

# NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

## Nuevas Publicaciones Numismáticas de Colombia

Es muy disculpable que el primer número (y muchos más) de una publicación periódica de un grupo de aficionados resulte pobre y humilde porque esos primeros pasos son quijotadas que sólo la generosidad y el entusiasmo logran plasmar en una realidad de vida propia. Por esto es más admirable el cuidado y esmero con que coincidentalmente están apareciendo en el país unos refuerzos informativos de numismática y notafilia que obligan a las 2 publicaciones actuales, NUMIS-NOTAS y Boletín Numismático, a cuidarse en todo aspecto de calidad y contenido. Nos referimos a "EL CUARTILLO" y a "CNM".

Los amigos de Cali, dueños de "EL CUARTILLO", nos acaban de entregar su primer número en el que con el primer golpe de vista se percibe una intención bien lograda de agradar: gusto y cuidado en presentación, variedad de contenido, corrección de textos, para citar los aspectos en el orden de aparición como en los buenos espectáculos.

Numismáticos de Occidente ha colocado un punto muy alto en su salida y los miembros todos de ese grupo serán responsables de la continuidad y calidad de "EL CUARTILLO" que lo único desmedido que tiene es su nombre porque después de su función social multiseccional, el cuartillo ha venido a significar en el habla familiar más bien lo pequeño y desmirriado, mientras que a la galanura de este primer número nos parece que conviene aplicarle un párrafo de Burzio en su Diccionario cuando se refiere a unos cuartillos del siglo XVI que por su buena ley se denominan "Cuartillos de moneda ricos". Porque, continuando con Burzio, parece que en Hispano América los hubo hasta de oro, naturalmente anómalos como "EL CUARTILLO" de los caleños.

En cuanto a CNM, con un formato que busca la comodidad de colección, tendrá que realizar una tarea informativa extraordinaria porque es la primera publicación colombiana con dedicación a la notafilia. Su director y creador, don Bernardo González W., tiene inclinaciones natas a la diagramación publicitaria y nadie duda de que hará de su periódico un ameno mensajero de sus noticias sobre los hallazgos, lanzamientos, variedades y toda la gama informativa de los billetes de banco.

A las dos nuevas publicaciones, nuestros parabienes

## CNM Asamblea y Junta

Con una nutrida concurrencia muy estimulada y con mucha decisión se realizó la Asamblea Fundadora del Club Numismático de Medellín cuyo objetivo primordial fue formalizar su funcionamiento mediante la adopción de estatutos y nombramiento de Junta Directiva que quedó integrada así:

Presidente:

Don Carlos Mejía R.

Vicepresidente:

Dr. Raúl Uribe U.

Secretario:

Dn. Bernardo González W. y

Vocal:

Dr. Roberto Montoya D.

Tesorero: Dn. Tomás Uribe L.

Un indicativo muy elocuente del éxito de esta fundación fue la rapidez con que se afiliaron más de cincuenta miembros fundadores.

## EL BELGA A. MICHAUX Diseñador de pesos p/m

A propósito de un artículo de NUMIS-NOTAS N° 34 relacionado con algunas acuñaciones para Colombia, el señor William Russo, un gran estudioso numismático muy documentado, que a veces despilfarró su tiempo y sus capacidades analíticas en tareas insignificantes como control de puntuación y de régimen de mayúsculas y minúsculas en las publicaciones, nos ha complementado nuestro artículo con los siguientes datos:

"Como la persona que escribió el artículo está todavía dudosa de las acuñaciones de Bruselas, les aclaro que en Modern Latin American Coins de Robert O. Harris 1966 o sea antes que se publicaran los trabajos de Krause o de Almanzar, dice este autor que las acuñaciones de 1897 sí se hicieron en Bélgica, ya que tomó como referencia el Reporte de Acuñaciones de esa ceca (1854 1961). Ustedes también omiten las piezas de 1, 2 y 5 pesos p/m, acuñadas entre 1907 y 1916. Estas piezas llevan las iniciales AM, las cuales corresponden al grabador belga A. Michaux (ver su nombre en las

monedas belgas de 1901-1932, níquel 5, 10 y 25 centavos, perforadas en el centro). La primera fecha (de pesos p/m) se acuñó en Bruselas, pero el resto se hizo en Bogotá. La prueba de Hinestrosa de 1907 es diferente a la de Michaux (Barriga, página 206, tomo III, y la cual lleva un diseño muy similar del reverso al Lazareto de la misma fecha y valor). En 1912 también hay 1 y 5 pesos p/m., y llevan la letra H de Heaton y no de Hinestrosa. También omiten las pruebas de 5 y 10 centavos, níquel, 1900, las cuales llevan debajo de la efigie, el nombre del grabador antes citado. De los 10 centavos se conocen dos reversos. En la colección de Darío Uribe conocí los 10 centavos, de los cuales conservo las fotos. Falta el ensayo marcado ESSAI MONETAIRE (1900), níquel, 10 centavos con reverso igual a la anterior. Ver fotos en subasta de Christensen, enero 25/74.

En relación al uno como J, les aclaro que las medallas de plata o cobre acuñadas en la ceca bogotana y marcadas "Cundinamarca a los Héroes" (Pasa a la Pág. 2?)

## ACLARACION Billetes de reposición

En NUMIS-NOTAS N° 42, entre los muchos errores en que ordinariamente incurrimos, pese al interés por evitarlos, hay inexactitudes que queremos corregir y por las cuales presentamos excusas.

En el comentario sobre el concurso de esos billetes, al hacer un resumen de la presentación del triunfador, Dr. Jorge Correa del Valle, lo que hicimos aparecer fue el conjunto de otro concursante.

El lote del doctor Correa se componía en realidad de 40 billetes así: dos de \$ 1, tres de \$ 2, nueve de \$ 5, seis de \$ 10, seis de \$ 20, tres de \$ 50, cuatro de \$ 100, seis de \$ 200 y uno de \$ 1.000.



**Con el Doctor  
Jorge Correa del Valle**  
**Un coleccionista  
Impulsivo**

Reportaje de Ricardo Jaramillo L.

El doctor Jorge Correa del Valle es un joven médico pediatra con 35 años vividos, nueve de ellos en el ejercicio profesional y recién llegado a la numismática. A pesar de que no ha llegado a la mitad de sus calendarios probables se impone tales faenas en sus empeños coleccionistas que sin duda le quedarán muchos de los años maduros para contemplar y pulir sus haberes que tendrán que haber llegado entonces a ser muy cuantiosos si se los calcula por su rendimiento en estas primeras incursiones por la numismática y la notafilia.

El es un hombre de ascendencia antioqueña y costeña, nacido en el centro petrolero colombiano de Barrancabermeja y egresado de la Universidad Industrial de Santander; un conjunto de factores que necesariamente han influido en su carácter alegre, acelerado y decidido a quien no conviene el famoso proverbio italiano "chi va piano va sano e va lontano".

Temperamentalmente el doctor Correa es un coleccionista nato y no hay que pensar que monedas y billetes son su primera dedicación en ese género de actividades ni ha de ser la última.

Espero que estas observaciones más se confirmen con sus respuestas en esta breve entrevista.

—¿Puede usted precisar cómo y cuándo se le despertó su interés numismático?

—Debo comentar que siendo "pichón" de filatelia, digo esto porque hacía unos tres meses que me había iniciado en ese coleccionismo, yendo donde el señor Alfonso Vásquez a comprar las estampillas, me fueron gustando las monedas, las que fui adquiriendo en forma desordenada, pues compraba de todo el mundo, pero a medida que fui acumulando conocimientos, me dediqué exclusivamente a coleccionar monedas de Colombia, olvidando por completo la filatelia; esto hace aproximadamente dos años y medio.

—Sabemos que usted le jala por igual a monedas que a billetes, cuál fue primero su afición por aquéllas o por éstos?

—Llevaba unos 8 meses de mi afición hacia la numismática, cuando me mostraron unos billetes de Colombia y me decidí a coleccionar los del Banco de la República hacia acá.

—A medida que ha ido avanzando, ¿cuál ha sido la evolución: predomina en su ánimo uno de los dos campos?

—A pesar de que quiero mucho mis billetes, prefiero las monedas; me parecen más bonitas y se dañan menos que aquéllos.

—¿Nos puede comentar su mayor sorpresa y alegría y su mayor decepción en los tratos con los vendedores?

Con los vendedores no he tenido ninguna decepción; antes por el contrario, me siento contento, pues en el poco tiempo de coleccionismo numismático y notafílico, he adquirido piezas muy importantes y de difícil consecución.

—¿Ha pensado alguna vez poner límite a sus colecciones como un valor máximo a invertir, o a restringirlas dentro de épocas definidas (excluir por ejemplo las monedas coloniales) o evitar

determinado grupo (oro, por ejemplo)?

—En ningún momento he pensado en poner límites a la inversión o a restringir en cuanto a épocas (coloniales y oro); por el contrario, las monedas coloniales me fascinan y en las de oro a pesar de su costo y su escasez, me estoy iniciando.

—¿Cómo se considera usted ante la posibilidad de una buena adquisición, impulsivo, calmado, prudente, etc.?

—Ante la presencia de una buena moneda, soy muy impulsivo, pienso que es la única que existe y que no la vuelvo a ver más y hago todo lo que esté a mi alcance para lograrla. En mis comienzos como numismático, un comerciante me ofreció un ejemplar muy difícil y escaso; a pesar de que me daba todas las facilidades para su pago, no la adquirí porque no contaba con dinero en ese momento; ahora me arrepiento por no haberla tomado, pues creo que esa moneda no me la vuelvan a ofrecer en ocho, diez o quizá más años; lo mismo me sucedió con dos billetes.

—¿Hay interferencias entre su afán numismático y sus relaciones familiares?

—No existe ninguna interferencia entre mi coleccionismo y mis relaciones familiares; les dedico tiempo a ambos; lógico que cuando estoy entretenido con mis monedas y billetes, no me gusta que me interrumpan mis hijas.

—¿Acostumbra usted asesorarse de consejeros idóneos antes de comprometerse en una negociación importante?

Debido a que existe tanta falsificación de monedas, uno se debe asesorar no de una sino de varias personas idóneas cuando piensa adquirir una moneda de gran trascendencia.

—¿Conocen sus familiares detalles sobre sus colecciones, como costo, especialidades y futuro probable de su inversión?

—Mi señora en algunas ocasiones me ha colaborado en mi afición y ella está enterada de la inversión que he hecho en esta materia.

—¿Alguna anécdota o comentario especial?

—Como anécdota quiero comentar que en cierta ocasión el señor Raúl Betancur me ofreció una moneda de 50 centavos con un error; por un precio irrisorio; no la quería comprar debido a que su estado de conservación dejaba mucho que desear, y sin embargo la adquirí; cuál no sería mi sorpresa cuando al llevarla al CINA, todos quedaron maravillados por dicho ejemplar, pues no se conocía hasta el momento; otra compra de una moneda de Cartagena resultó ser muy buena y a un precio bajo; es de anotar que estas monedas de cobre del siglo pasado las aprecio muchísimo.

**EL BELGA A. MICHAUX**  
**Diseñador de pesos p/m**

(Viene de la página 1)

del Norte - Recuerdo de su Entrada Triunfal a Bogotá, Sete. 4 de 1900", llevan el mismo tipo de una de las piezas de 1897, y las matrices de las medallas fueron talladas por el grabador colombiano Roberto Hinstrosa, quien puso sus iniciales RH en la parte inferior del reverso. También recuerden que a pesar de que las

piezas de 1897 se acuñaron en Bélgica, éstas presentan repisados y roturas en números y letras y que en los veinte centavos hay la variedad del 7 grueso unido al 9. Según un comerciante numismático de Bogotá existen también pruebas de cincuenta centavos de 1897.

Creo que en esta forma queda más que demostrado que Bélgica sí acuñó varias monedas para Colombia".

# Código para las monedas del mundo

Está muy generalizado ya el empleo de un código de tres letras para designar la unidad monetaria de cada país. Esta novedad simplifica y generaliza estas denominaciones en las transacciones internacionales; al transcribir esta lista aprovechamos para complementarla con la cotización de cada unidad en USD (US\$), el 9 de octubre de 1984.

País	US\$				
Afghanistan (Afghani)	AFA .0198	Fiji Islands (Dollar)	FJD .9050	New Caledonia (Franc)	XPF .00583
Albania (Lek)	ALL .1300	Finland (Markka)	FIM .1572	New Zealand (Dollar)	NZD .4890
Algeria (Dinar)	DZD .1997	France (Franc)	FRF .1060	Nicaragua (Córdoba)	NIC .10
Angola (Kwanza)	AOK .0331	Gabon (Franc)	XAF .002258	Niger (Franc)	XOF .002258
Argentina (Peso-A)	ARP .0120	Gambia (Dalasis)	GMD .2669	Nigeria (Naira)	NGN 1.3003
Australia (Dollar)	ALD .8305	Germany, W. (Mark)	DEM .3255	Norway (Krone)	NOK .1133
Austria (Shilling)	ATS .04694	Germany, E. (Mark)	DDM .3861	Oman (Rial)	OMR 2.8951
Bahamas (Dollar)	BSD 1.0050	Ghana (New Cedi)	GHC .0286	Pakistán (Rupee)	PKR .07018
Bahrain Is. (Dinar)	BHD 2.6540	Gibraltar (Pound)	GIP 1.3100	Panamá (Balboa)	PAB 1.00
Bangladesh (Taka)	BDT .0419	Great Britain (Pound)	GBP 1.2330	Papua-New Guinea (Kina)	PGK 1.0910
Barbados (Dollar)	BBD .5040	Grecce (Drachma)	GRD .008065	Paraguay (Guarani)	PYG .004166
Belgium (Franc)	BEF	Guadeloupe uses French Franc		Perú (Sol)	PES .0002519
Comercial	.01597	Guatemala (Quetzal)	GTQ 1.00	Philippines (Peso)	PHP .05536
Financial	.01608	Hungary (Forint)	HUF .0204	Poland (Zloty)	PLZ .008856
Belize (Dollar)	BZD .50	Iceland (New Krona)	ISK .0328	Portugal (Escudo)	PTE .006329
Benin (Franc)	XOF .002258	India (Rupee)	INR .08418	Qatar (Riyal)	QAR .2751
Bermuda (Dollar)	BMD 1.0050	Indonesia (Rupiah)	IDR .009443	Romania (Leu)	ROL .2130
Bhutan (Ngultrum)	BTN .0925	Irán (Rial)	IRR .01102	Rwanda (Franc)	RWF .0102
Bolivia (Peso B)	BOP .00050	Iraq (Dinar)	IOD 3.2260	St. Thomas & Prince (Dobra)	STD .0233
Botswana (Pula)	BWP .7600	Ireland Rep. (Punt)	IEP 1.0120	Saudi Arabia (Riyal)	SAR .2810
Brazil (Cruseiro)	BRC .000439	Ireland, N. (Pcund)	1.2330	Scotland	1.2330
Brunei (Dollar)	BND .4763	Israel (Shekel)	ILS .002535	Senegal (Franc)	XOF .002258
Bulgaria (Lev)	BGL .9810	Italy (Lira)	ITL .0005244	Seychelles (Rupee)	SCR .1457
Burma (Kyat)	BUK .1260	Ivory Coast (Franc)	XOF .002258	Sierra Leone (Leone)	SLL .4020
Burundi (Franc)	BIF .008307	Jamaica (Dollar)	JMD .2425	Sierra Leone (Leone)	SLL .4020
Cameroon (Franc)	XAF .002250	Japan (Yen)	JPY .004069	Singapore (Dollar)	SGD .4620
Canadá (Dollar)	CAD .7591	Jordan (Dinar)	JOD 2.5982	Solomon Is. (Dollar)	SBD 1.2249
Cape Verde (Escudo)	CVE .0127	Kampuchea (Riel)	KHR —	Somalia (Somali)	SOS .0637
Caymán Is. (Dollar)	KYD 1.1905	Kenya (Shilling)	KES .0765	South Africa (Rand)	ZAR .5960
Central African Rep. (Franc)	XAF .002258	Korea-North (Won)	KPW .9709	Spain (Peseta)	ESP .006112
Chad (Franc)	XAF .002258	Korea-South (Won)	KRW .001226	Spanish West Africa uses Spanish Peseta	
Chile (Peso)	CLP .008695	Kuwait (Dinar)	KWD 3.3900	Sri Lanka (Rupee)	LKR .0397
China, P. R. (R. Yuan)	CNY .3904	Laos (Kip)	LAK .0990	Sudan (Pound)	SDP .7692
Colombia (Peso)	COP .009439	Lebanon (Pound)	LBP .1422	Surinam (Gulden)	SRG .5625
Comoros (Franc)	KMF .00212	Lesotho (Maloti)	LSM .6400	Swaziland (Lilangeni)	SZL .6400
Congo (Franc)	XAF .002258	Liberia (Dollar)	LRD 1.00	Sweden (Krona)	SEK .1156
Costa Rica (Colón)	CRC .02285	Libya (Dinar)	LYD 3.3780	Switzerland (Franc)	CHF .3968
Cuba (Peso)	CUP 1.1291	Liechtenstein uses Swiss Franc		Syria (Pound)	SYP .2550
Cyprus (Pound)	CYP 1.6878	Luxenburg (Franc)	LUF .0173	Taiwan (Dollar)	TWD 2.556
Czech (Koruna)	CSK .1550	Macao (Pataca)	MOP .1237	Tanzania (Shilling)	TZS .0598
Denmark (Krone)	DKK .09017	Malagasy Rep. (Franc)	MGF .002330	Thailand (Bath)	THB .04352
Djibouti (Franc)	DJF .005597	Malawi (Kwacha)	MWK .7060	Togo (Franc)	XOF .002258
Dom. Rep. (Peso)	DOP 1.00	Malaysia (Dollar)	MYR .4239	Tonga (Pa'anga)	TOP .9294
East Caribbean Ter. (Dollar)	XCD .3711	Maldive Is. (Rufiyaa)	MVR .1408	Trinidad & Tobago (Dollar)	TTD .4175
Ecuador (Sucre)	ECS	Mali (Franc)	MLF .002258	Tunisia (Dinar)	TND 1.3180
Floating	.009985	Malta (Lira)	MTL 2.1707	Turkey (Lira)	TRL .002580
Official	.01489	Martinique uses French Franc		U.S.S.R. (Ruble)	SUR 1.2150
Egypt (Pound)	EGP 1.2075	Mauritania (Ougiya)	MRO .0168	Uganda (Shilling)	UGS .002920
El Salvador (Colón)	SVC .40	Mauritius (Rupee)	MUR .0727	United Arab Emirates (Dirham)	AED .2728
Equatorial Guinea (Ekuele)	GQE .003107	México (Peso)	MXP	Upper Volta (Franc)	XOF .002258
Ethiopia (Birr)	ETB .4911	Floating	.005102	Uruguay (New Peso)	UYP
Falkland Is. (Pound)	FKP 1.2330	Mongolia (Tughrik)	MNT .2983	Financial	.01750
		Morocco (Dirham)	MAD .1142	Vanatu (Vatu)	VUV .0105
		Mozambique (Escudo)	MZM .0238	Venezuela (Bolívar)	VEB
		Nepal (Rupee)	NPR .0621	Floating	.0826
		Netherlands (Gulden)	NLG .2884	Official	.13330
		Netherlands Antilles (Gulden)	ANG .5600	Vietnam (Dong)	VND .0943
				Western Samoa (Tala)	WST .6161
				Yemen Arab Rep. (Rial)	YER .1785
				Yemen P.D.R. (Dinar)	YDD .0029
				Yugoslavia (Dinar)	YUD .00238
				Zaire (Zaire)	ZRZ .278
				Zambia (Kwacha)	ZMK .5650
				Zimbabwe (Dollar)	ZWD .7775

## Consultas de los lectores

Invitamos a los lectores a formular sus consultas en esta página, que nosotros contestaremos o trasladaremos a los otros lectores según corresponda por el conocimiento de la cuestión consultada.

"¿Cuál es la forma más apropiada para guardar y coleccionar billetes? ¿Los polietilenos, los polivinilos y el acetato de celulosa son novicos para billetes y monedas?"

Este problema lleva unos tres años de controversia entre los coleccionistas que con mucha frecuencia formulan a las publicaciones especializadas esta misma consulta. Los unos hablan de malas experiencias con materiales americanos y europeos, y los otros se refieren a sus temores aunque no hayan sufrido daños concretos.

Después de haber leído muchas opiniones y de haber evaluado experiencias personales, yo creo que el asunto hay que tratarlo desde diferentes puntos de vista.

Está por ejemplo, demostrado que el polietileno y el cloruro de polivinil no se deben emplear en contacto con monedas (especialmente de plata).

En busca de transparencia, flexibilidad, deslizamiento entre hojas, separabilidad de paredes en bolsas, control electrostático y otros factores más en estos materiales, cada fabricante debe formularlos con aditivos especiales. Ningún fabricante divulga su formulación por razones de competencia.

Esto por una parte; por otra, el consumo de películas en la aplicación numismática está muy lejos de representar un volumen importante de mercado y como este problema no toca en los grandes consumos, no hay que esperar que las industrias respectivas se desvelen por corregir las causas de este reclamo, como sí tendrían que hacerlo si la falla se presentara en aspectos de salud o con el gran mercado de estas películas.

Definitivamente el polietileno, que de por sí no es muy noble en características, se debe descartar para almacenamiento de monedas y billetes porque, además, sus aditivos (ácidos grasos o sus compuestos) tienden a migrar a la superficie con el resultado de pegajosidad que se convierte en caza-mugre, en opacidad horrenda, y en eventual daño de las piezas, sobre todo cuando están en contacto directo con él. Tan funesto es el mal que no es recomendable este material ni siquiera cuando entre la pieza guardada y él hay alguna protección como cartón o celofán que la protege por tiempo limitado dependiente de condiciones de clima como humedad, temperatura, contaminación atmosférica, etc.

En cuanto al cloruro de polivinil (PVC), es en general más noble y durable, pero además de los aditivos, puede presentar también a veces formas inestables de compuestos de cloro que pueden convertirse en ácidos muy dañinos.

El peligro de los billetes, tanto con el polietileno como con el PVC es que su contacto directo puede robarles o alterar el color o tonalidad de las tintas. En muchos casos de billetes con algún mugre, pueden generarse cultivos de hongos y bacterias.

La práctica más generalizada en Colombia para monfar monedas en álbumes comienza por protegerlas en cartones con ventana de celofán. El uso de ganchos metálicos no asegura de por sí un cierre hermético, pero la mayoría de los coleccionistas están confiados en combinar esto con las hojas de PVC.

En la práctica de almacenar billetes en álbumes se ha llegado a combinar un sistema de las hojas de PVC pero con el empleo de una hoja de acetato de celulosa de calibre y rigidez estudiada, del tamaño del billete. Esto evita el contacto directo con el plástico y sus posibles daños. Para una consulta más directa sobre esta combinación, sugerimos a los interesados hablar

con los comerciantes de billetes de Medellín o con el señor Néstor Arias M. Apartado Aéreo 53697 Medellín, quien es fabricante de estos auxiliares de acetato de celulosa.

Invitamos a los lectores a que amplíen esta información con sus conocimientos y experiencias personales.

## NOTICIAS VARIAS

### ITALIA

#### Surge iniciativa por nuevo sistema monetario

Poco a poco los italianos se han ido cansando de las molestias de una moneda muy devaluada que convierte cualquier operación en una cantidad de cifras superfluas. Cualquiera puede experimentar estas incomodidades pero los contabilistas y facturadores las han resumido en una frase muy concreta: cada día hay que escribir miles de ceros inútiles que se podrían eliminar mediante un cambio de la lira actual por una nueva denominación en un mundo que exige simplificación en toda actividad rutinaria.

Esta iniciativa ha surgido con la tendencia a proponer una nueva lira con un valor de mil liras actuales. Una relativa estabilización de la moneda italiana que se observa hace largo tiempo y una tendencia de recuperación económica en el país resultan circunstancias favorables para este cambio.

No se trata de una innovación original. Muchos países que se han visto involucrados en este siglo a devaluaciones galopantes se han visto obligados a adoptar medidas semejantes. El cambio actual de la lira es de 1907 por un dólar.

### EL CANADA

#### Nueva moneda de 1 dólar

Se estudia moneda de un dólar. En etapa de experimentación ha entrado el proyecto de una moneda de un dólar que el Canadá quiere producir para abandonar el billete de ese mismo valor.

El proyecto parece basado en una pieza poligonal con cierta semejanza al dólar americano conocido como "Anthony dollar" que no logró aceptación en Es-

tados Unidos.

Antes de adoptar su diseño la ceca canadiense debe escuchar los dos sectores más importantes en el empleo de monedas que son las máquinas vendedoras y los dispositivos del transporte masivo. Ya los empresarios de ventas por máquinas han advertido que un diseño puramente poligonal no conviene a sus equipos porque ellos exigen moneda que rueda. Por el momento sugieren que la poligonalidad no se debe producir con aristas planas. Proponen en cambio que cada lado plano se sustituya por un lóbulo porque ese canto de arcos sí permitiría su adaptación a las máquinas.

### EGIPTO

#### Moneda de oro con la efigie de Cleopatra.

No es frecuente encontrar monedas de países árabes con efigies humanas por restricciones islámicas que vedan estas prácticas.

Egipto sin embargo ha producido algunas series de monedas modernas con la figura del rey Fuad I (1922-1936) y Farouk (1936-1952) durante sus periodos de gobierno. Han producido además algunas piezas conmemorativas con efige como la del rey Faizal de Siria.

Ahora después de dos siglos de su muerte están produciendo una bella moneda de oro con la figura de Cleopatra adoptada después de mucho trajinar por la historia y la tradición en busca de precisar los rasgos de su rostro. La moneda es de ley .900, tiene 17,15 gramos, la acuña Franklin Mint y tiene un valor facial de 100 libras. Su precio inicial será de US\$ 575, y su acuñación está anunciada por 15.000 ejemplares

¿COLECCIONA USTED MONEDAS?

Afíliese al CINA

Edificio La Bastilla - Oficina 615

Apartado Aéreo 53697 - Medellín.