

NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

EL MEDIO PESO



En 1867, durante el tercer gobierno del General Mosquera, el Congreso de los Estados Unidos de Colombia aprobó una ley en la que se ordenaba la acuñación de monedas de "Medio Peso", las cuales tenían un valor de "Cinco Décimos". En respuesta a dicha ley aparecieron en 1868 tres tipos de monedas, dos de ellos acuñados en Medellín y uno en Bogotá. Uno de los tipos acuñados en Medellín utilizó las palabras de la ley y la denominación "Medio Peso" apareció grabada en la parte alta del reverso. Esta es la única vez que dicha denominación ha sido utilizada en monedas colombianas.

Con motivo de la preparación del catálogo sobre monedas de Medio Peso, Cinco Décimos y Cincuenta Centavos del siglo pasado, el autor ha tenido la oportunidad de conocer y estudiar dos piezas de Medio Peso. Ambas corresponden al mismo troquel y en ellas llaman la atención las siguientes características: la efigie de la Libertad es completamente diferente a la de la moneda de Cinco Décimos acuñada en Medellín el mismo año y publicada en otra

edición de "Numisnotas". El 6 de la fecha aparece remarcado y las estrellas situadas debajo de la fecha tienen solamente cinco aspas. En el reverso hay varias características sobre las cuales vale la pena llamar la atención: la denominación Medio Peso aparece regrabada sobre las palabras Cinco Décimos. Cuatro estrellas separan las diferentes leyendas del reverso.

Debajo del escudo se pueden observar unas ramas de laurel.

Las piezas de esta denominación son rarísimas. Se conoce la existencia de cinco.

El ejemplar ilustrado pertenece a la colección de don Alberto Lozano Villegas. Mide 29.6 mm. y pesa 12.25 gms. La leyenda del canto es DIOS LEI LIBERTAD.

JORGE E. RESTREPO.

Datos tomados de "Colombia. Monedas de Medio Peso, Cinco Décimos y Cincuenta Centavos del Siglo XIX" en preparación.

EL "CHE" EN LA NUMISMÁTICA



Parece que la numismática es un asunto importante para las autoridades cubanas a juzgar por un buen artículo sobre la materia que publicó recientemente la revista Bohemia. Se da cuenta en este artículo de cómo funciona el museo numismático como Uni-

(Pasa a la Pág. 3)

Fichas, Señas y Ñapas de Venezuela

Autor: Ing. Gorgias R. Garriga

Cuardernos Lagoven, Serie Documentos.

Editores: Departamento de Relaciones Públicas de Lagoven, filial de Petróleos de Venezuela S. A., 1979.

Por una comunicación relativamente frecuente que con mucho placer hemos sostenido con el Ing. Garriga, sabíamos desde hace algún tiempo de su empeño en estudiar el riquísimo filón de la ficha venezolana y de condensar este difícil conocimiento en una obra perdurable, pero nunca llegamos a pensar que se pudiera producir una obra tan densa y seria con el pretexto de mero pasatiempo o afición de coleccionista.

Si la numismática latino-americana es de por sí empresa engorrosa que tropieza a menudo con fuentes muy pobres de información y comodidad para un investigador, su hermana la exonomía

(Pasa a la página 2^a)

CURIOSIDADES

FIGURACION DEL PESO: Una forma muy singular de expresar el peso teórico de una moneda lo observamos en algunas emisiones españolas en las que en lugar de la cifra en gramos y fracción se especifica cuántas piezas se elaboraron de 1 kilogramo de aleación.

Esto sucede por ejemplo en las acuñaciones de la 1ª República (1869-1870); en la pieza de 5 pesetas se lee: 40 piezas en kilog. Como todo debe tener un porqué, yo he creído que la ceca no estaba obligada a responder por una precisión en cada pieza y más bien tenía que dar buenas cuentas del material que recibía en orden fiscal.

UNA FECHA QUE COMBINA NUMERALES: Si un dato numérico se hace figurar en una moneda está bien que aparezca en números romanos, en números arábigos o en cualquier otro sistema numeral; lo que no va a resultar muy fácil es encontrar que la cifra se exprese combinando sistemas. Inglaterra nos proporcionó esta rareza en una pieza modelo de oro de valor de una corona de 1547. En el diseño la fecha aparece así MDXLVII los 4 primeros caracteres en romanos y el último en arábigo.

LAS MONEDAS Y NUESTRO CALENDARIO: Es siempre difícil precisar cuándo se inició el uso de algo (el pañuelo, la corbata, la moneda, etc.) y aunque un dato numismático como el de la fecha en las monedas tiene cierta posibilidad de confrontación no es fácil tampoco comprobar cuál fue la primera acuñación de monedas en que se empleó nuestro calendario. El investigador, Mr. Richard Plant, se refiere a una pieza del Archiduque Segismundo de Austria con fecha 1486. Pero otros investigadores difieren en opinión como Mr. Harold E. Ewald III de Houston, Texas, quien citando un estudio de la moneda anterior a 1501 de Albert R. Frey afirma que la primera fecha cristiana corresponde a un denier de Roskilde que ostenta la fecha 1234 en números romanos: M:CC:XXX:IIII.

Otros se refieren a ciertas monedas de las cruzadas que se acuñaron en el oriente de 1251 a 1258 con la fecha en palabras árabes porque entonces no habían aparecido aun los numerales arábigos. Los musulmanes dataron sus monedas desde el año 690 de nuestra era pero empleaban su propio calendario.

UNA OBSERVACION AGUDA: Es muy generalizada en el mundo la tendencia de la gente no-enterada de datos numismá-

ticos a atribuir mayor valor a una pieza simplemente por la fecha. Alguien con buena experiencia explica que nunca un vendedor poco informado le ha exagerado el valor de una pieza por ser vieja cuando la fecha aparece en números romanos pero que en cambio si la fecha de cien o doscientos años atrás aparece en números corrientes... entonces la cosa es a otro precio. Esto indica que el grueso público no está familiarizado con la interpretación de cifras romanas y no se toma mucha molestia en esclarecerlas.

CONTRADICCIONES INSOSPECHADAS: Las características y el contenido de leyendas y figuras es algo que compete a normas muy difíciles de alterar porque generalmente corresponden a disposiciones legales muy concretas. La profesión de fe re-

(Pasa a la pág. Siguiente)

Fichas, Señas y Ñapas de Venezuela

(Viene de la Pág. 1ª)

en el capítulo de las fichas multiplica desconsoladoramente la oscuridad y los tropiezos para esclarecer cualquier aspecto de su incumbencia.

Porque al paso que las monedas han procedido de actos oficiales de gobierno y de autoridad que presuponen disposiciones y archivos e historia consultables, el origen de las fichas con su carácter de necesidad, por su aplicación a situaciones rurales y bajos estamentos sociales, por corresponder a soluciones provisionales y por su tendencia a lo barato y ordinario, no ofrecen lógicamente fuentes de información ordenada ni otra facilidad de verificación y examen que los que se pueden obtener de los recuerdos de las personas a las que tocó directamente vivir la situación que las propició o las exigió. Si mucho además, algunas viejas crónicas contemporáneas escritas más con intención anecdótica que con ánimo de consignación histórica.

Por eso debemos citar como primer mérito del autor el que haya acudido con su esfuerzo prácticamente a salvar del olvido definitivo ese rico aspecto de la numismática venezolana porque la abundancia de fichas de ese país y la extensión en el tiempo de su uso o necesidad implican que fueron en su desempeño más monedas que las mismas monedas. Asimilando términos a situaciones podemos aplicarles a estas fichas aquel pronunciamiento histórico de que "Quien es rey de hecho que lo sea de derecho".

Estamos convencidos de que los que estudien esta obra van a justificar el entusiasmo que ha despertado en nosotros.

El autor no se conformó con la descripción y evaluación de su vasta colección sino que decididamente se enfrentó con la investigación del origen, de las causas, de la distribución geográfica, de la cuantificación por unidades de emisión y escudriñó en las condiciones socio-económicas que propiciaron la proliferación de este precario dinero de confianza.

En estos aspectos tan novedosos tratados con la técnica de la estadística es donde probablemente reside la medula de un trabajo numismático emprendido por un ingeniero acostumbrado a prospectar por estratos las formaciones geológicas.

En un laberinto de datos sueltos, donde queda tan propicia la actitud de suponer, de imaginar, el señor Garriga ha agotado las posibilidades de consulta como lo demuestra la enumeración bibliográfica de 213 obras como fuentes auxiliares de su obra.

Sobra decir la importancia de este "cuaderno" para los aficionados al estudio y coleccionismo de fichas venezolanas pero en cuanto a aquellos numismáticos ajenos a este interés particular, su lectura y análisis les hará comprender qué alcances insospechados tiene un tema numismático cuando se trata con maestría y con ambición de conocimiento.

RICARDO JARAMILLO L.

MAS DE 15 MIL BILLETES EXTRANJEROS
VENDIDOS EN 20 MESES!!!

SOMOS IMPORTADORES Y
VENEDORES DIRECTOS

Solicite nuestra lista de ofertas.

BERNARDO GONZALEZ WHITE

Apdo. Aéreo 52864 - Medellín.

A.N.A. N° 94469 - C.I.N.A. N° 16 SPMC N° 5401

EL "CHE" EN LA NUMISMÁTICA

(Viene de la pág. 1^a)

dad del Banco Nacional de Cuba desde 1968. El embrión de esta institución había figurado como una sección del Banco desde su fundación en 1950, y en su desarrollo han reunido un buen número de documentos históricos que junto con el caudal de monedas, billetes y medallas, tanto nacionales como extranjeros han llegado a constituir una magnífica colección. En ella figuran, por ejemplo, las famosas monedas de oro de 1915 y 1916.

Esta organización ha culminado con la creación de la Federación Numismática de Cuba orientada a fomentar el interés científico, histórico, cultural y recreativo, mediante el estímulo de colecciones, canjes, publicaciones, conferencias, exposiciones, etc.

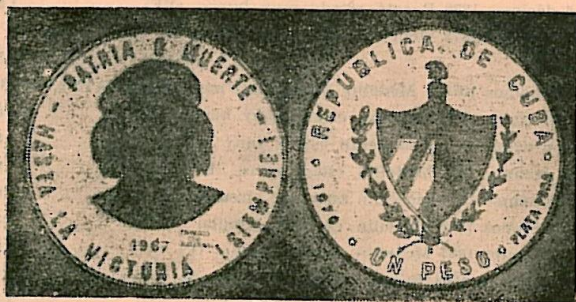
Entre los aspectos interesantes de la numismática cubana quehemos hacer hoy una referencia a Ernesto Guevara, una de las figuras más populares del movimiento revolucionario latinoamericano.

De todo el mundo es conocida la trayectoria del "Che" y de su influencia en toda la juventud inconforme de América y probablemente del mundo pero pocas alusiones se han hecho a su relación con la numismática que en cierta forma se inició con su cargo de Presidente del Banco Nacional de Cuba.

Entre sus funciones como Presidente debía firmar las planchas de los billetes del banco y para eso adoptó simplemente su nombre de guerra: "Che".

Al "Che" correspondieron dos series diferentes de billetes y en la denominación de \$ 20 con la efígie de Camilo Cienfuegos apareció una falsificación que llevó al gobierno a retirar toda la serie.

Estos billetes son muy estimados por los coleccionistas por la importancia del personaje y por la forma tan original de su autógrafo.



Parece que el gobierno decidió más tarde (1970) rendir un homenaje al "Che" con motivo de su muerte en 1967 en la guerrilla boliviana mediante una moneda de \$ 1 en cuyo anverso aparece la efígie del "Che" rodeada de la leyenda "PATRIA O MUERTE HASTA LA VICTORIA ¡SIEMPRE!" 1967 y en letras más pequeñas: ERNESTO CHE GUEVARA. El reverso presenta el escudo de CUBA con la leyenda: REPUBLICA DE CUBA 1970 UN PESO plata pura. En el canto acanalado en un espacio pequeño: MUESTRA.

No tenemos noticias del número acuñado en esta forma ni sabemos si la pieza fue acuñada en metales ordinarios para circulación. Hasta hoy sólo conocemos esta unidad en Colombia, y será rematada en la subasta del CINA del 27 de septiembre de 1979.

LOS SOLES DE ORO

Le oí contar a un negociante una anécdota relacionada con monedas del Perú y se me ocurrió pensar por qué este país (probablemente único en el mundo en esta modalidad) denomina sus monedas como unidades de oro (½ Sol de Oro, 1 Sol de Oro, 5 Soles de Oro etc... y ahora 1.000 Soles de Oro).

Hice entonces un ligero recorrido por el catálogo "The Coins of Perú" de Almanzar y Seppa y encontré en cierta forma una buena explicación aunque no he quedado muy conforme como se verá más adelante.

Mientras la moneda peruana gozaba de las mismas características generales de las monedas de la mayoría de los países en cuanto a tamaño, peso y finura, sus piezas se denominaban simplemente SOLES: ½ Sol, 1 Sol, 5 Soles, etc., y en su leyenda se expresaba su finura (9 décimos fino).

Pero de cierta fecha en adelante se empobrece su contenido de metal fino y como consecuencia se deja la costumbre de hacer figurar su finura.

El ½ Sol, por ejemplo, se acuña como moneda fina hasta 1917 y después de una pausa en acuñaciones reaparece en 1922 en moneda de ley 0,500 pero, como he explicado ya, sin anotación de finura en la leyenda.

Esta aleación desaparece en 1935 y surge la moneda sustitutiva de bronce hasta 1965. Para justificar este cambio de plata a bronce se hace figurar en la moneda una especie de garantía como para evitar el rechazo: "El Banco Central de Reserva del Perú Pagará al Portador ½ SOL DE ORO".

En 1965 se acuña una pieza especial de esa serie para conmemorar los 400 años de la fundación de la ceca de Lima y se elimina en ella y de ahí en adelante la frase de garantía de pago pero se conserva la denominación: "½ Sol de Oro".

Un proceso similar sufrió la moneda de 1 Sol con ligeras variaciones porque la ley 9 décimos fino duró hasta 1916 y después de un período sin acuñaciones aparece de 1923 a 1935 la ley 0,500 sin figuración; de 1943 a 1965 se acuña en bronce con garantía de cambio y en 1975 se abandona la garantía y continúa la denominación "Un Sol de Oro".

Al observar y comparar todo este desarrollo aparecen muchas curiosidades: 1º la timidez de las autoridades monetarias cuando tienen que "ablandar" sus monedas. Lo que ocurrió en Perú en 1922, ocultar, como pobre vergonzante, la nueva ley de la moneda, habría de ocurrir en Colombia en 1945 con la serie de ley 0,500 llamada "moneda numerada" por los negociantes numismáticos.

(Pasa a la Pág. 5)

CURIOSIDADES

(Viene de la anterior)

ligiosa en las monedas de E. E. U. U. (IN GOD WE TRUST) parece que no conviene indistintamente a cualquier moneda a juzgar por el reclamo de una feminista americana con motivo de la nueva moneda de 1 dólar: la reclamante alega el ateísmo de Susan B. Anthony como una de sus bases en la lucha por los derechos de la mujer y considera un adefesio identificar la moneda con la efígie de Susan y la declaración de "confiamos en Dios" que por aparecer juntas podrían prestarse a una relación personal de Susan con ideas religiosas. El dólar Anthony, por otra parte, como que no encuentra aceptación entre los ciudadanos americanos que le anotan el inconveniente de su tamaño excesivamente próximo al cuarto de dólar.

MI BILLETE FAVORITO

Soy un coleccionista de billetes y muchos de los que he logrado representar para mi un aprecio especial. Por eso me resulta muy difícil decidirme a señalar uno como mi favorito. Sin embargo ante este compromiso con NUMIS-NOTAS y después de muchas consideraciones he escogido el billete de UN PESO de Enero 1° de 1926, serie H.

Por mi condición de empleado bancario habría sido normal que yo hubiera encontrado no sólo uno sino varios ejemplares de esta emisión pero la verdad fue que nunca encontré uno ni para remedio con el agravante de que en mucho tiempo los vendedores sólo me ofrecieron uno en tan malas condiciones que lo rechacé sin pensar que era preferible tenerlo así en espera de una segunda adquisición mejor.

Pasó mucho tiempo y ya desconfiaba de llegar a tener mi billete cuando un amigo me solicitó ayuda para su hermano que tenía acumulación de billetes y monedas en desorden y sin conocimiento de catalogación, ni de características, grados de rareza etc.

Acepté con mucho gusto este encargo y para mi gran sorpresa encontré que el anhelado peso de 1926 estaba allí en muy buen estado y repetido.

1a. Convención Internacional de Acofin 3-7 de Octubre 1979

Con el rubro de ACOFIN-79, la Asociación Colombiana de Comerciantes en Filatelia y Numismática, "ACOFIN", ha organizado su primera Convención Internacional con un programa cultural, comercial y de despliegue ilustrativo.

Han sido invitados especialmente algunos comerciantes extranjeros muy vinculados a Colombia.

La parte comercial (BOLSA) contará con unas 30 mesas y espera anotar un hito en este tipo de organización.

El siguiente es el programa que se desarrollará íntegramente en las instalaciones de UNICENTRO en Bogotá:

MIÉRCOLES 3:

- 11 a. m. Salón 2-62. Inauguración de la PRIMERA CONVENCION INTERNACIONAL "ACOFIN-79".
- 11.30 a. m. Salón 2-62 Apertura BOLSA.
- 7 p. m. Conferencia del doctor Luis Raúl Rodríguez L.: LA ARQUEOLOGIA COLOMBIANA A TRAVES DE LA FILATELIA. Salón 20.

JUEVES:

- 11 a. m. 6:30 p. m. BOLSA. Salón 2-62.
- 7 p. m. Conferencia del doctor Fernando Barriga del Distrito: BILLETES EN EL SIGLO PASADO. Salón 20.

VIERNES 5:

- 11 a. m. 6:30 p. m. BOLSA. Salón 2-62.
- 7 p. m. Conferencia del doctor Jorge Emilio Restrepo: NUMISMATICA E HISTORIA DE COLOMBIA. Salón 20.

SABADO 6:

- 11 a. m. a 6:30 p. m. BOLSA. Salón 2-62.
- 7 p. m. REMATE de Monedas, Estampillas, Billetes, entrega de obsequios. Local 2-62.

DOMINGO 7:

- 11 a. m. a 1 p. m. BOLSA y Cierre. Salón 2-62.

Comenté con el dueño mi situación y el encuentro y él amablemente me ofreció uno como compensación por mi ayuda. Me sentí feliz y desde entonces lo tengo entre mis billetes favoritos.

Samuel Bernal R.

COMERCIO DE MONEDAS

De las más recientes ofertas de monedas colombianas en E.E.UU. hemos tomado algunos datos interesantes:

	Col \$
Serie 1810 - 1960 conmemorativa	
1 centavo sin circular (Unc)	240
2 " estado muy bueno (VF)	30
5 " estado muy bueno (VF)	90
10 " estado de bueno a muy bueno (F-VF)	60
20 " estado de muy bueno a extra (VF-EF)	50
50 " estado muy bueno (VF)	70
50 " estado de extra a casi sin cir. (EF-AU)	150
Serie Pesos p/m	
1 Peso p/m 1907 sin circular (Ch Unc.)	700
1 Peso p/m 1910 sin circular (Unc)	900
1 Peso p/m 1911 en estado regular (VG)	120
1 Peso p/m 1912 H estado bueno a muy bueno (F-VF)	100
2 Pesos p/m 1907 sin circular (Ch. Unc.)	1.100
2 Pesos p/m 1910 sin circular (Unc.)	1.500
2 Pesos p/m 1914 estado casi regular (AVG)	150
5 Pesos p/m 1907 sin circular (Ch. Unc.)	1.400
5 Pesos p/m 1907 estado muy bueno (VF)	150
5 Pesos p/m 1909 sin circular (Ch. Unc.)	1.400
5 Pesos p/m 1914 estado muy bueno (VF)	4.200
Serie Santander 1902 - 10,20 y 50 centavos	
3 piezas en estado muy bueno (VF)	3.000
2 décimos 1867 Bogotá estado bueno (F)	900
2 décimos 1867 Popayán estado casi muy bueno (AVF)	3.200
5 décimos 1869 Bogotá estado bueno (F)	1.000
5 décimos 1870 Bogotá estado muy bueno (VF)	1.800
5 décimos 1873 Medellín estado de bueno a muy bueno (F-VF)	1.000
5 décimos 1875/4 Medellín estado casi muy bueno (AVF)	2.000
5 décimos 1876 Medellín estado muy bueno (VF)	800
5 décimos 1878/4 Medellín estado muy bueno (VF)	800
5 décimos 1884 Medellín estado extra (EF)	800
5 décimos 1884 Medellín casi sin circular (AUUn)	3.000
5 décimos 1885 Medellín casi sin circular (AUUn)	2.400
5 décimos 1887 Medellín estado bueno (F)	3.000
20 centavos 1884 Bogotá estado muy bueno (VF)	2.000
50 centavos 1879 Bogotá estado extra (EF)	1.600
50 centavos 1880 Bogotá casi sin circular (AUUn)	3.000
50 centavos 1886 Bogotá estado extra (EF)	1.400
50 centavos 1923 estado extra-casi sin circular (EF-AU)	2.000
50 centavos 1947/6 B prácticamente sin circular (AU-Unc.)	1.500

Una colección numismática reunida con conocimiento y cuidado es una alcancía que se defiende de la inflación.

ALMACEN COLECCIONES

NOTICIAS VARIAS

Los bolsillos rotos: De Gran Bretaña se cuenta que ha surgido una industria nueva de alivio a las amas de casa consistente en bolsillos de repuesto fáciles de instalar en los pantalones

Se ha vuelto epidémico este mal de bolsillos que se atribuye al exceso de monedas muy grandes y pesadas que, quiera que no, le resultan a cualquier ciudadano por la tarde después de tantas operaciones de pequeños gastos. Concretamente se atribuye esto a dos monedas claves de circulación creciente; la de 10 peniques (Col. \$ 9.60) y la de 50 peniques (Col. \$ 48). La primera tiene 28 mm. de diámetro y la segunda 30 mm. (aproximadamente igual a la ya vieja moneda de 50 centavos de Colombia hasta 1969).

Con el alza de los precios, las máquinas exigen cada vez más el uso de la moneda de 50 peniques cuya producción tuvo que triplicar la ceca inglesa en 1978. La estrecha diferencia de tamaños (dos milímetros) dificulta seriamente la acuñación de un valor intermedio (20 peniques por ejemplo) si se quiere conservar un ordenamiento adecuado de tamaños y valores; cualquier viajero sin embargo que hubiera estado de turismo por Gran Bretaña tiene que recordar con disgusto la cantidad de peniques de tamaño descomunal del antiguo sistema inglés que le resultaban cada día y su problema para aprovecharlos en algún pago. Tenía en verdad el viejo penique un valor de 1/240 de libra, mientras hoy es un centésimo y había que verle la cara de importante que tenía por su tamaño.

En conclusión, este problema de creación forzosa de nuevas denominaciones origina en cada país dificultades nuevas o porque la pieza es pequeña (Anthony dollar) o porque es muy grande o porque son muchas las denominaciones de tamaño semejante (Colombia), etc.

Una moneda híbrida: En la elaboración de una moneda concurren siempre dos troqueles; el del anverso y el del reverso. Cada moneda tiene naturalmente sus troqueles propios y muy difícilmente se puede presentar el caso de casar en una acuñación troqueles que no corresponden; pero por bueno que sea el control de una ceca siempre habrá alguna posibilidad de error. La moneda resultante de tal falla se denomina híbrida y más comunmente "mula" porque ésta es sin duda el producto más popular de hibridación.

En Colombia hay una mula famosa muy difícil de obtener que figura en el catálogo de Almanzar con el N° 197. Se trata de una pieza de ocho reales de 1820 en la que curiosamente figuran dos nombres diferentes del país o sea, REPUBLICA DE COLOMBIA en el anverso y NUEVA GRANADA en el reverso. El anverso corresponde al diseño acordado para circulación en la provincia de Cundinamarca y el reverso, a las primeras piezas de esa misma denominación que se acuñaron al terminar la guerra de independencia y que se conocen con el moto acordado de LIBERTAD AMERICANA.

Se conoce otra mula colombiana de fecha reciente que ocurrió en una ceca alemana. En ésta se combinaron un troquel correspondiente a Colombia con otro troquel correspondiente a una moneda alemana. El ejemplar que conocemos hace parte de la colección de un distinguido coleccionista de Manizales.

Pero el caso que hoy queremos comentar se presentó en la ceca Pobjoy de Gran Bretaña cuando en 1978 en medio de los afanes de acuñación general de la Comunidad Británica cada país miembro urgía por sus piezas conmemorativas de los 25 años de coronación de la reina Isabel II.

La hibridación consistió en el empleo de un troquel de Isla De Man con un troquel de Isla De Ascensión. Había urgencias entonces en fabricar y embarcar piezas de circulación (cupro-níquel) para Ascensión y con el fin de acelerar se ordenó un ensayo en

LOS SOLES DE ORO

(Viene de la Pág. 3*)

Por qué Perú, uno de los países más ricos del mundo en yacimientos de plata tuvo que eliminar este metal en sus monedas desde 1935 cuando Colombia, pobre en estos yacimientos y por lo mismo importador de plata, sostuvo acuñaciones de ley 0,500 hasta 1952? Tal vez diferenciate control inflacionario.

Otro aspecto muy particular es el famoso compromiso de "...pagará... oro" que en Colombia sólo ha existido en moneda de papel (y parece que seguirá existiendo) y que en el caso que comentamos del Perú sirvió ingenuamente como paliativo para los que desconfiaban de la moneda en metales ordinarios.

En la sustitución paulatina que se viene produciendo en Colombia de billete a moneda (1 peso, 2 pesos y cinco pesos) aparentemente debería hacerse figurar la misma seguridad de cambio por oro que antaño trataba de atenuar la mala actitud de los usuarios por signos monetarios sin valor intrínseco, pero ya es tiempo de que se den cuenta de que lo que el pueblo necesita como dinero son medios adecuados procedentes de autoridad para sus operaciones de compra y venta sin mucha importancia con respaldos misteriosos o compromisos solemnes imposibles de cumplir.

Por qué el Perú insistirá en relacionar sus monedas (de muy bajo valor comparativo con las monedas duras) con el oro? Ocurriría algo indeseable si la próxima acuñación peruana se expresara simple y llanamente en "SOLES" sin más?

El dólar Anthony que está circulando es una pobrísima pieza si se le compara con los 25 gr. de plata de ley 0,900 del dólar silver y sin embargo lo que la gente reclama es que la moneda no es cómoda y fácil de identificar.

Para corroborar esta pequeña crítica que nos atrevemos a formular, sin ningún derecho para hacerlo, a nuestros amigos Peruanos viene la anécdota que originó todo este comentario:

A pesar del dicho popular de que "no todo lo que brilla es oro", si una moneda de bronce amarillo se brilla y además en ella se induce a creer que es de oro porque con el respaldo de un banco emisor se escribe en ella "UN SOL DE ORO" no es raro que el vivo y el ingenuo protagonicen el siguiente caso:

El ingenuo se presentó al Banco de la República (Colombia) pidiendo cambio para su moneda y el empleado le explicó que el banco no hacía cambio de moneda extranjera metálica y que además la suya sólo valía 20 centavos colombianos. El pobre hombre disgustado alegó los mismos argumentos con que lo había convencido a él el vivo que se la vendió barata "porque estaba de afán y no tenía tiempo para ir al banco"; el ingenuo en síntesis le dijo al cajero que si no sabía leer o que si le parecía poca la autoridad de ese banco que respondía de que esa moneda era de oro.

En pocas palabras, en monedas como en un documento o contrato no se debe uno comprometer más allá de lo que la otra parte exige, porque en vez de simplificar, complica.

combinación con un troquel de Isla De Man que había sobrado en una acuñación anterior.

Todo estaba previsto para que una vez verificada la prueba, se procediera a fundir las unidades del ensayo que se colocaron en

(Pasa a la pág. Siguiente)

NOTICIAS VARIAS

(Viene de la pág. Anterior)

una bandeja corriente en sitio próximo a la sección encargada del empaque en los estuches especiales de la acuñación proof y en ellos se acomodaron felizmente esos pocos ejemplares que se calculan en 375.

Transcurrió bastante tiempo hasta que un coleccionista americano dio cuenta de su hallazgo al proveedor que le había suministrado su ejemplar.

Parece que desde 1870 no se producía una corona de plata con este error.

Desde que se conoció la noticia en marzo 1979, ha surgido una demanda exagerada que la lleva su valor en el mercado en 600 dólares y se calcula que pronto estará en los 1.000.

Actividad en Suiza: Durante el mes de septiembre se han celebrado en Suiza reuniones muy notables motivadas especialmente por cumplir 100 años de funcionamiento la Sociedad Numismática Suiza.

El acontecimiento central fue el 9º Congreso Numismático Internacional que se reúne cada 6 años y que en cada oportunidad trata de situarse en niveles de mayor significado histórico y científico. Berna y la Universidad de Berna han sido escogidas como sede. La nómina de conferencistas y los temas de cátedra y discusión correspondieron a las metas de gran altura y a innovaciones de programación. Encadenadas con este Congreso figuraron una serie de convenciones regionales, la más importante de las cuales fue la propia reunión de la Sociedad Numismática Suiza convocada en Fribourgo.

Vale la pena comentar que en una subasta programada dentro de estos certámenes figuraba una moneda americana de 20 dólares de 1907, de la serie de Augustus Saint Gaudens que se considera ejemplar único por su borde liso. El precio acordado para esta rareza como mínimo (inicial de subasta) era de 250 mil dólares (diez millones de pesos colombianos).

EMISIONES DE COLOMBIA

En Numis-Notas Nº 15 al anunciar los billetes recién puestos en circulación incurrimos en un error al hacer figurar un billete de \$ 20 con fecha de 1978. Realmente el último billete de esa denominación corresponde a 1977.

Nos han informado por otra parte que ya salió también la moneda de 10 centavos de 1978.

20 CENTAVOS DE 1973 SI ES SOBREDATADA



En NUMISNOTAS Nº 16 apareció una consulta de un aficionado de Venezuela y la respuesta que le dimos resultó incorrecta de acuerdo con la aclaración que sigue:

"En el último número de Numisnotas aparece una carta del señor Harold A. Rodríguez, en la cual él anota que posee dos monedas de 20 centavos de 1973 que cree que son sobrefecha. En la respuesta a dicho lector se niega la existencia de dicha sobrefecha. Yo me pondría del lado del señor Rodríguez y llegaría hasta afirmar que todas las monedas de 1973 de 20 centavos que conozco son sobrefechas en el sentido de que el 3 aparece regrabado sobre un 1. Es evidente que dicho regrabado no pudo haber sido hecho sobre las monedas que aparecieron en 1971 pues los números de las monedas de 1971 son mucho más grandes que las de 1973. Es de suponer que en la preparación de los troqueles del 73 se hizo una corrección. La sobrefecha a que nos referimos el señor Rodríguez y yo no aparece con igual claridad en todas las piezas. Incluyo una fotografía en la cual considero que la sobrefecha es especialmente evidente".

Atentamente,
Jorge Emilio Restrepo, M.D.

NUEVO PRECIO DE LA PLATA

El Banco de la República, el regulador de precio de la plata en Colombia, acaba de fijar el de \$ 15.995/kg. para suministro industrial. El alza representa 28% sobre el precio anterior de \$ 12.500 y corresponde a las fluctuaciones del mercado internacional que el 12 de Septiembre registró un precio récord de US. \$ 12,539 por onza troy (Col. \$ 17,25/gramo).

Con esta base, un peso de valor nominal en monedas de plata de ley .900 vale \$ 360,00, o sea, \$ 180,00 por moneda de 50 centavos. La moneda de plata de ley .500 queda valiendo \$ 200 por cada peso de valor nominal.

PE\$OS

NUMISMATICA PROFESIONAL

UNICENTRO - LOCAL 2-96

Apartado 100.329, Bogotá 10

TELEFONOS: 213-08-65 - 213-08-85

NO ES PRETENSION

Pero casi podemos garantizarle, que lo que usted puede comprar para su colección, lo tenemos en existencia, en monedas de Colombia y billetes del

Banco de la República.