

# NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

## CINCO DECIMOS MEDELLIN 1888



En el año de 1888 se presentaron cambios interesantes en el diseño de las monedas de cinco décimos de la ceca de Medellín. La ley de todas estas piezas es 0,500. La palabra LEY aparece en todas ellas escrita con Y en lugar de I y el diseño general del escudo es muy similar. La leyenda del canto en todas las piezas es DIOS PATRIA LIBERTAD.

Lo más llamativo es el cambio de las efigies. Aparecieron monedas con la efigie griega, tradicional de las monedas de Medellín.

(Pasa a la Pág. 2ª)

## No es oficial moneda del Che

Que la moneda del CHE presentada en NUMISNOTAS N° 17 no es una moneda oficial cubana ni correspondió a una iniciativa del gobierno de aquel país fue algo que nos aclaró el señor Sanders de la firma D. Sanders y J. Kupfer de Panamá.

Según su versión hay una empresa mejicana que realiza estos ensayos vía propuesta a los gobiernos y que lo mismo están expuestos a aceptación o rechazo. De tales proyectos se entrega un lote de piezas al gobierno respectivo y los mejicanos, conservan otro lote. En el caso de no aceptación, las piezas reservadas se venden a un precio que compense los gastos.

Como complemento de esta información se agregó que un lote semejante de monedas existe con la efigie de Fidel Castro y otro con la de Cienfuegos.

## EXITO ACOFIN - 79

PANICO DEL ORO EN UNICENTRO  
BUENO EL MERCADO FILATELICO Y NUMISMATICO

Caras risueñas, muy buenos comentarios y gran satisfacción por los resultados, fueron las manifestaciones que trajeron de Bogotá los asistentes a la 1ra. Convención Internacional ACOFIN - 79 (Numismática y Filatelia).

La buena organización general con actividad social, cultural y comercial dio tan alta nota que todos los asistentes espontáneamente declararon que no faltarían por nada a la 2ª de estas convenciones el año próximo.

Los visitantes de Medellín expresaron además su admiración por la cordialidad de la afición bogotana y por su hospitalidad exquisita. Todos ellos establecieron muy gratos vínculos de amistad no sólo con coleccionistas sino también con negociantes colombianos y con visitantes de Estados Unidos, Panamá y Venezuela.

Se registró asistencia nutrida a la programación de información e ilustración que justificó el esfuerzo de los conferencistas.

No faltaron en esta reunión ni los sucesos anecdóticos ni las operaciones comerciales de importancia. Lo anecdótico fue consecuencia de una de esas turbulencias del mercado de metales preciosos que presenta con tanta frecuencia ahora fluctuaciones locas del oro; ese día por ejemplo se produjo una baja espectacular en el precio del metal amarillo que en días anteriores se había disparado con rumbo a los US\$ 500 por onza troy y la noticia de su descenso (de US\$ 450 a US\$ 375) resultó en una ola de pánico que llegó hasta UNICENTRO. Uno de los convencionistas, Robert Mish de San Mateo, California, se sintió tan afectado que resolvió nerviosamente mantener comunicación telefónica con New York. Pese a su falta de conocimiento del idioma español ante cada informe

(Pasa a la página 2ª)

## PIEZA DE FANTASIA DIEZ I OCHO PESOS

Otra aclaración que queríamos cuando publicamos el Artículo sobre modelo de moneda colombiana de diez i ocho pesos (NUMISNOTAS N° 16) vino del señor Antonio Pedraza.

Tampoco este ejemplar corresponde a proyecto o diseño colombiano. Es una simple moneda de fantasía que elaboraron en Estados Unidos en oro y plata.

Monedas de esta clase que solo producen confusión entre los coleccionistas aparecen a veces en subastas internacionales con gran despliegue.

Recordamos a este propósito una cantidad de piezas anacrónicas que se acuñaron en Francia a finales del Siglo XIX en las que figuran como emisores el Estado Soberano de Antioquia, el Estado Soberano del Cauca, etc. En la época de tales fantasías no existían los estados soberanos y cuando la república tuvo una organización de estados federales, ninguno de ellos dispuso de moneda propia.

## EXITO ACOFIN - 79

(Viene de la Pág. 1<sup>a</sup>)

bajista saltaba del teléfono como un resorte y exclamaba: Bajó más el oro; cayó el oro... y la plata...".

El nerviosismo es contagioso y ante estas circunstancias muchos vendedores de monedas sufrieron el impacto de la alarma lo que fue aprovechado sin vacilación por los listos para realizar operaciones rápidas de compra a precios módicos. En esta oportunidad los listos fueron por casualidad los negociantes antioqueños.

Por lo demás el movimiento comercial tuvo mucho éxito en las mesas y en la subasta con predominio del coleccionista de capacidad mediana y el hito de precio lo anotó una pieza de plata de 1 peso de 1863 de Popayán que se vendió en \$ 120.000.

Los dueños de mesa se mostraron satisfechos tanto de sus ventas como de sus adquisiciones.

En pocas palabras, el éxito de esta Convención se puede condensar en la opinión de uno de los participantes: Con sitios como UNICENTRO y con organizadores como la gente de la firma "PE-SOS" no puede fallar una convención.

El CINA tuvo también su parte de ganancia porque resurgieron algunos buenos miembros que se habían alejado por cambios de residencia o de trabajo y varias personas muy valiosas por su conocimiento numismático y su entusiasmo contagioso ofrecieron muy amablemente su vinculación.

Recibimos mensajes muy estimulantes tanto para el CINA como para NUMISNOTAS.

Esta Convención Internacional es la primera realización pública de ACOFIN, la asociación que han acordado poner en marcha varios de los más importantes comerciantes de filatélica y numismática de Colombia.

Se combinan en esta forma las dos ramas más importantes del coleccionismo para organizar una entidad de la que hay mucho que esperar porque su primera meta es la elevación de la calidad ética y profesional de sus miembros y convenir con ellos normas serias de competencia que faciliten sus relaciones mutuas.

Vendrán posteriormente las reglas de intercambio entre los asociados y los principios de responsabilidad en asuntos de tanta importancia para los coleccionistas como las prácticas de compra-venta, de consignación, de las subastas, de avalúos, de correcta catalogación y atribución de calidad de los objetos de comercio.

Felicitaciones muy sinceras para organizadores y participantes de esta convención que cuando anunciada nos pareció apresurada por el temor a la improvisación y...

ADELANTE PARA 1980!

## CINCO DECIMOS MEDELLIN 1888

(Viene de la Pág. 1<sup>a</sup>)

Estas piezas son de un troquelado relativamente superficial y son muy escasas. De este diseño tradicional se pasó a la efigie de mulata, relativamente común y de diseño muy artístico. No se tiene conocimiento de la razón para este cambio tan fundamental. Indudablemente el diseño de las monedas con cabeza de mulata es el más llamativo de toda la serie de medio peso, cinco décimos y cincuenta centavos del siglo pasado.

Diseños muy poco conocidos corresponden a unas caras largas, de troquelados muy superficiales que las hay de dos tipos fácilmente reconocibles por la estructura del pelo y por la forma de las cintas.

Datos tomados del libro: "COLOMBIA. MEDIO PESO, CINCO DECIMOS Y CINCUENTA CENTAVOS, SIGLO IX" (en preparación).

JORGE E. RESTREPO

## AUMENTAN LOS FALSARIOS EN COLOMBIA

A medida que crece la afición numismática se incrementa la actividad de los peores enemigos del coleccionismo que son los falsificadores y adulteradores de especies y los creadores de monedas de fantasía que se mueven todos por intermedio de negociantes inescrupulosos o ingenuos para embaucar a los coleccionistas.

Es necesario velar por el coleccionismo porque del engaño no solo queda la pérdida económica sino también el desconcierto de la persona estafada que fácilmente abandona todo su interés desde que lo vea amenazado con estos procedimientos inmorales.

Llamamos por eso la atención de los clubes de coleccionistas, de sus medios de publicidad y de todos los aficionados en general para que monten guardia contra estos procedimientos y denuncien en todo su radio de acción los casos consumados o el intento de consumarlos.

Los comerciantes tienen una parte muy importante en esta campaña porque sus relaciones con personas dedicadas a este comercio definitivamente los llevan culpable o tonatamente a actuar como sus cómplices y se hacen acreedores al desprestigio que merecen los mismos falsificadores.

Ahora se nos informa que con cierta divulgación intensa que se ha hecho en Colombia sobre monedas con errores (monedas defectuosas por cospel, por troquel o por acuñación) se han presentado por cargas los más ridículos defectos que denuncian a las claras la falsificación de verdaderas locuras y monstruosidades que jamás podrían ocurrir en una ceca ni por la cantidad absurda ni por la clase de defectos.

Sirva entonces este aviso a los aficionados a coleccionar errores para que examinen con detenimiento estas ofertas, para que se asesoren cuando ellos no sean capaces de distinguir entre fechorías y realidades normales y a cuidar de su dinero antes de verlo entregando como pago de cualquier tontería.

## MONEDAS EN VERSO

El escudo y el ducado fueron denominaciones clásicas de monedas de oro y plata que se usaban en los tiempos de Quevedo y Villegas quien se aprovechó de ellas como retruécano en una de sus célebres seguidillas burlescas en la que critica los títulos nobiliarios y sus privilegios:

Escudos pintan escudos  
Ducados compran ducados  
y tahúres muy taimados  
con dados hacen condados.

### UNION DE JOVENES FILATELISTAS Y NUMISMATICOS DE COLOMBIA U. J. F. N. C.

#### INVITA

A sus intercambios de Estampillas, Monedas, Billetes, Medallas, Fichas, Proyección de películas, Diapositivas, Conferencias, Rifas, Concursos.

Planetario Distrital, Sala de Conferencias Primer Piso  
Domingos 10:30 a.m.

BOGOTA, D. E.

TE ESPERAMOS

## EL ECU MONEDA DE TANTEO

El escudo es un nombre genérico aplicado como denominación de muchas monedas de oro y de plata en diversos países y cuyo origen parece que se debió a la circunstancia de haber sido las primeras monedas en que aparecieron escudos de armas en una de sus faces. Esta denominación tiene una historia extensa y muy interesante pero nosotros hemos querido recordarla solamente por una coincidencia muy especial con ciertos proyectos que están madurando entre 8 de los países del Mercado Común Europeo.

Esos países vienen estudiando hace tiempo la creación de una moneda común y en 1979 acordaron la adopción del ECU. Por casualidad ECU es la expresión francesa que designa el antiguo escudo pero en la novedad de ahora no tiene ninguna relación en él porque su verdadero significado viene como sigla de la denominación completa que es "European Currency Unit", o sea, Unidad de Moneda Europea.

Esta medida del Mercado Común Europeo busca aliviar en parte la tremenda inestabilidad de las monedas en el intercambio internacional y por sus características compensatorias parece que no requerirá signos físicos como billetes y monedas metálicas. Un simple control contable podría ponerla en marcha como sucede hace algunos años con los Derechos Especiales de Giro. Sin embargo una institución europea que viene funcionando desde 1923 como entidad veladora por la paz, fundada por Richard N. Coudenhove-Kalergi con el nombre de Unión Paneuropea, ha tenido la iniciativa de avanzar más en el proyecto y ahora propone crear la moneda metálica correspondiente.

Los promotores han hecho acuñar en vía de ensayo especies de 1 Ecu, 10 Ecu, y 20 Ecu en plata de 0,925 y 50 Ecu y 100 Ecu en oro de 0,900 en cantidades de 50.000, 20.000, 15.000, 10.000 y 5.000 respectivamente.

El diseño es común para las 5 denominaciones y consiste en un mapa de Europa en el anverso y un pórtico griego que simboliza el parlamento europeo; éste está rodeado en la circunferencia por los nombres de los países del mercado común en su idioma correspondiente y en la parte superior del pórtico: EUROPA. Debajo del pórtico se encuentra la denominación en arábigos seguida de la letra E estilizada con dos travesaños horizontales con las fechas 7-10-VI-1970 que se refieren a los días en que se eligió este primer parlamento europeo.

En el anverso, rodeando el mapa de Europa, la leyenda CONFEDERATIO EUROPAEA (latín). Toda las piezas ofrecen una calidad excelente y el conjunto del diseño es hermoso. Los pronosticadores anuncian valorización rápida de estas piezas modelos y las consideran por eso una buena inversión.

NO NEGOCIE IMPRUDENTEMENTE PIEZAS  
DE GRAN VALOR NUMISMÁTICO.  
ASESORESE DE UN EXPERTO.

### ALMACEN COLECCIONES

Pasaje Insumar 105 — TELEFONO: 42 05 95  
— MEDELLIN —

## LIBERTAD PARA LOS LIBRES Y PARA LAS LIBRAS

Carlos E. Restrepo fue un gran presidente de Colombia que se distinguió por su espíritu republicano. Gobernó de 1910 a 1914 después de un período tormentoso de guerra civil, separación de Panamá, dictadura de Rafael Reyes etc.

En uno de sus enfrentamientos con Reyes se dirigió a él en estos términos: "Mis abuelos (José Félix de Restrepo) de rodillas pidieron la libertad de los esclavos; yo de pie ante su Excelencia, exijo la libertad de los libres".

Cuando presidente, restableció la circulación del oro que desde los tiempos de Núñez había sido sustituido por moneda de papel. El señor Carlos Villafañe relacionó los dos hechos para decir que "No sólo libertó a los libres sino también las libras (porque era la denominación popular de la moneda de oro de 5 pesos).

Pero la anécdota no paró allí, porque contra la mala costumbre de sueldos tardíos a los servidores del estado, Carlos E. dispuso el pago por décadas y en oro inglés al cual se le había dado poder liberatorio ya que un convenio con Inglaterra autorizaba el intercambio de las dos monedas de oro de 22 kilates (ley. 9162/3). Pues como no es posible tener contento a todo el mundo, tampoco esta medida quedó exenta de queja: los santandereanos reclamaron porque no les pagaban sus sueldos en dólares, ante lo cual exclamó Carlos E.

"Feliz la nación en que los empleados se quejan de que se les pague en libras esterlinas!"

Fuente: Revista Arco N° 223 Agosto 1979.

## Monedas CCC de Colombia

En Colombia nadie sabe algo al respecto, y la única información que hemos logrado viene del exterior.

CCC (Conservation Coin Collection) es un programa de acuñaciones que tiende al fomento de la conservación de la naturaleza y consiste en que cada país patrocine la acuñación de unas pocas monedas en metales nobles (plata y oro) en calidad "bruñidas" (proof) o brillantes sin circular (BU) y con motivos de fauna. La utilidad obtenida va a un fondo especial.

Según el catálogo de Krause (Standard World Coin, 1980) Colombia figura con cuatro piezas:

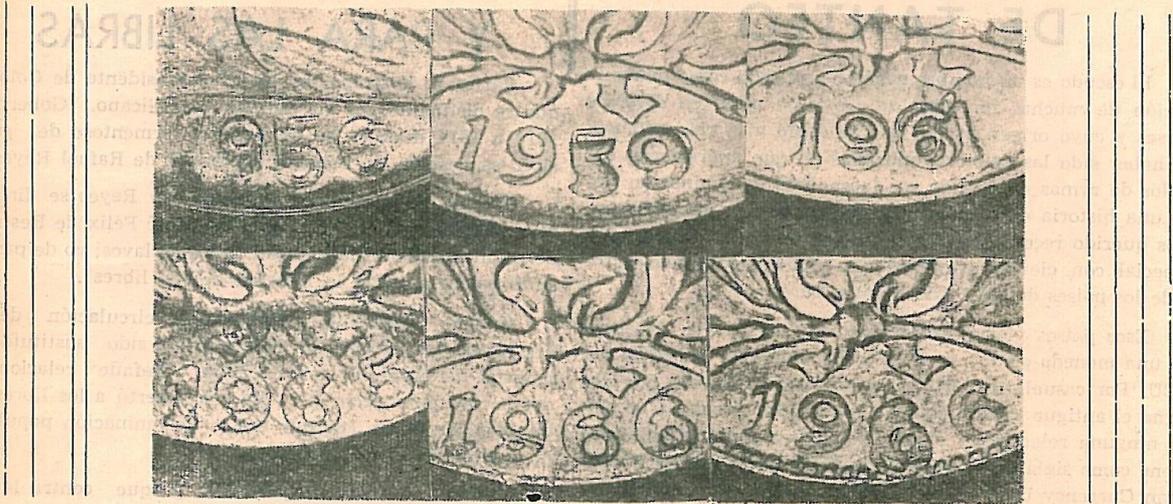
300 pesos en plata de ley 0,925 bruñida, con un Cocodrilo en el reverso y la efigie de Bolívar en el anverso con la fecha 1979; es circular y tiene 38 mm de diámetro, se ofrece para entrega desde septiembre a US\$ 30 (Col. \$ 1.290).

500 pesos en plata de ley 0,925, bruñida, diámetro de 42 mm. El motivo es un ave en el reverso y el anverso como la anterior. El precio de este ejemplar es de US\$ 35 (Col. \$ 1.505).

10.000 pesos en oro de ley 0,900, bruñida, de 34 mm. de diámetro con motivo animal y reverso semejante a las dos anteriores. Precio de este ejemplar: US\$ 895 (Col. \$ 38.485).

10.000 pesos en oro de ley 0,900 igual en todo a la anterior pero en grado brillante sin circular (BU) con el precio de US\$ 425 (Col. \$ 275).

## Remarcados de fecha en monedas de 1 centavo de Colombia



Las monedas de 1 centavo representan uno de los conjuntos más apreciados en el coleccionismo y las de Colombia ofrecen muchas particularidades interesantes como el aspecto de remarcados en los números de la fecha.

A continuación enlistamos los más atractivos que seguramente obedecen a golpes múltiples de punzón y a pulimento de troqueles.

|        |        |       |           |         |            |      |        |       |                            |
|--------|--------|-------|-----------|---------|------------|------|--------|-------|----------------------------|
| 1952 B | acero  | ench. | en níquel | 52/52   |            | 1963 | bronce |       | 96/96                      |
| 1952 B | acero  | ench. | en níquel | 5/5     | variedades | 1964 | bronce |       | 96/94                      |
| 1952 B | acero  | ench. | en níquel | 2/2     | variedades | 1965 | bronce |       | 1/1                        |
| 1954 B | acero  | ench. | en níquel | 5/5     |            | 1965 | bronce |       | 9/9                        |
| 1956   | acero  | ench. | en níquel | 56/56   |            | 1965 | bronce |       | 5/5                        |
| 1958   | acero  | ench. | en níquel | 8/8     |            | 1966 | bronce |       | 1/1 y primer 6/6           |
| 1959   | bronce |       |           | 5/5     |            | 1966 | bronce |       | Primer 6/6 acostado        |
| 1959   | bronce |       |           | 59/59   |            | 1966 | bronce |       | 1 Invertido/1 y último 6/6 |
| 1961   | bronce |       |           | 1/1     |            | 1967 | Acero  | ench. | en cobre 19/19             |
| 1961   | bronce |       |           | 61/61   |            | 1969 | Acero  | ench. | en cobre 19/19             |
| 1961   | bronce |       |           | 961/961 |            | 1970 | Acero  | ench. | en cobre 19/19             |
| 1962   | bronce |       |           | 1/1     |            |      |        |       |                            |
| 1962   | bronce |       |           | 6/6     |            |      |        |       |                            |

Alberto Gómez F.

## Los concursos del CINA

El ocho de septiembre se realizó el concurso JORBEM, sigla de su patrocinador, Sr. Jorge Raúl Betancur, con el tema:

Monedas de Colombia con fecha 1921

Tal como estaba previsto, fue un concurso muy interesante con un buen número de participantes y con mucha curiosidad porque se escogió a propósito un tema fácil que evitara las diferencias de las grandes colecciones y nivelara las posibilidades generales.

Se presentaron numerosas variedades y en definitiva el jurado compuesto por los Señores Bernardo González W. y Moisés Acosta M. tuvo que atenerse en gran parte a las diferencias de estado de conservación.

Resultó triunfador el Dr. Jorge Emilio Restrepo a quien el patrocinador entregó un hermoso trofeo.

Hay que aprovechar estas oportunidades para recalcar lo escasa que es la alta calidad de conservación de las monedas de Colombia porque en fechas tan recientes como la de este concurso se manifiesta casi siempre la pobreza predominante en muchas denominaciones. La abundancia de monedas de Lazareto por ejemplo debería producir algunos ejemplares perfectos y la verdad fue que, a excepción de unas pocas unidades de uno y dos centavos, todo era de mediana calidad hacia abajo.

## EMISIONES DE COLOMBIA

Esta en circulación un billete de 20 pesos con fecha Abril 19 de 1979. También salió ya la moneda de 20 centavos de 1979.

Las autoridades monetarias de Colombia por otra parte han anunciado para finales de noviembre de 1979 la puesta en circulación de la moneda de 5 pesos con la efigie de Policarpa Salavarrieta.

Esta misma fuente reveló que para 1980 habrá moneda de 10 pesos.

## Precios de la plata

En la agitación del mercado de metales preciosos que siguió a la elevación de precios del petróleo la plata ha tenido fluctuaciones que en Colombia se tradujeron en varios precios del Banco de La República. Pocos días después de la cotización comentada en NUMISNOTAS Nº 17 (\$12,5/gr) se aplicó el precio de \$30,27/gr.; pocos días después se fijó en \$27,50/gr. que rige aún. La última cotización es de US \$16,50 por onza Troy (18 de octubre 1979).