fue este el último año en que aparecieron dos monedas de 1 centavo en distinto metal. Tanto en las de bronce como en las de acero enchapado podemos hallar gran variedad de troqueles. Destaco, en las de acero, los ejemplares que presentan el 8 remarcado y aquellos que tienen el 8 regrabado sobre un 2.

De cinco centavos, bronce, se hizo una acuñación muy grande, motivo por el cual podemos encontrar gran diversidad de troqueles.

De 50 centavos, cuproníquel, encontramos algunos remarcados en la leyenda del reverso, así como también ejemplares perfectamente invertidos.

Germán Rodríguez V.

## CONCURSO "COLTEJER"

Monedas de 50 cvs. Ley 900, siglo XX. Concuraron 30 monedas, 1 de cada tipo y año. El concursante debía escoger su mejor moneda, en cada una de estas categorías.

Primer puesto: Don Germán Rodríguez.

Segundo puesto: Dr. Ricardo Jaramillo.

Se presentaron las siguientes:

### TIPO

1	1912	Bogotá	No se presentaron variedades.
2	1913	"	No se presentaron variedades.
3	1914	"	No se presentaron variedades.
4	1914	Mn.	Reverso regrabado.
5	1915	Bogotá	Números pequeños. No se presentaron variedades.
6	1915	Medellín	Llamada "15 grande". No se presentaron variedades.
7	1916	Bogotá	No se presentaron variedades.
8	1916	Filadelfia	(cara grande). No se presentaron variedades.
9	1917	Bogotá	Se presentaron: 7 en anzueto; 7 en hacha vertical y 7 en hacha inclinada.
10	1917	Filadelfia	No se presentaron variedades.
11	1918	Bogotá	República regrabada. Girada.
12	1918	Mn.	Invertida.
13	1919	Bogotá	No se presentaron variedades.
14	1919	Medellín	Invertida; 9 regrabado.
15	1921	Mn.	No se presentaron variedades.
16	1921	Filadelfia	No se presentaron variedades.
17	1922	Bogotá	Llamada de números pequeños. Se presentó un ejemplar chocado.
18	1922	Medellín	Llamada de números grandes. En esta moneda hay gran cantidad de variedades en la fecha, pero ninguna fue presentada con variedad especial.
19	1922	Filadelfia	No se presentaron variedades.
20	1923	Bogotá	No se presentaron variedades.
21	1931	Bogotá	Sin marca de ceca.
22	1931	Bogotá con B.	Se presentó una con fecha regrabada.
23	1932	Bogotá	3 recto, sin marca de ceca.
24	1932	Mn.	3 curvo, sin marca de ceca, reverso regrabado.
25	1932	Bogotá	con marca de ceca; 1 ejemplar chocado.
26	1932	Medellín	Se presentaron: "1" regrabado y otra con reverso regrabado.
27	1933	Bogotá	Un ejemplar girado, chocado y regrabado.
28	1933	Mn.	Sin marca de ceca; esta moneda es siempre 33/23.
29	1933	Medellín	No se presentaron variedades.
30	1934	Filadelfia	No se presentaron variedades.

JORGE E. RESTREPO G. - M.D.

## Las Monedas Colombianas en el Exterior

De negociaciones recientes destacamos las siguientes:

Juego en oro de 100, 200, 300, 500, y 1.500 pesos 1971 juegos Panamericanos en bruído (proof) por \$ 65.500.

Se puede considerar esta operación como un afianzamiento de estas monedas en el mercado.

Esto era de esperarse porque los tópicos deportivos son mucho más solicitados en todo coleccionismo. Vale la pena recordar que este estuche tuvo un valor original de \$ 5.400 y que el precio registrado implica una valorización de 12 veces en 5 años, en lo que naturalmente ha influido mucho el salto del oro en los últimos años (de US\$ 43 a US\$ 145 + por onza troy).

Otras piezas de oro conmemorativas por otra parte han tenido poca demanda.

En la subasta de junio 17, la firma Christensen realizó las siguientes operaciones (valores en pesos colombianos):

Medalla de oro 1968 (Paulo VI) 41.9 gr. conmemorativa de la visita papal (sin circular) . . . . .	\$ 6.725
200 pesos (oro) sesquicentenario de la Batalla de Boyacá (1819 - 1969) sin circular . . . . .	\$ 1.800
1.500 pesos (oro) 50 años Banco De La República Proof . . . . .	\$ 1.800

Estas piezas resultan así vendidas por su valor en oro físico o por muy poco más.

8 Escudos (oro) Popayán 1834 UR Fr-68 Muy fino - Extra fino . . . . .	\$ 14.235
4 Escudos (oro) Bogotá 1826 JF Fr-69 en Fino . . . . .	\$ 47.450
1 Escudo (oro) Bogotá 1823 JF Fr-71 Muy Bueno . . . . .	\$ 4.015
1 Escudo (oro) Popayán 1825 FM Fr-72 Muy Bueno . . . . .	\$ 2.555
1 Peso (oro) Bogotá 1826 JF Fr-73 Muy Fino . . . . .	\$ 2.555
5 Pesos (oro) Bogotá 1857 Fr-82 Muy Fino - Extra fino . . . . .	\$ 15.512
1 Peso (oro) Medellín 1863 Fr-98 Muy Fino - Extra Fino . . . . .	\$ 4.562
2 Pesos (oro) Medellín 1871 Fr-106 Muy Fino . . . . .	\$ 1.460
2 Pesos (oro) Medellín 1872 Fr-106 Muy Fino . . . . .	\$ 3.600
1 Peso (oro) Medellín 1872 (Almanzar 954) Fr-107 Extra Fino . . . . .	\$ 1.800

Otras piezas de la misma subasta:

8 Reales 1820 JF (Almanzar 199) en Fino - Muy Fino	\$ 2.550
8 Reales 1821 Ba-JF (Almanzar 200) en Bueno - Fino	\$ 2.370
8 Reales 1821 JF (Almanzar 201) Casi Fino . . . . .	\$ 1.460
8 Reales 1835 (Colombiano Almanzar 203) prácticamente sin circular . . . . .	\$ 16.060

## CURIOSIDADES DEL MERCADO DE MONEDAS

En una lista de ofertas de monedas de Costa Rica aparece la siguiente: 1/4 centavo 1865 Y-32 un espécimen verdaderamente genuino de esta pieza cuyo 95% son falsificaciones.

Hemos encontrado la manera de distinguir las piezas legítimas de las falsas.

En la misma oferta figuran 4 monedas de Lazareto de 5 centavos, 25 centavos 50 centavos y de 1 Colón de 1944. Con éste son ya 3 los países con monedas de Lazareto.

## EL MUSEO DE LA CASA DE MONEDA

En días pasados tuve la oportunidad de volver a visitar el Museo de la Casa de Moneda, en Bogotá. Durante mucho tiempo permaneció cerrado a causa de unas reparaciones y alguna que otra modificación. Su reapertura pasó desapercibida, como sucede con tantos acontecimientos culturales en nuestro país.

Sobra decir que llegué lleno de gran ansiedad y optimismo sobre lo que allí encontraría. Desafortunadamente no resultaron las cosas como yo las esperaba, pues lo único diferente que encontré fue la colocación de alarmas en cada una de las vitrinas y la reparación del techo. Ello me llevó a hablar con el Dr. Antonio M. Barriga V., el Dr. Luis Guillermo Correa y la señora Elena Lleras de Guerra, personas vinculadas al museo y a la Casa de Moneda, para hacerles algunas sugerencias sobre el material que allí se exhibe y sobre su presentación.

Dichas sugerencias son: cuando de una moneda existen allí dos ejemplares colocar uno por el anverso y el otro por el reverso, especialmente en el caso de las "pruebas"; que la Casa de Moneda guarde siempre en el Museo 2 ejemplares de cada "prueba" que acuñe; que se coloque una mayor cantidad de fichas informativas y descriptivas en cada una de las vitrinas; que se complete las monedas de algunos años que allí faltan, de este siglo. Don Alberto Lozano V., sugirió al Dr. Barriga que pida al Banco De La República la gran cantidad de monedas de colección que allí están guardadas, antes que tomen uno de aquellos rumbos misteriosos e inexplicables que toman muchas cosas en nuestro medio.

Entre las cosas interesantes allí exhibidas quiero destacar algunas pruebas, como los 50 centavos 1891, con la efigie de Cristóbal Colón; 50 centavos Lazareto 1928, en cobre; \$ 1,00 de 1946 con el mismo diseño de los 50 centavos de 1947; 1 centavo 1842, en cobre; 5 centavos 1902, cuproniquel; \$ 5 p/m. 1907 diseño diferente.

Sorprenderá que no cite monedas de oro, pero ello se debe a la imposibilidad de poder saber con exactitud fechas o cecas, debido a su disposición en las vitrinas. Ello me llevó a sugerir que se coloquen las monedas realmente por cecas y en orden de valor y cronológico.

En cuanto a los billetes la cosa es otro cantar, por el buen número, variedad y mejor disposición. Ya tendré oportunidad de iniciar una lista por orden de ciudades. Sólo destaco hoy los billetes de manumisión o libertad de esclavos, de los cuales allí se exhiben unos tres ejemplares.

### Otras monedas Colombianas incorrectas

En nuestra edición N° 6 (febrero 1977) explicamos una incorrección en lo que se refiere a la posición de la cabeza del cóndor en algunas monedas colombianas y relacionamos algunas piezas con este error. Posteriormente alguien adicionó esa lista con otra pieza.

Finalmente el señor William Russo, reputado como el mejor catalogador de moneda colombiana, nos ha completado esta lista con las conmemorativas de oro de la visita papal (1968) y las del sesquicentenario de la Batalla de Boyacá (1819-1969).

Sorprende el hecho de encontrar un número tan reducido de especímenes y pruebas, pues se supone que en el Museo de la Casa de Moneda deben aparecer todos. Es así como sólo vemos allí una veintena de especímenes y otro tanto de pruebas. Es de esperar que de ahora en adelante vayan a parar allí todas las pruebas que se hagan en la Casa de Moneda y los especímenes que se impriman para el Banco De La República.

Como último punto de este tema quiero contar que sugerí que se cambie el horario de visita al Museo, pues se me hace un poco inconveniente (8:30 a 12 m; 2 a 4 p.m. de lunes a viernes), lo cual impide su visita los sábados, por ejemplo.

Germán Rodríguez V. - CINA N° 26

### NOVEDADES NUMISMÁTICAS

En el anterior número de NUMISNOTAS aparecí como descubridor de las variedades en las monedas de \$ 2,00, dato este que yo apenas comenté en el CINA habiendo dado el crédito respectivo a nuestros estudiosos colegas de NUMISMÁTICOS COLOMBIANOS en Bogotá. Valga pues la aclaración.

A propósito de la moneda anterior quiero informar que un joven numismático, al parecer pereirano, pero ahora residente en Bogotá, observó que existe una quinta variedad, que consiste en que las fruticas del laurel son más grandes y abarcan parte de las hojas. Además de ello el investigador numismático William Russo observó en ella que el número 2 es más grueso en las puntas y que él y la palabra PESOS están en posición diferente. Como quien dice: ya son 6 monedas diferentes, teniendo en cuenta la posición de las estrellitas del canto.

Russo también acaba de observar que hay una variedad en el reverso de la moneda de 20 centavos de 1975: la gráfila es más grande y unidos los puntos entre sí, además de estar más cerca de las ramas de laurel; las hoja superiores son diferentes a las usadas entre 1969 y 1975.

En la moneda de 50 centavos de 1976 existen ejemplares con la fecha notoriamente remarcados. William Russo acaba de observar que hay otra variedad: hay reverso con gráfila más pequeña, o sea la misma que se usó desde 1970 hasta 1974, la cual no se había usado en 1975 y 1976.

Hace pocos días descubrí la existencia de monedas de 10 centavos, cuproniquel, de 1954 con doble B debajo del escudo. Una B es la común y corriente en ese tipo de monedas y la otra es menos pronunciada, también en altorrelieve y colocada exactamente encima de la B principal. Encontré tres ejemplares de ella.

En número anterior olvidé comentar que hay dos monedas distintas de 10 centavos de 1975 en cuanto a la gráfila del reverso se refiere: en una los puntos son muy gruesos y en la otra son pequeñitos. No se trata de un defecto de desgaste en los troquelts, sino de algo original.

Germán Rodríguez V.

## CONCURSO "PLASTIQUIMICA"

Monedas de 50 centavos, Ley 500 (1947 y 1948).  
Julio 30 de 1977.

Primer Puesto: Señor Germán Rodríguez.

Segundo Puesto: Señor Rubiel Arcila.

Para la valorización de estas monedas se tuvieron ante todo, en cuenta, las variedades, el estado y la presentación.

Las variedades que se presentan en esta moneda, pueden dividirse en variedades de troquel y variedades de acuñación. Tanto las variedades de troquel, como las variedades de acuñación, pueden a su vez, dividirse en: variedades mayores y variedades menores.

Con base en las piezas presentadas, se observó lo siguiente, en estas dos fechas:

### 1947 — VARIEDADES DE TROQUEL

**Mayores.** 1) Doble B. Es una variedad muy interesante, en la cual puede observarse una B, débilmente troquelada, en la parte superior de la corona y otra B, regrabada, en la parte inferior. Es interesante que uno de los concursantes presentó tres variedades de esta moneda, con diferencias en el 7. Sin embargo, el troquel que se utilizó para el reverso, parece haber sido siempre el mismo.

2.) 7 completamente regrabado. En este troquel, se regrabó un 7 sobre otro 7, sin hacer el menor esfuerzo por borrar el primero. La inclinación de ambas cifras es un poco diferente, lo que hace que el regrabado sea muy notorio.

3.) 7 regrabado. En esta pieza solamente se nota la regrabación en la rama horizontal del 7.

**Menores.** Las variedades menores de troquel, consisten todas en ligeros cambios de posición del 7 y de la B del reverso.

Uno de los concursantes presentó 9 piezas diferentes. **NOTA:** Se considera que estas piezas son todas 7/6 y que el 7 limpio o 7 original no existe, Características esenciales para aceptar un 7 original, serían los siguientes:

Que el 7 fuera similar, o del mismo tipo que los otros números y que no quedaran vestigios del antiguo 6. Los vestigios del antiguo 6 en algunas monedas, son difíciles de reconocer, pero el 7 siempre es más grande y evidentemente de un tipo diferente al del resto de los números de la fecha.

### VARIEDADES DE ACUÑACION

#### MAYORES:

1) **Reverso invertido.** La inversión de esta moneda, generalmente no es muy completa y deben tolerarse

desviaciones moderadas. Es interesante anotar que todos los ejemplares no son iguales, ya que se encuentran distintos grados de inversión.

2) **Monedas giradas.** En esta fecha, las monedas giradas pueden considerarse más escasas que las monedas invertidas. Se presentaron giros a las 2½, 4½ y 10 del reloj.

#### MENORES:

Se consideraron variedades menores de acuñación, las monedas de troquel chocado, de las cuales se presentaron varios ejemplares y las "hojas", de las cuales se presentó solamente un ejemplar.

### 1948 — VARIEDADES DE TROQUEL

#### MAYORES:

La única variedad mayor del troquel observada, fue un 8 ligeramente regrabado.

#### MENORES:

Se observan muchas variedades menores, de troquel, que consisten principalmente en diferencias de la posición y espesor del 8. En esta moneda, tampoco se acepta el 8 limpio u 8 original, por las mismas razones anotadas en la moneda de 1947.

### VARIEDADES DE ACUÑACION

#### MAYORES:

1) **Reverso invertido.** Se nota que la moneda de reverso invertido de 1948, es mucho más escasa que la de 1947. Debe tenerse alguna tolerancia, también en esta fecha.

No se presentaron monedas con giros, pero el autor ha visto, al menos un ejemplar.

#### MENORES:

Se consideran variedades menores de acuñación, las monedas con choques de troquel. No se presentaron otras variedades de acuñación.

Jorge E. Restrepo G. M. D. - Socio CINA N° 13

## Se solicita intercambio

Señor Ricardo Jaramillo L.

Apartado Aéreo 53697

Medellín, Colombia

Dear Sir:

I am a collector of world coins and paper money and wonder if you, as President of Circulo Numismático Antioqueño, might be able to put me in touch with other collectors in Medellín who have like interests.

I would be pleased to hear from anyone interested in exchanging numismatic material and information, and will respond promptly to all letters received.

Your kindness in this matter will be most appreciated.

Yours very truly,

George Will, III

8858 Vicksburg Street

New Orleans, Louisiana 70124

U. S. A.

Soy un coleccionista de billetes y monedas del mundo y me pregunto si usted como presidente del Circulo Numismático Antioqueño estaría en condiciones de ponerme en relación con otros coleccionistas en Medellín que tengan este mismo interés.

Me encantaría oír de alguno que esté interesado en intercambiar material e información numismáticos y prometo responder pronto a todas las cartas que reciba.

## Falsificadores de monedas que no van a la cárcel

Las pesquisas de la policía de Sudáfrica ante un caso de falsificadores de moneda de 50 centavos culminaron en el decomiso de casi todas las piezas falsas de níquel aleación: la imitación se descubrió porque las monedas, con fecha 1966, son más oscuras que las legítimas de níquel puro, pesan menos y son ligeramente más delgadas.

El éxito de la investigación se completó al descubrir a los autores del ilícito quienes sin embargo no pudieron ser puestos en prisión porque... ya estaban presos cuando decidieron establecer ese negocio para lo cual se aprovechaban de las mismas instalaciones que la cárcel tiene para habilitar a los reclusos.