

# NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

## EL PESO ARGENTINO

### 3er. SISTEMA MONETARIO Y LA INFLACION SIGUE VORAZ

Como ya había sido confirmado por el gobierno argentino, en junio entró en circulación un nuevo tipo monetario para sustituir el peso anterior que oficialmente se distinguía con el número de la Ley que lo puso en circulación.

Ese "peso ley 18.188" ha sufrido una de las inflaciones galopantes más serias del período de postguerra que lo llevó casi a anular su valor (70.000 + pesos por dólar).

Este nuevo peso será cambiado a razón de uno por cada diez mil pesos ley 18.188 y será la tercera unidad de un peso que se registra en los últimos tiempos en la Argentina. El peso ley 18.188 había sustituido al denominado simplemente peso a la rata de 1 peso ley 18.188 por cada 100 pesos.

La unidad nueva se llamará expresamente PESO ARGENTINO y en el diseño aparece destacada una P seguida por una pequeña A.

Se tienen preparadas las siguientes denominaciones PA 1, similar al actual de 10.000 pero con leyenda muy destacada UN PESO ARGENTINO sobrepuesto a un gran 1; esta denominación es roja; PA 5 parecido al actual 50.000; PA 10 gris; PA 50 verde y PA 100 rosado. Para operaciones entre bancos y como previsión de otra emergencia probable, se han impreso altas denominaciones de PA 500 y PA 1.000 equivalentes a 5 y 10 millones de los actuales pesos.

Se anuncia además que se acuñarán monedas de 5, 10 y 50 centavos en una aleación de 960 partes de Aluminio y 40 de Magnesio.

## \$ 20 Popayán 1870/69

¿COMO LA HUBE?



El 21 de junio de 1983, tuve una agradable sorpresa, un amigo mío me deslumbró al mostrarme una pieza de Colombia, con la cual hemos soñado muchos. Sobre decir mi alegría y emoción al contemplarla; me parecía mentira tenerla en mis manos, pues, no es para menos, al

tratarse de una pieza tan codiciada.

Pero mi sorpresa subió de tono, cuando mi amigo me manifestó su deseo de vendérmela con alguna facilidad para mí, esto es, mediante canje de monedas y billetes colombianos y claro

(Pasa a la Pág. 2ª)

## Lo que cuentan las monedas

Una de las efigies más conocidas en las monedas del siglo pasado es la de la Reina Victoria I de Inglaterra (1819-1901), quien aparece en ellas desde que estaba joven —de 19 años de edad figura en la libra esterlina de 1938— hasta cuando ya otoñal se hallaba en el ocaso de su era.

Se habla del ocaso de su era porque con su mandato se llenó casi un siglo de historia dado que en el transcurso del mismo, la reina impuso su sello a un nuevo estilo de vida y así fue como el arte de esa época se llamó Victoriano, y la arquitectura, la moda, el mobiliario, los carruajes, etc. adoptaron ese nombre también.

Mientras tanto las monedas se emitían desde los más pequeños territorios (Jersey, minúscula isla del Canal de la Mancha, Gibraltar o sea, el Peñón de Gibraltar, Belice en Centro América, etc.) hasta en los más apartados rincones del mundo tales como África del Sur, Australia, Islas del Pacífico sur. Y eso por espacio de los tantísimos años de su gobierno, de modo que entonces, la concurrencia de todos esos factores hizo posible la gran profusión de las monedas con su efigie.

Pero, por qué se dieron esos factores precisamente respecto a la Reina Victoria es el interrogante que surge de inmediato, y para resolverlo hay que volver los ojos a la historia de Inglaterra en ese período.

En primer término Victoria I fue no sólo la soberana de todo el Reino Unido sino que en el año de 1876 se coronó también Emperatriz de la India, con lo cual añadió vastos territorios a su corona, muy densamente poblados por cierto. De otra parte, en su época, Inglaterra constituía la potencia económica más importante del mundo entero debido a su enorme industrialización textil y metalúrgica como también al vasto comercio exterior que abarcaba a

(Pasa a la 2ª)

## Los Británicos rechazan la nueva Libra

No ha sido favorable en general la opinión de los británicos hacia la nueva moneda circular de una libra. La nueva moneda corresponde a un disco de 225 mm. de diámetro que coincide prácticamente con la clásica libra de oro o soberano pero la nueva es notablemente más gruesa y su color amarillo corresponde sin duda a una de esas aleaciones de bronce de níquel o de aluminio.

Los súbditos de Isabel II se sienten humillados de ver la diferencia de calidad entre una y otra moneda y preferirán hasta el final emplear el billete de ese valor antes de ceder ante la nue-

va austeridad. Este rechazo recuerda el que recibió la moneda de un dólar con la efigie de Susan B. Anthony en los Estados Unidos.

Al gobierno británico le conviene la sustitución del billete que sólo dura en circulación 18 meses mientras de la moneda se puede esperar una duración de 40 años, pero no quiere contrariar la opinión pública y parece entonces decidido a conservar las dos especies hasta que la opinión acepte definitivamente la moneda de la cual se están acuñando ahora unos 8 millones de unidades por semana.

## EL ORO Y LA PLATA

El precio del oro ha venido fluctuando entre los 430 y los 408 dólares por onza después que el 31 de enero de este año había alcanzado el nive de 508.50, el más alto desde el 7 de abril de 1981.

La plata por su parte que logró el precio de 14.26 dólares por onza el 31 de enero, se ha venido vendiendo entre 11.5 y 12.2 por onza. Parece que la tendencia firme de la plata co-rresponde en parte a supuesto interés de la URSS y de inver-sionistas oficiales y privados del Oriente Medio; aunque no está plenamente confirmado, esta explicación tiene sin duda vi-sos de verdad porque muchos analistas del mercado de metales todavía consideran muy bajos los precios de este metal que pue-de jugar papel de escape a la inflación en muchos países afec-tados por esta epidemia.

El oro se cotizó este 13 de julio a US\$ 428.50 por onza y la plata a US\$ 11.22. A este tenor un peso de monedas de plata de ley 0.900 debe valer Col\$ 641 con base solamente a su con-tenido de metal precioso.

## ¿Qué es realmente Esterlina?

No sabemos si en otros países ocurre la misma confusión que es muy notoria en Colombia cuando se trata de la expresión esterlina por traducción de Sterling. Casi todos los colombianos llaman esterlinas o libras esterli-nas a las monedas inglesas de oro de valor de 1 libra o sobera-na, y aplican esta expresión aún para las monedas colombianas de oro de 5 pesos.

Realmente la expresión ster-ling se refiere a plata de 925 milésimas para distinguirlas de la plata más corriente de 900 milésimas.

Naturalmente que hay muchas piezas de plata sterling en Gran Bretaña de una corona (equiva-lente a una libra) especialmente en el siglo XIX con una gran variedad de tamaños y de pesos unitarios.

## MONEDAS CON SUERTE

Ocurren a veces sorpresas en las subastas porque uno cree que sólo las piezas clásicas y con-cierta edad logran altos niveles de valorización. Aunque es inne-gable una decadencia en el mer-cado numismático, al analizar subastas recientes como una de la firma Howard Ruff (abril 14-16) se encuentran casos que sor-prenden por tratarse de piezas muy recientes.

En esta subasta se destacan en este orden las siguientes:

500 Kronur de Islandia 1961 sin circular por US\$ 250; 25 Francos de Burundi 1962 en proof por US\$ 130; 100.000 Ru-pias de Indonesia 1974 sin circu-lar por US\$ 550 y 2.000 Pesos de Colombia (Santa Marta?) de 1975 por US\$ 220 (Col\$ 17.600).

—O—

## Lo que cuentan las monedas

(Viene de la Pág. 1<sup>a</sup>)

todos los países y a todos los productos; el imperio colonial se ex-pandía por los cinco continentes.

De allí que se conozcan monedas con la efigie de la reina y Emperatriz Victoria I de todo el territorio colonial que a mediados de su época comprendía lo siguiente: Canadá, múltiples islas de las Antillas y la Guayana en el continente Americano; Sierra Leona y otras zonas de Africa Occidental, lo mismo que la Colonia de El Cabo, en Africa, Adén, Singapur, Hong Kong y la India en el Asia; Australia, Nueva Zelandia y diversos archipiélagos de los mares del Sur, entre las colonias más importantes. Se dice que con su Imperio Colonial llegó a contar Inglaterra, en tiempos de la Reina Victoria, con el 23% de la población de la tierra y con el 20% de su superficie.

Por todo ello, como hecho curioso, se anota que hoy es dable reunir dos monedas de polos opuestos de la tierra pero ambas de la Reina Victoria, una de Jamaica y otra de la India, como ejemplo, o también dos monedas diferentes, una con la imagen elegante y estilizada que tuvo en su juventud y otra con el aspecto obeso y exento de gracia que adquirió en los últimos años.

Para terminar cabe añadir que con todo y ello, la Reina Victo-ria no fue muy popular dentro de esa sociedad Victoriana salvo en los últimos años, por más que ella se hubiera rodeado en su gobierno de las más prestantes figuras políticas de su tiempo tales como Disraeli y Gladstone, líderes de los partidos conservador y liberal en su orden. Ya a finales del siglo y de su era, su figura sí vino a ser símbolo de la grandeza del reino.

Francisco Naranjo Henríquez

## \$ 20 Popayán 1870/69

(Viene de la Pág. 1<sup>a</sup>)

está, algún dinero en efectivo.

Por supuesto que hicimos el negocio; la moneda en mención a la cual me he referido en esta pequeña historia es: \$ 20.00 1870/69 Oro (como se ilustra) corres-

ponde en el orden del catálogo de Alcedo Almanzar y Dale Ze-pa al N° 1116 pág. 95, quien la destaca como pieza reportada, pero no confirmada la cual a mi modo de ver es muy valiosa.

Moisés Acosta M.

### CENTRO NUMISMATICO

Propietario: PEDRO PABLO HERNANDEZ

Venta de toda clase de catálogos  
e implementos para el coleccionismo.  
Venta de MONEDAS - BILLETES y  
MEDALLAS de todo el mundo.

Precios especiales para miembros del CINA.  
Estamos situados en todo el corazón de  
Medellín, Pasaje Roberesco,

Junín - Maracaibo - Local 106-A,

TELEFONO: 31 87 91

Apartado Aéreo 49052 - Medellín, Colombia.

Miembro del Círculo Numismático Antioqueño  
y de la Asociación Numismática Americana.

## WILLAM CANO:

## UN CEREBRO FUGADO



Reportaje tomado por  
RICARDO JARAMILLO

Es ya viejo tema en Colombia el de los profesionales que se radican en países extranjeros en busca de mejores condiciones de desempeño en su trabajo y de ambiente más propicio para su desarrollo personal y el de su familia. Este fenómeno ha quedado catalogado como FUGA DE CEREBROS.

El personaje escogido hoy para figurar en NUMIS-NOTAS es William Cano Restrepo, uno de los fundadores del Círculo Numismático Antioqueño, odontólogo muy distinguido de la Universidad de Antioquia de donde no solo sacó su diploma sino también su esposa, otra odontóloga que reparte su tiempo entre dirección hogareña y ejercicio profesional.

Sin problemas especiales que lo justificaran aparentemente, William se propuso un día de 1980 deshacerse de algunos de sus vínculos con Colombia y tomó rumbo a España. Tuvo allí tanta suerte que le aceptaron su título profesional a pesar de que en España esta profesión es una rama de especialización médica.

Entre las ataduras que cortó a machete antes de marcharse estaba su dedicación numismática con el resultado de que vendió (y muy bien vendidas) la mayor parte de su acopio de monedas colombianas, de las que dejó como "nidador" un lote reducido en el que sospecho estará el grupo de las tres laminillas de Santander que fueron un obsequio cariñoso de Margarita, su esposa.

Es un tertulio muy ameno y de aquellos tiempos de numismático nos ha quedado como el mejor recuerdo el de los ratos de post-reunión que pasamos en su compañía. De aquellas tertulias recuerdo muy bien su natural inclinación a los adjetivos de grueso calibre que le salen con matices de ironía envueltos en los humillos del aguardiente que saborea como catador con gusto contagioso.

Si él hubiera sido el loco del pueblo habría logrado el récord de renegador grosero y boquisucio entre todos los locos de su región (región muy extensa). Pero no se crea que deslucen en un salón porque unas son las tendencias y otros los efectos de una educación indudablemente es-

merada con todo y grado militar del MAC. Lo único que no ha logrado controlar es su propensión a desarrollar "barriga de rico" con toda la probabilidad de llegar a serlo.

Que no se vaya a interpretar este comentario de intención jocosa en forma dañina de su conducta y reputación que no admiten reproche.

Pues como él hace gala de guasón, quiera que no, se siente uno autorizado a desmedirse un poco en el tratamiento de sus voquibles favoritos aunque sean solo masculados en forma de protesta más que con propósito ofensivo.

Tenemos que creer lo que él nos promete cuando esquivo el cargo de renegado de las monedas y nos sugiere que algún día emprenderá otra jornada de coleccionismo y estudio numismático porque a los 45 es todavía temprano y aunque tememos que su nuevo amor, España, así como amenaza quitarle lo de arriero por lo de baturro vaya también a orientarlo por el coleccionismo hispánico a cambio del colombiano.

Este temor va muy menguado si se tiene en cuenta su perseverancia, mejor digamos su lealtad con el CINA que aunque le ofrece muy poco debido a la distancia recibe de él muy nobles y frecuentes mensajes.

Probablemente el lector de estas líneas lo que quiere es saber las opiniones de este entrevistado más bien que mis comentarios. Aquí vienen pues sus respuestas a unas pocas preguntas:

—¿Atribuye usted su breve dedicación a la numismática a una verdadera inclinación al coleccionismo?

—Yo como muchas otras personas era un guardador de monedas, de tal manera que cualquier pieza extranjera, o que yo considerase "rara" comparándola con las de curso normal era conservada por mí y guardada en una pequeña caja que tenía para tal efecto.

En cierta oportunidad tuve la ocasión de visitar Francia, y en París, un amigo francés me regaló una serie de monedas antiguas. En ese momento decidí, que al regresar a Colombia, organizaría mis monedas. Pero al llegar tropecé con el pequeño problema de no tener la más mínima idea de cómo hacerlo, ya que de nu-

mismática, sabía menos que de política, o sea nada. Fue entonces cuando conocí a don Darío Uribe Trujillo, persona que no necesita presentación ante ustedes ni ante nadie relacionado con la numismática en Colombia. Fue este señor quien con su generosidad y caudal de conocimientos al respecto prendió en mí el gusanillo de esta afición tan querida. Quiero que esta alusión sirva de homenaje personal a quien considero el padre de la numismática antioqueña.

—¿Primaba en sus pasos iniciales de coleccionista cierta esperanza de valorización sobre el simple gusto de posesión?

—De ninguna manera, ya le conté cómo empecé mi afición y desde ese momento no pensé sino en el interés que posee cada pieza adquirida y en el placer de poseerla.

—¿Cometió errores graves u omisiones en las operaciones importantes de adquisición o intercambio de piezas?

—Creo que en mi caso no puede hablarse de operaciones importantes porque nunca llegué a ser un coleccionista medianamente tal, pero dentro de mis modestas dimensiones al respecto, es indudable que cometí errores más o menos graves, principalmente cuando desaproveché la oportunidad de adquirir alguna buena pieza que me pareció de precio exagerado, debido en parte a mi ignorancia y en parte a mi escuálido presupuesto del momento. De todas formas, y como propio consuelo, yo pregunto: ¿Quién no los ha cometido?

—Como usted recibía con frecuencia en su gabinete de odontólogo a ocasionales visitantes numismáticos, ¿recuerda haber dejado algunos pacientes con la boca abierta mientras curioseaba las monedas que le ofrecían?

—¡Muchas veces! Lo que si quiero decirle es que siempre tuve muy en cuenta que quien así se quedaba fuera uno de los famosos "malapagas". Así me cobraba parte de mis honorarios en "suplicio adicional".

—¿Le dolió la venta de alguna de sus piezas cuando decidió vender la mayor parte de su tesoro?

—Yo jamás tuve un tesoro, al menos sin comillas, pero sí me dolió la venta de mis monedas de 50 centavos y 5 décimos que eran las más preciadas por mí. Tuve, sin embargo, el consuelo de saber que ellas quedaban en poder del doctor Jorge Emilio Restrepo, numismático como pocos, pero sobre todo, persona de inigualables calidades humanas.

—¿A qué le sacó más gusto: a las monedas o a los billetes?

—Disfruté igualmente con los dos. A (Pasa a la siguiente.)

# CARTAS DE LOS LECTORES

Apreciados señores:

Ante todo permítame felicitarlos por su tesón y constante deseo de que Numis-Notas continúe siendo la mejor publicación numismática de Colombia.

La razón de esta nota es comentar y con el mayor respeto, el artículo de don Francisco Naranjo Henríquez titulado "Lo que cuentan las monedas" aparecido en Numis-Notas N° 33:

1.) El águila americana (o en general) siempre ha sido desde tiempos inmemoriales sinónimo de poder absoluto, mucho antes de que existieran las logias masónicas. No cuestiono que en el Congreso Americano de 1776 hubiera francmasones; de lo que sí me aparto es que Franklin hubiese abogado por el águila, cuando es bien conocido que hasta último momento quería que el símbolo no fuese el águila, que para él era equivalente a poder imperial, sino "the turkey" o pavo tan querido aún hoy en día por todos los americanos y el cual es presentado como ofrenda el día de Acción de Gracias como de todos es bien conocido.

2.) Las trece flechas, las trece hojas y bayas de la rama de olivo, las trece plumas de la cola del águila, las trece barras del escudo y las trece franjas horizontales de la bandera, no tienen nada que ver con rituales cabalísticos, masones, etc., sino que son la representación de las trece colonias que firmaron por medio de sus representantes el Acta de Independencia el 4 de Julio de 1776 en Philadelphia. Una de las primeras banderas de Estados Unidos, ya que al principio hubo varias antes de que se adoptara oficialmente una, tenía en un cuadrado de fondo azul en la parte superior izquierda trece estrellas representando las trece colonias

## MURIO XAVIER CALICO

A los 75 años de edad, el 1° de enero de 1983 falleció en Barcelona víctima de cáncer este ilustre numismático español que por muchos años orientó la afición catalana desde sus puestos directivos en la Asociación Numismática Española.

Fue siempre un estudioso apasionado de la compleja historia de la moneda española y fueron muchos sus artículos escritos en

la GACETA NUMISMÁTICA.

En el comercio numismático español se distinguió siempre por su gran conocimiento del mercado y tuvo intervenciones sensacionales en subastas de gran trayectoria.

Pocos catalogadores españoles han llegado al grado de distinción y buen gusto en la presentación de catálogos que Calicó imprimió a los suyos.

## WILLAM CANO: UN CEREBRO FUGADO

(Viene de la anterior)

pesar de que las monedas parecen tener más atractivo, los billetes proporcionan satisfacciones y sorpresas increíbles.

—¿Volverá usted a organizar otra colección de monedas y billetes?

—Sólo espero la oportunidad de seguir, pues yo no vendí todo lo que poseía, y para ello cuento con su ayuda y la de los buenos amigos del CINA. ¿Quién me vende monedas de 50 centavos y 5 décimos bien baratas?

—A propósito de su "fuga" a España, coméntenos algo de los pros y contras de

su cambio voluntario de patria.

—Sería muy prolijo enumerarlas y le voy a pedir el favor de eximirme de contestar esta pregunta porque podría herir susceptibilidades. Lo único que le puedo decir es que acá en España soy completamente feliz y que lo único que he encontrado en este país ha sido tranquilidad, amistad y hospitalidad.

—¿Alguna anécdota que le hiciera reír o maldecir del coleccionismo?

—Yo no he renegado del coleccionismo. Despotiqué contra algunos de sus miembros cuando me "desaparecieron" mi mo-

rebeldes. Una vez asegurada la Independencia de Inglaterra, esta bandera fue declarada oficial y de ahí en adelante se acostumbra agregarle una estrella por cada Estado que es aceptado en la Unión por lo cual la bandera actual tiene 50 estrellas por cada uno de los Estados Actuales. El número trece en las palabras "american eagle y e pluribus unum" y el hecho de que los dos últimos dígitos de 1776 sumen trece es mera coincidencia.

3.) Después de haber vivido por muchos años en los Estados Unidos y de mi trato personal con muchos de ellos puedo afirmar que hay tantos amantes del 13 como los hay que lo consideran de mala suerte. Así que la "triskadecaphobia" que "debe evitarse a todo trance como lo asegura el autor es discutible.

De todas maneras quiero felicitar al señor Naranjo por recordarnos que la Numismática no es el arte de coleccionar monedas porque sí, sino al contrario es la ciencia que como a él lo motivó a comentar la razón de ser de efigies, símbolos, metales, formas, etc. (aunque a mi juicio discutibles) que muchas veces nos dicen más de lo que ocurría en un país en un momento dado, que la historia tantas veces amañada a complacer a los gobernantes del momento o al grupo que uno defiende.

Atentamente,

ANTONIO E. PEDRAZA

## NOVEDADES EN EL CINA

Asamblea General: Se reunió como programada el 23 de febrero y renovó la Junta Directiva que quedó integrada así:

Vicepresidente: Dn. ALBERTO GOMEZ FERRER  
 Presidente: Dr. FRANCISCO NARANJO H.  
 Secretario: Dn. BERNARDO GONZALEZ W.  
 Tesorero: Dn. HORACIO POSADA DE G.

Para el cargo de Revisor Fiscal fue nombrado Dn. Moisés Acosta.

Renuncia el Vicepresidente: Unas pocas semanas después de la Asamblea, el Dr. Naranjo renunció irrevocablemente a su cargo de Vicepresidente y la junta decidió aceptarle su renuncia. En su remplazo fue designado el Dr. Jorge Correa del Valle.

neda de 50 centavos Lazareto de cuya fecha no quiero acordarme. Eso ya pasó y sólo me quedan los buenos recuerdos de mi época de coleccionista en Colombia.

Como anécdota solo recuerdo una en el momento: Se enteró mi papá de que yo había pagado 10.000 pesos por una moneda de 50 centavos y me dijo muy serio con su inconfundible acento paisa: "Vea hombre: dedíquese a coleccionar billetes de 500 pesos que se consiguen a 500 pesos y verá cómo le va de bien, porque comprando monedas de 50 centavos a 10.000 pesos no va a ir a ninguna parte!".