

NUMIS-NOTAS

edificio "La Bastilla": Oficina 615 — Apartado Aéreo 53697 — Publicación oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

Asamblea del CINA nueva Junta Directiva

Pocas veces se había registrado tan buen ánimo entre los socios del CINA como en su Asamblea anual que se celebró el miércoles 26 de febrero de 1988.

La gente fue dispuesta a renovar algunos puestos de la Junta Directiva y a aceptarlos para el beneficio de la entidad.

Esta nueva Junta tendrá su cargo hasta 1989 y quedó integrada así:

Presidente: Ing. Q. Jorge En-

rique Arbeláez.

Vicepresidente: Abogado Hernán Darío Velásquez.

Secretario: Don Lisímaco Gallo y Tesorero: Don Horacio Posada.

Para el cargo de Revisor fue reelegido el abogado Libardo Escobar.

En la próxima edición de NUMIS-NOTAS daremos una reseña a manera de hoja de vida de estos señores, cuyo nombramiento mereció excelente acogida.

Las monedas colombianas de medio dólar de 1886

Por el señor OEN NELSON.

Nos ha llegado, por intermedio del doctor Antonio Pedraza, una copia del original de este artículo el cual aparentemente no ha sido aún publicado.

El autor, cuñado del señor Davis Burnett, fue quien revisó la última edición del libro de Monedas de Cincuenta Centavos cuyo autor es este último.

El señor Oen Nelson es conocido por su interés por las monedas de cincuenta centavos de Colombia de las cuales posee probablemente la mejor colección existente.

En este artículo el señor Nelson actualiza el tema de las monedas de cincuenta centavos de Colombia a tal punto que nosotros, que vivimos a la expectativa de cualquier descubrimiento, no tendríamos nada que agregarle.

El señor Nelson empieza su artículo por llamar la atención sobre la gran cantidad de tipos y variedades de monedas de cincuenta centavos emitidas por Colombia en el año de 1886 de las cuales todas, excepto un tipo y una variedad, fueron acuñadas por la Casa de Moneda de Medellín. Dice el señor Nelson que hasta donde su información alcanza, no existe ningún ejemplo similar en el mundo.

El autor llama la atención sobre el hecho de que se han publicado tres libros sobre este tema y que antes de la aparición de dichos libros el año 1886 parecía ser igual a cualquier otro año.

El señor Nelson describe 12 tipos y 21 variedades.

Como sería muy dispendioso hacer una traducción completa del artículo, me limitaré a anotar aquella información que no aparece en el libro verde publicado por mí en el año de 1979.

Tipo Uno - Medellín Ley 835. En este tipo hay dos variedades, la usual en la cual la parte alta del tres de la Ley es plana y una muy escasa con el tres de la Ley redondo arriba. En este tipo no hay ninguna modificación sobre la información dada en el libro verde.

Tipo Dos - Cinco Décimos Medellín - Ley 500/835 y el seis de la fecha es siempre una sobrefecha. En este tipo

(Pasa a la pág. 2)

(Pasa a la Pág. 2)

COTY 1986

Monedas galardonadas dólar canadiense doble triunfo

A seis países corresponden las monedas de 1986 ganadoras de las siete categorías que cada año se consideran en este concurso anual de Krause Publications. Uno de esos países, Canadá, consiguió con la misma pieza, un dólar conmemorativo del centenario de Vancouver, dos distinciones: la mejor corona y la mejor moneda del plata. Estados Unidos de América obtuvo el premio a la moneda más popular con la pieza de 5 dólares (oro) dedicada al centenario de la Estatua de la Libertad.

Cuatro países recibieron por primera vez una distinción de este concurso: Austria, por la moneda de 500 cheques, plata, con el motivo de celebrar el primer dólar acuñado en el mundo en 1486 (quinto centenario) en la ceca

GASEOSAS



Manzana
Caribe
sabor completo

GASEOSAS



Las monedas colombianas de medio dólar de 1886

(Viene de la página 1a.)

el señor Nelson agrega dos variedades: La variedad en que el seis de la fecha es redondo arriba y la variedad en que la sobrefecha no es 6/4 sino 6/6. De esta última variedad seis redondo arriba es muy bien conocida pero no aparece en el libro verde.

El Tipo Tres - Ley 500/835 pero sin sobrefecha. En este tipo el señor Nelson no agrega nada sobre la información dada en el libro verde.

Tipo Cuatro. Corresponde a la moneda con cuatro estrellas en el reverso. Tampoco hay ningún aporte en este tipo.

Tipo Cinco. Corresponde a la moneda de dos estrellas en el reverso y LEV en lugar de LEY. En este tipo el autor tampoco agrega nueva información.

Tipo Seis. Similar a la anterior pero sin las dos estrellas del reverso. Tampoco hay aporte alguno en este tipo.

Tipo Siete. Similar a la de dos estrellas en el reverso pero en este ejemplar aparecen tres estrellas y un punto en el reverso. De esta pieza solamente se conoce un ejemplar que fue subastado por Christie y que correspondía a la colección Norweb. Esta moneda no aparece en el libro verde pero había sido publicada como una novedad en NUMIS-NOTAS.

Tipo Ocho. El anverso es similar a la de dos estrellas pero en el reverso la Ley es 500/835. Esta moneda es un aporte nuevo. Solamente se conoce un ejemplar que posee el señor Nelson y no aparece en el libro verde.

Los Tipos Nueve y Diez corresponden a los cincuenta centavos de Medellín con anverso tipo Bogotá. El uno de ellos tiene en el canto DIOS LEY LIBERTAD y el segundo DIOS PATRIA LIBERTAD. Sobre estos dos tipos no aporta el autor ninguna información nueva. Personalmente no creo que se justifique hacer dos tipos que solamente se diferencian por la leyenda del canto.

El Tipo Once son los cincuenta centavos de Medellín con anverso tipo Medellín. Sobre este tipo tampoco aporta el autor información nueva.

El Tipo Doce corresponde a los cincuenta centavos de Bogotá Ley 500 y la variedad del 8/7. En este tipo tampoco aparece información nueva.

En resumen la nueva información corresponde a las

COTY 1986

(Viene de la 1ª pág.)

del Tirol (Hall Mint). Japón llevó dos distinciones: la de la mejor moneda de oro por la pieza de 100.000 yens acuñada como homenaje al sexagésimo aniversario de reinado de Hirohito y la moneda de circulación de 500 yens, cuproníquel, con el mismo tema de Hirohito.

Esta moneda tuvo gran debate en las decisiones y los jurados decidieron al fin méritos pares entre ella y una de Grecia, 50 dracmas, bronce de níquel, dedicada a Homero. Samoa Occidental finalmente se adjudicó el premio a la moneda más artística con una gigante de 5 onzas troy de plata de 5 tala conmemorativa del viaje del Kon-Tiki.

De entre esas ocho monedas galardonadas ha de salir la Moneda del Año 1986, la Gran Moneda, mediante votación separada.

siguientes monedas.

Cinco Décimos Medellín Ley 500/835, 6/4 el seis redondo arriba.

Cinco Décimos Medellín Ley 500/835 6/6 en lugar de 6/4.

Cinco Décimos Medellín Ley 500 con tres estrellas en el reverso.

Cinco Décimos Medellín Ley 500/835 sin estrellas pero con anverso, similar a la de dos estrellas.

Los colombianos debemos agradecer al señor Nelson su interés por las monedas de cincuenta centavos de nuestro país y admirar su información.

Hasta donde llegan mis conocimientos, esta actualización es completa y no habría nada que agregarle.

Por último quiero llamar la atención sobre el hecho de que la Numismática es una ciencia que continúa en desarrollo. Hace nueve años cuando publicamos el libro verde creíamos que ya no aparecería nada nuevo y sin embargo, en este momento tenemos dos tipos y dos variedades nuevas referentes a un solo año.

JORGE E. RESTREPO G.

CURIOSIDADES

LA MAYOR DENOMINACION

La mayor denominación en billetes parece que correspondió a la archifamosa devaluación galopante de Alemania en la postguerra de 1914 a 1918.

El billete con fecha 15 de febrero de 1924 tenía un valor nominal de 100 billones (100 millones de millones) de marcos.

No es de extrañar que de la misma época y de la misma procedencia sea la moneda de mayor denominación que fue acuñada en Westfalia por 1 billón (un millón de millones) de marcos.

Datos obtenidos en WCN del 7 de octubre de 1986 y 3 de marzo de 1987.

MONEDA DE DOS METALES:

A todos nosotros nos han llamado mucho la atención las monedas actuales italianas de 500 liras compuestas por un disco central de bronce amarillo fijado en un aro o anillo de acero inoxidable (acmonital, 82% acero, 18% cromo) porque ellas representan una novedad y tienen muchos detalles curiosos de diseño. Esta admiración será mayor si consideramos que desde 1860 ya había en ese país ensayos similares a estas monedas actuales, según lo anota Alan Herbert en una columna a su cargo en World Coin News. Este ensayo consistió en un disco central de plata encerrado en un anillo de bronce; el comentarista no aclara qué denominación, si alguna, pretendía y si existen ejemplares de ensayo.

BILLETES COMO ROTULOS:

Recientemente el diseñador de la carátula de un libro colombiano sobre economía consideró oportuno destacarla mediante la reproducción de un billete de un peso.

Los editores encontraron que la litografía del billete costaba notablemente más que el billete y optaron por emplear verdaderos billetes que por una parte lucían mejor y por la otra esto era más original y atractivo. Esto ocurrió a finales de la década del setenta pero no recordamos el título de la obra.

Podría alguien complementar este apunte con ese título y su autor?

Algo semejante ocurrió en Austria con billetes de un Krone probablemente entre 1916-1920 porque una tal cervecería Krone descubrió que rotulando con esos billetes las botellas de cerveza se economizaban una tercera parte del valor de un rótulo normal impreso para el efecto.

(Pasa a la pág. 3)

FICHOS PANAMEÑOS



Fichos de pago usados en las islas de San Blas en Panamá, por el empresario turístico John Man, acuñados en troques de años anteriores con las siguientes

novedades: Fecha actual 78, 979, 80. 1985

— Cara de la india: muestra ya la vejez (a diferencia de los fichos anteriores), se ven arrugas en los ojos "pata de gallo". Bajo el ojo tiene principios del cáncer de piel, común en esta región y causado por los rayos del sol sobre las tinturas (achioite) usadas para adornarse. Estos fichos son redimibles por US 0.25 cada uno. Pañoleta; está adornada con modernas figuras del cometa Halley, aparecido en 1980. El nombre de Panamá no aparece completo por prohibirlo así las leyes del país. Los fichos se utilizan para pagar servicios a los indios Cunas, pues si se les paga en dinero se embriagan.

— O —

AUSTRALIA BILLETES ORO

Hasta hace unos veinte años era una cosa corriente que los países emitieran billetes con respaldo definido en el oro de sus reservas directa e indirectamente en

las divisas que formaban parte de sus reservas monetarias totales.

Las circunstancias particulares que se fueron creando en el sistema monetario

de cada país según el equilibrio o desequilibrio que se presentara entre sus disponibilidades reales y sus necesidades y compromisos deterioraron paulatinamente esta práctica y en cierta forma desapareció la obligación de convertibilidad de sus billetes por oro físico y otras divisas al requerimiento de cada tenedor de billetes comprometidos.

Ahora se anuncia que Australia está preparando la reinstauración de esta clase de circulante, es decir, billetes de valor garantizado en oro.

Este será entonces el único país con esta iniciativa que tendrá como complemento la creación de un banco internacional de oro en Australia Occidental, en la ciudad de Perth, y que se llamará Gold Banking Corporation o Banco del Oro, con una seguridad de conversión del 100% en especies acuñadas de oro llamadas nuggets (pepitas) australianas.

EL CONCURSO JORBEM

Ya se ha vuelto una institución esta colaboración anual que el CINA recibe del socio don Raúl Betancur Mesa. Con decir que es el mejor trofeo entre todos los concursos del año porque su patrocinador se esmera mucho en todos los detalles desde la elección del tema y sus limitaciones. En esta oportunidad se advirtió mucha severidad en la exigencia de que las monedas concursantes tenían que ser rigurosamente de revés invertido sin las tolerancias de media hora del reloj que se han venido aceptando en otras oportunidades anteriores.

El resultado fue muy bueno en acopio, en calidad de las piezas y en el interés de concursantes y observadores porque la modalidad de este error es muy popular entre los coleccionistas.

El doctor Jorge Emilio Restrepo se llevó el primer puesto con 57 ejemplares, entre los cuales había 7 del siglo XIX. Todas las monedas fueron de Colombia independiente porque la participación de monedas coloniales no estaba permitida.

Actuaron como jueces los señores Alberto Gómez, Horacio Posada y Lisímaco Gallo.

CURIOSIDADES

(Viene de la 2ª Pág.)

MONEDAS PARA PUBLICIDAD:

También las monedas han tenido a veces desempeños inesperados: una empresa canadiense, por ejemplo, a mediados del Siglo XIX se ingenió usar monedas como medio publicitario para promover la venta de un jabón "Pears Soap" y tropezando con inconvenientes legales que prohibían ese uso de los grandes centavos ingleses y canadienses, acudió a importar unos 250.000 ejemplares de una moneda de bronce francesa de 10 céntimos de la década de 1850. Esta moneda de 30 mm. de diámetro se prestaba estupendamente para el efecto buscado por su bajo costo (2 centavos de dólar) y porque en su gran tamaño ya los mismos franceses la aprovechaban para sus publicidades napoleónicas, con leyendas en el reverso tales como "S. M. I. VISITE LA MONNAIE" o "MONUMENT ERIGE A LA BOURSE".

Los empresarios canadienses usaron un contrasello con su marca "PEARS SOAP".

Monedas colombianas en el exterior

Para ilustración reproducimos algunas de esas ofertas con valores en US\$:

Como de costumbre se advierte en las escasas ofertas de monedas de Colombia un predominio del oro colonial.

¼ real 1816 NR	VF	US\$ 40
1¼ centavos 1874	BU	\$ 13
10 centavos 1913	BU	\$ 18
1 peso 1956	BU	\$ 19
1 escudo 1826 FM Popayán	VF/EF	\$ 140
10 centavos 1881	AU	\$ 9
5 pesos 1929	Unc.	\$ 120
1.000 pesos 1973 Guillermo Valencia	proof	\$ 07
2 escudos 1763 J Carlos III con el busto de Fernando, VI	AU	\$ 560
2 escudos 1776 P SF Carlos III (con pequeño limado de ensayo en el borde)	AU	\$ 285
8 escudos 1783 NR JJ Carlos III	VF-EF	\$ 750
8 escudos 1796 NR JJ Carlos III	EF-AU	\$ 945

¿LIMPIAR MONEDAS?

— Por MIKE OERTELL —

(Continuación)

EL DELICADO PROCESO DE LA APLICACION DE LIQUIDOS

Los líquidos limpiadores se dividen en tres categorías: *solventes*, *reactivos* y *corrosivos*. Los líquidos por ellos mismos no son abrasivos, como muchas veces se piensa, aunque muchos pueden eliminar metales de acuñación por medio de acciones químicas. Un *solvente* es un líquido capaz de dispersar otra sustancia dentro de él mismo. La sustancia disuelta, llamada el *soluto* se dispersa de una manera homogénea en toda la solución y generalmente se ioniza. No se cambia químicamente y si se extrae por medio de la destilación queda en el estado inicial antes de haber sido disuelta.

Un *reactivo* es una sustancia que cambia químicamente cuando entra en contacto con otra formando un nuevo compuesto. En este grupo se encuentran los "solventes químicos". Muchos agentes limpiadores son reactivos, como lo son muchos de los agentes contaminadores que se acumulan sobre la superficie de las monedas durante los años.

Un *corrosivo* es un tipo específico de reactivo que actúa directamente sobre el metal de acuñamiento. La corrosión caracteriza las reacciones químicas que ocurren entre un metal y su medio. La destrucción de un objeto metálico por agentes presentes en la atmósfera es un tipo de corrosión que, en sus estados más simples, es capaz de formar el tono o pátina de una moneda. Cualquier elemento o sustancia capaz de reaccionar con el metal de acuñamiento es corrosivo.

LOS PROCEDIMIENTOS MECANICOS Y LA ABRASION

El término "procedimiento mecánico" indica que la superficie de la moneda está en contacto directo con un objeto físico. Comprende las excavaciones o ranurados con gubias, raspado, cizallado, compresamiento, etc., pero no incluye la abrasión que se considera un procedimiento mecánico, pero separado en su propia categoría. Por ejemplo, si una superficie extraña como una cinta adhesiva pegada a una moneda, se elimina de su superficie empleando unas pinzas, se habla de una "limpieza indirecta" por medio de un procedimiento químico. Pero si la superficie se cepilla, frota o acciona de cualquier otra manera se habla de "limpieza directa" por medio de un procedimiento químico.

La abrasión es un procedimiento mecánico mediante el cual dos materiales se ponen en contacto directo y se alteran las características superficiales de uno de ellos. El grado de abrasión conocido como la "eficiencia abrasiva" se determina por medio de tres factores: 1) la diferencia en dureza entre el agente y la pieza que se está trabajando, 2) la cantidad de presión que se ha ejercido, y 3) el ángulo de "raspado" de los granos abrasivos. En otras palabras, cualquier sólido que se utilice para limpiar monedas es un abrasivo, y cuando se utiliza un abrasivo para remover una capa fina de pátina que se encuentra sobre una moneda, no hay modo alguno de controlar su acción por impedir que conjuntamente con la pátina se elimine parte integral de la superficie de la moneda.

GAS COMPRIMIDO

Generalmente se utilizan tres gases comprimidos en la limpieza de las monedas: aire, freón y vapor. Además, se

han empleado atomizadores a presión con distintos resultados. El aire comprimido que se utiliza para limpiar una moneda es totalmente inocuo, mientras que el gas freón puede dejar una pequeña película sobre la moneda y contener otros ingredientes en el gas que pueden ser aún más dañinos a la superficie de la moneda. La "limpieza al vapor" es un método bien conocido, pero sus efectos pueden ser dañinos en una moneda ya que suelen eliminar algunas capas superiores de la misma. La saliva humana es sumamente perjudicial a las monedas y puede alterar mucho su superficie. Aclaro este punto ya que muchos coleccionistas tienen la tendencia a utilizar un poco de saliva para eliminar esa pequeña manchita que los gases comprimidos no pueden remover. Recuerde, la saliva humana contiene ácidos y otros corrosivos que pueden dañar la superficie del metal.

LA ELECTROLISIS

La electrólisis es el procedimiento que consiste en sumergir dos electrodos en un fluido conductor y pasar una corriente eléctrica entre ellos. Cuando se utiliza para limpiar monedas, la electrólisis es un proceso reactivo poderoso que puede dañar mucho las mismas. Una inmersión breve en este proceso deja la moneda brillante desde el punto de vista de su apariencia externa, pero causa una reacción sobre su superficie que puede afectar su gradación. Una inmersión prolongada dentro de este proceso puede causar la desaparición total de la moneda a medida que los iones positivos de metal del ánodo pasan a integrarse dentro del cátodo.

OTROS PUNTOS QUE DEBEN CONSIDERARSE

Los puntos siguientes se deben considerar muy bien a la hora de limpiar las monedas. Cuando una moneda se limpia, se remueven sus adherentes, se elimina la corrosión y la pátina y también el metal. Por tanto, solamente cuando se eliminan los "adherentes extraños", y no se afecta la moneda en sí es cuando su gradación permanece inalterable. Eliminar el polvo, la grasa y los contaminadores biológicos, los demás residuos y los elementos extraños solamente cumple un propósito: llevar la moneda a su estado original de acuñamiento y hacerla lo más atractiva posible. Sin embargo, en ciertos casos, la motivación consiste en eliminar los contaminadores que pueden resultar perjudiciales si continúan en su lugar por un largo período de tiempo. La "limpieza indirecta" puede lograr ese objetivo, como ya se explicó anteriormente. Si el metal sobreviviente de una moneda no se afecta, la "limpieza indirecta" puede resultar un proceso válido en muchos casos. Personalmente recomiendo que ningún novicio o inexperto se dedique a limpiar *ninguna moneda* sino que la lleve a un profesional o al menos reciba del mismo la orientación adecuada sobre la manera en que debe efectuarse la limpieza.

En algunas ocasiones, las cualidades indeseables se descubren mediante la "limpieza indirecta". Estas cualidades, por supuesto, juegan un papel en la condición de una moneda y no se describen normalmente con la gradación. Cualquier coleccionista habituado a efectuar sus propias limpiezas conoce bien el efecto desalentador que causa "limpiar" una moneda solamente para descubrir que debajo de la suciedad o la mancha, hay una porosidad o un defecto peor que hubiera sido mejor dejarlo oculto en la forma que estaba.

(Continuará)