

NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

Una mujer admirable

REPORTAJE CON DOÑA ENRIQUETA LONDOÑO DE R.



Muy ufana con sus álbumes impecablemente ordenados.

El personaje cuya entrevista publicamos en esta edición es doña Enriqueta Londoño de Restrepo (Dña. Enri), ampliamente conocida en los medios sociales y numismáticos de Medellín, activa, inquieta, inteligente y con una memoria privilegiada.

Nacida en Medellín a finales del siglo pasado, es uno de los 18 hijos del hogar de don Paulino Londoño. Tres de las 12 hermanas contrajeron matrimonio con otros tantos hijos de don Nicanor Restrepo. Dña. Enri perdió a su eminente esposo, el doctor Gonzalo Restrepo Jaramillo, en el año de 1966. Acostumbrada a acompañar

(Pasa a la Pág. 2*)

ACTIVIDADES DEL CINA

El 21 de Febrero se reunió la Asamblea anual para analizar los resultados de la gestión de 1979, para nombrar la junta directiva del período 1980 y para convenir la programación de este año.

Aunque no se produjeron durante 1979 realizaciones espectaculares, el Círculo estuvo más activo; mejoró algo el contenido y frecuencia de NUMIS-NOTAS; se vincularon socios nuevos; se cumplió muy bien con las reuniones periódicas y se logró superar un poco el patrimonio a pesar del aumento de los costos.

(Pasa a la Pág. 4*)

Rescatan monedas Cartageneras

De barco undido más de 300 años
60.000 piezas coloniales del siglo XVII

Las piezas acuñadas en Cartagena en el Siglo XVII en un corto ensayo de Turrillo de Yebra se pueden considerar las más escasas y las más controvertidas hasta el punto de que no se ha podido definir si existen realmente tales piezas ni qué valores se acuñaron y mucho menos qué cantidad de piezas se produjeron.

La mayor parte de los estudiosos que han investigado este período oscuro de la numismática del Nuevo Reino de Granada están de acuerdo en aceptar que Turrillo obtuvo permiso de la Corona para montar en 1621 una ceca en Cartagena y en que tuvo tan poco éxito que bien pronto abandonó aquella ciudad y consiguió licencia para trasladar su empresa a Santa Fe. Se insiste sin embargo en que su intento de Cartagena se tradujo en unos pocos ensayos y nadie se ocupó oportunamente de describirlos ni en diseño, ni en denominaciones.

De ahí que toda afirmación resulte sin un respaldo o testimonio histórico adecuado y ni siquiera haya un consenso sobre el distintivo de ceca escogido por Turrillo o impuesto por la Corona a pesar de que generalmente se acepta que fue la letra C.

En vía de ilustración transcribimos unas citas que trae Humberto F. Burzio en su "Diccionario De La Moneda Hispanoamericana"; tomada una de la obra de Antonio de Alcedo, "Diccionario Geográfico-Histórico de las Indias Occidentales o América" y otra de la de F. Xavier Calicó, "Aportación a la

Historia Monetaria de Santa Fe de Bogotá", se refieren ambas a presuntas piezas de Cartagena.

Afirma Alcedo que ".... (Cartagena) es el único para ge (1) de América en que hay moneda efectiva de un cuartillo de plata".

Calicó por su parte atribuye a Cartagena dos piezas descritas por él y además dibujadas de 8 y 4 reales con la marca C. y comenta lo que sigue:

"En este real de a ocho no figura la sigla N.R. sino una C., aunque Dasi (Tomás) creyó ver en esta letra el dibujo de una granada. La ausencia de la sigla N.R. que hemos visto llevaban ya las monedas de oro y plata de los años anteriores, es bien significativa y en nuestra opinión el motivo debe buscarse en que no fue acuñada en Santa Fe, sino en Cartagena.

Y sigue Calicó... De estos tipos y con la misma marca C. es el real de a cuatro que damos a continuación y que sacamos de nuestro archivo:

Tenemos la impresión de que las crucecitas que se ven en estas monedas no son puramente ornamentales y han de tener algún significado, pero, si es que lo tienen, no hemos podido dar con él. Además, no figuran las armas de Granada ni siquiera en la pequeña partición que debería haber entre el escudo de Castilla y León; lo cual, unido a la falta de las N.R. nos ofrece incluso la posibilidad de que ni sean del Nuevo Reino de Granada. Sin embargo, la similitud de factura y tipos con las piezas que las

(Pasa a la Pág. 4*)

Una mujer admirable

(Viene de la Pág. 1*)

a su marido en sus múltiples actividades de político, diplomático, industrial, escritor... Se sintió desolada y desconcertada y empezó a organizar las monedas que había acumulado desde su niñez y en sus frecuentes viajes.

El orden y la tendencia a coleccionar son parte de su naturaleza. Organizada para expresar sus ideas, para sus actividades, para vivir, aplicó su metodología a la colección de monedas, la cual aumentó con la compra de 5 colecciones y con regalos de sus parientes y amistades. Su colección es bellísima y organizada en una forma impecable y digna de imitar.

Conoce muy bien la numismática colombiana y su amor por las monedas es contagioso. Cuando habla de las variedades, de precios, etc., no puede uno creer que está oyendo a una mujer de su generación. Su intuición o su espíritu de coleccionista la indujeron a guardar monedas en los mejores estados de conservación. El que escribe ha disfrutado muchas horas de tertulia con doña Enriqueta y ha llegado a la conclusión de que una persona imprime su categoría a la actividad que emprende. Ella accedió amablemente a responder el siguiente cuestionario:

—Podría usted decirnos cuándo comenzó su afición por las monedas?

—En primer lugar, quiero expresar mi profundo agradecimiento al doctor Ricardo Jaramillo por haberme llamado a colaborar en NUMIS-NOTAS y aprovecho esta ocasión para hacer resaltar la magnífica labor que ha estado desarrollando en este campo de la Numismática y su generosa y desinteresada ayuda a todos los coleccionistas de monedas. Y ahora le respondo su pregunta:

Mi afición comenzó desde que era muy niña —de eso hace ya bastante tiempo!!!— Me gustaban las colecciones, las que se acostumbraban en esa época como por ejemplo, las laminitas que venían en los cigarrillos, luego más tarde retratos, autógrafos, objetos antiguos, poesías de las que publicaban en los periódicos, etc. Mi hija mayor tenía unas pocas monedas que había guardado como recuerdos de viajes y un día me propuso que comenzase yo una colección, ya que a ella no le interesaba y a mí sí. He sido muy afortunada, pues la gente amiga cuando regresa de algún viaje siempre me recuerda y me trae monedas recogidas durante éste, en gesto de amistad y afecto.

—Recuerda quién o qué influyó decisivamente en su ánimo para dedicarse a la Numismática?

—Mi afición por la Numismática propiamente dicha comenzó en el año de 1966 a raíz de la muerte de mi esposo. Después de haber vivido durante 45 años en las más completas felicidad y armonía, cuando murió me sentí muy sola, ya que con él había compartido plenamente sus intereses y actividades y participando de su bondad, de su gran cultura. Para llenar horas de soledad me dediqué de lleno a incrementar la pequeña colección que me dejara mi hija mayor y comencé por ir donde don Darío Uribe, fundador del Círculo Numismático Antioqueño. El muy amablemente me dio muchas y útiles indicaciones, por lo que le estoy muy agradecida.

—En qué campos de Numismática está usted interesada?

—Colecciono monedas de todos los países del mundo, pero mi mayor interés está en las monedas colombianas del siglo pasado y también me interesan muchísimo las griegas y romanas de la antigüedad sólo que éstas son muy difíciles de conseguir y de clasificar, lo que hace aún más apasionante su búsqueda.

Me entusiasma igualmente la medallística; fuera de la parte estética tiene un gran valor histórico, pues conmemora acontecimientos, personajes célebres, descubrimientos interesantes, etc.

—Cuáles de sus monedas representan para usted mayor valor afectivo y podría contarnos una anécdota de su actividad como coleccionista?

—Tengo varias monedas que han llegado a mis manos por distintos motivos y les tengo más afecto. Entre éstas hay una que considero mi predilecta y no por su valor material propiamente dicho que no es muy grande. Sucedió que durante un Congreso de Orquideología en esta ciudad, vino a mi apartamento a tomar fotos de Medellín una familia norteamericana compuesta por el esposo, la esposa y una cuñada. Se habló de mi colección de monedas y el señor contó un hecho curioso: algún día estando dedicado a la jardinería en su hogar, al cavar para sembrar un árbol, encontró una moneda y lleno de curiosidad le quitó la tierra, la lavó y la llevó al Smithsonian para que se la clasificaran. Resultó ser una moneda española del tiempo de Felipe V de dos maravedíes. Desde entonces él la tenía como su mascota y no se separaba de ella. Me la mostró y al despedirse me la dio, diciendo: "He pensado que mi mascota en sus manos será siempre tratada con cariño y por eso me desprendo de ella. Desde entonces la moneda de dos maravedíes de 1700 ocupa un lugar predilecto en mi colección.

—Cuál ha sido su mayor satisfacción como coleccionista?

—Mi mayor satisfacción como coleccionista ha sido el iniciar al doctor Jorge Emilio Restrepo en la Numismática. Puedo asegurar que a pesar de las palabras evangélicas de que el "discípulo no será más que su maestro" en este caso no sucede así pues es mucho lo que yo he aprendido de él. Lo admirable de él es que no se limita a coleccionar sino que abarca todo el campo de la Numismática, añadiendo la investigación y publicando en forma admirable los conocimientos adquiridos y acrecentando sus conocimientos a través de un estudio concienzudo, metódico, inteligente, y constante.

Además la Numismática me ha puesto en contacto con personas muy cultas y amables que han sido siempre muy diferentes conmigo y con las cuales es interesante cambiar opiniones y a veces, cuando es posible, también monedas.

Para mí lo más sorprendente es comprobar el auge que en tan pocos años ha alcanzado la actividad Numismática en Medellín, que por la calidad de las colecciones y el entusiasmo de los socios no tiene nada que envidiar a la afición de otros países.

Aunque ustedes no lo crean!

Tengo en mi poder para ofrecerles la colección más completa de monedas falsas y adulteradas de Colombia; basta con decirles que entre ellas están: 50 centavos de 1921 Lazareto; \$ 5.00 Juegos Panamericanos; \$ 5.00 Congreso Eucarístico y otras novedades más de las cuales uno se pregunta: Por qué las falsificaron si las originales son chatarra? Ahí les dejo la inquietud; son 76 en total, diez años recojiéndolas por todo el país, y qué baratas...

MOISES ACOSTA M.

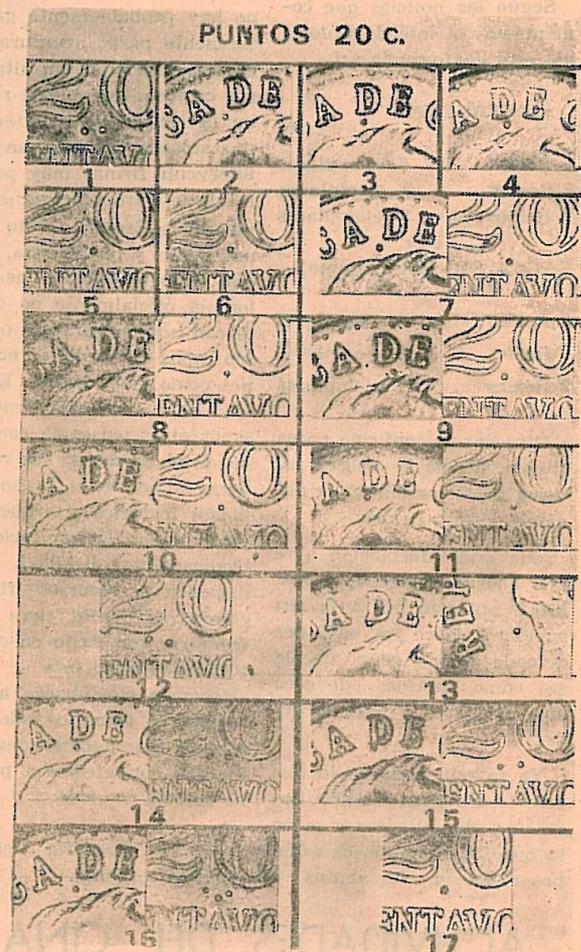
APARTADO N° 52864

TELEFONO: 49 64 19

— MEDELLIN, COLOMBIA —

MONEDAS CON PUNTOS

(20 centavos del siglo XX)



Los puntos a que se refiere este artículo deben haber sido grabados en el troquel y no han de confundirse con brotes u otros defectos de acuñación.

En el año de 1976 el Círculo Numismático Antioqueño organizó un concurso sobre puntos en las monedas colombianas.

Con base en dicho concurso se publicó un relato en "VINCULO" Nº 41, septiembre de 1976. Es de anotar que después de dicho artículo no han aparecido variedades nuevas con puntos, así que este es uno de los fenómenos mejor estudiados en las monedas colombianas del siglo XX y la descripción hecha en 1976 puede considerarse completa.

Antes de dicha publicación, el señor Germán Rodríguez había llamado la atención sobre la aparición de puntos y había descrito muchas de las variedades (VINCULO Nº 12 y Nº 13).

Numisnotas se propone ahora presentar un cuadro en el cual aparecen todas las variedades de monedas de 20 centavos con puntos, aparecidas en los años 1971 y 1973. Es de anotar que la fotografía distinguida con el número 1, corresponde a una moneda de 20 centavos de 1973.

La escasez relativa de estas monedas defiere mucho. La variedad más escasa es la número 15 de la cual se conocen solamente 2 ejemplares y la más común es la número 3

CUANTOS SOMOS

Toda agrupación se cuida de contar las personas que comparten su interés, no por mera curiosidad, sino por la comodidad y muchas veces necesidad, de conocer este dato fundamental para presupuestos y para disponer en todo caso de medios adecuados de cálculo sobre la proyección de los intereses propios de cada conglomerado.

La afición numismática colombiana se encuentra apenas en una etapa de organización y cuenta sólo con dos o tres agrupaciones de pocos recursos y con escasa participación activa de sus afiliados aunque todos aspiran a convertir en realidades los planes ambiciosos que los movieron a organizarse.

Uno de los obstáculos que dificultan más el progreso de estas entidades es sin duda la tendencia al anonimato que se observa en muchos aficionados que prefieren el aislamiento sin considerar los beneficios que resultan de compartir experiencias, lo que conlleva a un menor conocimiento, adquisiciones y muchos detalles más que hacen más agradable la vida del aficionado.

Para saber cuántos somos y a qué metas puede llegar una asociación numismática no vemos mejor posibilidad de ayuda que los afiliados a esos grupos ya organizados o en vía de organización se empeñen en descubrir y sacar a la luz los nombres de esos solitarios.

Los asociados deben realizar en su propio radio de acción campañas de divulgación sobre las ventajas de incorporarse a ellos.

Valiéndose de sus reuniones frecuentes y en cierta forma variadas, el CINA ha acordado autorizar a sus miembros que inviten a algunos de sus amigos reacios a conocer el Círculo para que puedan tener un mejor criterio ante la alternativa de afiliarse o de continuar en su aislamiento.

Nosotros en definitiva creemos que se adelantará mucho en la afición si logramos conocer los nombres de todos los coleccionistas serios que justifiquen esfuerzos de catalogación, divulgación, comercio y fabricación de implementos propios de este coleccionismo.

La marca de reposición

La marca de reposición que se emplea en la elaboración de los billetes para distinguir los ejemplares que se producen en sustitución de otros rechazados por irregulares o defectuosos es de uso relativamente reciente y parece que fue Canadá el primer país en usarla en 1954.

En E.E. U.U. además de esta finalidad, la estrella característica de reposición se emplea para el ejemplar correspondiente a cien millones porque el dispositivo numerador sólo tiene ocho cifras.

Los ejemplares más importantes de una colección son las cualidades de su dueño y sobre todas ellas,

LA HONRADEZ.

ALMACEN COLECCIONES

(Viene de la página 1)

siguen cronológicamente nos induce a incluirlas entre las acuñaciones de Turrillo de Yebra o sus sucesores".

Burzio agrega que "Por las improntas que ostentan las dos piezas (8 y 4 reales de Calicó), escudo cuartelado de Castillo y León en el anverso y columnas de Hércules en el reverso, descarta mos que pertenezcan a la acuñación de Turrillo de Yebra en razón de que en su época las piezas monetarias llevaban de un lado el escudo de dominio (anverso) y del otro el escudo cuartelado de Castilla y León, cambiado por aquél en 1651".

Un documento muy valioso en toda esta controversia es la transcripción de un párrafo del cronista español, Don Simón Pérez de Torres (Discurso de mi vieja, dando muchas gracias a Dios, por las muchas mercedes, que en él me ha hecho a mí) que incluye Don Andrés González Barcia (Historiadores Primitivos de las Indias Occidentales, tomo III, folio 43, 1749) y que reproducimos de Burzio:

"En Cartagena, por no haver (1) minas de ningún metal, han vuelto en costumbre hacer unos Tejos de Plata (1) pequeños, del tamaño de un asiento de Tintero (1); hechanle muchas marcas, estos los partes en muchas piezas, qual de un real, qual de dos, i de aí para arriba, i para abajo, hasta un quartillo; estos pedazos tienen sus pesos, i pesos acomodados, con forme quieren la cantidad pesar, aunque sea el pedazo pequeño, ha de tener algunos gramos de los de la marca señalados, y sino, no pasan; esta Plata es muy baja, i está ligada con plomo, ansi parece no vale en otra parte, sino es en Cartagena, Santa Marta, el Río de la Acha, Margarita, por eso no la sacan de esta tierra, vale un real de a ocho, diez reales de aquella Plata Corriente, que ansi la llaman".

Se puede juzgar por estas pocas citas cuán lejos está el conocimiento numismático de

Rescatan monedas Cartageneras

esclarecer la verdad sobre las monedas cartageneras de Turrillo.

Desde finales de 1979 la prensa viene informando sobre el salvamento de los tesoros de un barco español con el nombre de "Concepción" o "Nuestra Señora de la Concepción" cuyo hundimiento en las aguas del Caribe a pocas millas de República Dominicana ocurrió hace unos 337 años. Este barco con un pasaje que se calcula en 500 personas trasladaba a la metrópoli un valioso cargamento de monedas de plata coloniales del Siglo XVII y ahora se anuncia que pronto serán puestas en venta alrededor de 60.000 piezas todas en plata como dicho. Se considera extraño que no se hayan encontrado monedas de oro en esta oportunidad.

Lo importante para nosotros es que estas primeras noticias insisten en que un lote de ese tesoro corresponde precisamente a las ambicionadas monedas de Cartagena.

Según las crónicas que vienen apareciendo al respecto en la prensa especializada el hallazgo se compone especialmente de monedas acuñadas en México entre 1620 y 1641. Menos del 10% provienen de Potosí y una fracción muy pequeña la conforman monedas de Santa Fe, de Cartagena y de Lima. Mencionan con mucho énfasis una moneda de 2 reales de Santa Fe muy bien acuñada y con su fecha, 1627, bien identificable y clara.

La mayor parte del tesoro se compone de piezas de 8 reales, pero hay algunas de 4 reales, otras de 2 reales, unas treinta de 1 real y una sola de 1/2 real sin fecha visible.

Las piezas fechadas, un 3%, corresponden especialmente a los años 1638-1640. Muchas monedas no tienen fecha a pesar de su estado notable de conservación y a pesar de que su peso conserva entre el 95 y 100% del original.

Las piezas colombianas se aprecian como lo mejor del hallazgo.

Según las noticias que comentamos el lote de Colombia está conformado así:

CARTAGENA

8 Reales 6 ejemplares
3 Reales 3 ejemplares
2 Reales 3 ejemplares

SANTA FE (Nuevo Reino)

8 Reales 12 ejemplares
4 Reales 1 ejemplar
2 Reales 17 ejemplares

Otra vez se confirma en esta coincidencia la escasez relativa de Colombia en la denominación 4 Reales.

Toda esta información abre una enorme expectativa sobre la autenticidad de la atribución y sobre los detalles de cada pieza o grupo de piezas como marcas de ceca bien definidas, y diseño general.

Ya se está rumorando que este tesoro numismático tiene un valor altísimo y se nota que sus propietarios están programando las ventas o

subastas al más alto nivel. Todo esto nos hace temer que ninguna de esas posibles maravillas llegue a enriquecer el caudal numismático de Colombia porque entre coleccionistas privados de Colombia no hay probablemente garra suficiente para aventurarse en una inversión tan alta como creemos que puede resultar la decisión de triunfar en una subasta en que han de intervenir firmas muy poderosas de Europa y especialmente de España. Esto por una parte, y por la otra, hay que tener en cuenta que Colombia oficialmente no cuenta con ningún instituto o museo capaz de acudir en ocasiones como ésta. Méjico, España, Venezuela, Suiza y muchos otros países en cambio donde se estima en sus verdaderas dimensiones la importancia histórica y arqueológica tienen organizaciones técnicamente dirigidas que disponen de recursos financieros suficientes para enfrentarse con éxito en oportunidades como ésta.

Debemos sin embargo advertir que no todos los coleccionistas y comerciantes numismáticos son afectos a piezas de rescate marino.

(1) La ortografía corresponde al original.

ACTIVIDADES DEL CINA

(Viene de la Pág. 1ª)

La Asamblea nombró para el año de 1980 la junta directiva siguiente:

Ing. Ricardo Jaramillo L.	Presidente
Dr. Jorge Emilio Restrepo G.	Vicepresidente
Don Rubiel Arcila B.	Secretario
Don Alberto Gómez F.	Tesorero

Para el cargo de revisor fiscal fue reelegido el Sr. Ernesto Callejas.

Aunque se propuso una revisión de las cuotas anuales, la Asamblea estuvo de acuerdo en conservar las actuales a pesar de que los costos de operación para 1980 se calculan en más del doble de los del año anterior.

Este será así el quinto año de actividades del CINA sin alteración de cuotas. Sin duda éste es un caso único en Colombia.

Estamos elaborando el calendario de actividades y pronto lo anunciaremos en detalle.

MURIO HECTOR ESTRADA

Casi ya cerrada esta edición tuvimos la noticia infortunada: se nos murió Héctor Estrada! El lunes 17 de marzo en la noche, de un ataque cardíaco. Digo se nos murió porque todos los que tuvimos la suerte de conocerlo hemos sentido este golpe sorpresivo como si se tratara de un pariente muy querido o uno de esos viejos amigos que se vuelven indispensables para hacer la vida verdaderamente agradable.

Es muy fácil exagerar méritos y cualidades de personas que se nos van así porque el sentimiento es generoso; pero en el caso de Héctor Estrada no hay exaltación de sentimientos póstumos.

La simpatía que inspiraba por su don de gentes, por su afabilidad, por su bonhomía saltaba todos esos intervalos que se requieren entre la simple presentación social de personas y el surgimiento de un vínculo fuerte de amistad.

La amistad es un vínculo que se establece solo entre seres de mucha calidad humana y requiere un largo trajinar por afinidades de ideas, aficiones y cualidades. Pero Héctor parecía entrenado especialmente porque conocerlo y apreciarlo casi eran fenómenos simultáneos. Yo lo digo porque lo conocí en una tertulia del CINA y conmigo lo conocieron varios colegas numismáticos y el efecto fue el mismo para todos; tras una breve charla quedamos todos sus amigos. El hombre cautivaba sin esfuerzo, sin propósito.

Qué lástima que fue tan corta esta amistad con quien se perfilaba como una larga trayectoria de liderazgo en nuestra común afición.

Dotado de una inteligencia y tesón tan comunes en su estirpe de Estradas que podríamos decir que se heredan inevitablemente,

EL ORO BLANCO

Lo que en el comercio se conoce con este nombre es una aleación de oro de 14 quilates (ley .583) en que los ligantes son níquel, cinc y cobre. Tiene el brillo de la plata pero no se ennegrece y ofrece en cambio las demás propiedades físicas del oro. El oro blanco no se ha empleado en acuñaciones de monedas.

LA NUMISMATICA

Es una actividad eminentemente social.

Su mayor provecho y progreso se obtienen en agrupaciones de aficionados.

Comparta sus hallazgos, sus adquisiciones y sus conocimientos con otros aficionados que a su vez

tendrán algo que compartir con usted.

— AFILIESE A UN CLUB NUMISMATICO —

CIRCULO NUMISMATICO ANTIOQUEÑO

Apartado Aéreo 53697

Teléfono: 42 45 15

Medellín, Colombia.

decidió dedicar la segunda etapa de su vida de trabajo a una organización propia de comercio y divulgación numismáticos con decisión y empeño y con el resultado natural; socios y colaboradores excelentes, servicios de gran alcance, localización de categoría y en definitiva, prestigio grande y merecido

Renovamos nuestra más sentida expresión de condolencia a su distinguida esposa, doña Elizabeth de Estrada, a sus hijos, a los socios y colaboradores de PESOS y a todos sus amigos.

R. JARAMILLO.

DE AQUI Y DE ALLA

TURQUIA. La FAO, organización de la ONU para promover alimentos y agricultura, está empeñada desde 1968 en emisiones especiales de muchos países miembros y en 1978 se contaba ya con 250 monedas de 90 países diferentes.

Ahora se anuncia que la FAO ha dado un paso adelante al autorizar la primera acuñación en oro. La iniciativa es de Turquía y consiste en una emisión de 550 piezas de cada una de las denominaciones 500 liras y 1000 liras con la fecha 1978.

COLOMBIA. Los billetes de \$ 500 siguen siendo el objetivo de falsificadores; se han encontrado pocas unidades tan bien imitadas que resulta muy difícil distinguirlas.

Estos mismos billetes están apareciendo con defectos tan notorios como falta de firmas y sobre-impresión de planchas de fechas y firmas diferentes. Qué pasa Thomas De La Rue?

DE MEXICO

Nuevos Impuestos. El gobierno ha dispuesto una revisión de los impuestos a la minería de oro y plata. La medida consiste en gravar con el 40% la producción de oro en lo que su precio de mercado internacional exceda de US \$ 264 por onza troy. Esa misma tarifa se aplicará a la plata en lo que exceda de US \$ 10 por onza troy.

Moneda con error de punzón. Sensacional ha resultado el hallazgo de una moneda de 10 centavos de 1978 con el reverso completamente duplicado en una forma tan ostensible que se advierte a simple vista. La pieza se considera por lo acentuado (diríamos exagerado) del error como una rival muy seria de la moneda americana de 1 centavo de 1955 que los catalogadores sitúan hoy con valor de US \$ 1.450 en estado perfecto de conservación. Un error tan notable tenía que ser advertido muy pronto después de entrar en circulación y así ocurrió. Hoy están los interesados mejicanos a la caza de esta novedad cuyo precio tiene ya tendencia a situarse en los US \$ 100.

Este precio alcanzado tan rápidamente por un error demuestra lo que se ha extendido la afición por los errores pues en contraste el citado centavo americano estuvo largo tiempo en venta de mayoreo a precios desde 10 centavos hasta 25 centavos antes de comenzar la escalada que ahora lo tiene en el primer puesto de las monedas de su denominación.

CALARCA OTRA VEZ NOTICIA



En varias oportunidades nos hemos referido a una variedad del Calarcá (10 centavos) de 1952 que en definitiva llamaremos de "acuñación anticipada" basados en su diseño incompleto y en una anotación del autor Barriga Villalba en su obra "Historia De La Casa De Moneda".

La moneda está completamente descrita en NUMIS-NOTAS N° 8 de Junio de 1977.

Esta variedad viene de nuevo a ser noticia por el hallazgo de un ejemplar de revés totalmente invertido. Su estado de conservación corresponde al promedio de las 12 ó 15 piezas que se conocen, de troquel crudo, sin reborde, prácticamente sin gráfila y de relieves pobres y aplanados y con la leyenda casi limitando con el canto.

La conclusión de que fue una acuñación anticipada se basa en una referencia mínima de Barriga cuando comenta la iniciación de este nuevo tipo de monedas que precisamente apareció con el Calarcá de 1952. En la ilustración del tipo inicial, tomo III página 267, el autor citado pone debajo:

Talla 400 piezas, o sea \$ 40.00.

De este lote tan corto sólo han aparecido las pocas piezas que comentamos y es posible que se descubran otras tantas a pesar de que en 28 años de circulación hay también la posibilidad de que se hayan perdido definitivamente.

El hallazgo de la rareza que hoy comentamos ocurrió según testigos en un lote de moneda ordinaria sin pretensiones y uno de los que intervinieron fue un buscador infatigable de Medellín, el señor Enrique Orozco (alias el Amarillito). La pieza pertenece ahora al señor Moisés Acosta.

LAS MEJOR COTIZADAS

Hicimos en estos días una encuesta rápida entre negociantes de numismática para averiguar los mayores valores comerciales obtenidos por piezas colombianas de este siglo. Resultaba difícil precisar las fechas de las operaciones (algunas hasta cinco años atrás) y el estado de conservación de todas las piezas por lo que se debe considerar, cuando no se especifica, que se trata de unidades correspondientes al estado promedio que más o menos conocemos todos en estas monedas escasas. Según este sondeo las piezas mejor cotizadas son las siguientes:

UN CENTAVO

- 1914 muy bien conservada (VF) \$ 2.000
denominación peso p/m
- 1919 bien conservada (F) \$ 1.200

DOS CENTAVOS

- 1922 bien conservada (F) \$ 26.000

En esta fecha según las tablas de Barriga Villalba no hubo acuñación de esta denominación y ya esto da base para considerar que los poquísimos ejemplares que se conocen (4 - 5) son más bien producto de una prueba previa de contrato con una ceca extranjera que en definitiva no se realizó.

DOS Y MEDIO CENTAVOS

- 1902 Lazareto excelentemente conservada (XF) \$ 6.000
precio registrado en 1975.

CINCO CENTAVOS

- 1907 en denominación Pesos p/m \$ 18.000
un ejemplar del proyecto inicial con la cara mirando en sentido contrario a la moneda corriente que se acuñó desde dicho año hasta 1914.
- 1950 revés invertido \$ 3.000
- 1950 (50 grande) \$ 2.500

Hay que advertir que no se conocen detalles de ninguna negociación con los 5 centavos 1901 de Lazareto.

DIEZ CENTAVOS

- 1952 Calarcá, acuñación anticipada (F) \$ 5.200
- 1934 sin marca ceca, pobremente conservada (G) \$ 3.000
- 1902 Santander, bien conservada (F) \$ 3.000
- 1901 Lazareto, bien conservada (F) (en 1978) .. \$ 3.000

VEINTE CENTAVOS

- 1902 Santander \$ 6.000
- 1901 Lazareto (en 1978) \$ 3.500

CINCUENTA CENTAVOS

- 1957 moneda de ensayo o modelo que en definitiva no se acuñó para circulación en ese año (VF) \$ 20.000
- 1901 Lazareto, regularmente conservada (G) .. \$ 7.000
- 1931 sin marca de ceca, muy bien conservada (VF) \$ 10.000

CINCO PESOS (oro)

- 1921 muy bien conservada (VF) \$ 20.000