

NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

Las subastas del Cina

Comparativamente con los anteriores, podemos afirmar que 1982 fue inferior en cuanto a subastas de buenas piezas se refiere.

Este resultado no se debió a baja en la demanda ni a apatía de los coleccionistas sino más bien a escasez de vendedores porque algo semejante ocurrió con negociaciones de amplio radio en colecciones privadas.

El 4 de Noviembre sin embargo se realizó una subasta de buen contenido que reunió a un ágil grupo de interesados que, como de costumbre, llevaron algunas piezas muy baratas mientras que otros sostuvieron posiciones alcanzadas en operaciones anteriores.

Para muestra van algunos renglones:

Un ejemplar de 5 décimos 1886 de Medellín, 4 estrellas, Restrepo 147 en estado muy bueno se fue por \$ 14.000.

Una pieza de oro de \$ 5 de 1919 (Minero) en estado extra llegó a \$ 10.000 cuando el mercado de estas piezas está entre \$ 6.500 y \$ 7.500.

La moneda de 50 centavos de 1915, de Medellín, conocida como la de fecha grande logró \$ 8.000 en muy buen estado.

Un grupo de ejemplares de 1917 en el que predominaba la condición de estado regular tuvo muchos aspirantes que pagaron por las variedades de anzuelo \$ 3.600 y por hachas vertical y horizontal a \$ 2.000.

(Pasa a la Pág. 2a.)

Inquietud coleccionista por comercio irregular

La cosa parece que comenzó como un juego picaresco, una travesura que consistió en el tratamiento de uno de esos pliegos de billetes auténticos sin cortar que una entidad oficial de los E. E. U. U. produce en forma de cuadro para adorno de negocios y aficionados numismáticos. El juego consistió entonces en dividir ese pliego en unidades híbridas tomando a un lado la mitad de un billete definido con todos sus detalles propios como numeración y al otro lado la mitad de otro billete que establece entre otros detalles una numeración absolutamente diferente para las dos mitades. El efecto: hacer creer que el error de corte viene del productor del billete.

Entre broma y serio esas unidades se distribuyeron entre comerciantes advertidos de la treta.

Llegaron los billetes a los coleccionistas a precios muy exagerados y sin explicación porque cualquiera podrá explicarse la sorpresa de los ingenuos al ver que semejante error hubiera escapado al control y, aún más, que tales piezas sin circular hubieran escapado de la avidez de los coleccionistas americanos al paraiso colombiano del coleccionismo.

Parece que unos pocos de los compradores han comenzado a mostrarse inquietos y disgustados.

(Pasa a la página 2ª)

Hallazgos numismáticos



VEINTE CENTAVOS 1971.
NUEVA MONEDA CON PUNTO.

En 1976, con base en un curso organizado por el Círculo Numismático Antioqueño, se hizo una clasificación de las monedas de veinte centavos con puntos que se conocían hasta ese momento. Esta clasificación fue publicada en "Vínculo", más tarde en "Nu-

misnotas" y finalmente en el catálogo de veinte centavos. Desde esa época no se había vuelto a presentar una variedad que no estuviera comprendida en dicha clasificación. Quienes creyeron haber hecho un hallazgo en este sentido, encontraron que, o se trataba de un brote o, como sucedió en dos oportunidades, una de las variedades ya conocidas tenía borrado uno de los puntos. Hace pocos días el contertullo Jorge Alfonso Gómez encontró una moneda de 20 centavos de 1971 con leyenda del anverso separada y con un punto a poca distancia de la frente de Santander. Se trata de un punto legítimo, troquelado y el cual visto con la lupa es un punto tallado en el troquel y no una fuga. Se publica una fotografía de dicho hallazgo.



DIEZ CENTAVOS
1886 MEDELLIN.

El señor Raúl Betancur nos ha hecho caer en cuenta de que existen dos variedades, bien diferentes, de monedas de diez centavos de 1886 de Medellín. La diferencia está en el reverso y consiste en que en una de ellas se lee GRA. y tiene tres estrellas.

1841/8 DOS REALES
POPAYAN

Esta interesante moneda tie

En la otra variedad se lee GRAM. y tiene dos estrellas. Para los contertullios del Círculo Numismático Antioqueño esto era desconocido. Tampoco aparece anotado en los catálogos. Consideramos que es importante que todos los coleccionistas tengan en cuenta la existencia de estas variedades.

ne el mismo diseño del tipo 11, es decir con los ramos por (Pasa a la Pág. 2ª)

J. E. Restrepo en la Convención de Nueva York

El Presidente del CINA, Doctor Jorge Emilio Restrepo, viajó a Nueva York para participar en la Convención Internacional que se celebró del 10 al 12 de Diciembre.

Este evento tiene cada año mayor promoción porque es uno de los más importantes del mundo en el ramo numismático.

La sede fue esta vez el Sheraton Centre Hotel en la 7ª Avenida. Un gran número de

comerciantes de Europa, Asia y América ocuparon con los principales vendedores de E. U. U. 92 mesas con una enorme variedad de monedas, billetes y medallas de todas las épocas y de todo el mundo.

El acontecimiento estuvo combinado con subastas magníficas, conferencias y exposiciones, lo mismo que con Asambleas de varias entidades de aficionados.

1.000 pesos Cuba 1950

Al informar en nuestra entrega N° 32 de Septiembre 1982 sobre estos billetes se escapó un error en el texto en que aparece 1959 como el año de emisión.

Un amigo cubano, el Dr. Sixto Rodríguez B., nos escribió

entonces para solicitar esta corrección y aprovechó para remitirnos una relación oficial del Banco Nacional de Cuba con el detalle completo de sus emisiones de billetes desde 1934 hasta 1980 que aparece en este número en forma resumida.

ORO Y PLATA

El oro en las últimas semanas se ha movido dentro de límites moderados, sin variaciones espectaculares, que van de los 428 a los 500 dólares por onza troy.

La plata por su parte se ha mostrado más bien firme, con oscilaciones entre 10 y 11 dólares por onza troy. En el mercado doméstico colombiano se advierte super-oferta porque la demanda industrial se ha visto muy afectada con la recesión. Mientras el precio internacional equivale a 22 - 25 pesos por gramo, la realidad en el mercado colombiano fluctúa entre 14 y 16 pesos para plata pura.

La moneda de ley .900 se vende a 280 pesos por cada peso de valor nominal y la moneda de ley .500, a 140 pesos.

Las cotizaciones el 15 de diciembre eran así:

Oro US\$ 449,40 y Plata US\$ 10,82 por onza troy.

Inquietud coleccionista por comercio irregular

(Viene de la Pág. 1ª)

Ojalá esta operación "aguiñado" tenga buen desenlace, y no entre a reforzar la sicosis de falsificaciones, adulteraciones y otros procedimientos

inaceptables que han producido ya algunos retiros del CINA y el abandono de la afición de parte de otros. Porque estos retozos por ganancias fáciles se convierten en codicia muy dañina.

Cosecha de 50 centavos 1901 Lazareto

Las 5 monedas de bronce de Lazareto con la fecha 1901 han sido indudablemente las más difíciles de todas las monedas colombianas del Siglo XX.

Algunas de ellas son excesivamente raras como 5 y 10 centavos y un poco menos raras relativamente han sido las de 20 y 50 centavos.

Hay que recordar que esta moneda de acuerdo con los datos tradicionales de todos los analistas de numismática colombiana fueron mal recibidas por los Lazaretos que las rechazaron porque las consideraban de muy mala calidad en una época en que la moneda de bronce no gustaba.

Las leyendas cuentan que la gente las despreciaba en tal forma que muchas de ellas fueron arrojadas como basura.

A esto se agrega la escasa acuñación de cada denominación.

Hoy de repente ha aparecido una cosecha de moneda de (Pasa a la Pág. 4ª)

Hallazgos numismáticos



(Viene de la Pág. 1ª)

encima del escudo pero en lugar de caduceos aparece, a ambos lados del reverso, la flor de lis característica de las monedas de Popayán. El 8 está claramente regrabado sobre un 7. El reverso es invertido. El troquelado es de alta calidad y penetración,

comparable al de las monedas de un décimo y medio décimo de real de los años 1847 y 1848. La calidad del troquelado hace pensar que se trate más bien de una prueba o en sayo; sin embargo la sobrefecha pone en duda este concepto. Quisiéramos oír opiniones de los lectores sobre este interesante hallazgo numismático.

Las subastas del CINA

(Viene de la página 1ª)

Los 10 centavos de 1937 sin circular se sostuvieron en \$ 2.500 que habían logrado en 1981.

Por otra parte el 2 de Diciembre se terminó la programación del año con una subasta de piezas obsequiadas por algunos de los miembros del CINA. Se remató todo el material con un producido de \$ 31.800,00.

La lista de los que colaboraron en esta oportunidad es la siguiente:

Moisés Acosta M.
Gonzalo Bernal P.
Ernesto Callejas O.
Ricardo Germánetti U.
Alberto Gómez F.
Bernardo González W.
Pedro Pablo Hernández
Ricardo Jaramillo L.

Rodrigo Maldonado M.
Juan Ramírez
Jorge Emilio Restrepo G.
Bernardo Rivas
Alfonso Vásquez M.
Ramiro Vélez O.
Eduardo Villegas A.
Theodor Vogel G.

MONEDAS DE CINCO CENTAVOS DEL SIGLO XX

Continuación de la conferencia de don Alberto Gómez Monedas de cuproníquel

En la edición N° 31 de Numismotas resumimos lo referente a las monedas de cinco centavos entre 1901 y 1935. En este artículo se resumirá lo referente a 1936 en adelante.

1936.
Sólo hay una moneda de cinco centavos de 1936, la cual tiene el 3 y el 5 irregulares. Esta fue acuñada en Medellín y es relativamente escasa.

“LO QUE CUESTAN LAS MONEDAS”

El águila americana (american eagle) que todos conocen en las monedas de Estados Unidos de América, aunque parezca inusual, fue diseñada bajo el influjo de las logias masónicas tan comunes en ese gran país cuando apenas estaba en formación.

En efecto, se trata del águila que ostenta el escudo de armas aprobado por el Congreso de 1776 dentro del cual había multitud de congresistas afiliados a la francmasonería, de la talla de George Washington y de Benjamín Franklin.

Se dice que la masonería tenía su origen en doctrinas y en escuelas filosóficas diversas siendo las tesis de los cabalistas y de los Rosacruz las que mayor preponderancia tuvieron en aquella oportunidad y de ahí que el número 13, considerado como cabalístico, tuviera tanta acogida en la estructuración del escudo como podrá verse a continuación.

La garra izquierda del águila lleva un haz de 13 flechas y la derecha, una rama de olivo con 13 hojas y 13 bayas. La cola tiene 13 plumas y el escudo del pecho 13 barras. Anotan otros miembros de la masonería actual que el letrero “American Eagle” contiene 13 letras lo mismo que la leyenda “E pluribus unum”, sin olvidar que los números del año del Congreso (76) suman 13.

Podrá observarse que allí existe una aplicación sistemática del número 13 y nunca una mera coincidencia, un fruto de la casualidad; todavía existen en el escudo otras aplicaciones de ese número cabalístico que ya no interesan en numismática, aunque sí puede agregarse que el reverso del escudo lo primero que se encuentra es una pirámide inconclusa, no truncada, de 13 niveles justamente, rematada por el “ojo de la Providencia” dentro de un triángulo.

Para quien abrace dudas todavía de esa influencia masónica, bastará recordarle que, además del número 13, existen otros muchos simbolismos propios de esas logias tales como el Aye Fénix, representada por el águila, el Ojo de la Providencia, el triángulo, y por sobre todos ellos, la pirámide.

No cabe explicación entonces del por qué ese número 13 tan socorrido entre los fundadores de la Gran Nación del Norte, sea ahora para los descendientes, símbolo de la mala suerte que debe evitarse a todo trance.

1938.
En 1938 aparecieron cinco monedas diferentes: 1) La acuñada en Filadelfia, la cual se caracteriza por su color plateado brillante, similar a las de 1933, 1935 y 1946. Los números de la fecha son delgados y el uno termina en una punta tanto hacia arriba como el serif. 2) La 1938 con B, acuñada en Bogotá. La superficie de esta moneda es mate y la acuñación es menos penetrada. Los números son diferentes y se distingue de las

otras entre otras cosas porque el uno termina en forma plana tanto hacia arriba como el serif. 3) También se conoce la 1938 sin B pero que en todas las demás características es similar a la anterior. 4) 1938, con 8 grande; este 8 fue regrabado sobre un cinco y frecuentemente se observan remanentes del 5. 5) 1938, con el 3 y 8 grandes; en esta moneda es muy notorio el regrabado del 3 grande sobre un 3 más pequeño. Estas dos últimas monedas fueron regrabadas sobre troqueles de 1935 de Filadelfia.

1939.
De 1939 se conocen cuatro variedades diferentes.

1) 1939 con el 9 de tamaño normal regrabado sobre un 5. 2) 1939, con el 9 muy grande. 3) 1939 con el 9 también muy grande pero de estructura delgada. 4) 1939, con el 3 y con el 9 grandes. Esta moneda es similar a la de 1938 con 3 y 8 grandes y en ella también el 3 está claramente regrabado sobre un 3 más pequeño.

Se tiene la impresión que todos los troqueles de 1939 son troqueles de 1935 regrabados.

1941.
En 1941 se conocen dos variedades: 1) 1941 con números grandes y burdos acuñada en Medellín; 2) 1941B con números pulidos (jóticas).

1946.
Se conocen dos, una de números pequeños, muy perfecta acuñada en Filadelfia y otra de números grandes, cruda, acuñada en Medellín.

1949.
En este año sólo apareció una variedad la cual lleva la marca de ceca B.

1950.
En este año aparecen tres variedades, todas con B, las cuales se distinguen por el tamaño de los dos últimos números. La primera variedad tiene todos los números de igual tamaño. La segunda variedad tiene el 50 un poco

más grande que los dos primeros números y la tercera variedad tiene el 50 mucho más grande que los dos primeros números.

En 1950 terminan las monedas de cuproníquel.

1921.
1921 Lazareto. Esta moneda es acuñada en cuproníquel y es un tipo que apareció solamente durante un año. Lleva la marca H en el reverso, la cual probablemente corresponde a la inicial del grabador Hinestroza.

MONEDAS DE COBRE.
Estas se acuñaron entre los años 1942 y 1946.

1942B.
1943 (sin B y con el 4 delgado, similar a los de 1944 sin B). Esta moneda es muy escasa.

1943 (sin B pero con el 4 similar a las de 1944B). Esta moneda parece haber sido troquelada con troqueles de 1943B a los cuales se le borró la marca de ceca.

1943B. El 4 es ancho, similar a las de 1944B.

1944 (sin B). Nótese que los dos 4 son delgados.

1944 (sin B). El primer cuatro es delgado y el último cuatro es burdo y grande.

1944B. Los dos 4 son anchos, muy diferentes a los de las monedas anteriores.

1945 (sin B). Nótese que el 4 es de trazo delgado.

1945B. El 4 es de trazo ancho.

1946. Esta moneda, sin sobrefecha, es muy escasa.

1946/5.
1952B, 1953B, 1954B, 1955, 1955B, 1956, 1956B, 1957, 1958, 1959, 1960, 1810-1960 (conmemorativa del Sesquicentenario de la Independencia), 1961, 1962, 1963, 1964, 1965 y 1966.

En 1966 terminan las monedas de cinco centavos de cobre y se inicia la acuñación de monedas, de diseño similar pero de acero enchapado y en cobre, las cuales se acuñaron todos los años, entre 1967 y 1978.
(Pasa a la 4)

Francisco Naranjo Henríquez

Cosecha de 50 centavos 1901 Lazareto

(Viene de la Pág. 2)

50 centavos prácticamente sin circular dizque procedente de entierro.

La moneda es bien acuñada y presenta muy fielmente las características de la mayor parte de las ya existentes en colecciones.

Si se trata de un entierro es probable que no hubiera sido un pequeño lote puesto que nadie se pone en los problemas de ocultar un infeliz puñado de monedas despreciables.

Otra cosa sería que ese entierro hubiera estado compuesto por denominaciones variadas.

El comerciante que en Medellín logró la colocación de estas piezas de 50 centavos fue don Moisés Acosta M.

Lista la moneda de \$ 20

Por informaciones recibidas del señor Moisés Acosta, funcionario del banco emisor, hemos sabido que esta nueva moneda se halla en la cava del Banco de la República desde hace varias semanas en espera de la orden de Bogotá de ponerla a disposición del público.

Según estos informes se trata de una especie muy similar en características (aleación y

tamaño) a la "moneda del bus" (25 centavos de 1979).

El diseño de \$ 20 será una figura indígena que aparece en el reverso del billete de \$ 20 como una jarra o poporo con un remate de tres esferas en su parte superior; esta misma figura corresponde a la moneda de oro de \$ 1.500 de valor nominal conmemorativa del cincuentenario de fundación del Banco de la República (1923-1973).

Según la misma fuente informativa la nueva moneda ha sido acuñada en Chile. No entendemos por qué, puesto que han transcurrido varios meses desde la inauguración de la planta de cospeles en Ibagué sobre la que sabemos muy poco, o nada.

En todo caso la gente ya comienza a temer que los \$ 20 puedan producir confusión con los 25 centavos a pesar de que ésta ha tenido muy poca circulación voluntaria de parte del público aunque el Banco de la República ha hecho algunos esfuerzos por utilizarla.

Monedas de cinco centavos del Siglo XX

(Viene de la Pág. 3)

NOTA DEL AUTOR DE ESTE RESUMEN.

Las observaciones hechas por don Alberto Gómez son de importancia fundamental para quienes quieran catalogar las monedas de cinco centavos de este siglo. Personalmente considero que puede ser difícil para muchos distinguir las dos variedades del 9 grande de 1939 así como puede ser difícil que el 1938 acuñado en Bogotá sin B, sea fácilmente reconocido. En mi concepto, las variaciones en el diseño de las monedas de 1919, 1920, 1921, 1922 y 1924, es interesante pero no justifica que se haga de ellas un tipo aparte.

Jorge E. Restrepo.

Banco Nacional de Cuba
MUSEO NUMISMATICO

RELACION COMPLETA DE LOS BILLETES EMITIDOS POR LA REPUBLICA DE CUBA

SERIE	DENOMINACION									
	AÑO	\$ 1.00	\$ 5.00	\$ 10.00	\$ 20.00	\$ 50.00	\$ 100.00	\$ 500.00	\$ 1.000.00	\$ 10.000.00
1934	X	X	X	X	X	X				
1936	X	X	X	X	X					
1936-A	X	X	X	X	X					
1938	X	X	X	X	X		X			
1943	X	X	X	X	X		X			
1944							X			
1945	X	X	X	X				X	X	
1947								X	X	
1948	X	X	X	X			X		X	
1949	X	X					X			
1949	X	X	X	X						
1950						X				
1953	X						X	X	X	X
1954							X			
1956	X		X							
1957	X									
1958	X	X	X	X	X	X	X			
1959	X	X					X			
1960	X	X	X							
1960			X	X	X	X				
1961	X	X	X	X	X	X				
1964	X	X	X	X	X					
1965	X	X	X	X						
1966	X		X							
1967	X	X	X							
1968	X	X	X							
1969	X		X							
1970	X	X	X							
1971	X		X		X					
1972	X	X								
1975	X									
1978	X		X	X						
1979	X									
1980	X									

X Indica el año de emisión que aparece en el billete respectivo.

Las series desde 1934 hasta 1960 inclusive, han sido desmonetizadas; las subsiguientes hasta 1971 estaban en dicho año aún en circulación.

El billete de 1953 (un peso) se emitió para conmemorar el centenario del natalicio de José Martí, prócer de Cuba. Este es el único billete de Cuba emitido con carácter conmemorativo.