

# NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueña)

## ASAMBLEA DEL CINA

*La Junta Directiva del CINA ha citado a la reunión de su asamblea anual para el 23 de febrero de 1983.*

*La tarea más importante de esta reunión es la renovación de la junta directiva que se elige para un año de funciones.*

*En la citación se recuerda a los socios el modo de elección que establecen los estatutos; según ellos, sólo tienen derecho al voto los miembros activos quienes,*

(Pasa a la página 2ª)

## Penique Australiano 1930 marca mundial de precio

En la edición del 28 de diciembre de 1982, World Coin News, el insuperable semanario numismático, publica los detalles de una operación muy sensacional que constituye un hito mundial de valor para una moneda de bronce de baja denominación. Un ejemplar de 1 penique australiano de 1930 en calidad proof se regocijó por un valor de US\$ 96.340 (Col. \$ 6.744.000).

El caso es tanto más sensacional cuanto que se trata de una moneda de muy reciente data.

La transacción fue un arreglo privado entre J.P. Moran

(Pasa a la Pág. 2ª)

## 50 CENTAVOS SIGUE EN CIRCULACION

*Con la aparición de monedas de 2, 5 y 10 pesos han ido perdiendo significado las monedas chicas y cualquiera habría pensado que la aparición de la nueva denominación, 20 pesos, mataría definitivamente la de 50 centavos.*

*Las recientes medidas del gobierno colombiano han venido a reforzar sin embargo esta pieza por lo menos durante un año más porque entre esas disposiciones figuran las tarifas de transporte urbano en que se hace necesario su uso.*

*El bus normal por ejemplo opera a \$ 4,50 y la buseta a \$ 10,50.*

*Para los transportadores significa esto una razón más de descontento porque las gentes se encargan de deshacerse de las monedas de 10, 20 y 25 centavos en estos escasísimos usos y los conductores por consecuencia tienen que estar contando y alojando en bandejas separadas tantas denominaciones que además conducen a error por la semejanza de la expresión de su valor en pesos y centavos y por la facilidad de confundirlas por forma y tamaño. Hoy son ya nueve denominaciones: 10, 20, 25, y 50 centavos; 1, 2, 5, 10 y 20 pesos.*

## NO SON DE BIRMINGHAM LAS MONEDAS DE 1897

Mediante el documento de mucha confiabilidad que constituye el libro "Historia Numismática de la Ceca de Birmingham" de James O. Sweeny, se aclara algo una discrepancia sobre el origen de las acuñaciones de monedas colombianas con fecha 1897 (10 y 20 centavos).

Barriga Villalba, en efecto, en su obra "Historia de la Casa de Moneda" (páginas 182 y 183, tomo III), afirma que esta acuñación la realizó la Ceca de Birmingham, mientras que Almanzar en su catálogo "Monedas de Colombia", 1972, se refiere a Bruselas.

En la relación de las monedas colombianas acuñadas en Birmingham de Sweeny, no figuran estas dos piezas de 1897.

A pesar de que para una confirmación cierta deberíamos consultar los anales de la relación colombiana con la Ceca belga, queda por lo menos descartada la atribución de Barriga que fue acogida también por el catalogador J. E. Restrepo en su catálogo sobre 20 centavos y equivalentes de Colombia.

Estas monedas, por otra parte, tienen otras particularidades que las constituyen en toda una curiosidad de la numismática

(Pasa a la Pág. 2ª)

## LO QUE CUENTAN LAS MONEDAS

### EL LEMA Y LA LEYENDA

Hay que distinguir en las monedas entre el lema y la leyenda: el primero es una enunciación de principios o una sentencia corta que generalmente ostenta el escudo de armas de cada nación. La le-

yenda tiene un contenido más amplio pues va desde la mera descripción de la moneda misma, hasta la frase que condensa un trozo de historia del país, o una máxima de sabor patriótico, o una simple pero-grullada.

(Pasa a la Pág. 4ª)

## Aparición casi simultánea de billete y falsificación

Es asombrosa e inexplicable la rapidez con que se ha presentado en Colombia la falsificación del billete de \$ 1.000 que fue puesto en circulación hace unas pocas semanas. Más parece que los falsificadores hubieran tenido lista su "emisión" en espera de que el Ban-

co de la República pusiera la suya a disposición del público.

El hecho implica mucha gravedad porque los antecedentes de falsificación de otras denominaciones altas en época reciente llevaron al Emisor y a los impresores a extremar me-

(Pasa a la página 2ª)

## ASAMBLEA DEL CINA

(Viene de la página 1\*)

previamente establecido el quórum, deben votar por las listas inscritas en las cuales cada candidato debe figurar con el cargo para el cual se lo candida. La lista con el mayor número de votos es la elegida.

No prevén los estatutos el voto delegado, sino el voto directo del socio activo presente en la reunión.

Ya empezaron a integrarse planchas.

## Penique Australiano 1930 marca mundial de precio

(Viene de la página 1\*)

Investments Pty Ltd., como comprador y Spink & Son Australia Pty Ltd. como vendedor.

Según la versión de W.C.N. los peniques australianos de la fecha 1930, fueron algo así como 1.500, por lo cual su cotización en grados normales de circulación se venden alrededor de 3.500 dólares australianos. La acuñación no fue ordenada debidamente y no aparece la cifra acuñada en los anales de la Royal Mint. De la calidad "proof", por otra parte, sólo se conocen cinco ejemplares y el que acaba de venderse es el único que está hoy en poder de una entidad privada. Los demás reposan en museos.

El comprador viene de una familia numismática de siete generaciones; su garra en las adquisiciones difíciles y costosas tenía muchos antecedentes.

Este penique de 1930, junto con un medio penique de la misma fecha, también en "proof", habían sido vendidos en US\$ 18.500 en Los Angeles en 1974. En noviembre de 1981 el penique fue revendido por 56.000 dólares australianos en Sidney. En esa subasta Moran perdió el penique pero logró el medio penique por 13.000 dólares australianos. Los coleccionistas y negociantes de monedas australianas están aphones en considerar este penique como "la reina de las monedas de Australia".

## Aparición casi simultánea de billete y falsificación

(Viene de la Pág. 1\*)

didas de seguridad en esta emisión.

Las autoridades monetarias se han visto obligadas a erogaciones muy cuantiosas en toda la prensa del país para alertar a la ciudadanía detallando las características del billete legítimo pero el grueso público, poco observador, no se siente seguro de poder establecer estas diferencias y probablemente acudirá al recurso más expedito que es desconfiar de todo billete de éstos y negarse a aceptarlo como una medida más eficaz contra el engaño.

Los empleados del Banco de la República por otra parte

sostienen que desde que se logra detectar la falsificación quedan defraudados sus autores porque sus metas no se limitan a incorporar cantidades moderadas de unidades falsas en el torrente circulatorio, sino en lograr la salida masiva de lotes significativos. Algo así ocurrió hace algunos años cuando los hampones quisieron aprovechar en una de estas emisiones la falta de costumbre de manejar la unidad de parte de los cajeros bancarios.

Se presentaron con una suma enorme de esos billetes para obtener un cheque de gerencia, que estuvieron a punto de conseguir.

## NO SON DE BIRMINGHAM LAS MONEDAS DE 1897

(Viene de la Pág. 1\*)

colombiana: según Barriga, fue una acuñación ilegal porque el Ministro del Tesoro violó la disposición legal que ordenaba tal acuñación en plata de ley 0,835, pues decidió por sí mismo para hacer rendidora la acuñación que se hiciera a la ley de 0,666; habiendo sido acuñada en el exterior se ordenó que figurara Bogotá en la leyenda en el sitio habitual de la marca de ceca.

Ya que nos referimos en detalle a esos ejemplares de 1897, tal vez valga la pena comentar que en los números de la fecha se observa como caso raro la forma del "1" que se aparta muy rotoriamente de todas las demás formas acostumbradas: ciertamente ese 1 sugiere una "J".

Entre las monedas colombianas solamente hay otro ejemplo con esta novedad y es la pieza de 5 centavos de 1941 B.

En una confrontación rápida logramos encontrar cierta semejanza con algunos 1's en monedas belgas como 1 ducado (tra-de coin) de 1784, Y-15b, 1 Patagon (48 sols) de Lieja 1763, Y-14.

Me encantaría que alguien se tomara el trabajo de buscar en un catálogo del mundo otros ejemplares con esta modalidad.

Quiero por último citar aunque sin mucha fuerza probatoria, que en los años finales del siglo XIX Colombia sí tuvo ciertas relaciones con la ceca belga, porque Sweeny, ya citado en este artículo, dice muy concretamente que a la par de ciertos ejemplares de proyectos de monedas de esa época "...existen en Birmingham como existen contrapartes de los mismos en Bélgica".

## ORO Y PLATA

### ALZA SOSTENIDA

Los dos metales claves en el turbulento mundo financiero han iniciado el año en una tendencia firme alcista que ha llegado a los niveles registrados en abril de 1981.

En dos ocasiones en el mes de enero el oro ha rebasado ligeramente la marca de US\$ 500 por onza troy; el 18 de enero se registró la cotización de US\$ 502 y el 27 hubo operaciones de US\$ 500. La fluctuación se ha visto entre este límite y US\$ 485.

La plata por su parte ha vuelto a superar los US\$ 13. El gramo de plata pura equivale a Col\$ 30 lo que da por cada peso de valor nominal de monedas de ley 0,900 Col\$ 675 como simple metal.

La valorización de la plata ha sido ligeramente superior porcentualmente a la del oro.

## "ANA" REDUCE PERSONAL

Los temores deficitarios han llevado a entidades tan tranquilas y tan organizadas como la Asociación Numismática Americana a reducir sus gastos y servicios mediante el licenciamiento de personal. Se ha registrado así la salida de 10 personas del staff.

La ANA parece decidida a evitar otros licenciamientos aunque a pesar de esta reducción de gastos se prevé un año deficitario. El recorte de gastos en esta oportunidad ha sido de US\$ 135.000 por año.

## CON AGUSTIN JARAMILLO LONDOÑO

# Un indio! Quitaron a Bolívar y pusieron un indio!

Reportaje tomado por  
Ricardo Jaramillo L.



Yo comprendo muy bien que la presentación de una persona con fines numismáticos debería ceñirse a los aspectos relacionados con esa materia. Esto por lo menos debería ser suficiente.

Pero hay a veces otros rasgos tan definidos y atractivos en las personas que uno se siente tentado a tomarse la libertad, aunque con timidez, de definir las un poco aun sin su consentimiento.

Ha sido esto lo que me sucedió cuando en esta serie de presentaciones en NUMIS-NOTAS me encontré con este buen espécimen humano que es Agustín Jaramillo Londoño.

Lo primero que se me ocurre destacar de él es que es un hombre de principios éticos no sólo profesados sino aplicados con cierto rigor a su conducta personal y a sus relaciones con los demás.

No es un pacato pero sí definitivamente hortodoxo, categórico, afirmativo, rotundo, hasta el punto de no ceder un ápice en sus principios sin que por esto se le pueda considerar impenetrable al razonamiento ajeno o simplemente terco.

Tiene en sus antecedentes atávicos una mezcla de autoridad, intelecto, laboriosidad y tradición que se detectan fácilmente en sus actividades de cada día lo mismo que en sus obras perdurables.

Su profesión: publicista original y de éxito. Escritor crítico y compilador de tradicio-

nes populares que vienen reunidas en las ya numerosas ediciones de su libro "El Testamento Del Paisa". Activo y positivo en su altruismo, filantropía o caridad cristiana, como se quiera llamar a esta vocación de solidaridad social.

Y como hombre de mundo tiene también sus toques de sibarita en el goce del buen gusto en el que podemos catalogar su pizca de coleccionista numismático.

La primera salida numismática que yo le conocí fue en la exposición que se organizó en Medellín en 1973. En ella presentó una prueba de su paciencia inclinación a estudiar por observación y comparación directas al analizar un grupo muy considerable de monedas de 20 centavos en circulación en aquel entonces.

He tenido oportunidad posteriormente de constatar mucho orden en sus anotaciones y mucha exigencia en la calidad de sus adquisiciones.

No es infortunadamente un contertulio frecuente en el CINA probablemente por la cantidad de actividades en las que vive comprometido entre las cuales sin duda está su atención al esparcimiento familiar compartido ejemplarmente con su esposa e hijos.

Conviene siempre en estas semblanzas formular algunas preguntas y aquí vienen las que le hemos propuesto:

1º) Ha sido usted inclinado a otros coleccionismos fuera de las monedas?

Hasta los once años coleccioné estampillas de todo el mundo. Dejé la colección y desarrollé antipatía por toda colección. Hace unos diez años inicié mi colección de monedas de Colombia y, casi paralelamente, una colección de botellas de vidrio. No sé de nadie que tenga una. Me gustan las botellas porque en ellas encuentro algunas de las más hermosas formas abstrac-

tas que ha creado el hombre. Y son formas funcionales y sinceras. Bellísimas!...

2º) Preferencias por materiales, diseños, denominaciones, épocas, rarezas, variedades, errores, etc.?

Entre los materiales, prefiero la plata y el níquel; me gustan mucho las monedas grandotas, como los pesos de plata, o las pequeñitas, como los cuartillos.

Me fascinan las variedades, los errores, porque ellos son monumentos a la humana debilidad, a la falla humana que es la que los produce, y quizás me consuelen de mis propios errores. Tengo piezas hasta con cuatro errores. Eso no se da sino en Colombia. Cuando se estudien las monedas del mundo, dentro de dos mil años, asegurarán los sabios que éramos un país de tarados.

3º) Se siente atraído también por monedas extranjeras? Algunos ejemplos?

No. con Colombia sola tengo para volverme loco!

4º) Quiere usted tanto su colección como para aplicarle el "hasta que la muerte nos separe"?

No! Dios me libre! yo estoy de paso en este planeta y cuando me vaya, no me puedo llevar pendejadas. Por eso no me enamoro de cosas, sino de Dios y de gente viva, inmortal...

5º) El humor es el condimento de un reportaje y usted es un cazador de anécdotas. Ven gan pues las numismáticas!

Sí, claro. Son cosas que, más o menos iguales, le deben haber pasado a todos los numismáticos. Cierta vez un amigo banquero me dijo un día: "Como a ti te interesan las monedas, por qué no vas al Banco: Tengo un poco recogidas que a mí no me interesan y te las regalo con mucho gusto". Yo, sin hacerme muchas ilusiones, de cidí, por simple cortesía, visitarlo pronto. Llegué al Banco.

Mi amigo abrió la caja fuerte de su oficina y, sacando una bolsita de papel, vació sobre el escritorio el contenido. moneditas sin mayor valor: la joya era una moneda de cincuenta de Gaitán y había moneditas sin circular de un centavo, de cinco centavos acero enchapado en bronce, moneditas sin valor de otros países. "Como te parecen?" preguntó mi amigo. Como él había dicho que me las iba a regalar, yo le dije por pura cortesía: "Muy buenas. Regias!...". Debí haberlo dicho con tal convicción, que mi amigo recogió las monedas enseguida, las echó en la bolsita y procedió a introducir ésta en la caja fuerte, mientras decía: "Por eso quería que tú *las vieras*...". Y otra. Una noche estaba revisando menuda. Había muchas moneditas de diez centavos, de esas ordinarias que abundan como arroz de las décadas de los cincuenta y sesenta. De repente apareció bajo mi lupa una monedita de esas con un quiebre de troquel descomunal, que cubría como la cuarta parte de la moneda. Algo singular! en ese preciso momento entró mi mujer a la biblioteca y al oír mis murmullos de admiración y sorpresa me preguntó de qué se trataba. "Mira le dije, alargándole la monedita y la lupa, para que por sí misma descubriera la novedad. Ella tomó la lupa, varió la distancia varias veces hasta enfocar bien, y luego quedó estupefacta. Pero fue muy grande mi decepción cuando exclamó: -Un indio! Quitaron a Bolívar y pusieron un indio!

Una vez en un pueblo charlaba con varias personas. De repente un caballero me dijo: -Don Banco: Tengo un poco recogidas que a mí no me interesan y te las regalo con mucho gusto". Yo, sin hacerme muchas ilusiones, de cidí, por simple cortesía, visitarlo pronto. Llegué al Banco.

(Pasa a la página siguiente)

De ESPAÑA

CAMBIOS DE DISEÑO

Se están produciendo algunas novedades en las monedas españolas, como se puede observar en una acuñación reciente de 100 pesetas que se puso en circulación en diciembre del 82, y que lleva como fecha dicho año.

En esta pieza de bronce de aluminio, amarillo pálido, de 24,5 mm., 9,5 gramos, 3 mm. de espesor y 8,188 de densidad, se ha empleado de nuevo, después de 132 años de abandonada, la vieja M coronada que fue por siglos la marca de ceca de Madrid. Vuelven también las columnas de Hércules con las cintas de PLUS ULTRA.

La anterior marca de ceca de Madrid (estrellas de 6 puntas flanqueando la fecha), ha desaparecido para dar cabida otra vez a la M coronada y en vez de estrellas la fecha viene ahora flanqueada por dos puntos.

De E.E. U.U.

MARCA DE CECA

Por primera vez en la historia de las acuñaciones de E.E. UU. va a aparecer la W como marca de ceca.

Corresponde esta letra a West Point, N. York, donde se acuñará la moneda de oro de US\$ 10 de valor nominal correspondiente al programa de Juegos Olímpicos de Los Angeles en 1984.

Es de esperar que este atractivo adicional de la moneda en cuestión subirá sensiblemente la demanda, ya que como olí-

pica tiene de por sí gran acogida entre coleccionistas.

De ARGENTINA  
ANUNCIAN CAMBIO  
MONETARIO

Hace por lo menos un año se esperaba el cambio de la moneda argentina por un nuevo sistema monetario, debido a que entonces ya el desmoronamiento del valor del peso actual andaba por el orden de los 5.000 - 7.000 pesos por dólar.

Mientras tanto, las condiciones se han empeorado en tal forma que la nueva moneda será entregada al cambio de 1 por 10.000 pesos actuales.

El desequilibrio de la economía argentina tiene actualmente tan elevada la demanda de divisas duras que un dólar cuesta en el mercado negro 70.000 pesos argentinos.

No hay todavía detalles sobre denominaciones y nombre del nuevo circulante, que se espera estará pronto a disposición del público.

De un cambio de estos quedan sin función enormes cantidades de billetes cuya única utilización está en las ventas de billetes extranjeros para coleccionistas.

Argentina es país único en América con billetes de un millón de pesos que ahora vale sólo US\$ 14,30; cuando entró en circulación era de US\$ 100.

Si usted es coleccionista, podrá tener esta especie curiosa con mínima inversión.

donde todos están listos a servirles a todos con su experiencia, sus conocimientos, sus conclusiones y su buena voluntad. Es decir, que se haga un buen grupo de amigos. Recordemos que amigo significa persona amada. A los amigos se les sirve y no se les tira raya.

LO QUE CUENTAN LAS MONEDAS

(Viene de la Pág. 1<sup>a</sup>)

Examinando, por ejemplo, las monedas iberoamericanas se encuentran a menudo leyendas insólitas que más que hilaridad producen grima en el ánimo del observador.

En el siglo pasado gobernó en la Argentina, si es que de gobierno se puede hablar en este caso, el tristemente célebre Juan Manuel Ortiz de Rosas, conocido como el Tirano Rosas; fue un déspota odioso y autócrata desmedido que no vaciló en cometer crímenes de toda laya entre sus esclavizados conciudadanos.

No obstante lo anterior, se acuñaron en la Argentina en el año 1838 monedas de ocho reales con esta leyenda: "Eterno Loor al Restaurador Rosas". Y a pesar de haber hecho a un lado la Constitución Nacional que es la Ley fundamental de un país, o la Ley de Leyes, se le llamó en las monedas "El Restaurador de las Leyes" (Restaurador significa el que restablece una cosa en su primitivo esplendor).

Hay en Bolivia una moneda de plata conmemorativa del Sesquicentenario de la Libertad, por valor de \$ 250.00 pesos bolivianos y que trae la cara de Simón Bolívar junto a otra de igual tamaño y que resulta ser la del presidente de turno en ese convulsinado país, con esta leyenda textual: "Presidente Banzer y Libertador Bolívar -1.825-1.875", es decir, que del paralelo entre las dos personas, Bolívar queda relegado a un segundo plano. Para pensar que Hugo Banzer fue un militar que aunque llegó a la presidencia de Bolivia, su nombre no tras pasó los límites patrios.

Porque en el Perú también hay una moneda de cobre y de escasa denominación, acuñada en época relativamente reciente (1.954), en cuyo anverso aparece la efigie de un militar rodeada de esta leyenda: "Libertador Mariscal Castilla". Fue él un personaje no-

table del Perú cuya presidencia ejerció con lujo de competencia; pero quien mira esta moneda no puede sustraerse a esta pregunta: De manera que ese país fue liberado en dos veces?

Ni qué decir de aquellas monedas españolas que traen en el anverso la cara del general Francisco Franco con esta leyenda: "Caudillo de España por la gracia de Dios". Está bien que en épocas remotas y oscurantistas se creyera en el origen divino de los reyes; pero eso de aseverar en pleno siglo XX que Dios colocó a Franco como jefe y conductor de la Falange Española es algo que pasa de castaño a oscuro y linda con la blasfemia.

El Ecuador luego de su reciente hallazgo de petróleo, ha venido a ser el nuevo rico de la familia. Ya mira a los Colombianos por encima del hombro y ha dado en cerrar continuamente sus fronteras para impedir que muchos compatriotas se lucren con su bonanza económica.

Contrasta esta actitud con la que tenía en el siglo pasado cuando una vez disuelta la Gran Colombia (1.819 - 1.830), emitió en los 4 años subsiguientes monedas de plata con la leyenda: "El Ecuador en Colombia". Era por ese entonces nuestro hermanito pobre y desvalido.

Hubo un revolucionario Boliviano que usurpó la presidencia de la República en el año de 1.864 y luego fue derrocado a su vez; se llamó Mariano Melgarejo y las monedas de la época acuñadas en Potosí lo llamaron "Pacificador". Estas monedas se denominaron Melgarejos y tenían en el reverso la leyenda: "Potosí al valor y al talento". Sobre decir que no sobrevivió a Melgarejo, luego de su asesinato en el exilio, ni una sola obra digna de uno de tantos títulos.

Francisco Naranjo Henríquez  
C.C. N° 8.223.216 de Medellín.

Un indio! Quitaron a Bolívar y pusieron un indio!

( Viene de la anterior)

6º) Y como usted es un tipo normativo por naturaleza díganos en síntesis una consideración personal sobre las relaciones de una agrupación de aficionados como el CINA.

Debe procurarse que sea siempre un grupo de amigos