

NUMIS-NOTAS

Publicación Oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño). Edificio La Bastilla, Oficina 615 - Apdo. Aéreo 53697

Las monedas conmemorativas de Colombia

La costumbre de estampar en las monedas la efigie de los gobernantes en ejercicio se advierte ya varios siglos antes de Cristo en la numismática Greco-Latina y en toda la zona de su influencia de Asia Menor, Macedonia y Egipto.

Esta costumbre se conserva hasta nuestros días especialmente en las monarquías y con menor frecuencia en los regímenes militares, dictatoriales o representativos.

En contraste con Europa, los países americanos han sido muy poco, si algo inclinados a esta modalidad.

En lo que se refiere a Colombia, es de notar que nunca en sus 167 años de independencia se ha presentado este caso a pesar de haber tenido entre sus gobernantes hombres de muy variada calidad en sus méritos de gobierno y en sus cualidades personales.

Ni los primeros gobernantes de la República, próceres de la independencia, ni algún dictador veleidoso y menos aún los presidentes elegidos popularmente han tratado de perpetuar su memoria valiéndose de este medio tan eficaz.

Los pocos personajes cuya efigie se ha hecho figurar en las monedas de Colombia han recibido este honor muchos años después de su muerte. El Libertador Bolívar, por ejemplo, sólo aparece en nuestras monedas en 1911. Parece que nadie pensó en el siglo XIX en conferirle esta distinción y tuvieron que transcurrir más de ochenta años para que Colombia le rindiera tan merecido homenaje.

Algo por el estilo sucedió a Santander: su efigie solo aparece en algunas monedas desde el año 1945, ciento cinco años después de su muerte.

Analizando todo ese proceso uno podría pensar que hubo algún repudio o consigna de parte de los gobiernos de Colombia contra este medio de consagrar la memoria de héroes, gobernantes o personajes de gran mérito público o que se debe esto a simple negligencia.

Es probable que la última sea la razón mayor porque definitivamente el tema "conmemoración" ha sido a tal punto insignificante en nuestra numismática que durante el siglo XIX se hizo (no sabemos si con mucha decisión) una sola pieza relativa a la historia. En 1892, cuarto centenario del descubrimiento de América, se acuñó una pieza de 50 centavos con la efigie de Cristóbal Colón.

Conmemoraciones tan elementales como el primer centenario de independencia pasaron todas tan desapercibidas que sólo en 1960 se presenta en la numismática colombiana un recordatorio, muy modesto por cierto, del sesquicentenario de la fundación de la República. Tan pocas han sido nuestras autoridades monetarias que la única señal conmemorativa en aquella ocasión fue una doble fecha en las monedas (1810-1960) sin alusión alguna al acontecimiento.

A tal punto fue frío este procedimiento que la mala memoria de nuestros conciudadanos reforzada por mucha ignorancia

(Pasa a la página 4ª)



(Foto cortesía del Dr. Jorge Emilio Restrepo G.).

Mi moneda favorita

Iré describiendo mi moneda favorita en la misma forma que la fui "descubriendo" ya que desde el momento en que llegó a mis manos sufrió una serie de importantes "redescubrimientos".

Esta pieza fue obtenida como la gran mayoría de las que poseo, es decir por compra directa a los amigos negociantes que viajan a los municipios y a otros departamentos en la búsqueda de las añoradas "monedas viejas". En compañía del amigo y numismático Bernardo González W., compré un lote traído de uno de esos "zafaris" y en su gran mayoría consistía en monedas de 50 centavos de ley 900. Vino luego el momento más agradable y emocionante como es el de la limpieza y selección de las monedas; luego según los hallazgos, una leve valoración y luego la repartición, con la suerte de que mi moneda favorita me llegó en las que me correspondieron: Se trata de 50 cvs. ley 900 del año 1932 B.

El primer detalle interesante que encontramos fue que el 9 de la fecha está sobrepuesto a un número 6 o posiblemente a un número 9 invertido. También vimos una fuga muy sabrosa bajo el número 3, ésta en forma de letra ele. No pasó de ser un momen-

(Pasa a la página 4ª)

NUMISMATICA 2.000

BILLETES Y MONEDAS DE COLECCION.

Catálogos, Álbumes, Plásticos y Cartones.

Centro Comercial Veracruz - Oficina 302

TELEFONO: 45 38 85

Apartado Aéreo 4860

Medellín - Colombia - Sur América

Las monedas de 1959, 1960 y 1961

1-9-5-9

Como podrá verse a continuación, este fue uno de los años de mayor variedad en cuanto a la acuñación de monedas, lo cual lo hace muy interesante por las inmensas posibilidades que ofrece para aumentar el número de piezas de nuestra colección.

1 centavo, bronce: destaca aquellos ejemplares que presentan el 5 repisado a la izquierda, así como aquellos que muestran el 5 repisado encima y el segundo 9 a la derecha; esta moneda con dos dígitos repisados ofrece una particularidad, que consiste en que la palabra CENTAVO es mucho más gruesa que en las otras monedas, tal vez como consecuencia de un repisado.

2 centavos, bronce amarillo: en esta moneda podemos encontrar ejemplares girados y perfectamente invertidos, además de dos repisados diferentes, uno en la parte inferior del II y otro en el lado derecho del mismo número y sobre la palabra CENTAVOS.

5 centavos, bronce: en este tipo de monedas se encuentran dos clases distintas en el 5 de la fecha, una de ellas muy bonita por lo pulida. También podemos hallar ejemplares girados y perfectamente invertidos, además de piezas que presentan un bonito punto al lado derecho del ramo izquierdo, en el reverso.

10 centavos, cuproníquel:

- a) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la izquierda
- b) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la izquierda más pronunciada.
- c) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la derecha.
- ch) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la izquierda, la cornucopia izquierda repisada encima y la cornucopia derecha debajo.
- d) DE COLOMBIA repisada a la izquierda y 1959 repisado a la derecha.
- e) COLOMBIA repisada a la izquierda.
- f) la granada del escudo repisada a la izquierda.
- g) cornucopia izquierda y granada repisadas encima, hacia la derecha.
- h) cornucopia izquierda repisada encima y la granada repisada a la derecha.
- i) granada y gorro frigio repisados encima, hacia la izquierda.
- j) cornucopia izquierda repisada debajo.
- k) cornucopia derecha, granada y gorro repisados encima y cornucopia izquierda repisada debajo.
- l) cornucopias, granada y gorro repisados encima y hay una línea incompleta sobre el gorro.
- ll) Similar a la anterior pero la línea horizontal incompleta es más pequeña y va debajo del gorro.
- m) todo el escudo repisado, especialmente el gorro frigio: a la izquierda de él se ve otro medio gorro (la parte superior de él que toca la línea base de la primera franja del escudo).
- n) cornucopias, granada y gorro repisados, además de la línea vertical izquierda del escudo, por fuera.
- ñ) reverso: leyenda repisada.
- o) arete de Calarcá repisado encima.
- q) fecha repisada a la izquierda.
- q) fecha repisada a la derecha.
- r) invertida y giradas.

20 centavos, cuproníquel:

- a) anverso: leyenda repisada a la izquierda, hacia abajo, y el cuello de Bolívar repisado por debajo. Esta moneda fue descubierta por el doctor William Cano R.
- b) anverso: leyenda repisada a la derecha, por debajo, la fecha repisada a la izquierda, y la nariz repisada por debajo.

- c) anverso: leyenda repisada a la derecha, por debajo, y la línea vertical derecha del cuello repisada a la derecha.
 - ch) similar a la anterior, pero sin el cuello repisado.
 - d) cornucopias y granada repisadas a la izquierda, y las rayas horizontales de la primera franja pasan a la segunda.
 - e) cornucopias y granada repisadas a la izquierda y rayas verticales sobre las cornucopias.
 - f) cornucopia izquierda repisada por debajo.
 - g) cornucopia izquierda y granada repisadas a la izquierda y línea horizontal muy leve debajo de la primera franja.
 - h) cornucopias y granada repisadas a la derecha y a la segunda franja pasan dos líneas horizontales de la primera franja.
 - i) granada repisada a la izquierda.
 - j) escudo con triple repisado, incluso la línea vertical izquierda; a la segunda franja pasan dos líneas horizontales, siendo más gruesa la segunda.
 - k) Similar a la anterior, pero las cornucopias pasan a la segunda franja y tiene tres líneas horizontales en vez de dos.
 - l) leyenda del reverso repisada a la izquierda.
 - ll) Invertida y giradas.
- 50 centavos, cuproníquel: muchas de las siguientes monedas fueron descubiertas por Don Alberto Gómez, tesorero del CINA.
- a) El cóndor repisado encima. Descubierta por Jimeno Gaviria.
 - c) Ala derecha del cóndor repisada encima, junto al cuello del ave.
 - c) cornucopia izquierda repisada debajo, lo mismo que la granada y el gorro; la cornucopia derecha repisada encima.
 - ch) cornucopias, granada y gorro repisados encima y el gorro pasa a la primera franja.
 - d) granada, cornucopia derecha y gorro repisados encima.
 - e) granada repisada a la izquierda.
 - f) granada repisada a la izquierda y línea horizontal sobre el gorro, a la derecha.
 - g) granada y gorro repisados a la izquierda, hacia arriba, la cornucopia derecha.
 - h) granada y gorro repisados a la derecha, y repisada también la línea vertical derecha del escudo.
 - h) granada y gorro repisado a la derecha, y la cornucopia derecha repisada debajo.
 - i) similar a la anterior, pero mucho más notoria y con línea horizontal sobre el gorro, a la derecha.
 - j) granada con las hojas repisadas a la derecha y una línea horizontal que toca la raya inferior de la primera franja.
 - k) granada repisada debajo y leve línea horizontal similar a la anterior.
 - l) cornucopia derecha repisada encima, el gorro también pero menos visible.
 - ll) cornucopia derecha menos repisada encima, el gorro también pero más visible.
 - m) cornucopia derecha repisada debajo y el gorro repisado un poco a la derecha.
 - n) cornucopia derecha repisada debajo, hacia la derecha, y gorro repisado a la derecha, muy notorio.
 - ñ) cornucopia derecha repisada encima y debajo, gorro levemente repisado encima.
 - o) gorro repisado a la derecha, hacia abajo.
 - p) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la izquierda.
 - q) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la izquierda, más notorio.
 - r) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la derecha.
 - rr) CINCUENTA CENTAVOS repisada a la izquierda.
 - s) CINCUENTA CENTAVOS repisada a la derecha.
 - t) Invertida.

(Pasa a la siguiente)

Las monedas de 1959, 1960 y 1961

(Viene de la anterior)

- u) Invertida, con el reverso igual a la moneda descrita en la letra CH. Este ejemplar se encuentra en la colección de nuestro apreciado amigo Dr. Jorge Emilio Restrepo G., quien fue su descubridor.

Olvidaba citar dos monedas de 10 centavos y una de 20 centavos: cornucopias, granada y gorro frigio repisados encima. Un punto entre la R de República y 1959. Y gorro repisado a la derecha, hacia arriba, respectivamente.

1810 - 1960

De esta serie conmemorativa del Sesquicentenario de nuestra independencia las monedas de 1, 2, 5 y 50 centavos no ofrecen detalles interesantes, hasta donde mi memoria y observación alcanzan.

En 10 centavos, cuproníquel, destaco las siguientes:

- a) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la izquierda.
- b) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la derecha y el 6 repisado a la izquierda.
- c) REPUBLICA DE COLOMBIA y la fecha repisadas a la derecha.
- c) fecha repisada por debajo.
- d) cornucopia izquierda con rayas verticales encima.
- e) arete de Calarcá repisado encima, descubierta por Alberto Gómez.
- f) fecha un poco repisada a la izquierda, especialmente el 6.

En las monedas de 20 centavos, cuproníquel, destaco:

- a) cornucopias, granada y gorro repisados a la derecha y una línea horizontal sobre el gorro.
- b) cornucopias, granada y gorro repisados encima.
- c) granada y cornucopia derecha repisadas encima.

1-9-6-0

Con una sola fecha se acuñaron piezas de 1, 5, 10 y 50 centavos, destacándose algunos ejemplares de 5 centavos, bronce, a saber:

- a) fecha regrabada sobre una leyenda que debe ser República de Colombia. Al lado derecho del 0 puede observarse una A al revés, o sea con las patas arriba.
- b) 19 repisado encima, siendo muy notorio el 9.
- c) 9 regrabado sobre un 6, que equivale a otro 9 al revés.
- ch) el 1 repisado encima.
- d) la V del reverso (o sea el 5) repisada a la izquierda.
- e) la V del reverso (o sea el 5) repisada a la derecha.

De 1 centavo es interesante la existencia de ejemplares con el 1 del reverso repisado a la izquierda, hacia abajo.

1-9-6-1

En 1 centavo, bronce, hay monedas con el 961 repisado, así: el 9 está repisado dos veces, o sea que se ven tres nueves, uno encima del otro, el 6 aparece repisado en la base o bola y el segundo 1 está repisado encima. También se encuentra repisado el 19, así: el 1 a la izquierda, levemente, y el 9 en el interior de la bola.

En 5 centavos, bronce, se destacan:

- a) el 9 repisado a la izquierda.
- b) el 9 sobre un 6 o sobre otro 9 al revés.
- c) el 6 sobre algo que parece ser una D delgada, que le da un aspecto curioso.

- d) la V del reverso repisada a la izquierda.

En 10 centavos, cuproníquel, tenemos:

- a) REPUBLICA DE COLOMBIA y la fecha repisadas a la izquierda.
- b) REPUBLICA DE COLOMBIA repisada a la derecha.
- c) DE COLOMBIA repisada a la izquierda y 96 repisado a la derecha.
- ch) fecha repisada a la derecha.
- d) DIEZ CENTAVOS repisada a la izquierda y CALARCA repisada a la derecha.

En cuanto a 50 centavos, cuproníquel, debemos recordar que hay diferencia en la posición del segundo 1 en relación con el 6: existe el 1 cercano y también lo hay separado.

Para terminar este artículo citaré la existencia de ejemplares de 50 centavos del año 1959 con la fecha repisada.

Germán Rodríguez V.

DE LAS VARIEDADES



Pieza de 10 centavos variedad del "uno" con "serif" (llamada también del "Uno de gancho" o "uno arábigo"); aumento 2.86 D.

En 1967 se hicieron cambios muy notables en las monedas colombianas de 10, 20 y 50 centavos.

Fue entonces cuando se aplicó el acero recubierto con níquel en estas tres denominaciones; se conservaron los módulos clásicos de las anteriores piezas correspondientes a plata ley .900 y cupro-níquel que circulaban antes.

Entre las curiosidades de ese año figuran la pieza ilustrada en este artículo que hizo carrera entre los numismáticos por la forma del "uno" en la fecha.

La pequeña diferencia no es de por sí muy notable pero coincidió con el hecho de que ese mismo

"uno" se ensayó en monedas de 20 centavos y 50 centavos de 1967 con la circunstancia de que de estas dos denominaciones sólo se conocen dos o tres ejemplares. Cuando se descubrió la pieza de 10 centavos con esta característica la tendencia general fue atribuirle mucha si no la misma importancia que ya se les había reconocido a las otras 2 denominaciones. La verdad es que esta pieza de 10 centavos no es rara comparable con sus hermanas de 20 y 50 centavos, aunque es más bien escasa y su circulación fue muy restringida a ciertas áreas como Norte de Santander. Vale la pena observar que la fecha presenta duplicación muy notoria en el 9 y el 7.

Las monedas conmemorativas de Colombia

(Viene de la página 1ª)

cia de nuestra historia bautizó la serie (1, 2, 5, 10, 20 y 50 ptvs. de cuproniquel) con el mote de "las monedas de doble-fecha". Pocos en realidad caen en la cuenta del verdadero significado de la acuñación.

Un poco más tarde, en 1965, se acuñó una pareja de monedas de 50 y 20 centavos ordenada por el Congreso de la República en memoria de Jorge Eliécer Gaitán, un caudillo político muy popular, asesinado en 1948. Estas piezas que no alcanzaron a circular porque el pueblo las guardó celosamente como un recuerdo de su jefe son de una pobrísima presentación y los críticos numismáticos las consideran con razón como las piezas más feas y de peor diseño dentro de todo el conjunto de monedas de Colombia.

Esta es una prueba indirecta del poco interés, de la incuria del país cuando se trata de conmemoraciones en numismática.

A raíz de una fiebre de acuñaciones de oro en muchos países por la escalada del metal amarillo en la actual crisis monetaria mundial, Colombia ha lanzado una serie de monedas conmemorativas con los siguientes motivos:

- 1968 Congreso Eucarístico Internacional.
- 1969 Sesquicentenario de la Batalla de Boyacá.
- 1971 Juegos Panamericanos de Cali.
- 1973 Banco de la República (cincuenta años de fundación).
- 1974 Guillermo Valencia (centenario de nacimiento).
- 1975 Santa Marta (450 años de fundación).
- 1975 Medellín (tricentenario de fundación).

Estas piezas en oro, lo mismo que 1 peso en plata de 1956 conmemorativo de la casa de moneda de Bogotá son emisiones controvertidas porque no estaban destinadas a servir realmente como moneda de circulación en el intercambio normal del comercio, máxime cuando casi siempre su precio inicial de adquisición fue superior a su valor nominal. En el comercio numismático internacional estas piezas se clasifican con el término de N C L T (non circulating legal tender) y muchos negocios especializados les niegan el carácter numismático para incluirlas en la medallística como monedas ficticias.

Para terminar como empezamos conviene comentar un caso insólito en las monedas de Colombia que ocurrió en 1887. En la moneda de 50 centavos de ese año figura por primera y probablemente por única vez la efigie de una persona que todavía vivía cuando se acuñó la pieza.

Además hasta hoy ha sido también el único caso en que figura en nuestra moneda una mujer identificable porque los demás rostros femeninos corresponden a figuras simbólicas como la "Libertad".

La ocurrencia fue debida a unos amigos del Presidente Rafael Núñez que al recibir de éste el encargo de gestionar en el exterior la acuñación de una moneda corriente, resolvieron candorosamente, como si eso fuera de su competencia, ordenar la moneda con la efigie de la segunda esposa del presidente, doña Soledad Román.

El puritanismo religioso de aquella época se alborotó con ese desplante porque no se toleraba entonces el divorcio que tuvo que gestionar Núñez para poder contraer matrimonio con la Román.

En aquel entonces Panamá pasaba sus últimos años como territorio colombiano y la monedita escandalosa coincidió con las noticias de un ladrón célebre de Panamá, conocido por el apodo de COCOBOLA. El pueblo llamó COCOBOLA la moneda y el señor Núñez tuvo que proceder a retirarla de la circula-

ción porque ya su gobierno contaba con problemas suficientes y se empeoraban las cosas con la reacción pública que probablemente le atribuyó a él la iniciativa y poco o nada creyó de la explicación de los agentes cartageneros.

A pesar de todo no es tan difícil obtener hoy para la colección un ejemplar de la COCOBOLA que como la de Gaitán fue mal acuñada y pobre en aspecto.



Aparecen en la foto un grupo de socios del CINA invitados por Ernesto Callejas a la inauguración de su establecimiento "NUMISMATICA 2.000".

Otra organización para comercio numismático

Ernesto Callejas, bien conocido por toda la afición de Colombia, ha abierto en Medellín una oficina numismática con planes muy ambiciosos de servicio. Se trata de una organización familiar con la colaboración de sus esposa Marinela y de su hijo Anselmo.

La gran actividad e iniciativa de estos amigos son muy buen augurio para su éxito y serán de gran valor para sus clientes.

Mi moneda favorita

(Viene de la página 1ª)

to emocionante y quizá con un poco de frialdad la encartoné y la guardé con mis otras piezas "raras".

Como siempre, pasado el tiempo busqué la moneda para darle otra deleitable ojeada y quedé confirmado lo del número 9, y apareció un detalle nuevo que me llamó mucho la atención, pues la leyenda República de Colombia y algunos números y letras del sello presentaban un buen remarque.

Tiempo después mostré al señor Ernesto Callejas quién al observarla detenidamente con su buena lupa, reafirmó algunos de mis detalles y a la vez clarificó otro más, la llamada fuga bajo el número 3 no es otra cosa que un número uno.

Allí quedó terminado el proceso de investigación y hallazgo por etapas. Motivado por esto, me ví obligado a examinar pieza por pieza todas mis monedas y de verdad que más de una maravillosa sorpresa me he llevado.

Así es amigos numismáticos, que manos a la lupa y les aseguro grandes sorpresas.

JOSE JESUS OSORIO V.