

NUMIS-NOTAS

Edificio La Bastilla: Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

NUMIS-NOTAS ESTA DE PLACEMES

Llegamos hoy con esta edición al número 50, algo muy modesto en 10 años de funcionamiento del CINA, Círculo Numismático Antioqueño, pero que en todo caso ha producido cierta satisfacción entre muchos agradecidos socios que se muestran contentos de haber logrado al menos cierta continuidad promisoría de mejor futuro.

Por iniciativa de don Bernardo González White, muy inquieto secretario del Club Notafílico Medellín y socio también del CINA, se ha organizado una bonita fiesta de celebración en la que han desmedido el mérito del encargado y responsable de este periódico al hacerlo figurar como persona central del agasajo.

Como si fuera poco, el señor González ha ido más allá de toda medida al tratar de comprometer a su propio Club "CNM", y las organizaciones hermanas de Bogotá y de Cali, "Numismáticos Colombianos" y "Numismáticos de Occidente" respectivamente, para adherir a este homenaje tan difícil de justificar.

Hay que reconocer que a falta de adecuadas razones de mérito saltan magníficas razones de conveniencia para reunir así a representantes de las cuatro organizaciones de aficionados de Colombia al estudio de las vicisitudes del dinero y la conservación de sus especies monetarias.

Esa ocurrencia feliz pesa muchísimo más que la ocasión misma porque la solidaridad de los grupos tendrá que salvar ciertas limitaciones que cada grupo por sí solo difícilmente podría superar.

Queremos pues al agradecer este noble gesto, hacer resaltar la importancia de cada uno de los grupos y de sus publicaciones respectivas, Boletín Numismático, C. N. M., y El Cuartillo y celebrar los logros que de alguna cooperación progresiva tendrán que resultar para el regocijo de todos.

Ricardo Jaramillo L.

1 1/4 CENTAVOS 1874 PIEFORT — PROOF

Por RICARDO JARAMILLO
En una oferta de monedas en WCN el 15 de abril 1986 pág. 21 la casa Abbeygate Coins ofrece la pieza de 1 1/4 centavos en condición de piéfort-proof por US\$ 225.

No entendemos de dónde salen ejemplares como éste que no figuran aparentemente ni en las órdenes ni en las intenciones de los funcionarios responsables de las acuñaciones, ni siquiera en los datos del fabricante.

Esta circunstancia última es la que más nos ha llamado la atención porque la acuñación de esa moneda tan particular debió haber ocurrido en Heaton (Birmingham Mint) que fue la casa encargada por Colombia en esa oportunidad.

Leyendo lo concerniente a Colombia en "A Numismatic History of the Birmingham Mint" por James O. Sweeny" este asunto de un piéfort-proof no figura para nada.

¿De dónde habría de sacar Colombia en aquel entonces, ni aún hoy, la iniciativa de un piéfort, de una pieza proof?

A propósito conviene leer en Sweeny un comentario sobre otra pieza, de 2 1/2 centavos de 1881, que debiendo ser de cuproníquel de 18 mm cuya acuñación le fue confiada a Heaton, ha resultado dizque proof de plata y con diseño diferente:

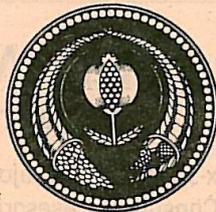
"CO2p. La venta de Wayte Raymond el 14 de agosto de 1978 incluía una pieza de plata proof de 2 1/2 centavos de 1881 (lote 981) descrita en el catálogo de NASCA así: Similar a la emisión regular de 1881 (Y 20) pero de líneas verticales y sin LIBERTAD en el gorro, y otras diferencias menores: No se sabe, concluye Sweeny, que esto sea un producto Heaton aunque hay semejanza". Aquí termina Sweeny. Este comentario está acompañado de una foto (cortesía de Nasca) de la que se puede colegir que las "otras diferencias menores" no son tan insignificantes como ese calificativo sugiere: en realidad no existe en la pieza rara un círculo intermedio a manera de gráfila compuesto de piéfort, de una pieza proof?
(Pasa a la Pág. 3*)

El Banco de la República cambia su símbolo

Entre las novedades implicadas en el billete de \$ 5.000 está la sustitución que ha realizado el emisor en su símbolo. Antes el banco tenía como tal un medallón de la efigie de la libertad rodeado de la leyenda:

BANCO DE LA REPUBLICA + BOGOTA. COLOMBIA +

El nuevo símbolo es circular



como el anterior y el círculo mayor es grafilado con bolitas periféricas; tiene dos cornucopios

(Pasa a la Pág. 3*)

KRAUSE VUELVE AL VOLUMEN UNICO

Contrariamente a lo que habíamos supuesto, la empresa editora del Catálogo Mundial de monedas, Krause Publications, ha vuelto a su vieja versión de un solo volumen en rústica (tapas blandas) y el precio económico de US\$ 29.95 en vez de US\$ 100 para los volúmenes de pasta dura.

Este nuevo "directorio telefó-

nico" se anuncia como editado para el año en curso 1986, lo mismo que la novedad de, doble volumen, a pesar de que debería estar muy próxima la salida del catálogo de 1987 que por lo regular coincide con una gran convención numismática en Estados Unidos como la de ANA.

—O—

EL BILLETE DE \$ 5.000

Se puso por fin a disposición del público este interesante billete, el primero que se imprime en esta denominación por los menos en lo que concierne a las emisiones del Banco de la República.

El Club Notafílico de Medellín (CNM) en su boletín suministró un buen número de características de la nueva especie referidas especialmente a su diseño porque concurren en él una serie de "primera vez que..." como la figuración de dos personajes diferentes (Núñez y Caro); la aparición de personaje en el reverso; la inclusión de una leyenda en latín, etc.

Pero es de notar que los detalles de seguridad son igualmente abundantes y cuidadosos como tres textos en microimpresión lo que hasta el momento ha sido uno de los puntos que no han podido superar los falsificadores; otra novedad es el doble hilo de seguridad que flouresce con exposición a luz ultravioleta el uno perfectamente visible al trasluz el otro; la calidad del papel es de alta seguridad y ofrece un conjunto de 9 detalles visibles únicamente con luz ultravioleta.

Teniendo en cuenta todos estos pormenores el billete de \$ 5.000 es una novedad muy obligante para coleccionistas de Colombia y el exterior.

Conmemorativo: Colombia ha sido siempre muy parca en el aprovechamiento de sus especies monetarias como medio conmemorativo de grandes hechos históricos pero la oportunidad del surgimiento de una denominación en billetes nos parece estupendamente aprovechada para celebrar el centenario de la Constitución de 1986.

Avanzando más en este sentido nos preguntamos si no será esto un gran acierto tanto nacional como internacional ya que la tendencia general es a sobrepreciar las emisiones conmemorativas.

Podrían las entidades notafílicas y aun las numismáticas sugerir al Banco de la República un billete semejante para 1992 con el motivo de los 500 años de la llegada de Colón a América.

En un ligero examen de monedas y billetes conmemorativos se puede observar la preferencia por las monedas de las entidades que emiten por motivos deportivos e históricos.

Si se comparan ciertos problemas de distribución y venta que ya surgen a menudo por la proliferación de acuñaciones de oro y plata en las series llamadas NCLT, o sea de monedas sin intención de circulación, se concluye fácilmente la conveniencia de acudir con más frecuencia a billetes de alta denominación, con todos los requisitos de circulación, porque sin necesidad de intermediarios, sin sobreprecio sobre valor nominal, se garantizaría a la entidad emi-

4a. Edición de Hubbard Mexican Coins

Desde hace nueve años no se publicaba una edición nueva de "A Guide Book Of Mexican Coins" del que es coautor el amigo Clyde Hubbard con Theodore V. Buttrely, Jr.

Las tres primeras ediciones (1969, 1971 y 1977) fueron editadas por Western Publishing Company y la cuarta (1986) que acaba de salir, aparece a cargo de Krause Publications.

La mejor garantía de seriedad que puede tener un catálogo de monedas mejicanas es un respaldo de autoría de Clyde porque él es un verdadero conocedor y un enamorado de la amplísima numismática de ese país.

Para tener una idea de la importancia de las monedas mejicanas basta con verificar estas cuatro ediciones de un catálogo exclusivamente en inglés sobre un material hispano americano.

sora la utilidad obtenida en las monedas.

Hay que tener en cuenta además las posibilidades superiores de texto y diseño que los billetes ofrecen como ventaja sobre las limitaciones de las monedas.

En este sentido parece que no podrían actuar los gigantes de la economía mundial como EE. UU. que no quieren por ningún motivo alterar ni con mediana frecuencia las características de sus billetes de tenencia universal por temor a confusiones entre los tenedores habituales de dinero extranjero. Esta circunstancia favorece más la iniciativa de pequeños países como Colombia cuyo dinero no es convertible y cuyos billetes cambian con frecuencia sorprendente en diseño y en denominaciones.

Anécdota. Desde que se anunció la disponibilidad de este billete comenzaron las reacciones o actitudes de los presuntos usuarios. El temor a falsificaciones o a la dificultad de cambio en operaciones menores se ha visto ya como en una fonda en la carretera de Medellín a Montería donde en la propia puerta se lee esta advertencia:

"No aceptamos Billetes de \$ 5.000".

EE. UU. acuña oro y plata para ahorradores inversionistas

Desde hace ya varios años se viene acuñando oro en forma semejante a monedas pero sin denominación monetaria porque lo que interesa a los inversionistas es su peso de metal puro en onza troy y fracciones. Esta es una manera de comercializar la tenencia de oro físico que interesa a los países productores importantes como Sud Africa que fue el primer país en introducir este tipo de negocio en los grandes mercados del mundo con la pieza denominada Kruggerand.

Han secundado años más tarde esta iniciativa otros países como Canadá con la hoja de alce (Maple Leaf) su árbol nacional, la ceca Pobjoy con El Angel (San Gabriel), China con el panda, Austria con las 100

coronas, Suiza con las helvéticas, etc.

Ahora se decidió en Estados Unidos imitar este comercio para lo cual se escogió el nombre del águila americana de oro (american eagle gold bullion coin) cuya acuñación acaba de iniciarse con piezas de una onza troy en las que se escogió como símbolo el diseño de Saint Gaudens de la libertad que se ha considerado siempre como la más hermosa moneda americana.

Simultáneamente se acuñó la pieza de plata de una onza que ha de competir con la libertad mexicana; esta pieza lleva la libertad caminante (walking liberty) de las monedas de medio dólar de 1916 hasta 1947.

Dr. Francisco Naranjo Henríquez
Abogado Titulado U. de A.

Ex-Juez del Trabajo - Conceptos - Contratos
Consultas - Asesorías - Minutas en general
Calle 51 N° 50-24 - Of. 301 - Tel.: 277 20 08

— Itagüí —

LO QUE CUENTAN LAS MONEDAS

Siguiendo con los comentarios acerca de las monedas curiosas, tengo también las siguientes:

1o.) Una moneda de Marruecos del año musulmán de 1288 que corresponde al año de 1871 del calendario cristiano. Según el Catálogo Mundial de las Monedas, fue acuñada bajo el reinado de Muhamed XVII; a primera vista se observa la falta de técnica en su elaboración y la sobriedad en diseños y en leyendas tal vez por esa misma causa del desconocimiento en el manejo del troquel. Su valor es de 3 falus, pero esta denominación no aparece en la moneda sino que debe constatarse en el catálogo. La moneda en su conjunto tiene un aspecto brusco y desagradable; por el anverso es de color negrozco (está elaborada en bronce) y sólo presenta la estrella de seis puntas formada por dos triángulos entrelazados conocida como la estrella de David. El reverso está ocupado casi todo con los números de su fecha, tan burdos que parecen elaborados por la mano de un niño. A pesar de que la población de Marruecos fue casi nómada, no se justifica que para ese año de 1871 en el cual ya estaban en apogeo ciudades tan importantes como su capital Rabat, Casablanca, Tánger, etc., tuviera una moneda tan elemental.

2o.) Hay una república de reciente creación: la República Islámica de Mauritania, situada al norte de Africa, muy vecina de Marruecos, y al igual que ésta, con una población en su mayor parte nómada. Apenas en el año de 1973 empezó a acuñar moneda propia, adoptando un patrón monetario que se llama "ouguiya"

del cual tengo una moneda por valor de una unidad (1 ouguiya), por cierto la única que conozco. Está elaborada en una liga de cobre, níquel y aluminio y su valor comercial resulta un poco alto, si se compara con las de su misma especie. Tiene en su anverso el distintivo de la estrella y la media luna propio de su religión. Esta última, la media luna, está adornada con palmeras y al parecer descansa sobre el número I (escrito así en numeración romana), con lo cual se forma un conjunto descomplicado pero hermoso que indica al mismo tiempo que los mauritanios no tienen el fanatismo radical propio de los hijos del Islam y saben conjugar lo religioso con lo artístico; por esto y por su rareza entre nosotros conservo la ouguiya entre las curiosidades numismáticas.

3o.) Tengo también una moneda española en plata y de dos reales que presenta en su anverso las armas del reino ocupando el centro y rodeadas de la siguiente leyenda: HISPANIARUM REX seguida de la fecha de 1757. Por el reverso tiene el nombre de Fernando VI en latín y el escudo de armas de Castilla y León bajo una corona real. Hasta aquí no hay nada de extraordinario, pero sucede que la moneda tiene un aspecto bellísimo y parece salida recientemente del troquel hasta el punto de que no alcanza uno a comprender cómo es que tiene esa fecha del siglo XVIII. Porque a su excelente estado de conservación se une un perfecto acabado ya que la pieza es perfectamente redondeada, sus letras regulares y la impresión en sus lineamientos generales no da lugar a ningún reparo. Contrasta esta moneda con muchas otras

acuñadas en la misma España de fechas aún muy posteriores en las cuales la elaboración es grosera y tosca. Para que se constate su antigüedad, baste decir que en el Catálogo ni siquiera aparece ésta aunque sí una posterior muy similar a ella correspondiente a Carlos III, sucesor de Fernando VI y antecesor de Carlos IV, quien a su turno fue padre y predecesor de Fernando VII, de ingrata recordación para nosotros.

4o.) Incluyo en esta colección una moneda de plata de Irlanda, por valor de media corona, del año de 1962, que trae en su anverso un caballo de cuerpo entero. Esto es insólito porque caballos hay en los cuatro puntos cardinales de la tierra y los de Irlanda no se caracterizan ni por ser de pura sangre, ni de carreras, ni de paso, ni de tiro, ni de nada, y resulta inaceptable que en lugar de consagrar los irlandeses la efígie de un personaje histórico de su vida nacional, una planta propia de su flora, un motivo de libertad, un objeto autóctono, etc., plasmen en un medio perdurable como es la moneda, la efígie universal del caballo. Es verdad que los irlandeses son muy dados a incluir en sus monedas los animales domésticos, pero no es de recibo que tantos valores nacionales como tienen, sean pretermitidos para inmortalizar en la numismática un cochino, un conejo, una gallina, un perro, como es cierto que lo han hecho con todos ellos. Y no es que estos sencillos animales tan útiles al hombre no merezcan alguna distinción sino que en la escala de valores hay muchos que están en grado superior y son acreedores por tanto a una mayor deferencia por parte del Estado que es el que en última instancia impone la forma y composición de la moneda.

FRANCISCO NARANJO HENRIQUEZ

El Banco de la República cambia su símbolo

(Viene de la Pág. 1) derraman su contenido en la parte inferior; en el centro hay

1 1/4 CENTAVOS 1874

PIEFORT — PROOF

(Viene de la página 1) punta del gorro son completamente diferentes de moneda a moneda; las monedas corrientes de Y-20 son grafiladas en la periferia y la moneda fantasma no lo es.

una granada abierta con dos pequeñas hojas en la base de un fino círculo que envuelve toda la granada. No hay leyenda

alguna en este diseño que evoca nuestro viejo nombre de Nueva Granada que se conserva también en el escudo oficial de Colombia.

Liquidación de billetes de Colombia y otros países

NESTOR ARIAS

Edificio Vélez Angel, Oficina 403

Calle 52 N° 49-61 — Tel.: 231 31 02

— Medellín —

LA EXPOSICION 1986

La gente se mostró satisfecha en términos generales. La muestra fue variada, de muy buena calidad y correspondió bastante a la meta principal que era "didáctica" porque iba especialmente dirigida al público poco enterado del meollo del coleccionismo numismático.

Hubo alguna ventaja a favor de notafilia.

DE LOS LECTORES

Transcribimos un aparte de la carta recibida del señor William Russo Russo que se relaciona a su discrepancia con los conceptos del doctor Jorge Emilio Restrepo sobre ensayos y pruebas:

"UNAS MONEDAS

MARCADAS "ENSAYOS".

No estoy de acuerdo con este artículo de Jorge E. Restrepo. Todos los Ensayos y Pruebas de monedas no pueden ser perfectos, ya que precisamente se trata de Ensayos y Pruebas, y pueden presentar muchos detalles curiosos o errores!! Si el troquelado no es fino, pues lo lógico pensar es que el troquel no estaba terminado. En los Ensayos y Pruebas se usan cospeles de diferentes metales, tamaños, espesores y pesos. Si la palabra Ensayo usada en los punzones o matrices inglesas está duplicada, pues sencillamente fue mal hecha. El 3 es plano arriba porque los punzones son ingleses, los mismos de las monedas de Bogotá, pero como la ceca de Medellín trabajaba por contratos, pues le gustaba hacer las monedas diferentes a las de Bogotá. Las Pruebas y Ensayos no pueden

figurar en las colecciones de personajes colombianos, ya que fueron hechas en Inglaterra y rematadas posteriormente. En los Ensayos franceses se usó la palabra Essai y en los ingleses, Ensayo, pero ambos presentan el mismo 3 en 1913 y 1923, o sea el mismo usado en las su-puestas acuñacionse de Medellín de 5 centavos, 1935 y 1936. Pruebas y Ensayos con errores: República de la Nueva Granada-1858, Veinte Pesos, plata, Bogotá. No dice veinte sino VIENTE, a pesar de ser Pruebas inglesas y los grabados, L. C. Wyon (iniciales debajo de la efigie). Ver fotocopias de la subasta de Henry Christensen Inc., enero 25 de 1974. 50 centavos, 1971, página 113 del nuevo catálogo de J. E. R. El lazo inferior no está centralizado como en otros Ensayos. En monedas en circulación también hay errores".

P.D. Estos ENSAYOS no fueron hechos con troqueles copiados de piezas de circulación, ya que las letras E de la palabra MEDÉLLIN no están rotas, pero si lo están en la mayoría de las piezas de circulación.

La colaboración entre instituciones (CINA y CNM) fue excelente.

Tal vez hubo temor en exhibir cierto material raro y valioso y un poco de ausentismo de parte de muchos expositores en potencia que otra vez pensaron que su material no valía la pena al lado de tres o cuatro grandes estudiosos y coleccionistas afortunados.

La realidad fue contundente: muestras modestas esmeradamente orientadas al propósito mencionado de "enseñar" compartieron las distinciones con la gente importante.

Cada vez tenemos más confianza en las promociones nuevas y esperamos mucho más éxito para las oportunidades futuras.

El público fue muy abundante y correcto; acudió muchas veces a consultas y a ampliar las explicaciones de los marcos.

Agradecemos la acogida de las organizaciones de Bogotá y de Cali.

De la casa Decana, Numismáticos Colombianos, recibimos un amable mensaje suscrito por su distinguido Director don Alberto Lozano Villegas cuyo texto es como sigue:

NUMISMATICOS COLOMBIANOS LES DESEA COMPLETO EXITO EXPOSICION HOY INICIAN CORDIALES FELICITACIONES DESARROLLO ACTIVIDADES NUMISMATICAS ATENTO SALUDO.

Alberto Lozano Villegas - Director

Mil gracias a los amigos de Numismáticos Colombianos.

De Cali nos honraron con su compañía varios aficionados entre los cuales debemos destacar al doctor Gerardo Llanos, Presidente de la nueva Junta Directiva que comparte con los señores:

Don Héctor Giraldo - Vicepresidente 1º

Dr. Alfonso Meneses - Vicepresidente 2º

Don Ignacio Guerrero - Secretario.

Don Mauricio Jurowitzki - Tesorero.

El señor don Segundo Ariza fue nombrado Revisor Fiscal.

A todos un saludo especial, nuestras felicitaciones y votos por mucho progreso.

TARIFAS DE AVISOS EN NUMIS-NOTAS

1ª Página	1/4 de página	\$ 1.350
1 centímetro por....	1/2 página	\$ 2.400
columna	1 página	\$ 4.200
1/8 de página	Página interior	
1/4 de página	1 centímetro por....	
1/2 página	columna	\$ 50
Ultima página	1/8 de página	\$ 500
1 Centímetro por....	1/4 de página	\$ 900
columna	1/2 página	\$ 1.600
1/8 de página	1 página	\$ 2.800

editorial uryco - carrera 52 n° 67,31 - teléfono: 233 79 76 - medellín

BOGOTA SEDE DE SIMPOSIO 1987

Una reciente fundación bajo el nombre de Association Francaise pour la Promotion de la Numismatique que, como su nombre lo indica, tendrá por objeto principal el estímulo del estudio y protección de los logros numismáticos. ha anunciado por boca de su presidente Guy Ritard que Bogotá será la sede de una conferencia con el tema de "Evaluación y perspectivas de un siglo del progreso Numismático en la víspera del tercer milenio".

La promoción del estudio numismático con la creación de grados universitarios

en la materia; apoyar la contratación y práctica de expertos numismáticos, impulsar la destinación oficial de fondos públicos para la preservación, ampliación y publicidad de colecciones del estado; estimular la investigación básica y la publicación de trabajos originales de numismática y de historia monetaria; diseñar un sistema computarizado para fijar la trayectoria de las monedas raras, evitar robos y falsificaciones e inducir a las autoridades a facilitar en las aduanas el intercambio y los negocios numismáticos; éstas son en síntesis las metas de la nue-

va entidad que ya ha fijado la tarifa de afiliación de 100 francos franceses (15 dólares) anuales para individuos y 1.000 para asociaciones.

La conferencia de Bogotá es uno de los programas acordados para el otoño 1987; otra es una reunión similar en Londres y una conferencia de directores de Cecas en Ottawa, Canadá. Mientras tanto el Museo del Dólar en el Banco de Cuba y la Sociedad Numismática de Cuba están planeando una exposición para 11-13 de diciembre próximo.