

NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

CAMBIOS EN EL CINA

Nueva Junta Directiva Nuevos Planes de Actividad

El 25 de Febrero el CINA celebró su Asamblea General entre cuyas funciones está la renovación anual de cargos directivos.

En esta oportunidad, con una buena concurrencia se cumplió en forma debida su agenda de informes, iniciativas y provisión de cargos que resultó así:

PRESIDENTE: Dr. Jorge Emilio Restrepo,
Vice-PRESIDENTE: Don Ricardo Germanetti,
SECRETARIO: Don Bernardo González,
TESORERO: Don Alberto Gómez,

La REVISORIA FISCAL quedó a cargo de Don Rubiel Arcila.

Esta nueva junta, se ha empeñado de inmediato en programas y realizaciones muy ambiciosas que combinan conferencias, concursos y subastas con periodicidad determinada.

El 1° de Abril, por ejemplo, tendremos una subasta especialmente de monedas de 50 centavos de ley .900 (Siglo XX) en la que figuran algunos ejemplares muy apetecibles por su grado de conservación o por la clase de variedad que representan como una pieza de 1932 1/1 con el reverso remarcado, muy bien conservada; varios ejemplares de 1918 entre los cuales aparece uno de revés remarcado y otro de revés en las 5:30. Se destacan por su buen estado de conservación algunos ejemplares de 1921, 1922, 1932 y 1933. No podía faltar una buena pieza de 1902 en estado muy bueno (VF). El Sábado 27 de Marzo se celebrará el 1er. concurso del año con el tema: Tres Monedas con Errores de Acuñación. El 15 de Abril habrá una conferencia del Dr. Jorge Emilio Restrepo. (Pasa a la Pág. 3a.)

Billete de \$ 5 de 1981

La aparición inesperada del billete de \$ 5 con fecha 1980 produjo una serie de situaciones de las que el mayor efecto fue naturalmente el especulativo. Aquel billete ya se había dado por descartado debido a su remplazo por la moneda del mismo valor.

La primera actitud que se despertó entonces fue la de asimilar en cuantía su emisión a la del billete de \$ 1 de 1977 que resultó limitada sólo porque su función fue sólo la de agotar un saldo

disponible de una orden de emisión anterior. Todo el mundo recordaba esta circunstancia porque más se demoró el billete de \$ 1 de 1977 en salir que en cotizarse definitivamente a altos niveles del orden de \$ 300 cada uno. Este recuerdo y así milación de situaciones no sólo lo provocó desconcierto entre negociantes sino también una ola especulativa que comenzó por ventas de \$ 30 por unidad hasta registrar operaciones de \$ 2.000 por unidad.

(Pasa a la Pág. 3a.)

1983 OTRO AÑO BOLIVARIANO

La Numismática Colombiana tan parca o tan pobre en conmemoraciones, ha tenido naturalmente a Bolívar como su más obligado motivo en monedas, billetes, sellos postales y medallas.

Se requirieron sin embargo 81 años desde la muerte del Libertador para que se decidieran a rendirle el primer homenaje numismático en las monedas de 10 y 20 centavos de 1911.

En Diciembre de 1980 con motivo del sesquicentenario de su muerte, se acuñaron unas poquísimas unidades en oro dedicadas a Bolívar, Córdoba y Sucre, por la circunstancia de que los tres murieron con intervalos muy cortos. Fue tan pequeña esta acuñación que muy pocas personas han logrado conocer las piezas respectivas. Llama mucho la atención por esto

la candidez del encargado o de los encargados del diseño porque decidieron acuñarlas en base a su contenido de oro puro (1 onza troy y ½ onza troy respectivamente) e hicieron figurar en ellas explícitamente estas cifras que los demás países comercializadores de oro amonedado han venido empleando como un argumento de venta en planes de acuñaciones comerciales que buscan ante todo gran producción para obtener ganancias sustanciales de mercado. Qué contraste con la realidad de que se tratara de piezas de inmenso interés en muchos países y de gran interés de coleccionismo; 2.000 piezas de Bolívar y 1.000 - 1.500 unidades de cada una de las otras dos especies.

Viene ahora otra fecha Bolívar (Pasa a la Pág. 3a.)

INTENTAN POLEMICA POR ERRORES EN BILLETES

Con una notable insistencia y en forma más directa que disimulada un colaborador de planta del diario "EL COLOMBIANO" de Medellín ha venido emplazando con inusitado despliegue provisto de fotografías a los Directivos del Banco de la República y a los impresores de billetes American Bank Note Company. Estos artículos (van tres) en cierto modo, sindicaban de negligencia a las dos entidades por una serie de errores u omisiones en billetes de \$ 1.000 y \$ 500.

Las ilustraciones fotográficas presentan billetes con el mismo número de serie, otros sin número de serie, algunas carencias de las firmas de funcionarios y no faltan ejemplares con la particularidad de dobles firmas correspondientes a funcionarios actuales con las de funcionarios anteriores.

El caso lo destaca el articulista con la posibilidad de duplicidad de la emisión aunque sea en forma parcial muy difícil de definir en sus alcances y se puede pensar que el investigador sospecha otras cosas indebidas como arreglos con algún comercio notafónico (coleccionismo de billetes).

(Pasa a la Pág. 3a.)

En una tertulia del "CINA" se propuso que "NUMISNOTAS" publicara entrevistas de numismáticos sobresalientes con el objeto de dejar un registro de la época. El Dr. Ricardo Jaramillo asumió este programa con entusiasmo pero ahora, por decisión de otra tertulia pasa él a ser el personaje entrevistado.

Nacido en Medellín en 1922, Ingeniero Químico de la Universidad Pontificia Bolivariana (1947), es un ejecutivo por naturaleza; delgado, vibrante y de apariencia autoritaria. Desde 1975 "mueve" el Círculo Numismático Antioqueño. En marzo de 1976 publicó el primer número de "NUMISNOTAS". Mantiene innumerables iniciativas y reparte funciones. A nadie le puede quedar la menor duda de quién es el Presidente del Círculo. Es el primero en llegar a las tertulias y asume la responsabilidad de todas las actividades. No ha podido lograr que las Asambleas Generales pongan mucho cuidado cuando propone un candidato para reemplazarlo. Como coleccionista ha sido un purista en cuanto al estado de conservación de las monedas, sin que se le note demasiado entusiasmo por las variedades menores.

Para ampliar la información sobre el Dr. Jaramillo le hemos presentado el siguiente cuestionario:

¿Cómo y por qué se aficionó a la Numismática?

En la época de mi infancia toda moneda tenía un valor real, un poder adquisitivo, y con ellas un muchacho podía tener o tenía que adquirir sus golosinas y hacer los pequeños negocios con los compañeros; los billetes aún los de baja denominación, representaban valores altos y por eso rara vez un niño disponía de un billete; los billetes eran más o menos lo que hoy son los cheques.

Yo recuerdo perfectamente que a mí me encantaba recibir una moneda nueva y este recuerdo es más vivo cuando ahora logro ver un cupón que el (1933, 1935, etc.) en calidad BU.

RICARDO JARAMILLO

Coleccionista de socios

Reportaje de Jorge Emilio Restrepo



Dr. Ricardo Jaramillo

Mi primera reacción era guardar con muchos cuidados esos poquísimos ejemplares nuevos que me llegaban por casualidad porque tengo la impresión de que eran muy escasos aún en aquel tiempo. Pero las tentaciones normales de los dulces, chicles y helados se encargaban de anular esa primera intención. Cuando ahora, un poco más que maduro, dedico tantos ratos a organizar una pequeña colección de monedas, con frecuencia me hacen revivir detalles muy agradables de esa etapa de mi vida.

Yo por eso diría que mi aplicación al coleccionismo es del carácter de las vocaciones tardías ya que en mi tiempo nadie en el medio en que yo me movía tenía esta afición, no había siquiera una guía o catálogo y hasta podría asegurar que nunca oí hablar de coleccionismo de monedas.

¿Qué piensa usted de las monedas como inversión?

Cuando yo decidí reunir las primeras monedas (1973) empezaba una fiebre numismática no sólo en Colombia sino especialmente en EE.UU. y acababan de aparecer los catálogos de Uribe - Henao y Almanzar. Menudeaban entonces las ofertas de todos los países del mundo y de todas las épocas porque ya se habían retirado de la circulación las monedas de plata; joyeros, plate-

ros y otros comercios originaron un mercado activísimo de esas piezas en toda denominación y de toda procedencia.

Operó por un lado el mercado numismático con los valores de monedas acordes con su grado de conservación y su relativa disponibilidad y por otro lado el mercado de metalmoneda, llamado en Inglés bullion market, que ante todo se rige por las cotizaciones diarias de los metales en los grandes centros industriales y financieros.

De las comparaciones entre estos dos comercios durante los últimos 8 años resulta muy claro que el valor de las piezas numismáticas resiste mejor las vicisitudes normales del mercado de moneda-metal porque éste queda sujeto a factores políticos, industriales, a producción minera, etc., mientras que al mercado numismático rara vez lo afectan estos factores como no sea por ejemplo un acto de gobierno que le altere fundamentalmente su tratamiento fiscal o tributario y esto ocurre muy raramente.

Las piezas numismáticas que en Colombia son en general escasas porque el interés de coleccionismo es muy reciente prácticamente se "consumen" porque el buen coleccionista es muy guardador, muy avaro si se quiere, y el efecto es que cada día hay menor disponibilidad y por lo tanto tiende a que siempre la demanda supere la oferta y esta diferencia se traduce en mayor valor de las que van apareciendo en el mercado.

Pero sí hay que advertir que la inversión en numismática debe ser tranquila, es decir, no debe estar sujeta a afanes repentinos de realización rápida y preferiblemente pensando en plazos largos de posesión.

Cuando aceptó la Presidencia del Círculo Numismático Antioqueño, qué objetivos se

propuso y cuáles ha logrado?

Mis metas cuando me encargué de la presidencia fueron ante todo atraer en un ambiente muy amistoso y cordial a todos los interesados en numismática, coleccionistas, estudiosos y comerciantes. Lograr una sede independiente y exclusiva. Procurar la motivación frecuente de reuniones y mantener un vínculo con los "incógnitos" por medio de un informativo. En otras palabras darle vida propia al CINA. Que do satisfecho no de mi labor cuantitativa sino de la decisión de todos de que esto no puede echarse a perder por negligencia o descuido.

¿Cuál considera usted que es la actividad más importante del Círculo?

El objetivo primordial del CINA según mi opinión es el estudio de la numismática en general y muy en especial de la parte que corresponde a Colombia. Si hubiera una manera práctica de evaluar los conocimientos yo personalmente creo que sería admirable ver para cada uno la diferencia entre lo que sabe al cabo de cuatro o cinco años de frecuentar el CINA comparado con la ignorancia del que se inicia. Se consigue agilidad para identificar piezas, para clasificarlas por su estado, para evaluarlas, para negociarlas y ante todo para disfrutarlas.

Ese es el aspecto más importante; pero el más agradable es para mí, sin embargo, el del colegaje y amistad que esos centros de intereses comunes desarrollan.

Cuénteme sobre "NUMISNOTAS". ¿Cuál ha sido la acogida de este periódico. Cómo lo financia? De cuántos ejemplares es cada tirada? Dónde se reparte? Qué cambios planea hacerle en el futuro?

Numis-Notas es el "Ministerio de relaciones exteriores" del CINA. Es muy solicitada y se podría publicar con mayor frecuencia, regularidad y paginaje pero ya eso suena a empresa que requiere mucha organización, personal, capital y servicios.

1983 OTRO AÑO BOLIVARIANO

(Viene de la Pág. 1a)
livariana: El Bicentenario del nacimiento de nuestro hombre, 24 de Julio de 1783-1983.

Para cualquier ceca el plazo que hay para acordar, diseñar y ejecutar lo más conveniente para esta conmemoración es apenas prudencial y nosotros queremos ser los primeros en advertirlo.

Es muy probable que después de esa fecha se demore mucho en aparecer otro motivo bolivariano y en todo caso, cada vez que se trate de un homenaje a personas de la talla histórica de Bolívar se debe proceder con toda dignidad a realizar algo serio y adecuado.

Ricardo Jaramillo L

Una actitud muy amable

Los amigos Antonio Pedraza y Francisco Ordóñez, actuales dueños del almacén "PESOS" en Bogotá, al darse cuenta de que en el Balance del CINA a 31 de Diciembre de 1981 había un pequeño déficit (cerca de \$1.500) entre ingresos y egresos, resolvieron enjugarlo con una donación espontánea y nos entregaron esa suma a nombre de Héctor Estrada, su consocio y fundador, el aniversario de cuya muerte está entre las efemérides tristes del CINA en estos días.

CAMBIOS EN EL CINA

(Viene de la Pág. 1a)

Con las personas que conforman esta nueva junta está asegurada la continuidad en el progreso del CINA y ahora mismo su presidente se apresta para lanzar un lujoso catálogo de monedas de Colombia de 20-centavos y denominaciones equivalentes. Este catálogo probablemente será lanzado por su autor en la conferencia del 15 de Abril.

La Asamblea se mostró muy agradecida de la labor del Ing. Q. Ricardo Jaramillo quien por seis años tuvo a su cargo una tarea de organización que ha de perdurar por la buena respuesta que recibió siempre de los aficionados que componen el CINA.

Billete de \$ 5 de 1981

(Viene de la Pág. 1a)

Un poco más tarde vinieron a darse cuenta todos de que la emisión de \$ 5 de 1980 era amplia y normal sin limitaciones por la simultaneidad de la misma denominación en metálico.

Los negocios en esta especie perdieron entonces su importancia desmedida y la negociabilidad vino a reducirse a ventas y canjes con el exterior estimulados eso sí por el argumento de que ésa sería la última emisión de \$ 5 papel.

Hace unas cinco semanas, sin embargo, el amigo Antonio Pedraza aprovechó su visita a Medellín para traernos de regalo a cada uno de los asistentes a la tertulia del CINA un ejemplar de un billete de \$ 5 con fecha 1981.

Esto ha provocado otra sorpresa para coleccionistas y negociantes quienes ante las pocas probabilidades de información de parte autorizada tendrán que someterse como de costumbre a tejer suposiciones y observar la conducta del mercado

INTENTAN POLEMICA POR ERRORES EN BILLETES

(Viene de la página 1ª)

Las autoridades del Banco han esquivado el compromiso de una polémica y el que la provoca protesta por este silencio o al menos parquedad de explicaciones.

Entendemos que la labor de numeración es ajena a los impresores ya que la realiza el Banco Emisor y el peligro de que la atascada del dispositivo numerador produzca el mismo número en varias unidades se compensaría con un salto adelante en la numeración posterior.

Si no se tratara de valores relativamente altos podríamos decir, como en el caso de las monedas, que ya no pueden darse las cecas el lujo de examinar pieza por pieza para eliminar las unidades defectuosas cuya existencia por otra parte no afecta en forma alguna la normal circulación mientras sirve de entretenimiento y a veces hasta de oficio para algunos buscadores. Debe tenerse en cuenta sin embargo que sí existe una supervisión en la impresión de billetes puesto que aún en las denominaciones casi insignificantes se aplica el remedio de la reposición y si hay reposición seguramente hay revisión.

¿QUE ES EL "CINA"?

EL CIRCULO NUMISMATICO ANTIOQUEÑO O "CINA" es una agrupación de aficionados que buscan su progreso numismático en el esfuerzo común para compartir conocimientos, intercambiar piezas, celebrar concursos, exposiciones y conferencias.

Tiene su Personería Jurídica otorgada por la Gobernación de Antioquia en Resolución N° 13980 del 20 de abril de 1976.

Tiene su oficina en el Edificio La Bastilla N° 615.

Cuenta con una publicación periódica llamada NUMIS-NOTAS.

Está empeñado en la organización de una buena biblioteca especializada.

Ofrece su sede a todos sus miembros para reuniones y tertulias.

Tiene 3 categorías de miembros que permiten una vinculación muy fácil:

MIEMBRO ACTIVO
MIEMBRO AFILIADO y
MIEMBRO JUNIOR.

Sólo obliga una cuota anual de \$ 1.500.00, \$ 700.00 y \$ 400.00 respectivamente.

Aproveche esta organización que le ofrece mucho y hágala más fuerte con su colaboración.

Para mayores informes dirigirse a:
CINA — Apartado Aéreo 53697
TELEFONO: 49 64 19 - MEDELLIN.

En Christensen monedas de NR y Cartagena

Rescate del Concepción

En marzo de 1980, NUMIS-NOTAS No. 21, habíamos dado la noticia del rescate de monedas del galeón Concepción hundido en aguas territoriales de República Dominicana desde el 2 de noviembre de 1641, con un gran tesoro de objetos personales del virrey de Nueva España, Diego de Pacheco, y remesas oficiales de oro y plata entre las que había grandes cantidades de monedas.

El tesoro fue buscado en varias ocasiones con mucha insistencia y el primero en lograr llegar a él fue un tal William Phipps en 1687. Phipps sólo logró rescatar varias toneladas de plata y 25 libras de oro, pero sólo en 1978, Burt Webber, de la firma Seaquest International, llegó al sitio de las monedas y consiguió rescatar alrededor de 60.000 piezas; de este gran lote parece que sólo un 3% tienen un valor numismático. El gran volumen de estas monedas corresponde a México y a Potosí, y el menor número a Colombia; todo este acopio corresponde a amonedación de macuquinas.

Los ejemplares colombianos, Nuevo Reino y Cartagena, se consideran de lo más raro y difícil de obtener.

CONCURSO DEFECTOS DE ACUÑACION

El sábado 27 de marzo a las 10:30 a.m. se celebró en la Sede del CINA, como estaba anunciado, el interesante Concurso "Defectos de Acuñación".

Con una participación selectiva, ya que muchos socios se abstuvieron de participar debido a la altísima calidad de las piezas presentadas por algunos concursantes.

El total quedaron cuatro participantes, con el límite reglamentario de tres piezas por concursante. Se integró un Jurado con los señores Alberto Gómez F., Ricardo Germanetti U., y Bernardo González White. El Jurado calificó individualmente por pieza y por concursante, dando a cada pieza una calificación de 0 a 5, según su rareza, estado de conservación, categoría del defecto, etc.

Realizados los cómputos finales, se llegó a un resultado sorpresivo, pues se presentó un bonito empate en el primer puesto de la siguiente manera:

1er. PUESTO: Dres. Ricardo JaJramillo L. y

José Ma. Escovar, con 41 puntos cada uno.

3er. PUESTO: Sr. Ernesto Callejas O., con 35 puntos.

4o. PUESTO: Sr. Pedro Pablo Hernández con 25 puntos.

Bernardo González W.

La firma Henry Christensen, Inc., de Madison, New Jersey, ha sido comisionada para una gran subasta que ha de cerrarse el viernes 14 de mayo de 1982.

Vale la pena mencionar algunos items de esta oferta:

8 Reales P. 1630; Felipe III. Iniciales N, R, P. (2ª serie de Pinto Camargo) a la izquierda del escudo y VIII a la derecha; este numeral que está por 8 reales, fue adicionado con un palo extra. Los leones y castillos aparecen trocadas y la punta de la cola de los leones hacia afuera; 26,853 gramos. De la fecha sólo se puede ver el 3. Valor tentativo: US\$ 2.000 - 3.000.

4 Reales (P) 1627; Felipe III. Anverso fuertemente atacado por corrosión, aunque el numeral del rey se destaca. Leones y castillos trocados. La gran particularidad de la pieza es el aparente error del grabador por lo que respecta a la fecha que fue grabada en forma inversa al orden del número y por esto aparece 7261 en vez de 1627. Valor tentativo: US\$ 1.500 - 2.000.

8 Reales A sin fecha (cerca 1634); Felipe III. R/A. Muestra claramente un doble golpe de

troquel. Leones y castillos trocados, intensa corrosión que no permite ver la fecha. Rara. Valor tentativo: US\$ 1.000-1.500.

8 Reales (Cartagena) (F) sin fecha (cerca 1634), Felipe III. A la derecha VIII. Escudo sin granada. Posición correcta de leones y castillos. Huellas de la marca de ceca (C). El estilo de la pieza y la circunstancia de su hallazgo en un grupo de monedas de Cartagena hacen muy segura su clasificación de procedencia. Parte del 1 y del 6 de la fecha visibles. 27,015 grs. Valor tentativo: US\$ 2.000 - 3.000.

4 Reales E (cerca 1634). Felipe III C.E. a la derecha del escudo que no tiene granada. Castillos y leones en posición correcta. Extra-rara. Valor tentativo: US\$ 2.500 - 3.500.

2 Reales (E) 1634. Felipe III. Valor 11 a la izquierda del escudo. Está claro 34 de la fecha, cosa muy rara para una moneda de Cartagena. Valor tentativo: US\$ 1.250 - 1.750.

Hay 8 piezas sin definir procedencia entre Santa Fe y Cartagena.

El total de piezas colombianas de esta subasta es de 21 macuquinas.

COLOMBIA INAUGURA PLANTA DE COSPELES

En la ciudad de Ibagué se inauguró con toda pompa el 13 de abril, una fábrica de cospeles que viene a complementar el proceso de fabricación de monedas que actualmente funciona en Bogotá.

La nueva planta, según informes oficiales, representa una erogación del orden de los mil millones de pesos y no se reducirá al suministro de cospeles sino que fabricará, además, para otras industrias flejes laminados en frío y atenderá igualmente algunos aspectos de fabricación militar como municiones.

Los ibaguereños cuentan con que en breve plazo será trasladada a su ciudad la Casa de Moneda de Bogotá, para integrar una entidad industrial con una sola administración con la nueva planta de cospeles.

Se ha afirmado extraoficialmente que con esta instalación Colombia ingresará al grupo de los países de monedas bruñidas (proof) y que hay ya algunos proyectos de fabricaciones especiales para coleccionistas que podrían tal vez comenzar con una medalla conmemorativa de esta inauguración.

Si se tiene en cuenta que entre los materiales actualmente en uso para las monedas colombianas hay combinaciones protegidas por patentes como el acero enchapado en níquel y el "nickel bond steel", es de preguntarse si se abandonarán estos materiales para sustituirlos por formulaciones de bronce que se usan ya para las monedas de 2, 5 y 10 pesos.

Una moneda "provisional"

Entre las particularidades de la última subasta de Freeman Craig figuraba una moneda de El Salvador con el error de ortografía del título de este comentario. Se trata de un ejemplar de 2 reales de 1829 que por casualidad carece de las iniciales del ensayador (RL) que tienen las otras monedas de su época en esta denominación, también provisionales. El mismo error (PROBISIONAL) reforzado con LIBERTAD SALVADORE, se encuentra en la misma subasta en 2 reales de 1834 cuyo ensayador tampoco quiso dejar sus iniciales.

PRUEBAS DE CINCUENTA CENTAVOS 1946

La última emisión de monedas de cincuenta centavos Ley 0,900, fue la de 1934. En el año de 1946 se hicieron varias pruebas para la nueva amonedación de 50 centavos Ley 0,500. La prueba más conocida es decagonal y el diseño es el siguiente: En el anverso busto de Bolívar mirando a la izquierda y con traje militar. Por el reverso una corona de laurel; en el centro se lee 50 CENTAVOS. Tanto el anverso como el reverso aparecen con choque de troquel.

Hay otra prueba, menos conocida, de forma redonda, de treinta milímetros de diámetro y 12.50 gramos de pe-

so. El canto es acanalado y el terminado es brillante, tipo "proof"; en la parte inferior de la corona hay una B que corresponde a la ceca Bogotá. De esta prueba solamente conozco el ejemplar que posee la señora Lia Meissner.

Hay otra prueba redonda, de igual diseño, forma y canto pero con terminado corriente. De esta prueba solamente conozco un ejemplar que fue vendido recientemente por el señor Alvaro González de Bogotá.

Las tres pruebas están fechadas 1946. En la prueba decagonal el 6 está casi borrado mientras que en las

PRUEBAS 1946



pruebas redondas el 6 se lee muy claro. El diseño es el adoptado para las monedas de 1947 y de 1948 con la única diferencia de que en las monedas para circulación el canto es liso con la leyenda "Libertad y Orden"

Es de recordar aquí que para las monedas de 1947 y de 1948 se usaron troqueles de las pruebas de 1946 a los cuales se les regrabó la última cifra.

Jorge Emilio Restrepo.

Hablando de Billetes

DE LA ARGENTINA
Billete de 1.000.000
y la inflación sigue

A finales del año pasado se anunciaba que La Argentina introduciría un nuevo sistema monetario para evitar las cifras astronómicas en todos los negocios, a pesar de que se esperaba un billete de valor facial de \$ 500.000. No sabemos si esta denominación llegó por fin a circulación pero lo que sí es un hecho es que por primera vez circula ahora el billete de un millón de pesos. Este guarismo, impresionante por sí mismo, cada día pierde su significación por la situación de emergencia que vive ese país. La ocupación de las islas Malvinas (Falklands) y la réplica de Gran Bretaña llevan ya hoy el peso argentino tan bajo que un dólar cuesta \$ 15.000.00 o \$ 18.000.

DE ESPAÑA

Superprotección contra falsificación.

Se comenta que los falsificadores han llegado en la pe-

nínsula a tal grado de perfección en la fabricación del billete de 5.000 pesetas que el gobierno se vio obligado a retirarlo y sustituirlo con material tan superprotegido que se ha comprobado que las tintas ya no alcanzan a fijarse y con el frote se pueden borrar leyendas y figuras. El billete en definitiva ha aparecido en formato más pequeño que automáticamente invalida la falsificación mencionada, y recibe correctamente las tintas.

DE MEXICO

Se descubre falsificación en billetes de Pancho Villa.

Los ejemplares de monedas y billetes revolucionarios son muy apreciados por los coleccionistas y por eso se explica que con cierta frecuencia aparezcan las reproducciones falsas.

Recientemente ha ocurrido con billetes de 1 peso de Abril de 1913 del famoso Pancho Villa. Una de las fallas encontradas es que las firmas aparecen impresas cuando originalmente eran aplicadas con sello y tinta.

CANADA MODIFICA 1 CENTAVO Y 5 CENTAVOS

Al paso que en la mayoría de los países se van abandonando las monedas más chicas, hay otros como el Canadá que no sólo las conserva sino que realiza en ellas cambios y modernizaciones que hacen pensar que ese país no tiene intención de abandonarlas.

Se anuncia por ejemplo que la pieza de 1 centavo no será ya circular sino dodecagonal (doce lados) y se dice que este diseño corresponde a una manifestación de respaldo al año internacional del minusválido porque el cambio trata de facilitar a los ciegos la identificación de esta moneda ya que la tradicional se presta a confundirla con la de 5 centavos.

El nuevo centavo pesará menos que el anterior y representará un ahorro del 10.7% en metal o sea un millón de dólares por año. Por

lo demás, el centavo conservará los mismos detalles de figuras y leyendas que el anterior.

Otra novedad del Canadá es su anuncio de que la moneda de 5 centavos dejará de ser de níquel puro para convertirse en pieza de cuproníquel (25% níquel, 75% cobre). Desde 1922, con la sola excepción del periodo de guerra (1941 - 1945), la moneda de 5 centavos ha sido de níquel 100% y se espera que el cambio ahora anunciado ha de provocar el reclamo de la industria minera del Canadá que es uno de los principales productores de níquel en el mundo y con esta medida el Canadá reducirá el empleo de este metal que como la mayoría de los metales menores (cobre, cinc, estaño, níquel, etc) es tan sufriendo las pérdidas de valor en la situación actual de quiebra de precios general.

Las primeras falsificaciones de monedas en Colombia

Como todo lo que sucede en este pícaro mundo, desde que se inició la acuñación de monedas en los albores de la Colombia independiente, aparecieron también como por encanto los vivos que habrían de falsificarlas para su provecho y para hacer pasar malos ratos a los gobiernos del país.

Tal es el caso de la falsificación del peso granadino, allá por los años de 1840, siendo director de la casa de moneda de Bogotá, nada menos que el ilustre envidado don José Manuel Restrepo, el gran patricio de la época y sobresaliente historiador, puesto que escribió la obra máxima titulada HISTORIA DE LA REVOLUCION DE COLOMBIA.

Estuvo el señor Restrepo encargado de la dirección de la dicha casa de moneda desde el año de 1825 hasta 1859 con breves interrupciones. De ahí que sus grandes conocimientos en materia de acuñación de monedas lo persuadieron a publicar la MEMORIA SOBRE AMONEDACION DE ORO Y PLATA EN LA NUEVA GRANADA, la que contiene curiosos datos sobre las secas de Bogotá y Popayán.

Puesto en conocimiento por el gobernador de la Provincia de Antioquia al gobierno central de la falsificación aparecida en la ciudad de Medellín, y enterado por consiguiente el director de la casa de moneda de lo ocurrido, éste da su opinión al señor secretario de Hacienda, acompañando además los conceptos de los talladores del Castillo y Espinosa por medio de las siguientes notas:

República de la Nueva Granada. Dirección de la Casa de Moneda. Bogotá 13 de octubre de 1842

Al Sr. Secretario de E. en el D. de Hacienda

En cumplimiento de la orden que Ud. me comunicó en 7 del corriente bajo el N° 88 mandé reconocer el peso fuerte que á esta venía adjunto, que es de cobre con un corto baño de plata ó de estaño. En la copia adjunta verá Ud. el resultado del reconocimiento del Tallador mayor y del fiel administrador; ambos convienen en que es falso, aunque muy bien hecho, i dan las señales para distinguirlos del legítimo. Lo que afirma el Tallador de que la materia ha sido vaciada primero y después acuñada en máquina de fuerza, parece claro a la Dirección por los undimientos i lacras que tiene por el un lado i otra por el otro.

A fin de que puedan compararse por Ud. los pesos legítimos con el falso, incluyo uno del mismo año o años con calidad de devolución.

Según todos los caracteres de este peso es igual á los remitidos por Ud. en 31 de agosto de 1841 bajo el N° 62 que esta Dirección devolvió con su informe de 15 de septiembre del mismo año N° 50 i al dirigido con orden de 16 de noviembre del mismo N° 78 sobre el cual informé en 6 de diciembre N° 81. Acerca lo primero se hizo una publicación en la gaceta. Si Ud. compara las señales allí espresadas verá Ud. que el peso de que ahora se trata es de igual cuño. Los empleados de la casa recuerdan que este cuño es el cojido en Antioquia á Bárbaro Lince que tenía el mismo año é iguales caracteres.

La Dirección siente no haber conservado aquellos cuños, que hizo machacar en su presencia para que no se abusara de ellos.

La Dirección se toma la libertad de indicar á Ud. que es una imprudencia sobre manera perjudicial el que se

publique en la gaceta las señales que distinguen los pesos falsos de los legítimos; esto es lo mismo que decir a los falsificadores "Uds. han cometido tales defectos en sus monedas, enmiéndalos". Si se diese un aviso a los S./S./ Gobernadores, convendría hacerlo reservadamente.

Es cuanto puedo informar a Ud. en la materia.

Dios gde. a Ud.

José Manuel Restrepo

Adición

La guirnalda está partida bajo de la G

Por ser muy similares las observaciones del Tallador mayor y la del fiel Administrador, sólo copiamos la del primero que dice:

Señor Director:

He reconocido con escrupulosidad el peso adjunto á este oficio i á consecuencia digo: que este peso tiene todas las señales que indiqué cuando informé sobre unos pesos que con un par de troqueles se remitieron de la Provincia de Antioquia á esta casa principal de este año;

las señas que tiene este peso i por donde se conoce ser falso i hecho ó acuñado en dichos troqueles, son las siguientes: 1a. El cordón de ese peso es mas angosto i largo que el de los legítimos. 2a. La cola del cóndor mas abierta i ancha que en los legítimos, como también las alas. 3a. Las letras de la infula puestas con desigualdad; esto es, que desde la letra E de la palabra libertad, sigue mas alto el letrado. 4a. El palo de la corona de granado, que en los legítimos tiene principio y fin, en este no se observa ni lo tiene, y la H de la palabra ocho tiene un pie quebrado cosa que jamás ha sucedido aquí pues se rehace la letra i se suspende el trabajo hasta estar hecha la nueva. A mi parece que estos pesos han sido vaciados primero y luego medidos en el cuño i prensados en máquina mas voluminosa que la de esta casa.

Bogotá octubre. 11 de 1842

'Anselmo García del Castillo'
Bernardo Martínez Villa

SUBASTAS DEL CINA

Una respuesta muy positiva dieron los socios del CINA a la primera subasta del año celebrada el 1º de Abril que fundamentalmente consistió en monedas de 50 centavos del Siglo XX.

La pieza favorita resultó ser un ejemplar de la variedad 5 del tipo 6 de 1932 (1/1) con el reverso remarcado y en un estado perfecto sin circular (Unc.). Esta pieza produjo \$3.000. Una pareja de las monedas de conservación de la fauna, conmemorativas del general Tomás Cipriano de Mosquera, logró \$6.000. El lote 150 centavos de 1902 en grado muy bueno (VF) salió por \$2.400. Un ejemplar de 1915 de fecha grande (50 centavos Medellín) sólo alcanzó \$1.700 porque su estado era regular (VG). Por \$1.000 se adjudicó una moneda de 50 centavos de 1932 sin marca de ceca con el 3 de trazo recto. Los ejemplares de 50 centavos de 1921, 1923, 1932 M, en estado bueno o muy bueno se vendieron a \$160, es decir, por su simple valor metálico. Un ejemplar de 1932 (Medellín) en estado excelente (AUnc.) dejó \$1.200.