

NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

EL PIONERO

De A A al decanato de la numismática antioqueña.

Reportaje con Darío Uribe Trujillo



Aparece en esta gráfica de MAZ nuestro entrevistado en compañía de su esposa María Elena Ayalde de Uribe en la 1ª Exposición Numismática de Medellín en 1973.

De talla corta, de complexión robusta y de carácter voluntarioso y obstinado, Darío Uribe Trujillo, el pionero de la organización numismática de Medellín, tiene un derecho indiscutible de preeminencia en una serie de presentaciones que en forma de reportajes iniciamos hoy para complacer las sugerencias de varios miembros de CINA que buscan así un mejor conocimiento de sus colegas.

Para entenderlo bien, conviene decir de una vez que Darío proviene de una familia antioqueña, más concretamente envigadeña, en la que cualidades y defectos se presentan sin pliegues, con la franqueza muy ruda que a menudo se encuentra en atavismos de mandones, emprendedores, fanáticos e idealistas.

Iniciado en la numismática por una relación entre su familia y la de Don Ricardo Benedetti, su compañero en la organización de Alcohólicos Anónimos, se dedicó con su habitual tesón al estudio, al coleccionismo y al comercio de la numismática en 1966 y poco a poco fue sustituyendo con éstas las actividades anteriores de corredor de bolsa.

Con esa vocación de dirigir, de avanzar, convocó por un aviso de prensa a los que cultivaban esta afición tímidamente, cada uno por su lado y en silencio y fundó el Círculo Numismático Antioqueño cuyo jefe fue sin aceptar título de presidente porque para nada le hace falta al que nace con dotes irrenunciables de mando. Y de ahí en adelante ha sido el gestor y el responsable de los

(Pasa a la página siguiente

Cinco décimos y cincuenta centavos 1886 Medellín

En el año de 1885 el Presidente Núñez autorizó el cambio de ley de las monedas de 0,835 a 0,500. Dicha transición se hizo en Bogotá en el año de 1885, pero en Medellín dicho cambio se hizo solamente al año siguiente, en 1886. Así que en ese año aparecieron en Medellín, tanto monedas con ley 0,835 como monedas con ley 0,500. En uno de los tipos acuñados en 1886 la ley 0,500 apareció regrabada sobre 0,835. Cuiosamente se grabaron cuatro estrellas en el reverso de algunas de las monedas de dicho tipo. También aparecieron monedas de cinco décimos de ley 0,500 limpias, es decir sin sobre-ley. Estas monedas tienen una efigie de la Libertad alargada y son de dos tipos: uno de los tipos tiene dos estrellas en el reverso (una a cada lado de la palabra Medellín) y otro apareció sin estrellas en el reverso.

También se acuñaron en Medellín, en ese mismo año de 1886, las únicas monedas de cincuenta centavos de Medellín del siglo pasado. Para los reversos de dichas monedas, indudablemente se utilizaron troqueles de Bogotá a los cuales se les borró la palabra Bogotá y se grabó la palabra Medellín en la parte baja del reverso. De las monedas de cincuenta centavos también se conocen dos

tipos: un tipo con anverso de Medellín y otro tipo con anverso de Bogotá.

En resumen, en el año de 1886 la ceca de Medellín produjo monedas de cinco décimos y de cincuenta centavos de 6 tipos diferentes:

1º—Con la efigie característica de las monedas de Medellín en el reverso y de ley 0,835.

2º—Con la efigie característica de las monedas de Medellín en el anverso y con ley 0,500 sobre 0,835.

3º—Con cara larga, con dos estrellas en el reverso y de ley 0,500.

4º—Con cara larga, sin estrellas en el reverso y de ley 0,500.

5º—De cincuenta centavos con anverso tipo Medellín y reverso tipo Bogotá, ley 0,500.

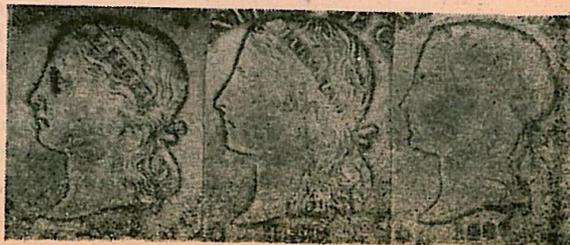
6º—De cincuenta centavos con anverso tipo Bogotá y reverso igualmente tipo Bogotá, ley 0,500.

EFIGIES

Para estos 6 tipos de monedas se utilizaron tres efigies fundamentales:

1º—La efigie griega característica de las monedas de Medellín.

2º—Una efigie alargada que es completamente diferente a las de las monedas acuñadas en Colombia hasta esta fecha; y (Pasa a la página siguiente



EL PIONERO

(Viene de la página anterior)

hitos que prometen larga vida y labor fecunda en esa organización numismática.

Por razones que él mismo nos va a explicar en el cuestionario a que lo hemos sometido, en 1978 se vio obligado a un cierto distanciamiento temporal de su puesto de primera fila que nos negamos a aceptar como una actitud definitiva porque el que ha sido capaz de superar tantas veces tantos obstáculos no tiene derecho ni razón de abatirse ante el que muchos menos fuertes de carácter han superado con su ayuda.

—Cree usted que le reportó algún beneficio el haber organizado la afición numismática de Antioquia?

—Sí y mucho! Sobre todo por la satisfacción espiritual de haber contribuido al desarrollo de una afición noble y grande.

—Fue un error el haber abandonado sus negocios en el mercado de acciones por dedicarse al coleccionismo y al comercio numismático?

—No fue error; por el contrario un acierto muy satisfactorio y de magníficos rendimientos. Hoy me siento fracasado, no por el cambio de posición económica, sino por el agravamiento de mi enfermedad alcohólica.

—Cuál ha sido el mejor acontecimiento en su actividad numismática?

—En verdad obtuve tres acontecimientos de importancia: 1ª) La organización de la Exposición en 1973, que indiscutiblemente abrió las puertas al florecimiento de la actividad numismática en Medellín, tanto en el campo del coleccionismo como en el del comercio. 2ª) La edición de la 1ª guía para el coleccionista que se conoció en el país la cual ayudó en grado sumo a los aficionados. Esta guía traspasó las fronteras patrias y sirvió para la divulgación mundial de nuestra moneda mediante la edición del conocido catálogo de Almanzar. Tengo que advertir que la "Guía" fue asesorada y editada en asocio de mi amigo y gran numismático, doctor Ignacio Alberto Henao. 3ª) El haber dado a luz el inolvidable boletín "Vínculo" que tanto sirvió y que aún es añorado por cuantos lo conocieron y disfrutaron.

—Se siente usted obligado con alguien por haber recibido favores especiales en la actividad que comentamos?

—No solamente con "alguien" sino con muchos; por qué no decir mejor, con todos los coleccionistas. Temeroso de caer en omisiones penosas no puedo olvidar a quienes me estimularon: Ricardo Benedetti, mi iniciador, José María Escovar, Jorge Henao Echavarría, Oscar Ochoa Cuartas, Ricardo Jaramillo, William Cano, Jorge Emilio Restrepo, Raúl Carpinteyro, Germán Vélez, Alberto Lozano, Hernando Díaz Granados, mi colaborador incansable y de tiempo completo Alfonso Vásquez y por sobre todo mi inmejorable amigo y maestro Ignacio Alberto Henao.

—Aconsejaría usted a una persona de gran solvencia económica invertir una buena parte de su fortuna en negocios de numismática?

—No solamente aconsejaría sino que lo he hecho y con muy buenos resultados para quienes oyeron mi consejo.

Quiero para terminar, contarles dos fuertes frustraciones sufridas durante mi actividad: el robo que por \$ 420.000 sufrí en 1975 y el retiro de mi negocio el año pasado debido a mi angustiada situación alcohólica.

Agradezco al CINA y a su Director, doctor Ricardo Jaramillo la oportunidad de ponerme en contacto con tantos y tan buenos amigos a quienes estimulo para que continúen en su esfuerzo de estudio y coleccionismo.

Un catálogo en preparación

Entusiasmado por mi grande afición numismática y como Socio del CINA considero un deber participar en la tarea de divulgación, meta trazada por el periódico NUMIS-NOTAS

Para ello elegí un tema importante y con el objeto de que por anticipado sea noticia para todos los coleccionistas de Colombia y también para los del Exterior.

Se trata de la edición de un catálogo de nuestras monedas del Siglo XIX de medio peso, cincuenta centavos y cinco céntimos escrito por el doctor Jorge Emilio Restrepo.

Esta es una obra que pronto saldrá publicada ya que se encuentra en su último período de corrección y casi lista para el montaje tipográfico.

Personalmente tuve la oportunidad de observarla gracias a un folleto tipo borrador que me fué gentilmente obsequiado por su propio autor. Analizando detalladamente el proyecto pude apreciar el cuidado, dedicación y seriedad con que se está efectuando este trabajo.

Merece especial comentario el despliegue investigativo, las informaciones obtenidas a través de contactos personales con casi todas o al menos con las más importantes colecciones del país; las tomas fotográficas de las monedas, prueba fehaciente de la existencia de las mismas, e infinidad de detalles que corroboran el alcance descriptivo e ilustrativo que presentará dicha obra.

En Colombia nadie hubo de atreverse a escribir un catálogo tipo "half dollars" con sus respectivos valores y teníamos que resignarnos a un avalúo de nuestras piezas en indocumentadas catalogaciones foráneas.

Será pues esta obra una joya digna de elogios muy especiales para su autor y de gran utilidad para el coleccionismo; porque la constancia, idoneidad y método que el doctor les dedicó es garantía de que tendremos el mejor de los catálogos numismáticos editados en Colombia.

JORBEM.

Cinco décimos y cincuenta centavos 1886 Medellín

(Viene de la página anterior)

3º—La efigie característica de las monedas de Bogotá,

Otro aspecto llamativo de estas monedas es que no obstante haberse acuñado 6 tipos diferentes, las piezas de estos 6 tipos se consideran todas raras y alcanzan valores altos en el mercado numismático. Tengo la impresión de que la rareza de las monedas de cincuenta centavos ha sido exagerada por Almanzar, quien clasificó

dichas monedas como las más escasas de toda la serie. He encontrado más de diez monedas de cada uno de los dos tipos de cincuenta centavos en las colecciones y en el mercado numismático.

Datos tomados del libro "Medio Peso, Cinco Décimos y Cincuenta Centavos", en prensa.

Jorge Emilio Restrepo.

Medellín, Noviembre de 1979.

Hay muchas posibilidades de disfrutar la numismática con motivos sencillos que no requieren grandes inversiones...

Pero si quiere invertir bien una fortuna orientese hacia las grandes colecciones o las piezas históricas.

ALMACEN COLECCIONES

"LOS ERRORES" EN LAS MONEDAS



Las monedas que resultan anormales, defectuosas o imperfectas en fabricación se designan generalmente como "ERRORES". Los errores provienen de tres causas principales: de cospel, de troquel o de la operación de acuñación.

Muchísimos coleccionistas aprecian sobremanera estas piezas especialmente porque algunos de los errores son de una ocurrencia muy limitada hasta llegar a constituir ejemplares de absoluta exclusividad.

Aquí ilustramos uno de los casos más espectaculares que se han logrado entre coleccionistas de Medellín.

Lo más especial del caso es que el error ocurrió por la interferencia de dos cospeles, uno de los cuales después de acuñado se montó ligeramente sobre el cospel siguiente y recibió un segundo golpe parcial de troquel que deformó ambas piezas y dejó sin estampar la porción correspondiente de las 2 unidades.

La suerte del encuentro fue doble; cualquiera de las 2 piezas es de por sí una gran adquisición pero el fenómeno fue haber logrado conseguir la pareja.

El afortunado propietario, coleccionista de billetes de Colombia, es un empleado de la Sucursal de Medellín del Banco De La República que sin mucha afición por las monedas corrientes se topó con este regalo de la fortuna en una talega original del banco. Su autenticidad es irreprochable.

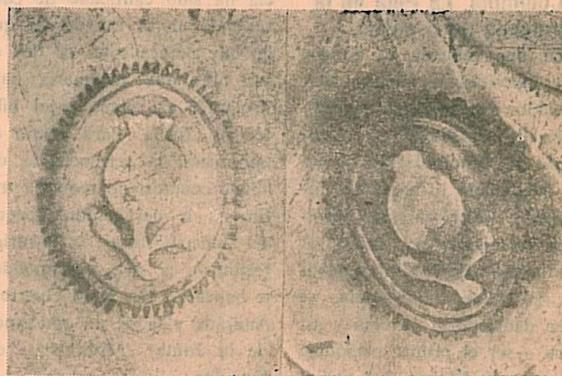
Las monedas de 5 pesos, cupro - níquel 1971 VI Juegos Panamericanos de Cali corresponden al tipo Y-85.

El arreglo fotográfico como todos los de NUMIS-NOTAS es una colaboración del doctor Jorge Emilio Restrepo.

SUBE LA PLATA

Arrastrada por los precios del oro, la plata acaba de registrar un precio máximo histórico (US\$ 20,85 por onza troy el 13 de diciembre de 1979). El Banco De La República por su parte ha fijado el de Col\$ 30,58 por gramo para suministros industriales. Este precio equivale a Col\$ 688 por cada peso de monedas de Ley .900, o sea, que una moneda de 50 centavos vale como metal Col\$ 344.

Falsificaciones del sobresello de la pequeña granada



En los últimos años ha aparecido en el mercado numismático colombiano, un gran número de monedas falsificadas. Entre ellas están los sobresellos de la pequeña Granada y la M de Q. Los sobresellos falsificados vienen siendo fabricados en Cali y han inundado el mercado numismático hasta el punto de que el que escribe, los ha visto, tanto en un catálogo de venta norteamericano, como en la Convención Numismática de la ANA en San Luis, Missouri. Para beneficio de los lectores se muestra aquí un sobresello falsificado y un sobresello legítimo. En el sobresello falsificado llama la atención el hecho de que los rayos son más gruesos. El troquelado es más profundo y generalmente se utiliza una pátina artificial, completamente negra. Es de tenerse en cuenta que generalmente las monedas falsificadas se encuentran en mucho mejor estado de conservación que las legítimas.

El ejemplar falso presentado aquí fue adquirido en Medellín, pero proviene de un comerciante de Cali.

JORGE EMILIO RESTREPO

Medellín, Noviembre de 1979

La oferta de aguinaldo

Guatemala	20 Quetzales (oro) 1926	
	estado extra	\$ 40.000
Panamá	5 centésimos (plata) 1916	
	estado casi extra	\$ 15.000
Colombia	2 centavos 1922	
	regular estado	\$ 30.000
	5 centavos 1924	
	estado pobre	\$ 500
	5 pesos (oro) 1917 (minero)	
	estado extra	\$ 12.000

ALMACEN COLECCIONES

Pasaje Insumar 105 — TELEFONO: 42 05 95

— MEDELLIN —

DE AQUI Y DE ALLA

Colombia. La Pola en la moneda de 5 pesos.

En una moneda de bronce de composición y tamaño muy parecidos a la pieza de 2 pesos, acaba de ser puesta en circulación la denominación 5 pesos que, como lo habíamos informado anteriormente, introduce novedades de diseño. A una heroína de la Independencia, Policarpa Salavarrieta, se le ha dedicado el anverso y así viene a ser el primer personaje femenino de la vido real que figura legalmente en una moneda en Colombia.

Ecuador. Billetes sin firmas.

Cuando ya estaban en circulación los billetes de 1.000 sucres desde Marzo de este año, se vino a descubrir ahora que los impresores habían omitido la plantilla con las tres firmas de funcionarios que debían refrendar esta emisión. Algunos comerciantes que advirtieron la falla, creyendo que se trataba de una falsificación elevaron la consulta al Banco Central (Emisor) y recibieron como respuesta que se trataba de billetes de curso legal aunque "incompletos". Se rumoró entonces el retiro de la circulación pero con la sola noticia llovieron los coleccionistas y comerciantes porque la ocurren

cia ha sido calificado de caso rarísimo en el mundo ya que no hay antecedentes de que otra autoridad monetaria haya declarado de curso legal billetes sin firma. Para colmo de contrastes, la refrendación del billete ecuatoriano requería tres firmas: la del gerente general del Banco Central, Sr. Rodrigo Espinosa, la del superintendente bancario, Dr. Raúl Guerrero Andrade y la de un apoderado de la Junta Monetaria del Ecuador.

Los británicos contra la libra.

Ya habíamos comentado a propósito de bolsillos de recambio cierta insatisfacción de los súbditos de Isabel II con su sistema de monedas en especial cuando surgió recientemente la pieza de una libra. Posteriormente una firma encuestadora registró una resistencia más de finida contra esta denominación en el gremio de los dueños de almacenes. Ellos se quejan ahora de que la proliferación de denominaciones trae problemas con sus cajeros y con los compartimientos de las registradoras. La poca diferencia en los tamaños exige mayor atención de los cajeros y el tamaño y peso de las monedas en general reduce la capacidad de los apartados asignados a cada

denominación. Una reacción en cierto modo similar se advierte en Colombia entre los conductores de buses que con su doble oficio de conductores y cajeros tienen que habérselas con 8 denominaciones aunque la de 25 centavos está desaparecida como pronosticado y la

de 5 pesos sólo ahora entra en circulación.

Numismáticos Colombianos

Este club de numismáticos con sede en Bogotá tiene como meta para 1980 la organización de su sede propia. Les auguramos el éxito que merecen en este empeño tan importante.

CURIOSIDADES

METAL DECLARADO: Es muy raro que en una moneda de circulación se haga figurar el metal de que está hecha. En las de oro y plata con frecuencia se expresan ley y peso pero se omite el metal probablemente porque su aspecto lo deja adivinar.

Por eso nos llamó la atención una pieza procedente de Guatemala presentada por el Sr. Moisés Acosta, en la que se declara provisional y en su denominación dice: "Veinticinco Centavos, Cobre, 1915.

CERO MULAS EN EE. UU: De acuerdo con una revista especializada en variedades y errores de ceca (The Official Price Guide to Mint Errors And Varieties, 2ª edición, 1979) no se ha llegado a producir ni una sola pieza híbrida de circulación en toda la historia de acuñación de ese país; pero se conocen varias como proyectos de moneda o Modelos (Patterns) y una de ellas se ofreció en 1977 por US\$15.000.

ORTOGRAFIA EN LAS MONEDAS: Alguien se quejaba recientemente de todo lo que se escribe acerca de numismática porque, según él, en su mayoría, las publicaciones están llenas de errores (ortográficos, de puntuación, de clasificación, etc.) y nosotros creemos que esto viene desde la fuente porque también se encuentran esos errores en las monedas mismas. Para muestra, varios botones:

Colombia: 2 Reales 1815 NUEBA GRANADA

República Del Centro de América: LIBRE CRESCA FECUNDO

El Salvador: UN CENTABO

Panamá: DOS Y MEDIOS CENTESIMOS (1907)

A propósito de Panamá, un buen colaborador de NUMISNOTAS, don Alberto Gómez, nos ha hecho la observación de que todas las acuñaciones de circulación de 2½ Centésimos de 1904 a 1973 corresponden a monedas con diferencias de diseño o leyenda que él resume así:

- 1904 La píldora. Anverso: busto de Balboa con yelmo adornado de plumas y la fecha.
Reverso: escudo de armas; peso 1,25 Gr., plata ley .900; diámetro 10 mm.
- 1907 Anverso: escudo de armas y fecha. Reverso: DOS Y MEDIOS CENTESIMOS DE BALBOA; Cupro-níquel (75% Cu, 25% Ni); peso 5 gr. diámetro 21 mm.
- 1916 Igual en todo a la de 1907 pero se corrige el error MEDIOS por MEDIO.
- 1929 Anverso: Busto de Balboa con yelmo adornado de plumas y fecha.
Reverso: DOS Y MEDIO CENTESIMOS DE BALBOA; cupro-níquel (75% Cu, 25 Ni); peso 3,33 gr; diámetro 17,5 mm.
- 1940 Todo igual a la de 1929, excepto el yelmo que en este caso es el morrión.
- 1975 Anverso: Mano empuñando un haz de espigas con la leyenda: ASENTAMIENTO CAMPEÑO y la fecha.
Reverso: Escudo de armas y 2½ CENTESIMOS.

El Círculo Numismático
Antioqueño

"CINA"

Y

NUMIS - NOTAS

Presentan a todos sus colaboradores y amigos los
más sinceros votos de de

FELICIDAD PARA

1980