

NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial de CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

GRAN ATRACCION DEL PUBLICO MUESTRA NUMISMATICA 1980

Si en una exposición numismática se muestran satisfechos los expositores, los patrocinadores, el público y los organizadores es porque ha sido todo un éxito. Este fue el resultado de nuestro empeño por celebrar los cien años de fundación del Banco Nacional con una exhibición didáctica de la muestra numismática.

Tuvimos mucha suerte en la respuesta a los propósitos de los organizadores en el sentido de diversificar en los 48 marcos presentados los aspectos más atractivos dentro de las posibilidades del grupo, y no solo se obtuvo diversificación sino también calidad de piezas, orden de la secuencia de temas y muy buenos textos explicativos.

Los organizadores tuvieron en cuenta ciertas normas de secuencia en el orden de los marcos y con cierto sentido de cronología se ofrecieron lecciones condensadas sobre moneda colonial de España acuñada en el Nuevo Reino de Granada en las cecas de Santa Fe, Popayán, Cartagena y Santa Marta. Los visitantes tuvieron oportunidad de conocer ejemplares rarísimos de ese período entre los cuales merecen mencionarse macuquinas de oro y de pla-

ta, lo mismo que algunas piezas obsidionales de Cartagena y Santa Marta.

Se presentaron también muestras de las principales denominaciones de oro, con inclusión de la pieza de 5 pesos de 1885, única acuñación de baja ley (0,666) que hubo de ser recogida por el gobierno.

En forma semejante, algunas veces por medio de fotografías ampliadas, se exhibieron las características principales de la moneda de plata del siglo XIX; y en cuanto a las monedas del siglo XX, no solo fueron presentadas en pleno detalle sino que se complementaron con estudios comparativos de gran observación y precisión.

A propósito de estudios, hay que destacar el que se relacionaba con los casos raros en la numismática colombiana como anacronismos, diversidad de denominaciones para igual valor de un mismo año, diferencias de acuñaciones de diversa ley en un mismo período, desviaciones en la presentación de elementos de las insignias nacionales, etc.

La sorpresa mayor la aportaron los expositores juveniles con temas muy originales y con una presentación magnífica de mucho gusto que les ganó la

simpatía de todo el mundo y casi por aclamación se adjudicaron distinciones a Ricardo Germanetti, a Hernán Jaramillo y a Alvaro Sierra.

Produjo mucho impacto el conjunto de temas específicos como fauna, flora, contornos, coronas, regiones (Vaticano), etc.

Un recorrido por la sección de billettería ofrecía tanto o mayor interés que las monedas porque el billete para el grueso público ejerce mucha más atracción por el colorido, por la diversidad de motivos, por la mayor superficie de observación y porque los expositores se esforzaron por llevar en muy buena forma sus ejemplares. Algunos marcos dieron la oportunidad de conocer los billetes "MUESTRAS" o "ESPECIMENES" que son impresiones previas sin valor de cir-

culación y entre ellas las había de gran lujo tanto del Banco Nacional, siglo XIX, como de las emisiones del Banco de la República, en estados magníficos de conservación.

La medallería, parienta muy cercana de las monedas por su forma, tamaño y metales, atrajo también mucho público porque en las medallas se supera el gusto de diseñadores ya que su fin es generalmente conmemorativo.

El CINA recibió un cúmulo de felicitaciones por este buen suceso que culminó con una fiesta privada entre los expositores que recibieron obsequios y recordatorios de parte de las casas comerciales especializadas en numismática y el Banco de la República entregó oficialmente al CINA una lujosa bandeja con leyenda alusiva a esta celebración.

HALLAZGOS

Don Roberto Acosta y su socio don Gonzalo Bernal, de la firma NUMISMATICA SIGLO XIX, han encontrado dos ejemplares raros de la moneda de 2½ centavos de 1885. Una de ellas presenta el reverso totalmente invertido y la otra tiene la fecha duplicada en tal forma que los números de la duplicación montan sobre los números de la fecha original.

Don Ernesto Callejas de NUMISMATICA 2.000, por otra parte, ha hallado un ejemplar de 2 Reales de 1849 Ba., Almanzar 186, también de reverso invertido.

Desviaciones de reverso de la moneda de 25 centavos se han ido encontrando y se espera llegar a localizar ejemplares de reverso totalmente invertido.

Conocimos algunos ejemplares de un peso de 1979 con la palabra PESO remarcada, lo mismo que el 1.

Nuevos ejemplares de monedas con el error ortográfico de NUEBA GRANADA han aparecido recientemente.

El doctor Jorge Emilio Restrepo adquirió un real de 1815 (Libertad Americana) con lo que complementó su pieza de 2 Reales de la misma fecha.

Además un gran coleccionista del Valle del Cauca, don Carlos Eduardo Millán, tiene la pareja de 2 Reales y 1 Real en excelente estado y el doctor Hernán López E. ha logrado su pieza de 2 Reales.

Novedades de emisión de Colombia

BILLETES DE
1.000 PESOS.

Por primera vez desde su fundación en 1923 El Banco de la República acaba de emitir un billete de 1.000 pesos. En la historia Colombiana sólo hubo antes dos emisiones de esta denominación: la primera fue del Banco Nacional en 1895 y la segunda de la

República de Colombia, Gobierno Nacional, en 1908.

A pesar de que el billete aparece con fecha 1º de Abril de 1979, sólo el lunes 20 de Octubre de 1980 estuvo a disposición del público.

Las características generales son las siguientes:

(Pasa a la siguiente)

Novidades de emisión de Colombia

(Viene de la página 1)
Tamaño igual al de los de más en circulación;

Impresión multicolor en fondos con efecto irisado;

Impresión en relieve bicolor (negro y sepia) en el anverso y monocolor (negro) en el reverso;

Impresión tipográfica de números, firmas, fecha y parte del texto.

ANVERSO:

Sobre el fondo multicolor se destaca al lado derecho la efigie del caudillo Comunero José Antonio Galán; al lado izquierdo y al trasluz aparece una "marca de agua" con la imagen del mismo. En la margen superior izquierda y en alto relieve, aparece la leyenda "EL BANCO DE LA REPUBLICA". El número M1 se halla colocado en impresión plana, en el centro del billete y en relieve, en los extremos superior derecho e inferior izquierdo. Sobre el fondo multicolor del centro se expresa en letras y a distintos niveles "PAGARA AL PORTADOR MIL-PESOS-ORO", y a renglón seguido se encuentra la palabra "COLOMBIA". En la parte inferior central aparecen en tipografía la fecha de impresión "1º de Abril de 1979" y las firmas de los doctores Rafael Gama Quijano, Gerente del Banco y Francisco J. Ortega Acosta, Secretario. La numeración del billete aparece en la parte superior, hacia la izquierda y en la inferior derecha, impresa en color negro y con nueve dígitos.

Debajo de la efigie del Prócer, aparece su nombre: "JOSE ANTONIO GALAN" y, en la margen inferior a la derecha, puede leerse "AMERICAN BANK NOTE COMPANY".

REVERSO:

Sobre el fondo multicolor se destaca como motivo principal la fachada del Palacio de Nariño impresa en color negro y en relieve. Co-

mo parte de la misma impresión aparece en el ángulo superior izquierdo un emblema circular alusivo a la Libertad, rodeado de las palabras "BANCO DE LA REPUBLICA BOGOTA COLOMBIA" y hacia los ángulos superior derecho e inferior izquierdo el número 1.000, el primero de los cuales va acompañado de la expresión "PESOS ORO".

En la parte superior central se lee "MIL PESOS ORO", debajo del motivo central y hacia la derecha "PALACIO DE NARIÑO", y en la margen inferior "AMERICAN BANK NOTE COMPANY".

Es curioso anotar que en la serie de líneas que aparecen alrededor del rostro de Galán, a la izquierda se pueden percibir tres letras de buen tamaño (B R C) tan bien camufladas que para observarlas hay que colocar el billete casi en posición vertical a nivel de la vista.

CINCO PESOS 1980

Todo el mundo espera que la despedida de esta denominación sea el billete que acaba de poner en circulación el Banco de la República y que lleva la fecha Enero 1º de 1980; la impresión corresponde en todo lo demás a las anteriores. No se tienen datos sobre el número de unidades pero se cree que se trata de un ajuste como ocurrió con el billete de un peso de 1977 aunque las circunstancias no son las mismas porque la moneda de un peso se acuñó desde 1974 y con tres años de diferencia apareció el último billete de peso, mientras que la moneda de cinco pesos (la Pola) lleva la fecha de 1980.

CINCUENTA PESOS 1980.

Tres variaciones fundamentales registra este nuevo billete que antes era impreso por la American Bank Note Co. y ahora lo es en Colombia.

UN JUNIOR PRECOZ



Ricardo Germanetti Uribe

Es bueno que los méritos de una persona sean superiores al reconocimiento que de ellos hacen los demás, porque prodigar elogios y lisonjas puede conducir al envanecimiento o a crear situaciones de compromiso muy abrumadoras para quien en este caso es más bien víctima que beneficiario de la admiración desmesurada.

Pero tampoco son aconsejables los excesos de austeridad y sobriedad que niegan el aplauso como estímulo porque consideran que todo esfuerzo de superación es un simple deber primario.

Esto es aplicable especialmente cuando se trata de jóvenes o adolescentes que por naturaleza están llamados a superarse y desatarse no sólo en el ordenado proceso de su vida sino también en actividades colaterales que emprenden con entusiasmo y seriedad sobresalientes.

Estas consideraciones se me han ocurrido hoy al poner en turno de reportaje y presentación a Ricardo Germanetti Uribe, un miembro junior del CINA de 14 años de edad, quien en mitad de sus estudios de bachillerato, no sólo cumple debidamente sus deberes de escolaridad, familia y compañerismo sino que reparte su tiempo disponible en desempeños de scoutismo y coleccionismo numismático.

Las variaciones son:

1º) Hacia la parte superior del lado izquierdo aparece el nombre COLOMBIA.

2º) A diferencia del anterior, carece de pie de imprenta.

3º) La numeración es muy

El muchacho ha sido caso sorpresa para todos los que en el CINA han tenido oportunidad de observar su discreción, la seguridad de sus observaciones y la capacidad de iniciativa que son en conjunto una dotación intelectual, aparentemente prematura en su edad, pero en toda forma prometedora de éxito.

Este preámbulo explica por sí mismo por qué le hemos otorgado prioridad en esta serie de entrevistas sobre otras personas más trajinadas que él y con mucho tiempo de ventaja en su dedicación numismática y en su afiliación al CINA.

He aquí las opiniones que le hemos solicitado.

—Los aspectos numismáticos del coleccionismo pueden ser pasatiempo, inversión económica y estudio de una materia muy especial. ¿Qué importancia le atribuyes tú a cada uno de ellos?

—Para mí la numismática ha sido especialmente un pasatiempo, aunque creo que también estoy haciendo una inversión económica. Sin embargo este último aspecto es más teórico que práctico porque no me gustaría vender mi colección de monedas.

—Hay alguna denominación, composición metálica, período de acuñación o tipo de variedad que prefieras decididamente?

—No tengo una preferencia específica, aunque me gustan más las monedas del siglo pasado sobre todo las que presentan la efigie de la Libertad. También siento atractivo hacia las monedas de oro pero generalmente son muy costosas.

—Crees que tu entusiasmo por la Numismática puede perjudicar las metas del estudio escolar u otros deberes imperativos?

(Pasa a la Pág. 5º)

diferente a la del anterior y tanto la cifra del lado izquierdo como la del derecho son de igual tamaño.

Prácticamente estas diferencias sólo las nota una persona muy observadora o que tenga algún nexo con la nota filia.

VARIEDADES DE TROQUEL



Una moneda de 10 centavos de 1974 presenta la leyenda del anverso y la fecha con un doble remarcado que permite ver tres veces cada uno de los caracteres especialmente en la palabra "COLOMBIA", en la fecha y en la gráfila.

Este es el efecto que sufre un troquel cuando en su elaboración ha sido necesario someterlo a grabaciones repetidas con el punzón y no ha habido coincidencia de elementos en cada caso. Uno de los remarcados de esta

moneda quedó hacia la izquierda y el otro hacia arriba. Este error se denomina rotación de punzón.

En el resto de la leyenda no se ha producido claramente la remarcación porque fueron muy próximos los contactos de impresión y así el efecto final consiste en cierta deformación y engrosamiento de los tipos.

En algunos ejemplares el remarcado abarca visiblemente más caracteres que en otros como el ejemplar de la foto.

CURIOSIDADES

La Moneda más Pequeña del Mundo

Estamos muy acostumbrados a considerar la pildora (2½ centavos de Panamá, 1904) como la moneda más pequeña del mundo pero la verdad es que 1 PUTTUN de plata de Cochín, uno de los Estados Nativos de India, es notablemente más pequeña; solo tiene 6.7 milímetros de diámetro (una lenteja fértil) mientras que la panameña tiene 10 milímetros. Pero como si esto no bastara, el mismo estado de Cochín, tiene una moneda de oro, 1 FANAM, de 7-9 milímetros.

Esas piezas no llevan fecha y fueron acuñadas de finales del siglo XIX a principios del XX.

Colaboración de Don Antonio Pedraza.

El centavo campeón

Las leyendas en monedas de un centavo o equivalente son generalmente muy simples y breves. Por eso es sorprendente el centavo de lempira de Honduras que contiene nada menos que 94 caracteres entre letras y números.

Verifíquelos, amigo lector, y si por casualidad conoce un caso semejante o superior háganoslo saber.

A propósito de Lempira conviene tener en cuenta que ese nombre lo lleva la moneda hondureña en honor a un cacique heroico de ese nombre que ocupa un lugar importante en la historia por sus hazañas en la lucha contra los conquistadores españoles.

De la diestra a la siniestra

Los ingleses han conservado celosamente la costumbre

C I N A G R A M A

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2		■				■				
3								■		
4		■							■	
5			■							
6		■					■			
7					■					
8				■		■				
9					■					
10	■							■		
11										

HORIZONTALES:

- 1—Moneda aragonesa de valor próximo al ochavo, o también (para ayudarle) poco parné, en plural.
- 2—Jugo de diversas umbelíferas pero también sirve de agarradera. Letra griega.
- 3—Moneda rusa. Prefijo de sentido negativo.
- 4—Moneda que vale más en la cabeza que en el bolsillo.
- 5—Consonante de ingrata recordación policiva. Saurio parásito en la ecología de la sociedad.
- 6—Fardo. Invertido, el que puede no lo hace porque salió a cobrar.
- 7—Ruido ligero que hace una cosa al quebrarse. Tres vocales.
- 8—Vocales también. El sí provenzal.
- 9—Según Larousse es un colombiano por canijo y entete. Invertido, el decreto del Sultán.
- 10—Villa de Pontevedra en España. Nuevecito.
- 11—Sujetáis dos reses por las astas.

VERTICALES:

- 1—Alegrías de banquero.
- 2—Enfermedad caracterizada por dolores articulares.

3—Grupo familiar. Embolo de bomba.

- 4—Especie de túnica de griegos y romanos y también prenda eclesiástica en plural. Invertido, noticia ideal cuando se refiere al tirano.
- 5—Invertido, producir en la dentadura el daño más común para el dentista. Tratamiento señorial campesino.
- 6—Arbol de la nuez. Invertido, raspa la superficie.
- 7—Nombre de mujer. Invertido, nota musical.
- 8—Artículo. Célebre poema épico sobre la conquista de Chile por Valdivia.
- 9—Invertido, llo. La parienta que mima. Celebré su ocurrencia.
- 10—En plural, Santo muy controvertido en Colombia.

SOLUCION AL ANTERIOR

Horizontales:

- Incunables. Ilo. Risa. Centavo. Ta. Acería. El. Mátalos. Sofá. Fin. Blas. Era. Tal. Te. Este. Hucha. Oiste. Ino. Invertidos.

Verticales:

- Icreible. Latón. CINA. Vistas. Ultimos. Ese. Faraón. TR. Vetar. Tea. Broca. He. Li. Dictanla. Esa. Oir. Uno. Satisfechos.

de alternar la posición de los rostros de sus soberanos en las monedas. Si la efigie de un rey o reina miraba hacia la derecha la de su sucesor

debe mirar a la izquierda. El único monarca que se rebeló contra esta norma, Eduardo VIII, no logró tener nin-
Pasa a la siguiente

LA EXPOSICION, UN EXITO

Superando todas las predicciones, la Exposición Centenario del Banco Nacional, organizada por el CINA, fue un rotundo éxito. Quienes tuvimos la oportunidad de estar allí todos los días, fuimos testigos del desfile continuo de los visitantes. Ni las restricciones de horario ni las que la naturaleza nos propinó con las lluvias, impidieron que las gentes de Medellín, de muchos otros municipios y ciudades del país se hicieran presentes. Fuimos visitados por gentes de todas las condiciones sociales, por niños, jóvenes, adultos y ancianos quienes recorrieron paso a paso los 48 marcos expuestos.

Los resultados de este certamen, bien deben ser tenidos en cuenta por todas las entidades culturales y por el Banco de la República para que no economicen esfuerzos y se dé a la Numismática la atención que merece dentro del concierto de la cultura.

Obligados estamos a expresar nuestra gratitud a las entidades que se hicieron presentes con su colaboración, a todos los miembros del CINA que generosamente brindaron sus esfuerzos, pero muy especialmente al señor presidente del CINA, doctor Ricardo Jaramillo, gestor y motor del triunfo.

BERNARDO GONZALEZ W.

LOS CATALOGOS

TERCERA EDICION DE PICK

BILLETES DEL MUNDO

Llegó a Medellín la Tercera Edición del Catálogo Mundial de Billetes por Albert Pick. En mi deseo de compartir datos con los coleccionistas y comerciantes, presento un breve análisis en lo que a Colombia se refiere.

Detalla cerca de 600 Billetes Colombianos e inicia con las abreviaturas de los principales Impresores locales:

- AA Tipografía de Antonio Araújo.
- A&P Armento y Prieto.
- CCBB Compañía Colombiana de Billetes de Banco.
- EB Imprenta de Billetes de Banco, Bogotá.
- FL Frank Lee.
- HB Hamilton Bank.
- LA Litografía Ayala.
- LAM Litografía Arango Medellín.
- LN Litografía Nacional.
- LP Litografía Paredes.
- OR Litografía Americana, "The Old Reliable", Barranquilla.
- OS Otto Schroeder.
- PM Peter Maverick, New York.
- TCM Tipografía Central Medellín.
- TM Tipografía Mercantil, Bucaramanga.
- V Vilavéces, Bogotá.

BILLETES CATALOGADOS COMO "RARE"

Todos los del Banco de Bugá:

Impresos por Litografía Paredes.

- \$ 1. - Azul con el Escudo.
- \$ 5. - Café con Aguila.
- \$ 10. - Rojo con el Escudo.
- \$ 20. - Naranja y verde. Dos mujeres.
- \$ 50. - Verde y Rojo.

Estos billetes también se conocen con un resello Banco del Estado y resellados tienen los siguientes precios en XF:

- \$ 1. - US\$ 100. \$ 5. - US\$ 150. \$ 10. - US\$ 175.00
- \$ 20. - US\$ 275. \$ 50. - Sin precio.

Billetes del Banco del Cauca, Cali, todos RARE:

\$ 1. Naranja, retrato de Caldas ABNC; \$ 5. Amarillo, figura alegórica, ABNC; \$ 10. Azul, Bolívar ABNC y 20 cvs., Bolívar.

Billete del Estado Soberano del Cauca, Banco del Estado Popayán. \$ 25. - 8.5. 1886 ABNC - RARE.

República de Colombia:

Billetes de \$ 1.00, \$ 2.00, \$ 3.00, \$ 5.00 Impresos en negro sobre papel blanco, escudo en el centro y encima dice BILIVAR.

PM. Fecha 188? último número para llenar a mano:

Tesorería General de los Estados Unidos de Nuevo Granada: RARE:

- \$ 1.00 = 10 reales 186? Rosado. LA.
- \$ 2.00 = 20 reales Dic. 1882 Amarillo. LA.
- \$ 10.00 = 100 reales 186?. LA.
- \$ 20.00 = 200 reales 186?. LA.
- \$ 100. = 1.000 reales, 1.3.1861 Azul. LA.
- 5 cvs., Azul, sin fecha.
- 10 cvs., Azul, caballos, sin fecha.

1.00 peso, 2.1. 1863, 2, 5, 10, 20 pesos igual fecha y ABNC.

BANCO DE LA REPUBLICA BOGOTA. RARE.

- \$ 1.00 188? Tren cruzando un puente en el centro HLBNC.
- \$ 2.00 188? Tren saliendo de un túnel al centro. HLBNC.
- \$ 5.00 188? Washington en el centro. HLBNC.
- \$ 10. 188? Washington a la izquierda y mujer a la derecha. HLBNC.
- 5 Pesos/Dollars - 188? Verde, águila en el centro HLBNC.
- 10 Pesos/Dollars - 188? Verde mujer en ambos lados HLBNC.

Todos los del Banco Nacional de los Estados Unidos de Colombia Bogotá 1.3.1881 y 1885 son RARE.

Gobierno Nacional \$ 1.000 Marzo 1908 Verde, Bolívar WSL. RARE. Emisiones revolucionarias. RARE.

Billetes de 1 y 5 pesos emitidos por las fuerzas revolucionarias durante la Guerra de los Mil Días. Emisión muy ordinaria en papel e impresión. Autorizados por el General R. Uribe. Fecha del 15.6.1900 en blanco y negro \$ 1.00 Alegoría de la Justicia a la izquierda. \$ 5.00 15.6. 1900.

El billete más bien cotizado es 100 pesos Banco Americano Barranquilla 2. 2. 1.883, Azul, mujer sentada en el centro; está en US\$ 325.00 XF.

Los más baratos los de \$ 1.00 que del 59 al 77 no varían y el precio general es de 25 cvs. de dólar cada uno.

BERNARDO GONZALEZ W.

CURIOSIDADES

(Viene de la Pág. 3ª) las denominaciones corresponden a monedas de perforación central. Fue precisamente esta circunstancia la que hizo factible esa acuñación sin resolver el problema surgido por los caprichos del rey sobre la posición de su rostro y otros de talles de diseño.

Como resultado de toda esta situación las pocas monedas modelos que se acuñaron del rey Eduardo VIII son probablemente las piezas más cotizadas de Gran Bretaña.

A pesar de que algunos países miembros de la Comunidad Británica, tales como

Africa Occidental Británica, Fiji y Nueva Guinea tuvieron ciertas monedas con su nombre de rey, ninguna de ellas lleva su effigie porque

Las monedas del rey Jorge V, las de Jorge VI y los modelos de Eduardo VIII que daron todas con la effigie mirando a la izquierda.

EL DR. WILLIAM CANO SE RADICA EN MADRID

Este buen amigo y miembro del CINA decidió trasladarse con su familia a España donde simultáneamente con su trabajo de odontólogo atenderá una cátedra de su especialidad en la Universidad de Madrid. Allí aprovechará para seguir cursos de cirugía oral.

Como despedida de todos sus colegas numismáticos nos dejó la siguiente nota:

"Señores
Junta Directiva CINA
Ciudad
Apreciados amigos:

Tiene por objeto la presente darles a ustedes, y por su conducto a todos los compañeros del Círculo, un amistoso "hasta luego", dada la proximidad de mi salida del país por tiempo indefinido.

Quiero aprovechar la oportunidad para agradecer a todos la deferencia que siempre tuvieron para conmigo, y ponerme a sus órdenes en la ciudad de Madrid España en donde tengo pensado residir con mi familia.

Adjunto un cheque por el valor de la cuota del año 1981 pues no pienso dejarme sacar así tan fácil de ese grupo de personas con las cuales he compartido momentos tan agradables relacionados con nuestra común afición de la numismática.

Reciban un cariñoso abrazo de quien de verdad los aprecia

William Cano Restrepo
Socio N° 1 CINA"

UN JUNIOR PRECOZ

(Viene de la Pág. 2')

—No; la numismática no me perjudica porque con ella estoy aprendiendo la seriedad y la constancia que cualquier materia requiere y voy adquiriendo orden tan necesario en la numismática, aunque reconozca que a veces me falta tiempo; pues además de mi colección de monedas me gusta montar en monopatín.

—Si algún compañero te pidiera un consejo sobre cómo iniciarse en la numismática qué pauta le sugerirías?

—Si algún compañero me hiciera esta pregunta yo le diría que tuviera preferencia por algún país, hasta por una denominación y que consiguiera un manual o libro que lo pudiera orientar porque si no nunca llegaría a tener una buena colección.

—Qué circunstancias y qué personas influyeron en tu decisión de hacerte numismático?

—Desde hace tiempo siempre guardaba las monedas que sobraban de los viajes. Luego donde un amigo me enteré de cómo se clasifican y ordenan las mo-

nedas y me decidí a empezar a coleccionar monedas.

—La gran mayoría de los coleccionistas tienen su pieza o sus piezas favoritas. Podrías tú decirnos algo sobre tus preferencias?

—No es que tenga una única pieza preferida porque todas las monedas especialmente las de Colombia me gustan mucho y me llaman la atención, pero hay una que me ha agradado mucho: es la Mulata. La Mulata es una moneda de cinco décimos acuñada en 1888 en la cual la efigie de la Libertad ha sido cambiada por la de una mulata; es muy llamativa y completamente distinta a las demás.

—Puedes darnos con entera libertad tu concepto sobre el CINA?

—Para mí el CINA es un grupo de toda clase de aficionados donde se intercambian conocimientos y se conocen nuevos hallazgos. Para mí ha sido muy bueno porque he conocido mucha más gente con esta afición y he aprendido cosas nuevas.

La demanda valoriza

Las pocas piezas colombianas de la serie de conservación de la fauna que le tocaban a Colombia en el reparto que de ellas se hace entre muchos países, llegaron sin ninguna publicidad al Banco de la República que las vendió exclusivamente en Bogotá.

En total eran tres: 2 de plata y una de oro.

Los que lograron obtenerlas se alegrarán de saber que estas monedas como todas las de la serie tienen muy buena demanda y la prueba está en que en los anuncios de los negociantes americanos las demandan ya con prima sobre su costo.

La pareja de plata, por ejemplo, 750 pesos y 500 pesos, la solicitan a US\$ 60 lo que quiere decir que hay coleccionistas dispuestos a adquirirlas pagando US\$ 75 - 80. Su costo en Colombia fue de \$ 2.300 - 2.700.

Nueva etapa catalogación de Colombia emprende el Dr. Jorge Emilio Restrepo

Para todos los numismáticos de Colombia es una buena noticia: el doctor Jorge E. Restrepo ha iniciado la elaboración de otro capítulo de las monedas colombianas.

Este autor que prácticamente ha contraído un compromiso con sus amigos numismáticos de completar la tarea de catalogación de las monedas de Colombia con la misma seriedad, profundidad y calidad que nos ofreció en su libro sobre monedas de 50 centavos, está empeñado ahora en investigar, observar colecciones, tomar fotos, discutir características y estudiar todos los aspectos

en la moneda de 20 centavos y denominaciones equivalentes (2 reales y 2 décimos).

Aunque él es ya un conocedor avanzado no procede nunca con presunción y siempre inicia sus trabajos solicitando a todos los amigos numismáticos que le comuniquen datos y orientaciones en los casos difíciles u oscuros que nuncian faltan en la numismática colombiana por la escasa y tardía catalogación que se ha realizado en Colombia.

Nos anticipamos a celebrar esta noticia y a felicitar al doctor Restrepo.

EL CONCURSO JORBEM

Este concurso que el socio Raúl Betancur Mesa quiere a toda costa institucionalizar tuvo este año como de costumbre un tema fácil porque es propósito del patrocinador ver cada año más participantes sin el miedo de las piezas difíciles.

El tema, monedas de Colombia con la fecha de 1920, con toda su simplicidad, demostró sin embargo que la dificultad de la numismática colombiana anterior a 1960 no sólo depende de rarezas sino también de la calidad de las monedas en su estado de conservación.

En el caso que comentamos se podían observar poquísimos ejemplares en estado muy bueno (VF) o superior, especialmente en 1, 2 y 3 centavos.

Por la circunstancia de que se trataba básicamente de 5 monedas, en el concurso se admitieron sin limitación las variedades y aunque la mayor parte de ellas eran de poca importancia, fueron las que en definitiva decidieron el concurso.

El trofeo se adjudicó al Ing. José María Escovar y el 2º puesto lo llevó el doctor Jorge Emilio Restrepo.

Gran encuentro de billetteros en Toronto julio 1981

Del 15 al 18 de julio de 1981 la ciudad de Toronto en Canadá será la sede del Congreso y Exposición Internacional de Papel Moneda, "Interpam 81".

En esta oportunidad se van a reunir numismáticos, coleccionistas, miembros de sociedades profesionales y comerciales del ramo de todas las partes del mundo.

Durante los tres días de actividades se van a desarrollar:

- Reuniones, anuales o extraordinarias, de las más importantes agrupaciones en el campo de papel moneda,
- Una exposición internacional de papel moneda y de otro material, parte de ello nunca exhibido anteriormente,
- Un programa educacional sobre la materia, en forma de seminarios, conferencias y charlas, conducido por reconocidas autoridades en su especialidad,
- Una subasta pública de papel moneda, con material de alta calidad, proveniente de todo el mundo,

"Bourse", con la participación de 75 comerciantes, representando a numerosos países del mundo.

Las fechas de "Interpam 81" coinciden con otros eventos de importancia, como son: julio 22-26, 1981. Convención Internacional Anual de la Canadian Numismatic Association.

Julio 27 - Agosto 1º, 1981 Convención Anual de la ANA (American Numismatic Association) en New Orleans.

"Interpam 81" está patrocinada por IBNS (International Bank Note Society) y Canadian Paper Money Society.

Copatrocinadores son OIN (Organization of International Numismatics) y LANSA (Latin American Paper Money Society).

"Interpam 81" tendrá lugar en el Hotel Royal York en Toronto, Canadá.

Información adicional - reservas, mesas para comerciantes, etc., puede solicitar a:

"Interpam 81"
P.O. Box 704, Station "B"
Willowdale, Ont.
Canadá M2K 2P9

Para poder asistir los participantes al Congreso, se formó un Comité Internacional compuesto por 50 especialistas en su campo, provenientes de 15 países. Muchos de ellos van a estar presentes en Toronto y estarán disponibles para compartir su conocimiento, identificar y autenticar papel moneda.

Contamos con su colaboración para difundir esta invitación, bien sea a través de su publicación o por otros medios disponibles.

Muy Atentamente,

Richard L. Rosenman

Vicepresidente de LANSA para América Latina.

Hasta en Moscú codicia del oro mercado ilegal

La pasión por el oro se generaliza en tal forma que ahora vienen noticias de su influencia hasta en los países socialistas donde el enriquecimiento, el ahorro y los afanes de atesoramiento son absurdos.

Según noticias de World Coin News, los compradores de oro operan en cierto sector de Moscú donde se comparten las tareas de vigilancia para no caer en manos de la policía mientras se aborda a los extranjeros con demandas en tono bajo en que se pregunta a cada uno qué puede vender de oro (lingotes, monedas, alhajas, etc) por lo cual ofrecen precios exorbitantes.

Las frases habituales de abordaje en tono confidencial van como de costumbre en los mercados negros: "algún oro para vender?"; "qué ley?"; "vamos caminando"; "pago bien".

El precio en verdad es alto.

exageradamente alto: algo así como dos mil cuatrocientos dólares por onza troy; más de tres veces el precio de mercado internacional y parece que en otras regiones de Rusia los precios son todavía más altos.

La demanda por el oro, según el informe de W. C. N. llega a veces hasta por el oro dental para lo cual ofrecen desmontarlo de las piezas dentales en mal estado o con oferta de sustituirlo por otros materiales.

La prensa soviética ha denunciado esta fascinación por el oro pero los diferentes periódicos difieren en la explicación del fenómeno, aunque se acepta que por tradición, el ciudadano ruso ha sufrido siempre la atracción popular por el metal amarillo y la venta de alhajas en los comercios oficiales toma mucha parte del dinero sobrante de los gastos normales de mantenimiento.

PRECIOS DE LOS METALES

Las cotizaciones internacionales siguen operando con variaciones muy frecuentes pero dentro de márgenes más estrechos.

El oro fluctúa entre US\$ 615 y US\$ 640 de acuerdo con cada noticia referente a las relaciones de los países petroleros, a las de los países con enfrentamientos bélicos o políticos y con estadísticas de la balanza de cambios de las grandes potencias. Algo parecido ocurre con la plata, pero no en forma tan resonante como el oro; la fluctuación de los últimos meses para la plata va de US\$ 17,50 a US\$ 20,00.

Actualmente rigen los siguientes precios:

ORO US\$ 636 por onza troy (31,104 gr.);

PLATA US\$ 19,25 por onza troy.

El Banco de la República ha fijado para la semana del 17 al 21 de noviembre el precio de Col\$ 31,80 por gramo de plata pura. Esto significa que 1 peso en monedas de ley .900 vale \$ 715,5 por su contenido de plata y 1 peso en monedas de ley .500 Col\$ 397,50.

La plata para uso industrial procedente de monedas y utensilios sigue muy ofrecida en Colombia. Los plateros tienen disponibilidades a largo plazo y por eso ofrecen precios bajos de desgana que van desde \$ 10,00 hasta \$\$ 15,00 por gramo.

Las monedas de oro se siguen negociando como metal con algunas excepciones. El juego de Santa Marta, por ejemplo, uno de los pocos que mantienen demanda, se cotiza en estado perfecto hasta \$ 23.000.

"EL CINA"

CIRCULO NUMISMATICO ANTIOQUEÑO

Es una agrupación para todos los aficionados a este coleccionismo. Afíliese usted y procure la afiliación de sus amigos.

Calle 51 N° 49-9 - Oficina 615

(Edificio La Bastilla)

TELEFONO: 42 45 15

Apartado Aéreo 53697

— MEDELLIN —