

NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

LOS BILLETES

TARJETA DE PRESENTACION DE LOS PAISES



Ricardo Sierra es un joven ingeniero industrial egresado de la Universidad de Santander que desde entonces está vinculado a la cadena de almacenes Ley (Cadenalco) en la que hoy ocupa una importante posición de Director Administrativo con una hoja de servicios que cubre más de 16 años.

Casado, padre de 3 hijos, aficionado al estudio, al campo, al deporte, al coleccionismo de billetes, monedas y objetos de arte indígena, encuentra en este cúmulo de actividades una disculpa para su poca actividad directa con el CINA. El sin embargo es uno de los más obligados con este Club Numismático porque fue el responsable de la situación de compromiso a que está ligado su actual presidente, desde enero de 1976 cuando se conjuró una crisis de funcionamiento en unas reuniones muy amistosas y entusiastas. Con ellas prácticamente se inició es-

ta segunda etapa que modestamente pero a paso seguro acaba de cumplir cuatro años.

Al planear esta serie de reportajes nosotros tuvimos muy en cuenta el capítulo de los "billetes" y como Ricardo Sierra es uno de los más avanzados conocedores de este coleccionismo hemos acudido a él para que nos ilustre sobre ciertos criterios y curiosidades propios de la numismática.

—Sabemos que usted ha cultivado el coleccionismo de monedas y billetes pero entendemos que su preferencia es por los últimos. Nos gustaría saber por qué?

—Eso es cierto. Desde hace algunos años tengo marcada y definitiva preferencia por los billetes. Durante muchos años fui "guardador" de monedas y luego coleccionista por impulso y orientación que me diera nuestro común amigo Darío Uribe, verdadero pionero de la numismática colombiana. Fue también él quien me convenció de organizar en debida forma algunos cuantos billetes que poseía de tiempo atrás y quien me facilitó el catálogo de Beresiner cuya existencia yo desconocía.

A partir de ese momento impulsado quizás por la novedad de este campo para mí y por

(Pasa a la siguiente)

DENUNCIA

ESTAFAS NUMISMATICAS ECUADOR, URUGUAY, COLOMBIA

Acabamos de recibir una comunicación de nuestro socio Harold A. Rodríguez de Caracas que nos parece interesante.

Caracas, 14 de Abril de 1980

Señores

CIRCULO NUMISMATICO ANTIOQUEÑO
"C I N A"

Acabo de recibir una carta en Inglés, del colega DALE ALLAN SEPA, de Virginia, Minnesota (U.S.A.) cuyo contenido creo que es de suma importancia e interés para los Numismáticos en el bello y vecino país de COLOMBIA y en particular a los miembros de CINA.

Textualmente la carta transcrita dice:

....."Dos monedas falsas fueron vendidas a mi agente en Quito, Ecuador por una persona que se hace llamar Pavel Schultz. Las falsificaciones son: 1/4 Real ecuatoriano de 1862 y 8 Reales de 1862 también ecuatoriana. Debido a ciertas dudas por parte de mi agente, las piezas en cuestión fueron enviadas para mi inspección. En cuanto estuvieron en mi poder, me di cuenta que las dos monedas eran falsas e inmediatamente las envié a la AMERICA NUMISMATIC CERTIFICATION SERVICE (filial de ANA), para obtener la opinión de ellos. ANACS emitió opiniones escritas confirmando que las dos monedas eran falsas. Información sobre las monedas se encuentra archivada bajo los números E-2483-D y E-2482-D con fecha 19 de Diciembre/1979.

Aunque no conozco personalmente al tal Schultz, he oído que es un tipo maduro, bien vestido, de apariencia obviamente "extranjera"; de ciudadanía desconocida (algunos dicen alemán).

(Pasa a la Pág. 4^a)

Cae La Plata

La inestabilidad en los precios de la plata que ha llevado a los negociantes de metales a llamarla el Yo-Yo registró durante el mes de Marzo la más aparatosa caída después de diez semanas de alzas injustificadas que llevaron su precio hasta US \$ 50 por onza troy.

La causa de su desinflada hasta US\$ 12.75 por onza troy parece que tuvo su origen en el desenlace infortunado de una aventura financiera de unos hermanos texanos que entusiasmados por la idea de dominar el mercado emprendieron una carrera loca de compras jugando en compras de futuros.

En esta maniobra los sorpren-

dió una caída del oro debida al fortalecimiento del dólar en los mercados monetarios por elevación de las tasas de interés bancario que por primera vez en la historia ha llegado al nivel del 20% en EE.UU.

Un debilitamiento del oro arrastra los demás metales y cuando la influencia bajista llegó a la plata los aventureros del Oeste se vieron llenos de compromisos que los obligaron a ventas de emergencia tan graves que se registraron alteraciones muy serias tanto en el mercado de metales preciosos como en la bolsa de valores de Nueva York.

(Pasa a la Pág. siguiente)

EL COSTO OBLIGA

El incremento exagerado de los costos en el sostenimiento general de las actividades del CINA nos fuerzan a considerar por prudencia una menor frecuencia en la publicación de NUMIS-NOTAS pese a nuestra ambición de progreso en contenido, paginaje y periodicidad. Ojalá esta medida sea de corta duración.

(Viene de la Pág. 1^a)

qué no decirlo, por la relativa comodidad que brindan los billetes para coleccionarlos con relación a las monedas, ya que el tiempo que demandan es sustancialmente menor, fue cuando me decidí preferencialmente por los billetes.

—Nosotros creemos que los billetes son mejores testimonios que las monedas porque al fin de cuentas ellos ofrecen más espacio para leyendas, ilustraciones y compromisos. ¿Qué opina usted?

—Esa característica de los billetes es lo que hace interesante, ilustrativa y apasionante su colección. Puedes prácticamente palpar el desenvolvimiento y peripecias de los pueblos y las naciones a través de ellos y sus motivos.

Los billetes son ni más ni menos que las tarjetas de presentación de los países: pobres, ricos, sobrios, ostentosos, orgullosos, de sus monumentos y testimonios, de sus recursos naturales y tecnológicos. Todo ello es posible apreciarlo en los billetes. Te reflejan prácticamente la personalidad del país y de sus líderes en la época que cubren.

—Hemos notado entre los notafílicos de Colombia tres tendencias bien definidas: sólo billetes del Banco de la República; todos los billetes de Colombia y billetes de cualquier procedencia. Se le ocurre algún comentario al respecto?

—Realmente esas son las tendencias en nuestro medio por razón obvia cual es la mayor facilidad de consecución. Sin embargo, ya empiezan a visualizarse variaciones de tipo temático para las cuales los billetes ofrecen muy atractivas posibilidades al igual que las monedas. Es así como en Colombia es factible especializarse en temas como héroes, fauna, etc., y ni qué decir con el resto del mundo especialmente con la revolución de las comunicaciones y la cantidad de viajes que se hacen y las facilidades para hacerlos. Esto traerá necesariamente estímulos para coleccionar por temas y abrir nuevos campos a la actividad.

LOS BILLETES

—Se interesa usted en coleccionar errores en los billetes? Cuáles errores son sus predilectos?

—Claro que sí y mucho. Los errores por su escasez son atractivos.

Infortunadamente en nuestro medio están adquiriendo unos precios que los hacen cada vez más inalcanzables. Mi predilección está por aquellos errores que son ostensibles. Es decir, los que a simple vista de cualquier lego en la materia, aparecen de bulto. Ejemplos de éstos son los que aparecen sin algunas tintas, sin numeración o sin firmas

—Qué opina usted de los billetes de altas denominaciones (\$500 o más). Son corrientemente coleccionados y se pueden guardar con confianza como inversión para demanda futura?

—Infortunadamente ni lo uno ni lo otro. No son muy corrientemente coleccionados precisamente por su alta denominación y por ende su alto valor y ello trae como consecuencia lógica su inseguridad como inversión. La ley de oferta y demanda se manifiesta y cumple a cabalidad en esto. Y no sólo en nuestro medio; miren ustedes el catálogo de Pick y encontrarán que un billete de 100 dólares sin circular si es de 1928 vale 160, si es de 1934, 150 y si es de 1950, 130.

—Los estados miserables de conservación son más comunes en billetes que en monedas pero los notafílicos parecen más conformes y resignados que los "monederos". Cuál es su actitud en este aspecto?

—Los billetes mal conservados y en estado deficiente son cada vez menos apetecidos y más vilipendiados. Hasta hace poco se les decía "pobres" luego hizo carrera "lacrás" y ahora ustedes les dicen "miserables". Ello de todas maneras refleja la poca atracción que ofrecen para adquirirlos y obviamente para coleccionarlos; sin embargo está de por medio el afán y el deseo que

todo coleccionista siente por adquirir piezas que no tiene. Yo personalmente me sentiría muy complacido con un "pobre" peso de 1947 con la letra F o con un "miserable" de 500 pesos de 1923.

—Ha visto evolucionar satisfactoriamente el coleccionismo de billetes? Qué futuro se barraunta?

—Indiscutiblemente sí, por el número y por la calidad de los coleccionistas que han aparecido. Factor decisivo para esto ha sido la difusión y cohesión que han brindado los círculos numismáticos.

El futuro necesariamente se presenta halagador pues a mayor número de coleccionistas mayores posibilidades de intercambio aparecen. Ojalá esto fuera complementado con exposiciones frecuentes pues su efecto motivador es inmenso.

—Usted es uno de los pocos coleccionistas que aparentemente han logrado en principio interesar a uno de sus hijos en su afición. Qué res puede predecir de Ricardo Andrés. Será él un continuador juicioso de su colección?

—El sigue con su temática de animales en las monedas y billetes del Banco de la República. Tiene sus altibajos pero sigue.

Lo importante es que continúe sin que se vaya a sentir forzado y sin descuidar lo más importante para su edad actual: el estudio.

En cuanto a continuador juicioso de mi colección, sólo el tiempo lo dirá pero al menos estará informado. De todas maneras le veo interés y deseos de profundizar que ya es mucho terreno ganado.

—Tiene alguna anécdota de hallazgo, de adquisición, de favoritismo?

—Se me viene a la mente algo un poco insólito y simpático que me sucedió hace algunos años en Pasto, estando allí en cuestiones de trabajo. Pasé por un pequeño sitio de relojería y vi varios billetes. Pregunté si los tenían para la venta; el dueño me dijo que sí y me los facilitó para observarlos; eran 8 billetes de \$ 1,00 del siglo pasado de diferentes tipos y años; le pregunté por el valor y me dijo que cada billete lo tenía marcado; busqué infructuosamente marcas en lápiz o similares, como es bien común, hasta que me dí por vencido y le dije que no veía el precio por ninguna parte. A todas éstas ya se ofuscó el pastusito, me dijo que si yo era ciego; que si no veía que eran de un peso, que le pagara ocho pesos por ellos o que lo dejara tranquilo. Infortunadamente ofusadas de ésas no se me han vuelto a presentar.

— O —

Cae La Plata

(Viene de la Pág. 1^a)

El efecto puede medirse por la relación de precios de platino. En el auge esta relación se restableció a 1:16 después de varios años de distanciamiento de 1:30, 1:35. La nueva situación lleva ahora esta relación prácticamente a 1:38. Uno de los factores más decisivos para crear esta crisis fue la enorme oferta de objetos de plata en utensilios, monedas, adornos y trofeos que provocó el alza del mercado porque en definitiva este metal no es propiamente

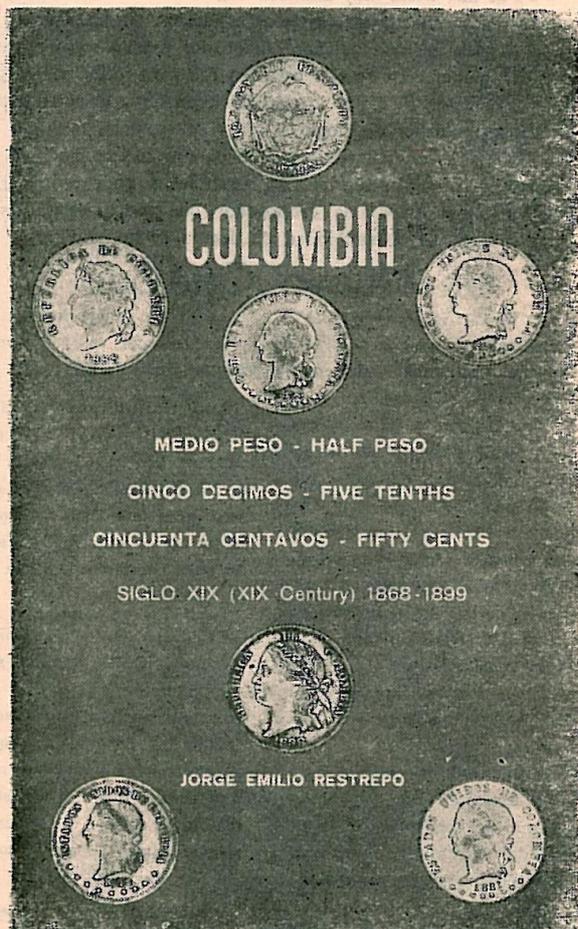
de atesoramiento como el oro. El alza en este último no produce generalmente oferta desmedida.

Según informes de prensa la inversión de los hermanos Hunt llegaba al orden de los \$ 3.000 millones de dólares.

Mientras tanto en Colombia, donde el precio oficial del Banco de la República llegó al límite de \$70 por gramo, rige hoy el de \$20.91. El peso de valor nominal en monedas de ley .900 queda así en \$470 y el de ley .500 a \$261.

UN NUEVO CATALOGO

COLOMBIA - MEDIO PESO, CINCO DECIMOS
CINCUENTA CENTAVOS, SIGLO XIX



Autor: Dr. Jorge Emilio Restrepo
Español - Inglés
Editorial Colina

Son fundamentales en la elaboración de un catálogo numismático el ordenamiento lógico de las piezas, el método de clasificación por grupos o tipos según diseños, la integridad del tema analizado, la facilidad de consulta, la ilustración adecuada, la calidad tipográfica y una síntesis de las implicaciones históricas de las acuñaciones.

En el catálogo que comentamos y que acaba de entregar su autor a los aficionados se cumplen todas estas condiciones con una demostrada y bien lograda intención de hacer una obra lo más perfecta posible.

Las monedas colombianas son difíciles de estudiar porque no ha habido nunca interés numis-

mático ni de parte de los responsables de las acuñaciones ni de ningún instituto especializado; todas las dificultades para entender las variedades de diseño son mucho más complejas en las monedas del siglo XIX porque las tres cecas que operaban entonces, actuaban aparentemente sin mucha unidad de organización, ni de archivo, ni explicaciones oficiales que tanto facilitan las tareas de investigación necesarias para la elaboración de un catálogo.

Estas condiciones desfavorables son precisamente el mérito de esta obra del Dr. Restrepo porque toda la información se debe a una cuidadosa y sistemática incursión a través de obras incompletas, incorrectas, y en todo caso confusas, para cuya

(Pasa a la Pág. 4')

MONEDAS CON PUNTOS

— 20 CENTAVOS SIGLO XX —



NOTA: La presentación de este artículo en NUMIS-NOTAS Nº 21 adolece de un error que crea cierta confusión entre los lectores y por eso hemos considerado necesario repetirlo con la corrección del caso.

Los puntos a que se refiere este artículo deben haber sido grabados en el troquel y no han de confundirse con brotes u otros defectos de acuñación.

En el año de 1976 el Círculo Numismático Antioqueño organizó un concurso sobre puntos en las monedas colombianas. Con base en dicho concurso se publicó un relato en "VINCULO" Nº 41, septiembre de 1976. Es de anotar que después de dicho artículo no han aparecido variedades nuevas con puntos, así que éste es uno de los fenómenos mejor estudiados en las monedas colombianas del siglo XX y la descripción hecha en 1976 puede considerarse completa.

Antes de dicha publicación, el señor Germán Rodríguez había llamado la atención sobre la aparición de puntos y había descrito muchas de las variedades (VINCULO Nº 12 y 13).

(Pasa a la Pág. 4')

Curiosidades

BOLIVIA. La divisa del reino de Bélgica "La Unión Hace La Fuerza" que aparece en los dos idiomas tradicionales de ese país en monedas de 1849 y 1887, fue también empleada por Bolivia en dos modalidades: "La Unión Hace La Fuerza" en piezas de 1870 y 1871 y "La Unión Es La Fuerza" en monedas de 1872 a 1893, entre otras.

En 1951 los bolivianos usaron brevemente la denominación "Un Bolívar" en una moneda de bronce y con una equivalencia de diez Bolivianos.

En las cifras que expresan datos técnicos en las monedas también se advierten curiosidades en Bolivia. Citamos algunas:

- 1 Boliviano 1864 a 1869 500 Gs.
- 1 Boliviano 1870 a 1877 25 Gms.
- 1 Boliviano 1879 a 1893 25 Gs.
- ½ Boliviano 1817 12 Gms. 500 Mms.
- ¼ Boliviano 1891 12 Gs. - 500 Ms.
- 8 Soles de 1854: A los lados de la palmera aparecen dos cifras, 10 a la izquierda y 20 a la derecha.

Entre las personas que nos expliquen correctamente el significado de todas esas cifras y letras rifaremos una buena pieza numismática.

Y SIGUE LA ORTOGRAFIA. Los bolivianos no se quedan sin su incorrección como se puede observar en las piezas de 2 centésimos y de 1 centésimo de 1864.

Pero los panameños tampoco se quedan atrás y en la moneda de 1½ centésimos de 1940, la única en que aparece el nombre de Balboa, lo hicieron figurar NUNES.

La contribución colombiana está esta vez a cargo de banqueros de Bucaramanga: los billetes del Banco de Santander impresos en 1873 presumen la firma del Director Jerente.

MONEDAS CON PUNTOS

(Viene de la Pág. 3°)

NUMIS-NOTAS presenta ahora un cuadro en el cual figuran todas las variedades de monedas de 20 centavos con puntos, aparecidas en los años 1971 y 1973. Es de anotar que la fotografía distinguida con el N° 1, corresponde a una moneda de 1971 con leyenda del anverso separada, mientras que la distinguida con el N° 17 corresponde a una moneda de 1973.

La escasez relativa de estas monedas difiere mucho. La variedad más escasa es la N° 15 de la cual se conocen solamente 2 ejemplares y la más común es la N° 3.

JORGE EMILIO RESTREPO.

DENUNCIA

(Viene de la Pág. 1°)

He oído que brevemente después de haber vendido las falsificaciones SE FUGO A COLOMBIA donde cambió su nombre a ERICK S. RUYSTER.

Después de su estada en Colombia, aparentemente fue al Uruguay, donde se asoció con NUMISMATICA RIO DE LA PLATA, Maldonado 2422-1, Oficina N° 6 en Montevideo.

Seramente sugiero que quienquiera que haya comprado cualquier moneda rara o escasa del tal Schultz (alias Ruyster) o de sus asociados, sea extremadamente sospechoso de la autenticidad de las mismas".

Sinceramente creo que la carta arriba transcrita se explica por sí misma y como un alerta, es digna de consideración.

Con mis saludos personales a todos en ésa, quedo como siempre,

Numismáticamente suyos, HAROLD A. RODRIGUSZ.

FIESTA EN EL CINA

La más grata reunión del CINA ocurrió el 27 de Marzo con motivo del lanzamiento del catálogo del Dr. Jorge Emilio Restrepo cuyas características aparecen en otro sitio de esta edición.

Fue una fiesta muy animada con mucha concurrencia de sus miembros y con algunos invitados especiales.

A pesar de que muchos aficionados habían seguido paso a paso la preparación de este catálogo fue para todos una sorpresa su presentación final por lo cual llovieron sobre el autor las felicitaciones y frases de elogio.

El CINA oficialmente se valió de una tarjeta metálica para expresar su admiración al Dr. Restrepo y para estimularlo a realizar otras etapas de catalogador que todos esperamos tan pronto como su disponibilidad de tiempo se lo permita.

Un Nuevo Catálogo

(Viene de la Pág. 3°) acuerdo con operaciones ciertas y de reciente ocurrencia en la mayoría de los casos. evaluación tuvo que valerse de mucha observación directa en colecciones privadas.

Uno de los aspectos más significativos del catálogo es el de la perfección fotográfica.

El autor optó hace tiempo por superar este problema y se dedicó a buscar métodos de fotografía óptimos para monedas y el lector de su obra podrá decirnos si lo logró y en qué manera. La localización de detalles y su ampliación son una ayuda invaluable especialmente para los legos en la materia.

Este catálogo está elaborado con textos en español y en inglés lo que facilita su uso de parte de extranjeros y trae una guía de precios muy realista de

En definitiva es un lujo de catálogo que marcará hito en la numismática colombiana. Será difícil en adelante aceptar obras mediocres o de baja calidad para las etapas que quedan faltando para completar nuestra guía numismática.

El grupo de aficionados de Medellín, CINA, que se siente muy honrado con que el autor sea su vicepresidente, no sólo lo felicita por su éxito sino que le agradece vivamente este aporte perdurable que ya constituye una justificación de funcionamiento como Círculo Numismático Antioqueño.

ELIZABETH VANEGAS DE ESTRADA
FRANCISCO ORDOÑEZ y
ANTONIO PEDRAZA

Expresan su más sincera gratitud a todos los amigos numismáticos que tan amablemente les manifestaron su condolencia por la muerte de

HECTOR ESTRADA CALDERON

Monedas Colombianas de Troqueles Regrabados



En este segundo artículo presentaré las variedades que conozco en 2 centavos y una primera entrega en variedades de 5 centavos.

2 CENTAVOS

- 1910 A.M. Cuproníquel 2 pesos p/m 9/9; hay subvariedades.
- 1946 B. Cuproníquel 4?
- 1947 B " 4/4, 4 duplicada, (foto N° 1)
- 1947 B " 7/7
- 1948 B " 4/4 horizontal, (foto N° 2)

5 CENTAVOS

- 1920 Cuproníquel 1/1 y 0/0 (foto N° 3)

- 1922 " último 2/2.
- 1936 " 6/5; hay una subvariedad (foto N° 4)
- 1938 " 8/5 8 incompleto, hay una subvariedad (foto N° 5)
- 1938 " 8/8, 8 grande (foto N° 6)
- 1938 " 8/5, 8 grande hay subvariedades.
- 1938 " 3/3, 38 grande (foto N° 7)
- 1939 " 9/5, hay subvariedades (foto N 8)
- 1939 " 3/3, 39 grande (foto N° 9)

ALBERTO GOMEZ F. - Socio del CINA.

Fotos cortesía del Dr. Jorge Emilio Restrepo.

NIQUEL BOND STEEL

— Nueva Combinación Metálica en Monedas de Colombia —

Con la aparición en Colombia de las monedas de 20 y de 50 centavos con fecha 1979, todos los numismáticos observaron ligeros cambios de diseño y ahora hemos sabido que esas piezas tienen además un material nuevo que reemplaza con ventajas de duración el simple acero enchapado en níquel que viene sirviendo desde 1967.

La fórmula nueva se debe a una firma minera Canadiense, Sherritt Gordon Mines Ltd., que tiene además una ceca para la fabricación de flejes, cospeles y monedas en combinaciones que emplean preferentemente el níquel.

Con el retiro de la plata por

su alto costo en la acuñación de monedas, la mayor parte de los países acudieron a fabricarlas de níquel y cobre puros; pero la inflación continua vuelve también costosas ciertas acuñaciones de menor denominación y esta circunstancia ha obligado a las cecas a rebuscar fórmulas más baratas que incluyen el acero.

Pero el empleo del acero como tal produce monedas de poca duración por el deterioro de corrosión que se ha venido corrigiendo mediante protección de capas de níquel.

La nueva combinación de Sherritt emplea un núcleo de acero con dos capas fuertes exteriores de níquel (en sandwich) que pro-

tegen también el canto de la moneda. El níquel entra en un 15% del peso total.

La combinación anterior de Colombia (1967-1978) dejaba mal protegido el canto y ahí surgía la corrosión.

Otros países que han adoptado también la fórmula nueva son El Salvador, en 5 centavos 1976, Costa Rica en 10 céntimos de 1979 y 1980, lo mismo que 25 céntimos 1980; el Ecuador en 20 centavos 1980.

ALMACEN COLECCIONES

ALFONSO VASQUEZ MEJIA

Felicitamos al doctor Jorge Emilio Restrepo por el éxito de su catálogo que habrá de perdurar como gran testimonio de su dedicación numismática.

MONEDAS COLOMBIANAS EN EL EXTERIOR

En fecha reciente la firma Freeman Craig & Co. anunció una subasta de monedas de América Latina. Aunque no sabemos todavía los resultados, queremos ofrecer un detalle de algunas piezas colombianas con los valores tentativos sugeridos por Craig:

8 Reales 1837 RS, Almanzar 205 extra-bien con-Cundinamarca y Nueva Granada Almanzar 197, bien conservada (F)	US\$500-1250
8 Reales 1837 RS, Almanzar 205 extrabien conservada (EF)	700-1000
8 Reales 1840 RS, Almanzar 208 casi extra-bien conservada (AEF)	200-350
8 Reales 1846 RS, Almanzar 214, extra-bien conservada (XF-AUnc.)	250-500
10 Reales 1848, Almanzar 219, extra-bien conservada	250-450
1 Peso 1858/57 (58/5?), no figura en almanzar, extra-bien conservada	200-300
1 Peso 1859, Almanzar 782, Casi extra-bien conservada (AEF)	100-200
1 Peso 1871, Medellín, Almanzar 800, muy bien conservada (VF)	125-175
2 Décimos 1865 Bogotá, Almanzar 578 casi muy bien conservada (AVF)	100-400
5 Décimos 1886/4, Medellín, ley 500/835, Restrepo 141, muy bien conservada (VF)	200-400
5 Décimos 1888, Medellín, Rpo. 173, muy bien conservada (VF) pero de troquel muy débil al reverso	300-600

5 Centavos 1874, Bogotá, Almanzar 404 sin circular (Unc.)	100-250
20 Centavos 1884, Bogotá, Almanzar 600, extra-bien conservada (EF)	100-200
20 Centavos 1885, Medellín, ley 835 original, Almanzar 598a extra-bien conservada	100-200
10 Centavos 1900, prueba o modelo, Guttag. 1376, la variedad sin figurita de adorno entre el 10 y la palabra centavos, sin circular (Unc.)	100-200
2 Pesos p/m 1907, prueba o modelo en plata, no catalogada en este metal, aunque se conoce en plata 1 peso p/m 1907, Proof.	200-400
50 Centavos 1946 decagonal, prueba o modelo con el 6 borrado (apenas legible en la huella) casi sin circular (AUnc.)	400-750

Los precios tentativos de esta subasta no obligan para intervenir en ella aunque está advertido en el folleto que no se considerarán las ofertas inferiores a US\$ 100.

Exposición Ambulante con motivo Bolivariano

Con el auspicio del Banco de la República y la organización de Numismáticos Colombianos, en conmemoración del SESQUICENTENARIO DE LA MUERTE DEL LIBERTADOR, se realizará, por primera vez en el país una exposición ambulante, Bolivariana de Medallas, Monedas, Billetes, de todo el mundo, según el calendario, que se incluye.

El material de la Exposición Numismática Bolivariana, será presentado con la participación exclusiva de las colecciones de los miembros de Numismáticos Colombianos, en un gran conjunto general, para lo cual, los interesados deben dirigirse al apartado aéreo 5630 de Bogotá, antes del 31 de mayo próximo, detallando el material que poseen para verificar si son piezas diferentes a las ya inscritas.

Las inscripciones no causan ningún costo.

EL CALENDARIO

La fecha de apertura de cada una de las jornadas será la siguiente:

En Bogotá:	Jueves 24 de julio
En Pasto:	Jueves 7 de agosto
En Popayán:	Miércoles 20 de agosto
En Pereira:	Sábado 30 de agosto
En Armenia:	Lunes 15 de septiembre
En Manizales:	Jueves 25 de septiembre
En Bucaramanga:	Viernes 10 de octubre
En Cúcuta:	Lunes 3 de noviembre
En Santa Marta:	Viernes 12 de diciembre.

COLORURO DE POLIVINIL

Siguen los reclamos contra el PVC.

Muchos de nuestros lectores pueden recordar las reservas y objeciones de coleccionistas contra el empleo del PVC como material para guardar especies numismáticas. Este tema ya lo habíamos comentado antes pero ahora se insiste con más énfasis sobre los daños que él produce en monedas y algo peor en billetes.

El PVC tiene una apariencia excelente porque su transparencia de cristal y altos grados de flexibilidad no se encuentran fácilmente en otros plásticos pero precisamente esas dos cualidades son en última instancia las responsables de su efecto adverso para monedas y billetes que van a estar en contacto con el material. Porque las cualidades anotadas no son inherentes al PVC propiamente dicho: ellas se deben a productos químicos que se le adicionan tales como plastificantes y clarificadores que migran superficialmente en la película de PVC y al contacto con los metales producen coloración extraña en forma de manchas que pueden resultar difíciles de eliminar.

En cuanto a los billetes, esos aditivos químicos actúan como solventes de las tintas y su efecto

final es la decoloración de los billetes en efecto más o menos acentuado que arruina la calidad de las piezas.

En consideración a esos efectos dañinos, sugerimos a los coleccionistas que eviten guardar sus monedas sin encartonar en hojas o bolsas plásticas; los cartones generalmente tienen celofán y ya esto es una buena precaución. Para guardar billetes se debe procurar conseguir hojas de acetato de celulosa aun que este material es más rígido y propenso a quebrarse.

ECHELE CABEZA Y GANE UN PREMIO

En la Sección CURIOSIDADES de esta edición hay una oportunidad de acertar y de ganar. Participe hasta el 30 de Junio.