

NUMIS-NOTAS



Edificio La Bastilla 615

Apartado Aéreo 53697

Publicación oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

Un antioqueño notable

(Tomado de "El Colombiano", junio 1º, 1979).

Por AGUSTIN JARAMILLO LONDOÑO

Cuando hay que decir las cosas, hay que decirlas. Así resultan desagradables y así sepa uno que se va a ganar sus enemigos, grandes o chicos. Pero en realidad es grato y refrescante hablar de cosas positivas. Es mil veces más agradable felicitar que censurar, no sólo porque es menos peligroso, sino porque la ocasión aquí es mucho más escasa.

Nada se ha dicho en Antioquia, o casi nada, sobre Felipe Ignacio Uribe Ayalde, un muchacho que hace cuatro años está estudiando Ingeniería Marina en la Escuela Naval de Cartagena. Un muchacho que durante los cuatro años, sin una sola falta, ha salido cada mes como el mejor alumno de su curso. Un muchacho antioqueño a cuyo grado asistió ahora el Presidente de la República, Julio César Turbay; y también el de Bolivia, General David Padilla; el Ministro de Defensa y gran cantidad de Oficiales y otras altas personalidades.

Y qué es la "gracia" de este paisano nuestro? Simplemente que él fue galardonado el día 26 con la Medalla Militar Francisco José de Caldas; con la Medalla de la Escuela Naval de Chile, con la Medalla de la República Argentina; con la Estrella de las Fuerzas Armadas del Ecuador; con la Medalla Armada do Brasil; con la Medalla Naval de Honor al Mérito, del Perú y con los Premios Comando de la Armada Nacional y Presidente de la República de Colombia.

Ahí perdonan!

Creo que en casos como el que nos ocupa, toda Antioquia se debe poner de pies y aplaudir.

Por nuestra parte, felicitaciones muy sinceras para Felipe Ignacio Uribe Ayalde; para su padre, don Darío Uribe T., conocido corredor de acciones y uno de los más notables numismáticos con que cuenta nuestra patria; y para su señora madre, sus hermanos, todos sus familiares, amigos y paisanos.

El liderazgo es asunto de gente. Gente como Felipe Ignacio".

Nosotros al hacer nuestro este feliz comentario del amigo A. J. L. podríamos haberle alterado el título para ponerlo: "Dos Antioqueños Notables".

Porque estamos íntimamente convencidos de que en la abundancia de méritos y virtudes de Felipe hay acicates heredados de un hombre que en lucha larga y llena de altibajos contra su propia naturaleza ha mantenido incólumes ciertas condiciones básicas como la honestidad y la fe que cada día son más difíciles de encontrar.

La vida ofrece paradojas y una de ellas es que se nos pueda invitar a mirar como modelo la imagen de nuestro propio hijo.

SUBE LA PLATA

Un precio nuevo para la plata acaba de poner en vigencia el Banco de la República (Colombia) para los suministros de industria. El alza implica Col \$ 2 por gramo para \$ 12.50 en vez de \$ 10.50.

Un peso de valor nominal en moneda de ley .900 queda entonces con un valor de \$ 281.50 o sea la moneda de 50 centavos de esa ley queda valiendo \$ 140.75 como contenido de plata.

TORRIJOS - CARTER

EN CONMEMORATIVAS DE PANAMA.

Es creciente el interés de coleccionistas colombianos por la numismática de Panamá y por eso debemos comentar las dos piezas de plata de 5 y 10 Balboas respectivamente que conforman la última novedad en el programa de acuñaciones bruñidas del Istmo que va creciendo año por año con monedas enormes como 20 Balboas, con metales exóticos como el platino y con estuches anuales de 8 y 9 piezas.

El motivo de las conmemoraciones mencionadas es la "Ejecución de Los Tratados del Canal de Panamá" y ésta es la leyenda que con la fecha (1979) lleva el anverso de ambas piezas que complementan las efigies de los 2 mandatarios gestores principales de los acuerdos. El anverso remata con un mapa de Panamá debajo de las efigies. La posición relativa de los dos rostros difiere de una pieza a otra pero la mayor diferencia de diseño estriba en que la moneda de 10 Balboas presenta en el anverso las banderas respectivas de los dos países (Estados Unidos y Pa-

(Pasa a la siguiente)

EL ORO Y LA PLATA SE DISTANCIAN

Por siglos y siglos, el oro y la plata fueron por excelencia los metales de acuñación de monedas y actuaron tan ligados como rey y reina del vasto imperio de la numismática. En este desempeño guardaron sin problemas un equilibrio admirable en sus valores representativos que oscilaron muy levemente dentro de una relación 1:15, 1:16.

Cuando en la gran crisis económica de 1930 se produjo su retiro de la circulación directa, el oro quedó sin embargo como patrón de la capacidad emisora de los países y como medida de los valores correlativos de sus respectivos circulantes, pero casi sin variar aquella relación de 1:15.

(Pasa a la siguiente)

NUMISMATICA 2.000

Monedas, Billetes, Medallas, Catálogos,
Libros y Materiales de colección.

Ahora con SUCURSAL
para comodidad de nuestros clientes

Pasaje Veracruz N° 114
frente al Banco Comercial Antioqueño.

PRINCIPAL: Centro Comercial Veracruz

Oficina 302 — Apartado Aéreo 4860

TELEFONO: 45 38 85

— Medellín - Colombia —

EL ORO Y LA PLATA SE DISTANCIAN

(Viene de la anterior)

Alrededor de 1968 comenzó a hacer crisis el sistema monetario mundial por el deterioro del oro-patrón porque creció tanto el caudal de dinero necesario en las transacciones de comercio que ni el oro en bóvedas, ni su extracción minera podían seguir el ritmo de su demanda. La congelación del precio internacional del oro desde un famoso tratado de fines de la Segunda Guerra Mundial había ido haciendo paulatinamente antieconómica su explotación en yacimientos difíciles o de poca riqueza de contenido en mineral de rocas y aluviones; en esta forma la necesidad creciente de aumentar las reservas de oro en los bancos emisores y la menor explotación minera produjeron el desequilibrio en el intercambio monetario y despertaron la avidez por el oro de negociación libre como protección de fortunas. Dentro del nerviosismo que se fue acentuando, los expertos en el mercado de metales preciosos creyeron que la confianza de atesoramiento sería la misma para el oro que para la plata y mediante campañas sensacionalistas indujeron a las gentes a acudir indistintamente a los dos metales para defensa de sus intereses. La plata entretanto había sido desmonetizada poco a poco por los problemas de inflación y los dos metales comenzaron una carrera alcista con cierta fidelidad a su paridad histórica. Esto ocurrió especialmente en los Estados Unidos donde el impedimento legal del comercio del oro entre particulares indujo a los negociantes a acudir a la plata, ésa sí de libre comercio, y con un caudal enorme de monedas retiradas de la circulación.

En 1973 comenzó el verdadero despegue del oro de sus ataduras de convenios internacionales por la gran demanda europea de parte de bancos y de particulares y llegó a cotizarse a 58 dólares la onza troy. La plata, como explicado, siguió aunque a la zaga esta tendencia al alza y llegó hasta 1,70 dólares por onza.

Estos precios continuaron en ascenso en 1974, pero siempre con predominio del oro que llegó al nivel de 97,5 dólares mientras la plata alcanzó a 2,62 dólares, lo que significa que el oro subió 67% de 1973 a 1974 y la plata sólo el 53,4%.

La carrera siguió en los años posteriores hasta colocarse el oro en el nivel de 187 dólares por onza mientras que la plata logró un pico de 7,2 por onza. La vieja relación de 1:15, 1:16, estaba rotando hacia tiempos y se había convertido en 1:34 en 1973, 1:37 en 1974 y mejoró un poco a 1:26 pero esta recuperación de la plata fue muy efímera y en pocas semanas su precio internacional se hundió hasta 3,8 dólares por onza.

Las fluctuaciones en 1977 y 1978 marcan en definitiva la firmeza del oro y una tendencia menor a la revaluación muy moderada de la plata.

Actualmente tenemos los precios de 265 y 8,60 dólares con una relación de 1:31. Este divorcio de la vieja alianza oro-plata tiene algunas explicaciones que es bueno considerar.

A pesar de que durante tantos siglos los pueblos aceptaron sin discriminación los valores monetarios de los dos metales, es indudable que en el campo de la orfebrería y el adorno la preferencia ha sido por el oro. Desde el punto de vista del atesoramiento la codicia que provoca el oro ha sido siempre una pasión tan generalizada en la humanidad a lo largo de toda su historia que por más utilidades que se le encontraran en aplicaciones industriales serían de muy poca consideración comparadas con esa especie de idolatría que le rinden los que lo poseen.

La plata, por el contrario, tiene más valor de metal útil que de atesoramiento y por eso las oscilaciones de su precio dependen más de las necesidades industriales.

Por estas razones la relación de valores oro-plata tiende a agudizarse. Hay que tener en cuenta además que todo movimiento monetario alarmante refluye ante todo en la demanda y precio del oro.

Una demanda creciente o sostenida del metal amarillo se traduce en explotaciones más intensivas del mineral y como la plata

Hallazgo numismático con importancia histórica

Muchos hallazgos numismáticos resultan descubrimientos arqueológicos que aportan datos históricos de importancia.

Uno de ellos ocurrió cuando en 1961 Guy Mellgren encontró un pedazo de metal en una concha marina en Blue Hill Bay en el Estado de Main.

Por un estudio minucioso se vino a definir que se trata de un penique escandinavo de plata de circulación entre 1067 y 1093, es decir, 400 años antes del descubrimiento de Colón.

La pieza en cuestión presentaba en el momento de su hallazgo una perforación completa que se destruyó en la labor de extracción por lo debilitada y frágil que se encontraba. Esta perforación lleva a los expertos en arqueología numismática a creer que los navegantes Noruegos empleaban este dinero más como mercancía de canje que como moneda y que probablemente lo llevaban colgando del cuello o en los brazos o pegado a las ropas.

Este hecho viene a reforzar viejas teorías de un descubrimiento de América muy anterior al de Colón.

TORRIJOS - CARTER

(Viene de la anterior)

namá). El reverso de las 2 es común: el escudo de Panamá. Material: plata Ley. 925.

En esta oportunidad se registran varios detalles de 1ª vez que conviene mencionar:

ES ESTA: la primera vez (y probablemente la última) en que el retrato del presidente Carter aparece en una moneda y lo mismo puede decirse respecto a Torrijos.

La primera vez que un ciudadano Americano recibe el honor de figurar en la numismática panameña.

La primera vez que la efigie de un gobernante latinoamericano todavía vivó constituye motivo en una moneda de su país.

La primera vez que se acuñan en juego bruñido los dos valores de 10 y 5 Balboas.

La segunda vez que un presidente Americano todavía en ejercicio del cargo aparece en una moneda. El primero de estos casos fue el presidente Roosevelt en 1936 con el presidente de Filipinas Manuel Quezón.

La relación numismática con los tratados recientes sobre el Canal ya se había iniciado con otra pieza de 10 Balboas en níquel acuñada en 1978 en cantidad de 300.000 unidades, 15.000 de las cuales están programadas con manejo especial para coleccionistas. Esta vez el anverso representa el escudo de armas con leyenda:

REPUBLICA DE PANAMA 10 BALBOAS; el anverso con el mapa de Panamá y la leyenda:

RATIFICACION DEL TRATADO DEL CANAL DE PANAMA 1978.

resulta casi siempre como sub-producto de la explotación del oro la mayor demanda de éste produce mayor disponibilidad de la otra.

La situación será en síntesis que por demanda creciente del oro resultará oferta creciente de la plata o, dicho en otras palabras mientras más caro el oro más barata relativamente la plata.

Ricardo Jaramillo L.

EL FRANKLIN Token de Oro .999

Cualquier numismático sabe de sobra que los tokens o fichas (en Colombia se les dice fichos) hacen las veces de moneda suplementaria especialmente en regiones y épocas en que no se puede disponer de suficiente moneda auténtica o porque las denominaciones en curso no ofrecen los requisitos de la necesidad de compras y pagos especialmente en los niveles populares. Las haciendas o feudos apartados de centros urbanos representan un caso muy común del uso de fichas cuyo valor está garantizado por una entidad o propietario de muy buena solvencia y reputación.

Contrariamente a lo que ocurría con la moneda clásica de gran valor intrínseco (oro, plata y platino), el token o ficha como medio fiduciario o de confianza no requiere en el material de su fabricación el valor real de aquellas monedas y así vemos que predominan en su elaboración muchas veces rústica los materiales más baratos y fáciles de adquirir y acondicionar como cartón, plástico, cobre, bronce y aluminio.

Pero para que veamos cómo evoluciona todo en este mundo cambiante, hoy se califican de fichas las más modernas, finas y elaboradas piezas de simulación monetaria, es decir, que ya se hace frecuente no sólo la necesidad de suplir sino también la de inducir a las gentes con un pseudo dinero que en definitiva despierta más confianza en los atesoradores que el dinero legal.

El caso se viene presentando con nada menos que el oro librado de las arcas estatales donde antes dormía en pesados lingotes con el destino único de respaldar moneda de papel y de metales baratos. La fiebre de acuñación en oro de monedas oficiales de mucha fantasía y poca circulación que muchísimos gobiernos han adoptado como recurso para aprovechar indirectamente la gran demanda y los elevados precios del oro y la plata, han desembocado en los artificios de acuñaciones de medallas y fichas preciosas que seducen e inspiran confianza a los aventureros y grandes capitalistas lo mismo que a los ahorradores de capacidad modesta y, sin duda alguna, a los coleccionistas de numismática y exonomia.

En los Estados Unidos donde más se ha advertido el esfuerzo oficial por obtener que el ciudadano desconozca la importancia monetaria del oro, no le quedaba como muy lógico y cómodo al gobierno elaborar monedas de ese metal con valores faciales de poca a nula significación y estabilidad y por esto decidió acudir más bien a la acuñación de unidades clásicas de peso en oro finísimo (24 kilates .999 de ley) en forma de Medallas (Medallions) que se aprovecharán para la exaltación de hombres y mujeres americanos de alto mérito artístico. Estas piezas bruñidas (proof) se elaborarán en múltiples y sub-múltiplos de la onza troy (31,1033 gr.) porque es la onza troy la unidad más generalizada en el comercio del oro.

Pero ya vamos para largo y el título de fichas, no se ha justificado a no ser que entremos a analizar la reciente iniciativa de una de las cecas más famosas en la actualidad, la Franklin Mint.

Esta casa se apresta a poner en el mercado formas circulares de oro de 24 kilates en 3 tamaños, la de una onza troy, 34mm. de diámetro, 2,34mm. de espesor muy semejante a la moneda antigua de 20 dólares. Difieren un poco en el peso que para la moneda era de 33,4363 gramos. La de media onza guardará la misma semejanza con la vieja unidad de 10 dólares y la del cuarto de onza con relación a la moneda de 5 dólares.

El anverso representará a Benjamin Franklin, uno de los políticos pioneros de la independencia, además de científico y letrado. La leyenda periférica: Franklin Mint, la fecha de 1979 y en dos líneas curvas, debajo, la expresión del peso respectivo y de la finura. En el reverso aparece un águila con alas desplegadas posada en una roca.

Ya se le ocurrió a un comerciante americano denominar estas piezas como fichas (tokens) y llamarlas: 1 Franklin, ½ Franklin y ¼ Franklin, por la doble circunstancia de la efígie y del nombre de la ceca.

Esta viene a ser la tercera medida de acuñación que toman los americanos para defenderse de la influencia exagerada que en el mercado de ese país ejercen Suráfrica con el Krugerrand, Méjico con sus \$ 50.00 y las Coronas Austríacas.

Ya en el mercado operan otras 2 fichas: el Prospector Americano de 1 onza troy y el Castor Canadiense (beaver).

Pero la irrupción del oro por canales irregulares de circulación parece a estas horas con tendencia a monetizarlo en cierto modo porque Estados Unidos (cuya negligencia por oro patrón y oro-

moneda ya mencionados) está hoy discutiendo en el senado un proyecto de acuñación de una moneda de oro de ¼ de onza troy muy semejante a la clásica moneda de 5 dólares de gran circulación hasta 1934.

El autor de la iniciativa es el mismo senador Jesse Helms que logró sacar adelante otras iniciativas relacionadas con el oro pese a la resistencia del gobierno. Entre ellas se cuentan: la libre tenencia del oro, la acuñación de medallas de artistas (Medallions) y la cláusula de oro en los contratos.

El proyecto establece esta moneda con valor facial de US\$ 100 lo que permitirá su acuñación constante hasta que el oro físico alcance en el mercado mundial un precio equivalente al 95% de dicho valor. La moneda duraría entonces hasta que el oro llegue a US\$ 380 por onza troy. El proyecto establece que entonces se cambiará el valor nominal a un nivel que permita su curso y acuñación por largo tiempo.

Las implicaciones de estas formas de fichas para acuñación de oro van desde la comodidad para negociarlo hasta restricciones aduaneras.

La custodia de lingotes de oro encomendada generalmente a los bancos resulta costosa porque cada depósito y retiro supone verificación de pureza, mientras que los Franklins y monedas dan la seguridad suficiente para intercambio directo sin chequeo previo. El paso de aduanas, por otra parte puede afectar las fichas (Franklins) que no deben estar libres de impuestos por no ser monedas legales. Hay que agregar también que la pieza acuñada tiene ventajas adicionales sobre el lingote propiamente dicho por constituir una alhaja, de aspecto agradable por lo tanto. Son tantos los detalles que observa una buena ceca que en el diseño de las piezas mencionadas se ha procurado que dimensionalmente coincidan con las viejas monedas para aprovechar los aros ya existentes cuando los poseedores quieran convertirlas en dijos.

Vale la pena considerar que en esta forma la ficha o token, de moneda de pobreza o necesidad ha pasado a ser la pieza noble de atesoramiento.

EL HOMBRE PROPONE

Una firma de comercio numismático de EE. UU. para demostrar a sus clientes que paga bien las monedas que compra anuncia que, por ejemplo, ofrece altos precios por algunas monedas colombianas. Ellas y ellos son los siguientes:

5 décimos 1869-80 (indudablemente "Popayán") sin circular a US\$ 500.00.

50 centavos 1889-M (probablemente 5 décimos Medellín) sin circular US\$ 1.000.

1 peso 1869 B sin circular... US\$ 2.000.

ALMACEN COLECCIONES

Ofrece a los coleccionistas un completo surtido de monedas, billetes y estampillas.

Todo a los mejores precios.

Tenemos además todos los implementos necesarios para sus colecciones.

PASAJE INSUMAR - LOCAL 105

TELEFONO: 42 05 95

— Medellín —

Recibimos Consignaciones.

20 CENTAVOS 1952

INFORME DE MERCADO NUMISMATICO



Tras de varios años de conjeturas y discusiones sobre la existencia de una moneda de 20 centavos de Colombia con la fecha 1952, esta ambicionada rareza ha hecho noticia en el mercado numismático y con su aparición se han aclarado datos contradictorios.

Algunos sostenían en efecto que el ejemplar evasivo cuya presencia en Medellín se anunció en 1975 correspondía a la serie de plata ley .500 mientras los otros le atribuían el carácter de precursora de la famosa moneda ley .300 de 1953 y apoyaban su afirmación en el hecho de que en el museo de la Casa de la Moneda en Bogotá reposaba un ejemplo como ése con la fecha 1952.

En definitiva parece que tienen toda la razón los últimos porque el ejemplar negociado por la casa numismática de Don Héctor Estrada en Unicentro, Bogotá, corresponde efectivamente a la ley .300. Tendrán su parte de razón los que siguen buscando su eslabón perdido de ley .500? A lo mejor también en ese tipo haya otra (en este caso única) pieza de 20 centavos y de 1952.

ACUÑACIONES DE COLOMBIA

Apenas ahora se notan en circulación algunas denominaciones con fecha 1978. Recordamos 1 centavo, 5 centavos, 20 centavos, 50 centavos, 1 peso y 2 pesos en los mismos tipos que las anteriores.

25 CENTAVOS COLOMBIA MONEDA DE NECESIDAD O LA MONEDA DEL BUS

Acaba de aparecer en Colombia una pieza de valor nominal de 25 centavos (costo de 45 centavos) en bronce amarillo (aluminio) en que resurge el busto clásico de Bolívar de Tenerani que predominó hasta 1966 en la serie de cuproniquel. La calidad de esta moneda en nuestra opinión debería corresponder a un valor facial muy superior (50 centavos o 1 peso) pero la necesidad tiene cara de hereje y el gobierno de Colombia que estableció una repentina tarifa de buses de transporte urbano (1.75) entabló un motivo de enfrentamiento y discordia entre choferes y usuarios porque en el ánimo general se canceló o demonetizó de facto la pieza de 5 centavos que requería la tal tarifa. Para sacar al gobierno de apuros, la ceca Colombiana le ofreció

De las últimas subastas patrocinadas por el CINA suministramos a ustedes algunos datos que demuestran la demanda creciente por monedas en estados superiores de conservación y por fechas definidas de poca oferta.

5 pesos PM 1914 regular - buen estado (VG-F)	\$ 1.200
50 centavos 1874 Bogotá - regular estado (VG)	290
5 décimos 1877/4 Medellín - buen estado (F)	800
5 décimos 1879/4 Medellín - buen estado (F)	120
50 centavos 1879 Bogotá - muy buen estado (VF)	260
50 centavos 1880 Bogotá - muy buen estado (VF)	210
5 décimos 1880 Medellín - buen estado (F)	250
50 centavos 1881 Bogotá - muy buen estado (VF)	290
5 décimos 1882 Medellín - muy buen estado (VF)	300
50 centavos 1883 Bogotá - excelente estado (XF)	820
5 décimos 1883 Medellín (rayas) - buen estado (F)	300
5 décimos 1883 Medellín (rayas) - buen estado (F)	1.000
50 centavos 1884 Bogotá - casi sin circular (AU)	1.100
50 centavos 1885 Bogotá ley .500 - muy buen estado (VF) ..	500
50 cvs. 1885 Bogotá ley .835 - buen estado pero rayada (F) ..	3.100
50 cvs. 1887 Bogotá (Cocobola) - muy buen estado (VF) ..	1.700
5 décimos 1888 Med. (cara gorda) -muy buen estado (VF) ..	6.000
50 centavos 1892 Colón 29mm - excelente estado (XF)	700
50 centavos 1902 (Santander) - buen estado (F)	440
50 cvs. 1922 (Filadelfia) cara gruesa -muy buen estado VF ..	230
50 centavos 1923 - buen estado (F)	200
50 Centavos 1932 sin marca de ceca (3 curvo) muy buen estado (VF)	160
50 centavos 1932 (1/1) - excelente estado (XF)	800
50 centavos 1932 B - sin circular (UNC)	260
50 centavos 1934 - excelente estado (XF)	200
50 centavos 1948 B - excelente estado (XF)	250
50 centavos 1958 - excelente estado (XF)	30
2 reales 1822 (Popayán) O - regular estado (VF)	1.000
2 décimos 1870 Medellín - muy buen estado (VF)	350
2 décimos 1872 Medellín - muy buen estado (VF-XF) ..	1.100
2 décimos 1874 Med. (Almanzar 588) - regular estado (VG) ..	160
20 cvs. 1876 Med. (Almanzar 592) - muy buen estado (VF) ..	450
1 real 1852 Bogotá - muy buen estado (VF)	220
10 centavos 1937 - sin circular (UNC)	2.500
10 centavos 1942 sin marca de ceca - regular estado (VG) ..	130
½ décimo 1872 Medellín - pobre estado (G)	50
5 centavos 1877 Bogotá - buen estado (F)	50
5 centavos 1880 Bogotá - buen estado (F)	110
5 centavos 1882 Bogotá - buen estado (F)	170
5 cvs. 1886 (CuNi, almanzar 422) casi sin circular (AU) ..	260
5 centavos 1888 (CuNi) - buen estado (F)	70
5 centavos 1902 - sin circular (UNC)	460
2½ centavos 1879 Bogotá - buen estado (F)	220

acuñarle en cuestión de días la pieza de 25 centavos y aumentar la circulación de la de 5 centavos. Durará esta denominación y, de durar, resistirá ese material? Desaparecerá la denominación de 20 centavos? Estas y otras preguntas se formula la gente estupefacta porque un problema de 5 centavos de más o menos (US \$ 0.001+), un poco más de un décimo de centavo de dólar devaluado se ha resuelto con una emisión con pérdida probable de varios centenares de miles de pesos a cargo de la Casa de Moneda.