

NUMIS-NOTAS

Edificio "La Bastilla": Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

Edición 1988 Krause - Mishler standard catalog of world coins

Acaba de aparecer la 14ª edición de esta famosísima obra numismática correspondiente a 1988. Esta edición presenta algunas novedades que vale la pena considerar porque tratándose de un libro con el cual queda muy difícil competir o igualar en el plano universal de las monedas, sus tendencias y cambios necesariamente se relacionan con tendencias y cambios en la conducta de los coleccionistas, estudiosos e inversionistas numismáticos.

La 12ª edición correspondiente a 1986 sirvió a sus autores Krause Publications, y a su editor, Colin R. Bruce II, para realizar un ensayo mediante una presentación lujosa, en dos volúmenes de pasta dura, con un cubrimiento que para algunos países llegaba hasta el Siglo XVIII y con muy cuidada calidad de impresión y papel. El costo de este cambio habría de repercutir necesariamente en su precio y en vez de los 30 dólares quedó en 100. Esta edición de lujo gustó muchísimo pero el número de compradores bajó exactamente a la Pág. 3ª)

50 PESOS 1987

Ya están en circulación normal las monedas de 50 pesos de 1987, que consisten en el mismo diseño y material que la de 1986 dedicada a la celebración del centenario de la Constitución de Núñez de 1886. En NUMIS-NOTAS N° 53 informamos equivocadamente sobre moneda de 10 pesos de este año.

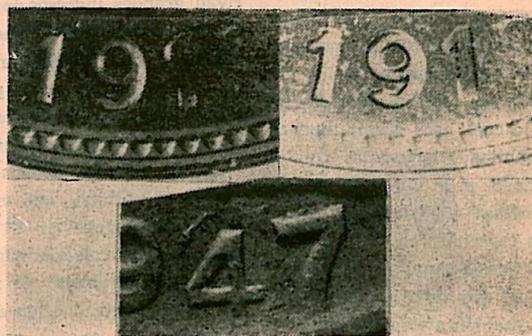
El capitán de Navío (r) Hernando Yusti, director de la Casa de Moneda de Ibagué, en una

muy atenta nota al señor presidente del CINA, doctor Jorge Emilio Restrepo, le ofrece a las entidades numismáticas del país su decidida colaboración y para iniciarla nos anuncia la puesta en circulación de las siguientes monedas de este año, así:

2 pesos, 5 pesos, 20 pesos y 50 pesos.

Como se puede observar en esta información tan autorizada, no figuran las de 10 pesos.

Sobrefechas de 2 centavos



Por JORGE EMILIO RESTREPO

Quiero invitarlos por un momento a revisar sus monedas de dos centavos a partir de 1941. Estarán de acuerdo conmigo en que los dos últimos números no son originales. El problema es, son regrabados sobre qué?

En el catálogo negro (Monedas de Colombia 1886-1986), página 47, el suscrito afirma: "A partir de 1941... es evidente que los dos últimos números no son originales... el penúltimo número

(Pasa a la Pág. 3)

¿LIMPIAR MONEDAS?

Por MIKE OERTELL

Tomado de la Revista *Hombre de Mundo*, edición abril 1987

El tema concerniente a la limpieza de las monedas es, sin duda, un campo que está sujeto a una gran desinformación, mitos e ignorancia.

Existen muchos aspectos que deben ser explorados así como circunstancias en las cuales, inclusive, la limpieza de monedas

está justificada. Cualquier persona que colecciona monedas por su belleza, tipo y hasta por motivos económicos futuros debe mantener siempre en mente que... "mis monedas son mías por solamente un tiempo, y no soy tanto su propietario sino el depositario de futuros coleccionistas".

Desde el punto de vista estrictamente purista no se puede... (Pasa a la Pág. 2ª)

GASEOSAS



Manzana
Caribe
sabor completo

GASEOSAS



(Viene de la Pág. 1*)

de tolerar ningún tipo de limpieza o manipulación de las monedas. El deseo de poseer una moneda libre de suciedad o de pátinas, es algo comprensible, por supuesto, pero se debe lograr únicamente mediante una cuidadosa selección de las monedas que se coleccionan y no por la limpieza de las mismas. Muchos numismáticos profesionales están de acuerdo en que se deben realizar todos los esfuerzos posibles para mantener cada moneda en la condición en que fue recibida, todo lo cual hace surgir muchas preguntas relacionadas con el cuidado y la limpieza de las monedas. ¿Existen circunstancias especiales en las cuales se justifica la limpieza de las monedas? ¿Se pueden limpiar las mismas sin afectar su grado y calidad? ¿Se puede detectar la limpieza de las monedas? ¿Qué métodos de limpieza son los que se utilizan hoy día con mayor extensión?

La limpieza de las monedas es definitivamente una realidad en la numismática, y en un tiempo o en otro, siempre se ha limpiado una gran cantidad de monedas. El que se haya ocultado este hecho o se haya evitado tratarlo públicamente por muchos coleccionistas y numismáticos se debe, en gran medida, a las cuestiones éticas que surgen inevitablemente cuando se trata el tema. Por ejemplo, los viejos lemas: "no alterar en nada una moneda", "los numismáticos experimentados entienden que una moneda está mucho mejor cuando se deja sola y no se limpia", dejan el asunto, normalmente oculto dentro de la industria numismática.

La palabra industria la utilizo asociada en este caso con la fabricación de objetos, ya que los países utilizan papel moneda y monedas metálicas para comprar y vender productos que se necesitan o se deseen. Incluso muchos países consideran altamente ventajoso desde el punto de vista económico, el acuñamiento de mo-

¿LIMPIAR MONEDAS?

nedas conmemorativas para coleccionistas. Así, los Estados Unidos acuñan monedas que tienen impresa la estatua de la Libertad, por ejemplo; Francia a su vez lo hace con sus monumentos, y de la misma manera proceden países como Japón, Gran Bretaña, México, Unión Soviética, Alemania Federal, y muchos más que no derivan grandes ingresos de su actividad numismática como San Marino —que obtiene un porcentaje sustancial de su presupuesto nacional de las ventas de monedas conmemorativas.

En los Estados Unidos solamente se estima que existen aproximadamente de 12 a 15 millones de coleccionistas serios o inversionistas de monedas. Con la introducción de las monedas del Aguila Americana en octubre de 1986 (el acuñamiento inicial vendió más de un millón de monedas el primer día y se agotó inmediatamente) millones de nuevos coleccionistas e inversionistas se han incorporado masivamente a este terreno excitante de la numismática que es uno de los campos más interesantes de la actualidad.

El tema, por supuesto, se presta a otras especulaciones, pero lo esencial es tener siempre presente que cualquier moneda que se acuñe en un momento determinado, será coleccionada en el futuro por su belleza y por su valor.

RIESGOS DE LA LIMPIEZA DE MONEDAS

Las opiniones sobre el tema son tan dispares y la información disponible tan escasa, que hasta el momento no se ha podido llegar a un acuerdo entre los numismáticos. Es importante considerar que una moneda está siempre formada por tres elementos: un disco de metal que posee las marcas de la autoridad acuñadora, la corrosión que está asociada a la superficie del disco, y los elementos que se adhieren a la moneda, los cuales están representados por el peso bruto de

la pieza.

Si los tres elementos mencionados anteriormente no fueran una parte integral de la moneda, no existiría ningún tipo de disputa o controversia sobre su eliminación. Sin embargo, no existe nada parecido a "la moneda en sí misma", o una moneda de puro metal. Semejante objeto necesitaría una atmósfera totalmente inerte, libre de polvo y otros elementos, y que habría sido llevada cuidadosamente desde el lugar donde se acuñó hasta las manos del coleccionista, y aunque teóricamente es posible, no es nada práctico y no se encuentra disponible.

En conclusión, debemos observar que una moneda tiene tres superficies distintas: el metal acuñado, la capa de corrosión u oxidación y la capa más externa.

Lo que muchos suelen llamar pátina o "tono" es causado por la corrosión atmosférica de la superficie metálica de la moneda. Los átomos de metal se remueven de su estado natural microscópico cuando se combinan con contaminantes corrosivos que forman una gran diversidad de compuestos. Estos compuestos cargados electrostáticamente se adhieren a la superficie de la moneda mientras se van formando. En realidad, existe una diferencia entre el "tono" de una moneda y su llamado "deslustre". El "tono" de

una moneda es un cambio químico irreversible que ocurre en la superficie metálica de la moneda cuyo resultado se presenta como una nueva cara de la misma. Una moneda "deslucida" o con deslustre, sencillamente presenta una capa que puede eliminarse con una limpieza adecuada.

Algo diferente es la "corrosión" en la cual la apariencia de las monedas presenta un aspecto deprimente. En el tono existe una corrosión muy tenue llamada "pátina", cuyo color y apariencia varían. No obstante, la corrosión, el deslustre, el tono y todos estos fenómenos no son más que una sola cosa desde el punto de vista técnico: "la eliminación química y la acumulación de la superficie de metal de una moneda".

En su sentido más amplio, la limpieza de una moneda es cualquier esfuerzo deliberado que se realice para eliminar las apariencias de una muestra alterando su superficie. Aquí debemos efectuar una importante distinción entre la "limpieza indirecta" (eliminación de adherentes extraños en la superficie de la moneda) y la "limpieza directa" (la cual altera la superficie de los metales). La limpieza de las monedas se puede realizar mediante:

- la aplicación de líquidos
- la abrasión
- los procedimientos mecánicos
- la electrolisis.

(Continuará)

COINCIDENCIAS

En la edición del 16 de junio de 1987 aparecen tres listas de ofertas de monedas del mundo en las que Colombia figura sólo con una moneda en cada lista y esto es parte de la coincidencia que queremos comentar.

La otra parte de coincidencia es que la moneda ofrecida en cada una de las listas es la misma pieza, i. e., 1 peso 1956 con la puerta de la Casa de Moneda.

En lo que no hay coincidencia es en los precios ofrecidos:

Joe Elliot: Peso 1956, Mint Door, Nice BU US\$20

Blackburn: 1956 Peso, Mint Door, Ch BU US\$12.95

David Harrison: Peso 1956, Mint Door, BU US\$19.00

Para no pecar de inexactitud debemos reconocer que Blackburn ofrece también el grado "sin circular" por \$9.95 para otro ejemplar.

Esto indica la escasez de buenas monedas colombianas en Estados Unidos en la actualidad.

Edición 1988 Krause - Mishler standard catalog of world coins

(Viene de la página 1a.)

geradamente porque tratándose de una publicación anual resultaba una erogación muy alta y coincidía con un período de relativa baja en las operaciones de mercado de especies numismáticas.

La consecuencia inmediata de Krause Publications fue entonces volver al volumen único de cubierta blanda como el que tenían antes.

Pero hasta el menos advertido podrá adivinar que este regreso al precio de 32.45 dólares que incluye el porte postal de entrega tardía no podría contar con la continuidad de ampliación de la cobertura que venía siendo sistemáticamente ampliada de edición en edición y la prueba la tuvimos al recibir el ejemplar del CINA. En vez de entrar al Siglo XVII como era de esperarse y en contraste con esta probabilidad, la edición que comentamos redujo su referencia cronológica y sólo relaciona monedas desde principio del Siglo XIX (más o menos desde 1806).

Un caso típico es el del capítulo de las monedas de Francia: en la edición de lujo abarcó casi todo el Siglo XVIII y ahora comenzó con el año 1817. Colombia en la de lujo cubrió una buena parte de las acuñaciones coloniales (desde 1754) mientras que ahora arranca prácticamente desde la época de la independencia.

Este cambio desfavorable en la anterior extensión progresiva coincide con un período de mucha calma en las transacciones de monedas y de los demás coleccionables muy favorecidos por gente inclinada al estudio y a la posesión de materiales históricos valiosos, especialmente por-

Sobrefechas de 2 centavos

(Viene de la página 1a.)

mero está frecuentemente regrabado sobre un 2". Hasta aquí la cita tomada del catálogo negro. El muy fogoso y un tanto dogmático William Russo, se apresuró a pontificar que la sobrefecha no era sobre un 2 sino sobre un 3. Pero resulta que tanto Russo como el suscrito estaban equivocados. La regrabación es sobre un 1.

El ensayo que aparece en la página 107 del catálogo ya mencionado, fue indudablemente hecho con un troquel preparado para regrabar los dos últimos números y en él se aprecian claramente los rastros de la fecha anterior tal como aparecen en muchas monedas de dos centavos a partir de 1941. Estos restos, si se observa solo su parte superior, parecen corresponder a un 2 pero si se tiene en cuenta el extremo inferior, se ve que no son huellas de un dos sino de un 1, como puede apreciarse claramente en las fotos que acompañan este artículo a una de las cuales se le completó lo que faltaba del 1, con un punteado.

A esta conclusión llegamos en una reciente tertulia del Círculo Numismático Antioqueño y me apresuro a transmitir esta interesante observación, con la documentación correspondiente, a todos nuestros lectores. Queda por aclarar a qué corresponden las huellas del último número. Podría tratarse de un 8 o de un 9 pero como solo queda la parte superior y ésta es igual en ambos números, no es posible ahora hacer claridad sobre este punto.

que viene después de un período muy febril de negocios que necesariamente agotó parcialmente las disponibilidades de mercado.

Este período de enorme actividad originó sin duda un buen número de coleccionistas nuevos que como sus homólogos anteriores no están muy tentados a vender sus adquisiciones.

Esta situación de mercado tiene que incidir en la venta de catálogos y los interesados en editarlos se ven obligados a buscar la manera de contrarrestar sus malos efectos.

Otro aspecto notable en el catálogo actual es la destinación de un buen número de sus primeras páginas a publicidad numismática de importantes firmas comerciales del ramo. Las ediciones anteriores sólo traían alguna publicidad para las revistas y periódicos de Krause Publications. Este interés de las casas importantes de negocios numismáticos demuestra indirectamente que no hay ninguna decadencia en la afición ni tendencias negativas en los coleccionistas.

Persisten algunos errores en lo que a la información de Colombia se refiere, pero de año en año se han ido corrigiendo otros y cada vez es mejor la calidad de este catálogo de que felizmente puede disfrutar la afición.

CONMEMORATIVAS DE EE.UU. CONSTITUCION DE 1787

Se están cumpliendo dos siglos de la Constitución Americana de 1787 y con tal motivo han sido acuñadas dos monedas oficiales, la una de oro con valor nominal de cinco dólares y de plata la otra con valor nominal de un dólar.

En EE.UU. escogen los diseños para ocasiones conmemorativas tan especiales mediante concursos. En esta oportunidad resultó ganador el diseño de Marcel Joyvine para la moneda de cinco dólares y el de Patricia Lewis Verani para la pieza de un dólar.

El concurso se realizó entre once artistas invitados y con los grabadores de la Ceca.

Los ejemplares de cinco dólares, de oro de 0,900, presentan en el anverso una pluma de ave de las que se usaban antiguamente para escribir y en el reverso una pluma con la inscripción "WE THE PEOPLE" (nosotros el pueblo...).

El diseño del dólar, en plata de 0,900, tiene como anverso una pila de hojas de pergamino y una pluma con la leyenda "WE THE PEOPLE" y el reverso es un cortejo de ciudadanos americanos de los de entonces y de los de hoy en una parada dramática a través de la historia.

Las monedas deben ya estar en venta y se obtienen o ejemplares individuales o un juego de los dos en estuche.

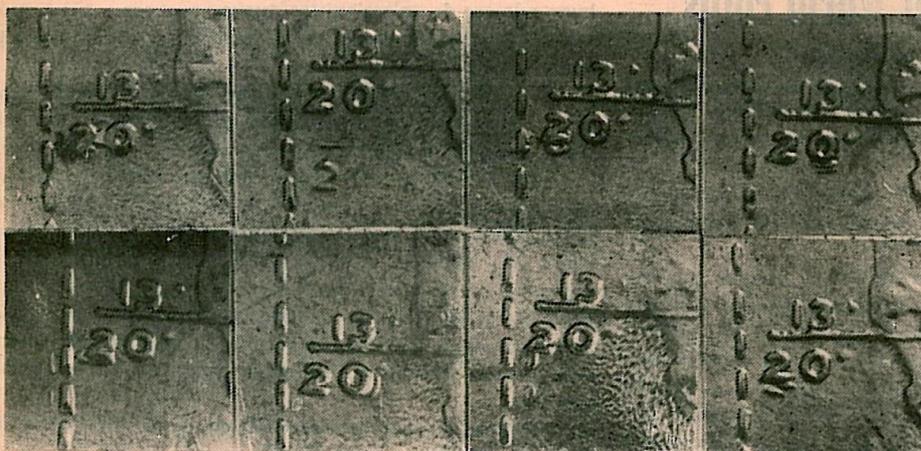
CURIOSIDADES

MONEDAS TEMPORALES

Aparentemente son muy pocas las monedas que se han acuñado con sincera o afectada intención o promesa de redimir las por un valor superior a su valor intrínseco. Esto ocurre generalmente cuando hay temor en un gobierno que se ve forzado a acudir a metales y aleaciones ordinarias para sustituir piezas de metales valiosos como la plata y el oro.

(Pasa a la Pág. 4ª)

NOVEDADES NUMISMATICAS



Por **JORGE E. RESTREPO**
10 Pesos 1985

El señor Bernardo González me proporcionó 8 ejemplares de distintos remarcados del reverso cuyas fotografías se publican en esta misma edición.

La primera foto muestra un 2 entre el 2 y el 0 de 20.

La segunda muestra una duplicación de la raya horizontal y del 2.

La tercera tiene un 2/0.

La cuarta un 0/2.

La quinta tiene un 0/0.

La quinta tiene el 2 remarcado a la izquierda.

La sexta tiene el 0/0.

La séptima tiene duplicadas dos de las rayas verticales.

La octava tiene doble remarcado del 2 hacia abajo.

Hay otras dos variedades que no aparecen en la foto: una tiene un 0 completamente separado del original, abajo, y

otra tiene dos ceros abajo formando un 8.

Sería muy interesante que quienes encuentren otros ejemplares diferentes nos los dejen conocer.

10 Centavos 1948 B/B.

El Dr. Mauricio García descubrió una interesante pieza de esta fecha, en la cual una B grande está grabada sobre una B pequeña.

10 centavos 1947 B abajo/B.

El Dr. Ricardo Jaramillo descubrió una pieza en la cual una B pequeña está regrabada sobre una B grande.

5 décimos 1/1888/8, cara larga, tipo 402.

Este es un hallazgo muy importante, pues hasta este momento solamente se conocía un ejemplar. El afortunado comerciante que la encontró fue el Dr. Antonio Pedraza.

CURIOSIDADES

(Viene de la Pág. 3ª)

En el Perú se puede observar como ejemplo en piezas de ½ Sol que en 1935 dejaron de ser de plata y tuvieron que ser reemplazadas por bronce; en esas monedas no se menciona su denominación en la forma simple en que se hizo cuando su material era plata; ½ Sol.

Entonces acudieron tímidamente a hacer figurar una promesa de cambio: "El Banco Central de reserva del Perú pagará al portador medio Sol de oro". Como en los increíbles billetes colombianos en que se promete algo semejante no dicen las monedas del Banco del Perú ni cuándo, ni cómo, ni dónde van a redimir esa deuda.

En 1943 se repitió este caso pero entonces con la moneda de 1 Sol que de ser simplemente "un Sol", se convirtió en "un Sol de oro". Perú además acuñó una serie de monedas de 5, 10 y 20 centavos que explícitamente calificó de monedas provisionales en 1879-80, y esa característica figura como leyenda de cada pieza.

Mónaco es otro de los países que han acuñado moneda de duración determinada. En 1924 aparecieron especies de 1 y 2 francos y de 50 centésimos con la siguiente leyenda: "Válida hasta 31 de Diciembre de 1926".

En 1926 se elaboró otra emisión de estas mismas denominaciones pero sin restricción de temporalidad.

LAS MONEDAS MINIMAS

Muy a menudo se encuentran entre los coleccionistas los mejores amigos de las monedas grandes (en tamaño y en valor nominal) y también los más fanáticos admiradores de las monedas más chicas.

Recientemente alguien se refería a los valores más bajos en monedas metálicas y citó el caso de Ceilán (hoy Sri Lanka) que tuvo desde 1870 hasta 1901 monedas de ½ centavo. Pero esto no

quiere decir que fuese esta denominación la mínima porque en la misma Ceilán los ingleses habían hecho circular allí como moneda autóctona aunque acuñada en Inglaterra con diseño inglés otras monedas como ¼ de farthing, ½ farthing y 1½ peniques.

Si esas monedas eran como es de suponer referidas a las de Gran Bretaña pues hay que admitir que son las de menor valor intrínseco en los tiempos modernos; en verdad el ¼ de farthing sería entonces 1/3840 de libra.

Monedas semejantes fueron acuñadas también por Gran Bretaña para otras colonias como Malta (1/3 de farthing 1827 a 1902).

El farthing inglés propiamente dicho (1730 hasta 1956) representa sin duda una de las monedas mínimas con valor de 1/960 de libra.

Egipto y Libia han tenido el millieme que representa un milésimo de la unidad principal. En Egipto ha habido ½ millieme.

En Chipre, Hong Kong, Israel, Malta y Palestina han tenido el mil; y en Krause & Mishler se refieren a la milésima de España.

En Colombia hemos tenido como denominación mínima el medio décimo de real equivalente aproximado al ½ centavo, que tuvo una vida muy fugaz (1847-1848).

75 AÑOS DE PREDATADO

Para todos los gustos hay errores en monedas y el problema es encontrarlos con esa dispersión por toda la geografía y la cronología. Aquí hay uno del que nunca habíamos sospechado si no hubiera sido por Alan Herbert en World Coin News:

Dice este sabio numismático que Portugal acuñó y puso en circulación monedas con la efigie de Joannes VI en 1741. Esto quiere decir con anticipación de 75 años porque ese Juan VI sólo llegó a rey en 1816, y dice Herbert que esto fue un error de diseño.