

NUMIS-NOTAS

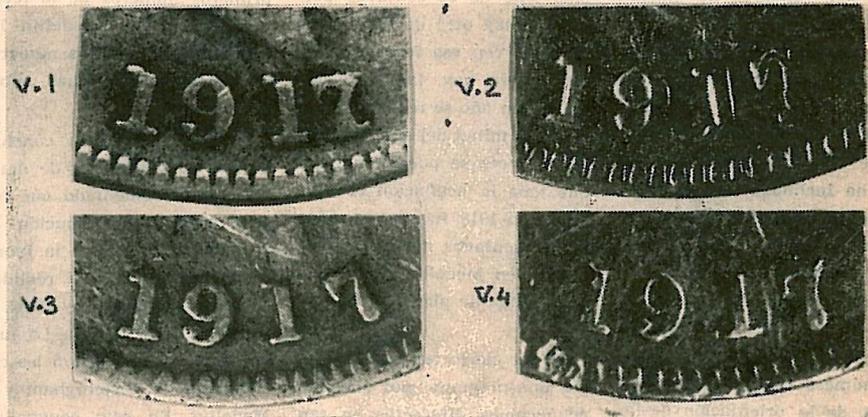
Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

50 centavos de 1917 hacha vertical acuñada en Birmingham?

Las monedas colombianas de 50 centavos de 1917 a 1919 son muy curiosas por el gran número de variedades en que fueron acuñadas. Muchas de esas variedades se refieren a la forma y posición relativa de los números de la fecha.

Ojeando en estos días un libro de reciente aparición sobre la historia de la ceca de Birmingham, se nos ocurrió tratar de precisar algunos pormenores de la acuñación de 1917 que se inició precisamente en esa ceca con una producción de 98.606 unidades.

Se trata del tipo Y-49, Retrepo-Rodríguez 5, con el busto de Bolívar de Tenerani.



El catálogo colombiano presenta 4 variedades todas famosas entre los coleccionistas de Medellín que las conocen

con ciertos apodos como el siete de anzuelo, el de hacha vertical, el de hacha inclinado, etc.

Una de esas variedades debe corresponder a la acuñación inglesa.

En el empeño de identificar

esa variedad hicimos un recorrido por la obra mencionada "A Numismatic History of the Birmingham Mint" de James O. Sweeny, Pardy & Sons, Londres, 1981.

A falta de pistas más con- (Pasa a la Pág. 2ª)

Billetes argentinos de \$ 500 inundan La Florida

En un editorial de World Coin News del 10 de Agosto se comenta cómo las inflaciones galopantes reducen el valor de especies tanto en billetes como en monedas.

Para el efecto trae a cuento las enormes cantidades de billetes de la Alemania Imperial (1923), de la Rusia Zarista, de la República China, que quedaron como rezago de sus crisis inflacionarias. Estos grandes stocks en condiciones perfectas de conservación hacen un gran beneficio a los coleccionistas que los pueden adquirir a muy bajos precios.

Ahora se está observando este fenómeno en el billete de Argentina de \$ 500 que está inundando La Florida a precios irrisorios de 2 centavos de dólar. Esto se debe a la caída del peso argentino que se ha derrumbado hasta el punto de \$ 32.000 por dólar.

Cuba: billete de \$ 1.000 de 1.950

Mientras tanto se informa que un buen número (mil o más unidades) del billete cubano de alta denominación, \$ 1.000 de 1959, ha aparecido en el mercado perfectamente conservados (crisp Unc.). El precio de catálogo US\$ 150 no correspondía al precio corriente de mercado que era de US\$ 25 por la poca atracción que ejercen las denominaciones muy altas entre coleccionistas. Estos mismos billetes a raíz del hallazgo se vendieron en el nivel de US\$ 8.

MEXICO: DEVALUACION DISPARADA

La tercera devaluación en un corto período se registra ahora en este rico país petrolero donde el dólar ha venido a valer en estos días \$ 86 - \$ 92. Ojo los billetteros con los billetes de esa procedencia!

"Lo que cuentan las monedas"

El Gorro Frigio usado por los franceses en la Revolución fue una prenda tomada de los habitantes de Frigia, región central del Asia Menor o Anatolia, y adoptado por los revolucionarios galos como distintivo. Se dice que era un gorro de color encarnado que, según el testimonio de las monedas, tenía forma de manga, de red cazamariposas o simplemente de cono; su inutilidad es manifiesta y su aspecto es feo e inelegante. Pesé a ello, los países latinoamericanos lo incluyeron casi todos en sus escudos de armas, cosa que no hizo Francia, la segunda cuna del mismo y la responsable directa de su popularidad.

Fue tal el fervor de estos países por las ideas libertadoras que dicho gorro, por sí solo, vino a ser símbolo de la Libertad y así, colocado sobre una vara, formando un conjunto o un motivo de (Pasa a la Pág. 4ª)

LA NAVEGACION EN LA NUMISMATICA

BELLISIMA COLECCION

Billetes (desde 1851), Monedas (Porcelana, Plata, Cobre, Níquel, etc.), Medallas y Títulos de acciones.

Los barcos a través de la historia — Precios de ocasión.

Billetes de Guyana, "Rarisimos", Pick N° 8 y 13

Informes: EDUARDO VILLEGAS ARISTIZABAL

Apartado Aéreo 51554 — Teléfono: 51 86 44 (Oficina)

— Medellín, (Colombia) —

50 centavos de 1917 hacha vertical acuñada en Birmingham?

(Viene de la página 1*)

fiables, acudimos a comparar el 7 que caracteriza a cada una de las citadas variedades con los siete que se encuentran en el libro como ilustraciones de un buen número de acuñaciones que ha realizado aquella ceca por encargo de muchos países. Encontramos entonces que con raras excepciones, Heaton, otro nombre familiar de Birmingham Mint, emplea un siete muy semejante al siete de "hacha". Ahora bien, el "hacha inclinada" es algo que no se debe esperar dado el cuidado en corrección y calidad que necesariamente aplica en su trabajo una ceca internacional de semejante trayectoria, porque en realidad se trata de un número completamente desviado de la orientación de las otras tres cifras que completan la fecha.

Queda entonces la probabilidad de que la pieza acuñada en Birmingham sea la variedad 4 del catálogo colombiano citado, o sea, la correspondiente al "hacha vertical".

Como secuelas de esta pequeña investigación surgen algunos interrogantes muy difíciles de resolver con suficiente claridad.

Fueron acuñadas en Medellín las otras tres variedades? Parece que sí.

Si tomamos como punto de referencia las tablas que aparecen en el tercer tomo de Barriga Villalba, páginas 553, 558 y 572, se puede afirmar que esas acuñaciones de 1917 complementarias con la de Heaton fueron efectivamente acuñadas en Medellín.

En la página 553, respectivamente 552, queda claro que en 1917, 1918, 1919, 1920 y 1921 no hubo acuñaciones de 50 centavos en Bogotá. Esto parece confirmado en los datos de la página 558 porque la relación de acuñaciones de plata de ley 0,900 salta de 1916 a 1920; en 1920 hubo acuñaciones de ley 0,900 pero sólo en 10 y 20 centavos.

En la página 572 por otra parte se establece que en 1917 se acuñaron en Medellín \$ 104.426,50 en monedas de plata y en 1918 \$ 200.000. Si hubo acuñaciones de plata en Medellín en 1917 en que figurara dicho año, no podrían haber sido sino de 50 centavos porque no hay otra denominación en plata con esa fecha. Si como ocurre hoy, las acuñaciones de un año se realizan a partir de la mitad del año siguiente, entonces se puede concluir que toda la acuñación de Medellín en 1918 fue de monedas de 50 centavos fechadas 1917 porque en Medellín no se acuñó moneda de plata en 1915 ni 1916.

De ser cierto esto se nos ocurre una pregunta: por qué tres acuñaciones diferentes en tan corta fabricación? La acuñación de 50 centavos de 1917 hecha en Colombia habría sido en efecto de 208.863 o de 400.000 unidades de acuerdo con que se hubiera realizado en 1917 o en 1918.

¿Cuál entonces es el orden de escasez de esas cuatro variedades?

La experiencia entre los coleccionistas, los de Medellín al menos, es que el "hacha vertical", variedad 4 y el "hacha inclinada", variedad 3, son las más difíciles de encontrar y en un grado ligeramente menor viene la de "anzuelo" y que finalmente la variedad 1, en la que en el 7 mirado con muy buena voluntad se adivina el deseo del troquelista por completar la fecha con un 7 de hacha, es la fácil de obtener.

Otra circunstancia que podría ayudar a decidir que sí fue la de Medellín la ceca encargada de esas tres variedades, es la tendencia muy comprobada de esa ceca a producir números burdos (a veces horrendos) como los cinco centavos de 1935, 1936, y 1938.

Probablemente Birmingham complementó su trabajo en esta serie de monedas de plata de ley 0,900 con el suministro

de troqueles para que con su ayuda se acuñara Colombia en sus propias cecas, Bogotá y Medellín, o bien contratara con terceros elaboraciones subsiguientes. Lo más seguro en ese caso es que este suministro se hiciera en troqueles con solo los tres primeros números de la fecha y dejar así que Medellín los acondicionara con sus números burdos para las fechas subsiguientes.

Se puede también concluir de las comparaciones de datos que hemos comentado que fue muy poca la contribución de la ceca de Bogotá en la fabricación del tipo 5. En realidad sólo acuñó en 1916 y 1922, y luego de 1931 a 1933. La mayor parte de ese tipo 5 les correspondió a Birmingham y a Medellín. En esto vendría una reconsideración en el ca-

tálogo de Restrepo - Rodríguez que atribuyen el tipo 5 solo a Birmingham y Bogotá.

Estas afirmaciones, que no se pueden calificar como pruebas indiscutibles, dan margen sin embargo a creer que así ocurrió esta acuñación de monedas de 50 centavos de 1917. Nos atrevemos en conclusión a sentar, hasta que surja una mejor información o prueba más definida, que la moneda Heaton de 1917 es la que corresponde a la variedad 4 del catálogo tantas veces citado de Restrepo - Rodríguez.

Dejamos al lector la confrontación de estas observaciones y lo autorizamos desde luego a exponernos sus razones en caso de discrepancia.

Ricardo Jaramillo L.

¿ QUE ES EL "CINA" ?

EL CIRCULO NUMISMATICO ANTIOQUEÑO O "CINA" es una agrupación de aficionados que buscan su progreso numismático en el esfuerzo común para compartir conocimientos, intercambiar piezas, celebrar concursos, exposiciones y conferencias.

Tiene su Personería Jurídica otorgada por la Gobernación de Antioquia en Resolución N° 13980 del 20 de abril de 1976.

Tiene su oficina en el Edificio La Bastilla N° 615.

Cuenta con una publicación periódica llamada NUMIS-NOTAS.

Está empeñado en la organización de una buena biblioteca especializada.

Ofrece su sede a todos sus miembros para reuniones y tertulias.

Tiene 3 categorías de miembros que permiten una vinculación muy fácil:

MIEMBRO ACTIVO

MIEMBRO AFILIADO y

MIEMBRO JUNIOR.

Sólo obliga una cuota anual de \$ 1.500,00, \$ 700,00 y \$ 400,00 respectivamente.

Aproveche esta organización que le ofrece mucho y hágala más fuerte con su colaboración.

Para mayores informes dirigirse a:

CINA — Apartado Aéreo 53697

TELEFONO: 49 64 19 - MEDELLIN.

Un coleccionista al que le gusta mostrar el cobre



La frase "mostrar el cobre" era una forma disimulada de crítica a actitudes, modales y conducta en general que la sociedad aplicaba a la gente por relación a objetos de plata de baja ley o mal elaborados que dejaban ver su barata liga de cobre. Los numismáticos a menudo nos sentimos incómodos con monedas de plata de baja ley que presentan este defecto.

Pero cuando se trata de exhibir ciertos ejemplares de monedas precisamente de cobre, "chocolatinas", que surgieron nobles o se han convertido en material noble sin importar su composición intrínseca, entonces la expresión se vuelve de orgullo y pretenciosa.

Este es el caso de Jorge Becerra, un joven ingeniero industrial de la Universidad de Santander egresado en 1964.

En su desempeño profesional ha alternado con antioqueños y bogotanos y aunque conserva intactos los rasgos excelentes de su gente santandereana, siempre ha simpatizado con colegas de trabajo y con colegas de afición.

Esto lo trajo precisamente a afiliarse al CINA con un entusiasmo contagioso que lo ha hecho amigo de la mayor parte de los contertulios de este pequeño club numismático.

Su vida transcurre entre las actividades de trabajo con la firma Sofasa, ensambladora de los automóviles Renault, su familia, porque es casado y tiene 3 herederos para sus

monedas que ocupan también un lugar muy importante en la distribución de su tiempo.

Jorge Becerra tiene como metas de colección la moneda colombiana clásica sin mucho interés en variedades menores y errores, y con mucha preferencia por la moneda de cobre o bronce lo que nos ha servido de presentación mientras él mismo nos hace sus comentarios.

Tenemos noticia de su gran preferencia por las monedas de cobre; quiere explicarnos por qué, cuáles son de especial predilección, cómo las obtuvo, etc.

Personalmente la moneda de cobre tiene un especial atractivo en particular en el siglo pasado y comienzos de éste, dado que, por carecer de valor intrínseco el hombre las ha visto en forma despectiva, dándole nombre como "Coscojas" (que significa poca cosa) y su crudeza en la acuñación. hacen de ellas piezas realmente de interés.

Además de lo anterior, la mayoría de las acuñaciones en cobre encierran épocas de la historia llenas de vicisitudes, llevando con toda discreción y humildad tiempos difíciles, crisis económicas, tal como lo pueden reflejar las emisiones de Santa Marta, Cartágena, Popayán, Salazar de las Palmas, etc., con los incontables resellos; a más de aquellas acuñaciones fraudulentas emitidas por los años 1850-1873 en que buscaban pingües ganancias los encargados de su emisión lanzando monedas sin ningún contenido de plata; hasta la emisión de cobres de Santander en 1902. Otro capítulo lo merecen los cobres de los lazaretos, fiel paralelo con las angustias que compartían sus ocasionales poseedores.

En cuanto a predilecciones para mí todas las monedas de emergencia son de gran

importancia y aprecio, las cuales las he obtenido algunas por obsequios otras en los viajes y momentos tanto en el país como en el exterior.

Se ha sentido alguna vez miserable por haber dejado escapar una gran oportunidad?

No; realmente no se me ha presentado esta situación, aunque yo siempre he sostenido que esa "Gran oportunidad" es cuestión de suerte y conveniencia, así la persona se lamenta posteriormente de no haberla conseguido.

Cuál ha sido su mayor triunfo o satisfacción numismática?

Mi mayor satisfacción numismática se divide en dos aspectos: primero un aspecto humano de los grupos de amigos de Medellín, Bogotá, especialmente, con los cuales he logrado enriquecer mis conocimientos numismáticos; cabe mención especial de don Alberto Lozano V., pues desde 1965 he contado con su valiosa asistencia; segundo, el adquirir con el correr de los años piezas para lograr conseguir una modesta pero afectiva colección.

Hay verdaderas facilidades en el mercado numismático de Colombia?

Facilidades? Creo que falta un enfoque comercio-cultural con ofertas semestrales, remates, una bolsa numismática, para que aquel aficionado u ocasional vendedor de piezas numismáticas,

no caiga en manos de ávidos comerciantes, con riesgos, además de que valiosas piezas salgan subrepticamente del país.

Si se le deparara su colección, sería capaz de reiniciarla?

Si, y creo que con los conocimientos para iniciar una colección trae grandes ventajas, pues en los conocimientos es donde se basa el verdadero numismático, las piezas que adquiera son el complemento.

Qué aconsejaría a los jóvenes que se inician: que se limiten a Colombia o que se rieguen en toda la geografía.

Yo creo que la moneda de Colombia tiene un especial atractivo para toda persona que quiera iniciar una colección pudiendo empezar con la serie de monedas de este siglo y si gusta ir extendiendo poco a poco hasta donde su bolsillo le permita. Coleccionar monedas de otros países también ofrece diversidad de formas, temas; lográndose con todo lo anterior aparte de una valiosa colección con el correr de los años, una disciplina del espíritu, formación del carácter, orden y sentido de clasificación además de conseguir nuevas amistades, etc.

Dado que estoy adelantando un estudio profundo sobre acuñaciones en monedas de cobre agradecería cualquier colaboración al respecto la cual podrá ser dirigida al apartado postal 80104 Bogotá, Colombia.

FREEMAN CRAIG-ANTONIO PEDRAZA convenio de manejo

Se ha celebrado un acuerdo según el cual Freeman Craig autoriza a todos sus clientes de Colombia para realizar sus pagos a Antonio Pedraza.

Desde el momento en que el cliente tenga un comprobante de recibo firmado por Pedraza, éste y Freeman

Craig se hacen responsables del dinero correspondiente y de su movilización.

La autorización que tenemos en original firmada por Craig lleva fecha de 6 de julio de 1982.

Esta publicación se hace por solicitud del Señor Pedraza.

Convención Numismática en Panamá

El club numismático y filatélico de Panamá, Club Cruce de Caminos, prepara para los días 15 a 17 de Octubre una convención internacional que será la primera de ese país.

Figuran como organizadores los señores Jurgen Kupper, presidente del club y

Dan Sander.

El motivo del evento es la celebración del 490 aniversario del descubrimiento de América.

Será sede de la convención el Holyday Inn mientras que el Banco Nacional de Panamá, patrocinador de la convención, ofrecerá un pro-

grama de 2 semanas desde el 11 hasta el 23 de Octubre en el cual se destaca una exposición numismática de monedas coloniales y repúblicas del Perú, República Dominicana y Colombia.

Se están adjudicando los espacios para unos 40 comerciantes a un precio de US\$ 75 por mesa para lo cual habrá que reservar mediante anticipo de US\$ 50 depositado en Numismática Ltda., Box 9-030, Panamá 9, República de Panamá.

El programa como de costumbre en esta clase de reu-

niones comprende conferencias, tours opcionales y se cuenta con buenas condiciones hoteleras. El Executive Hotel en Panamá City ofrece una tarifa reducida en esta oportunidad. En vez de US\$ 66, sólo cobrará a los asistentes US\$ 40 por noche.

Parece que otros hoteles como el Holiday Inn, el Hilton y el Marriot (5 estrellas) tendrán también tarifas razonables.

El pasaje aéreo de Colombia a Panamá cuesta poco más o menos Col\$ 14.000 ida y regreso.

CURIOSIDADES

EL BANCO DEL POBRE: A cualquiera se le ocurre pensar que los bancos son instituciones especialmente destinadas a los ricos y por eso sonaría a pleonismo un nombre como "El Banco Del Rico".

El Banco Del Pobre, en cambio, suena a idea original aunque de poco porvenir financiero.

Sea como sea, la verdad es que existió un banco del pobre (seguramente no ha existido otro) en Chile en la segunda mitad del siglo XIX porque la firma Almanzar de EE. UU. hizo figurar en su lista de ofertas de noviembre de 1974 un billete de \$ 10 con fecha incompleta (187..) pero debidamente firmado.

Que este banco fuera o no para los pobres es asunto que no nos consta pero lo que sí se puede creer es que los billetes que emitió son ahora para ricos a juzgar por el precio de Almanzar en aquel ya lejano año: US\$ 200.

UN CENTABO DE 1860 - NICARAGUA

También en Almanzar, por casualidad, hemos sabido de un centavo algo misterioso por su fecha y por ese estupendo error de ortografía.

Esta moneda no figura en catálogo y el precio fijado por Almanzar en agosto de 1973 fue de US\$ 350.

ORO Y PLATA

Cuando a mediados de julio el oro tocó el nivel de US\$ 200 por onza troy, los vaticinadores y analistas estaban más de acuerdo en bajas posteriores que en recuperación.

El mes de septiembre sin embargo marcó otra puja que lo llevó a precios muy cercanos a los US\$ 500.

En el momento de este comentario, a vuelto a descender hasta US\$ 402.

En cuanto a la plata, como se ha demostrado ya plenamente presenta fluctuaciones paralelas a las del oro y se ha movido entre US\$ 6 y US\$ 10 por onza troy.

Los grandes se cuidan

B. A. Seaby de Londres reduce personal

La mala situación que trata de imperar en este período de crisis económica se refleja en las organizaciones de subastas como lo hemos comentado en ediciones anteriores.

Ahora le ha tocado el turno a una famosa casa Británica B. A. Seaby que de acuerdo con rumores muy seguros ha retirado desde mediados de agosto ocho miembros de su staff y parece que hará lo mismo con once personas más. Todos hacen votos por mejores días pero nadie puede asegurar que alcances de duración tendrá esta grave recesión.

"Lo que cuentan las monedas"

(Viene de la página 1)

apariciencia sencillamente desoladora, fue incorporado en los cuarteles heráldicos de Colombia, Argentina, Nicaragua, Haití, entre otros.

Pero hay más: la Revolución Francesa puso fin a la institución de la monarquía dentro de la cual, se le rendía culto a una persona llamada Rey, Soberano, Emperador, etc. Mas los seguidores de esas ideas revolucionarias como nuestros patriotas, por ejemplo, cayeron en el extremo opuesto pues dieron en reverenciar, lo dicen las monedas, ese objeto o esa prenda carente de toda estética como antes se dijo, y sin ningún arraigo en nuestras costumbres y menos en nuestro vestuario: lo mismo ocurrió en todos estos países sometidos por esa época muy especialmente a la Corona española.

Prueba de lo anterior son las monedas de 2½ centavos de Colombia acuñadas en 1881 y en 1886, pero en particular una moneda grande, de cobre, por valor de un décimo de real, acuñada en 1847 y en 1848, que trae en su anverso el célebre gorro en proporciones mayúsculas, a manera de luminaria o de objeto sagrado, pues tiene en derredor suyo una aureola de llamas o de rayos, sin ninguna leyenda alusiva. Todavía en el siglo actual se conocen monedas con el gorro como motivo único del anverso aunque no ya circundado de rayos, y con unos lineamientos que más lo asemejan a un yelmo o casco militar que al gorro antiguo.

Pero el país americano que en mayor grado incurrió en este género de idolatría fue México que, en 1842 en 1870, en 1898, en 1920, en 1923, 1939, etc. acuñó valiosas monedas de plata con el gorro haciendo las veces de un sol, el cual, juntamente con sus rayos, ocupa todo el anverso de esas monedas. Todavía en el año de 1952 produjo una moneda que podría llamarse simbólica o emblemática, en la que se presenta el gorro frigio asomando tras la leyenda LIBERTAD, e iluminando con sus rayos una trilogía formada por la balanza de la justicia, un pergaminio con la Ley, y una espada; de no ser por el exagerado simbolismo del Gorro, la moneda sería de gran gusto artístico.

Francamente que entre la reverenciación del sombrero impuesta a los suizos por el tirano de turno (y que dio origen a la leyenda de Guillermo Tell), y el culto rendido por nosotros al Gorro Frigio impuesto por La Francia de entonces, hay muchos puntos en común. Afortunadamente esa pleitesía está casi que abolida en Numismática, aunque el Gorro permanece inalterable en los escudos de armas.

Francisco Naranjo Henríquez . CINA 0129