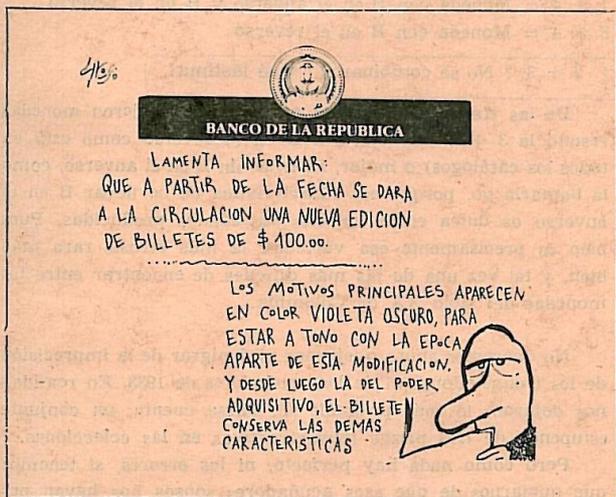


# NUMIS-NOTAS

Ed. "La Bastilla", Of. 615 — Apartado 53697 — Publicación Oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño).

## 100 PESOS 1989



No recordamos que la emisión de un billete de banco haya servido de motivo de caricatura pero el diario "El Tiempo" del 26 de octubre de 1990 le dio curso a una, so pretexto de anunciar la aparición de un billete de 100 pesos.

La caricatura tiene un cierto aire fúnebre y, a juzgar por la leyenda, también lo tiene el billete pues el énfasis de la novedad lo encuen-

tra el caricaturista en el predominio de un color violeta oscuro. Parece que la intención es el acento que pone el autor en la pérdida de poder adquisitivo que éste como todos sus congéneres en los últimos 30 años vienen sufriendo desde su impresión hasta su incineración.

El billete en cuestión lleva la fecha 7 de agosto de 1989, y a mí me parece que no hay

(Pasa a la Pág. 3ª)

## SE RECLAMA MUSEO NUMISMATICO

Bogotá, agosto 30 de 1990

Señor

**FRANCISCO ORTEGA**

Gerente General

Banco de la República

E. S. D.

Respetado doctor:

Reciba mi más cordial saludo augurándole éxitos en su gestión.

A raíz de un reciente viaje llegó a mis manos la revista Nº 20 "A bordo" de la línea aérea "Acés", encontrando un excelente artículo denominado: "Bo-

gotá, una ciudad de museos".

En este interesante artículo se describe minuciosamente cada uno de los diferentes museos existentes, y realmente se comprueba que Bogotá es una ciudad que amerita su nombre de "Athenas Suramericana".

Es dicho artículo se describen 34 museos especializados (Anexo fotocopia) que se dedican al entrecimiento, divulgación y preservación de nuestros valores culturales patrios.

(Pasa a la Pág. 3)

## Novedades Numismáticas

Por JORGE EMILIO RESTREPO

### 1886 CINCO CENTAVOS

Cupro - Níquel. Aparecieron varias de estas piezas con terminado de fondo brillante y figuras ligeramente opacas, muy perfectas. Indudablemente se trata de pruebas. Hay una notable diferencia en la perfección del grabado cuando se las compara con las piezas sin circular. Estas monedas fueron traídas de Estados Unidos por el comerciante norteamericano David Gazzera y comprenden pruebas de las monedas 362 - 1, 362 - 2, y 363 - 1, es decir con pata corta, con pata larga y con 5 grande.

### 1888 CINCUENTA CENTAVOS

BOGOTA (cara clásica). Tipo 406.

Hernán Darío Velásquez, actual presidente del CINA nos sorprendió con una variedad no catalogada pues tiene una clara sobre ley (LEI 0,500/835). El ejemplar está por lo demás en excelente estado de conservación.

Aparecerá en la próxima lista de precios con el código 406 - 02. Recientemente apareció otro ejemplar similar en la colección de don Jaime Gómez. El tiempo dirá que tan escasa es esta interesantísima variedad.

Invitamos a los coleccionistas para que revisen sus piezas; de pronto los espera una agradable sorpresa.

### Mr. HERMAN BLANTON

Es un coleccionista muy en serio de monedas colombianas. Me ha escrito informándome los siguientes hallazgos:

### 1816 DOS REALES

(137 - 6). Esta es la con 6 limpio (no tiene el 6 sobre un 6 acostado). La de Blanton tiene un punto a la izquierda. La que aparece en el libro café (Página 41 N. 21), tiene un punto pero a la derecha.

### 1810 MEDIO REAL NR JJ.

La de Blanton es 1/1, 8/8, 10.

### 1862 UN CUARTO DE REAL

POPAYAN (Tipo 248). Con rosetas en el reverso. Es primera vez que se me informa esta fecha en el tipo 248.

### 1951 UN CENTAVO

Dice Blanton que su pieza es de latón, no de cobre y con terminado "proof". Es primera noticia sobre esa fecha.

## Saludo a don Alberto Lozano

Numis-Notas lamenta los serios quebrantos de salud que ha sufrido el distinguido amigo, Socio Honorario del CINA y Presidente de Numismáticos Colombianos, Dn. Alberto Lozano Villegas. Nos hemos informado que Dn. Alberto ha tenido una clara recuperación en las últimas semanas lo

cual nos alegra muchísimo. Todos los estudiosos de la numismática reconocemos la enorme labor cultural que cumple Dn. Alberto con generosidad y entusiasmo y esperamos tener noticias de su pronta reincorporación a sus actividades.

# 20 CENTAVOS 1933

Por Ricardo Jaramillo L.

Si se hiciera una encuesta entre la gente del coleccionismo numismático de Colombia veríamos que mayoría tan apreciable respondería con su favoritismo por el grupo de monedas de plata de Ley 0,900 en lo que se refiere a este siglo.

Ese grupo de monedas corresponde a buen gusto en el diseño, a nobleza en su composición metálica y su aproximación o equivalencia a valores de los más importantes sistemas monetarios de aquella época (1911-1934). Esas monedas se acuñaron en denominaciones de 10, 20 y 50 centavos. Son en general abundante pero infortunadamente como coincidió su circulación con un período en que los colombianos no se ocupaban de numismática, los ejemplares perfectamente conservados son realmente muy escasos.

Hoy nos ocuparemos de comentar un caso muy especial que se presentó con las monedas de 20 centavos de 1933 y que a pesar de ser muy conocido de todos, ha sido muy poco analizado.

Resulta que esas monedas corresponden a 3 variedades que en los catálogos figuran muy llanamente como

1933 con B (Bogotá) en el anverso,

1933 con B en el reverso y

1933 con B en el anverso y B en el reverso.

Ya con este enunciado, expresado sin llamar especialmente la atención del lector, éste debería preguntarse ¿por qué se presentó este caso tan insólito?. No se requerían para la extrañeza más que las dos primeras variedades (B en el anverso en una pieza y B en el reverso en otra) porque en verdad no existe entre las monedas de Colombia una ocurrencia semejante, anterior o posterior a 1933, y no hemos oído decir que exista tampoco en otros monetarios extranjeros.

Pero como si fuera poco rara esta disparidad, enseguida el catálogo nos habla de la tercera variedad con doble marca de ceca distribuida equitativamente entre anverso y reverso. Este hecho de por sí ya es otra singularidad porque a nadie se le debería ocurrir la necesidad o conveniencia de duplicar en una pieza la figuración de la ceca como tampoco se expresa en anverso y reverso simultáneamente el país a que pertenece una moneda.

Esta situación ya muy confusa de por sí, se complica más por la falta de datos con que tropieza cualquier estudio numismático en Colombia.

Vamos a ver si hay alguien con pruebas que pueda responder a esta pregunta nuestra:

Por qué se produjeron esos dos aparentes errores que acabamos de mencionar:

¿por una simple casualidad?;

¿por una orden mal cumplida?;

¿por una confusión de troqueles al martillar en ellos la marca de ceca?

¿por otra explicación?

Se nos hace muy poco probable que alguien se haga cargo de responder con plena prueba, pensando precisamente en un aforismo latino: al que afirma categóricamente, le obliga probar. Hay que insistir en que todo estudio que presuma de seriedad no puede basarse simplemente en "yo creo", "yo supongo...", hasta convertirse por la famosísima falta de pruebas en una afirmación de aceptación forzosa.

Para mayor claridad queremos destacar en un pequeño esquema esta situación: hubo 4 troqueles a disposición de los acuñadores:

1	ANVERSO CON B	2	REVERSO SIN B
3	ANVERSO SIN B	4	REVERSO CON B

1 + 2 = Moneda con B en el anverso

1 + 4 = Moneda con B en el anverso y B en el reverso

3 + 4 = Moneda con B en el reverso

2 + 3 ? No se combinaron. ¡Qué lástima!

De las tres combinaciones en que se produjeron monedas resultó la 3 + 4 (moneda con B en el reverso como está en todos los catálogos) o mejor, moneda sin B en el anverso, como la llamaría yo, porque esa característica de no llevar B en el anverso es única entre las tres variedades producidas. Pues bien es precisamente esa variedad la más escasa, rara más bien, y tal vez una de las más difíciles de encontrar entre las monedas del siglo XX de Colombia.

No queremos ahora quejarnos ni denigrar de la imprecisión de los troqueladores ni de los acuñadores de 1933. En realidad nos dejaron, lo más probable sin darse cuenta, un conjunto estupendo de tres piezas muy atractivas en las colecciones.

Pero como nada hay perfecto, ni los errores, si tenemos que quejarnos de que esos acuñadores sonoros nos hayan privado de una cuarta variedad que de seguro habría figurado entre las piezas claves de cualquier colección de Colombia siglo XX.

Nos privaron de 20 centavos 1933

"SIN MARCA DE CECA"

¿Qué les habría costado acuñar unos mil ejemplares de la combinación 2 + 3 = sin B en el anverso ni, B en el reverso?

Lo que es de mi parte, la seguiré buscando y no será ésta en definitiva mi única búsqueda infeliz de monedas imposibles.

Hay que hacer notar que antes de 1933 no se había producido en el siglo XX ninguna moneda con la marca de ceca de Bogotá (o B) en el anverso a pesar de que fueron muchísimas las que llevaron esa marca de ceca. Posteriormente sólo volvió a figurar la B en el anverso en la moneda de 10 centavos de 1934.

editorial uryco, cra. 52 n° 67-31, tel. 233 79 76

## Numismática Maldonado

RODRIGO MALDONADO M.

Edificio San Fernando - Local 110

Carrera 49 N° 50-58 — Teléfono: 242 74 77

Apartado Aéreo 11716

Frente al Ed. Fabricato - Medellín Colombia

Y aquí va mi oferta especial:

5 déc...1886, Med, Ley 500/835, 4 estrellas VF. .\$. 40.000

20 cent...1942 sin MC ..... AEF. .\$. 4.500

10 cent...1934 sin MC ..... F. .\$. 9.000

## El lenguaje de la numismática

El carácter casi inalterable de los objetos que estudia la numismática le permite dar un estimable testimonio de la geografía, de la historia política, de las religiones, de las costumbres y del arte, así como del conocimiento de los intercambios y de la economía en todas las épocas. Fácilmente se aprecia que la numismática abarca un inmenso campo intelectual, pudiéndose desarrollar infinitamente. Sin duda alguna la numismática, con el entorno anotado, es ciencia y arte. Es una fuente de sabiduría y un campo propicio, como elemento insustituible, para allegar datos acerca del comportamiento histórico de la humanidad.

Todos esos fines son imposibles de alcanzar si no existe un método racional que haga comprender el lenguaje numismático. Lenguaje que de por sí implica unión, desde luego que bajo unas bases de entendimiento es posible el desarrollo cultural. En otras palabras, una ciencia sólo sirve a la civilización en la medida en que haga comprensible sus bases y descubrimientos consecuenciales.

Los numismáticos debemos utilizar, en tal medida, un lenguaje que nos una y que haga que los terceros entiendan el significado de la expresión numismática. Por ello hemos querido traer una serie de palabras que muestran diversos significados ante

múltiples hechos que le dan fisonomía particular a la moneda. En Colombia es preciso introducir dicho lenguaje, ya que, si bien estamos en una etapa "prehistórica" en el estudio de la moneda, es indispensable originar los fundamentos de un futuro que esperamos no sea lejano. Ese futuro es el presente en países culturalmente avanzados.

Debe llegar la hora de que la numismática no sea considerada como un mero entretenimiento no diferenciable de la colección de piedras, muñecas, palos, llaveros, mezcladores, vasos, etc. Nosotros los numismáticos tenemos la enorme responsabilidad de mostrar su valía en el acontecer histórico del hombre.

Además de las leyes numismático-monetarias, la ciencia de la moneda expresa su lenguaje en los siguientes conceptos, todos referidos a circunstancias especiales en la elaboración de la moneda o al momento en que circuló:

**MONEDA FIDUCIARIA:** La que representa un valor que intrínsecamente no tiene. **MONEDA ANEPIGRAFA o INANIMADA:** la que no tiene leyenda. **MONEDA CONCESIONARIA:** la no acuñada por la autoridad competente sino por otra por concesión de aquella. **MONEDA CORTADA:** la que no tiene cordoncillo, adorno ni leyenda en el canto; la que no tiene for-

ma circular o está realmente cortada. **MONEDA CHAPEADA:** moneda en la que solamente la superficie o parte visible es de metal noble y cuyo núcleo o alma es de otro metal. **MONEDA ENGASTADA:** moneda compuesta de dos piezas ajustadas, de manera que lleva un cerco o contorno anular cuyo metal es diferente del que constituye la parte central. **MONEDA IMPERCUSA:** moneda de acuñación defectuosa. **MONEDA INCUSA:** el reverso reproduce en hueco el mismo cuño que en el anverso está en relieve. **MONEDA TRABUCANTE:** la que tiene el peso legal e incluso algo más. **MONEDA RESELLADA:** nuevo sello que en ella se graba. **MONEDA OBSIDIONAL:** moneda de urgencia acuñada por una ciudad mientras sufre un sitio o en caso de guerra. **MONEDA PROVINCIAL:** la acuñada para circular en determinado territorio de un país (1).

Podemos apreciar que la numismática tiene un campo lingüístico que es indispensable utilizar para darle orden y especialidad. Urge, pues, una campaña que vaya alindando el concepto que emana de una determinada moneda. La numismática, repito, es ciencia y arte. Así que debemos darle el tratamiento que se merece, porque cuando las personas conozcan la seriedad y el valor científico y artístico de la numismática, podemos asegurar que será campo fructífero de nuevos numismáticos.

(1) Datos tomados de la Enciclopedia Larousse. Hernán Darío Velásquez Gómez

(Viene de la Pág. 1ª)

Leyendo con gran avidez este artículo me llevé una gran decepción; no hay museo numismático; aquel importante tópico de nuestra historia económica e industrial del país no estaba presente.

Hasta hace unos pocos años estuvo abierto al público dicho

## SE RECLAMA MUSEO NUMISMÁTICO

museo, en la histórica casona del barrio La Candelaria, casa que por muchos años fue sede de la fabricación de moneda,

museo que estuvo orientado por el doctor Antonio María Barriga Villalba, pero de un momento a otro fue desplazado por diversas actividades hasta ser recogido y guardado.

Por lo anterior muy respetuosamente le solicito me informe de los planes que tiene el Banco para la reorganización, ya que considero que para esta entidad tiene vital importancia el mostrar la historia y evolución de las emisiones en nuestro país.

En el país existen numerosas agremiaciones numismáticas que

a su vez cuentan con miembros que gustosamente podemos aportar ideas y sugerencias en la reorganización de este museo.

Agradezco de antemano su atención que se sirva prestar a la presente, quedando a su disposición en toda colaboración que usted considere necesaria.

Cordialmente,  
**JORGE A. BECERRA L.**  
Socio numismáticos Colombianos N° F-005-68

Socio Círculo Numismático Antioqueño N° 122  
Socio Club Notafílico Medellín N° 0154.

**JORGE A. BECERRA L.**  
Apartado Aéreo 80104  
Tel: 2012011  
Bogotá.

## 100 PESOS 1989

(Viene de la Pág. 1ª)

tal color morado oscuro y si más bien un tono sepia que sustituyó parcialmente el color naranja del reverso de los billetes anteriores de la misma denominación

La poca duración que probablemente ha de tener este diseño nos hace recordar las últimas monedas de acero enchapado en níquel (1979) para las cuales se emplearon, después de 18 años de continua

acuñación, cospeles y diseños diferentes que buscaban mejor protección de las monedas en cuanto a que la cospelería empleaba un método canadiense (Níquel Bond Steel) que garantizaba mayor vida al material aunque las especies mencionadas prácticamente no tuvieron una circulación normal por un bajo poder adquisitivo y por la aparición de la serie de monedas con denominación de pesos.

### BILLETE DE \$ 10.000

Habrá pronto billete de \$ 10.000 contratado con Italia. Desaparecerá con él el compromiso aparente pero imposible de "pagará al portador la suma de... pesos oro".

## William Cano de nuevo con la lupa puesta

Hace unos diez años, teniendo una linda colección de monedas de Colombia, siglos XIX y XX, le dio por cambiar de residencia y de patria y como consecuencia o coincidencia le dio también por alterar sus aficiones.

En ese revolcón liquidó sus inversiones, vendió su ca-

sa, su equipo, su carro, su finca... sus monedas, y sus billetes.

Varios de sus amigos que por un lado lamentaban el alejamiento del compañero, tuvieron una compensación porque pudieron obtener algunas piezas difíciles de conseguir en aquel entonces.

Más tarde supimos que intentaba iniciar una colección de España y después, que había reiniciado su colección de billetes colombianos.

Ahora nos acaba de sorprender en su visita periódica de familia al adquirir la colección de monedas de Colombia del siglo XX que en muy alta calidad había logrado reunir un amigo de todos los socios del CINA, don Alberto Gómez F. Doble sorpresa! Ya serán dos los que continuarán con su entusiasmo y buen criterio de selección por rehacer sus respectivos faltantes.

## Billete de \$ 1.000 de 1990

Acaba de ser puesto en circulación con fecha 1° de enero de 1990 un nuevo ejemplar de esta serie que es muy semejante a los anteriores pero con las siguientes diferencias:

Los dos hilos de seguridad están más centrados y a 14 milímetros uno del otro, lo que insinúa una semejanza con la antigua costumbre de cruzar los cheques con paralelas muy al centro del documento;

La coloración en el reverso parece más intensa especialmente en el azul a la izquierda.

Aparece también la firma del nuevo secretario, algo así como LUIS CARLOS ROSI y desaparece la del abogado subgerente.

Por lo demás el billete corresponde a sus homólogos anteriores de la Imprenta de Billetes de Bogotá.

## DE LA NUEVA ASOCIACION LA GRANADINA

Mucho entusiasmo, actividad y un éxito notorio se observa en el arranque de esta nueva organización que con sede en Bogotá y bajo la razón social de "Asociación Numismática Granadina Bogotá" ha iniciado sus tareas bajo la dirección de una junta numerosa y selecta.

Para este primer período la Junta ha quedado constituida así:

Presidente:

Arcelio Gómez P.

Vicepresidente:

Guillermo A. Higuera A.

Secretario:

Angei Gmo. Fuenmayor R.

Tesorero:

Alberto Madrigal A.

Vocales Principales:

José Eusebio Carvajal

Fdo. Barriga de! Diestro y

Josefina Gómez de Rozo

Vocales Suplentes:

Humberto Sandoval S.

Jorge Becerra L. y

Waldo Casas M.

Revisora Fiscal:

Lina Pilar Gutiérrez G.

En un brevísimo plazo ya han realizado logros muy especiales:

Una afiliación muy nutrida y de trayectoria.

Un boletín en el que se informan ya encuentros especiales como un ejemplar de la moneda de diez pesos de 1989 con la cabeza visible del cóndor y con leyenda diferente a la que todos conocemos de esa fecha. Programa de reunión semanal sabatina. Una subasta de muy buen resultado.

NUMIS - NOTAS, el CINA y todos los colegas de Medellín presentamos una voz de aplauso a los amigos Granadinos (qué buen nombre!) y con un "Adelante" estaremos atentos a observarlos y a cooperarles.

## BREVES

Regresó de Estados Unidos el doctor Jorge E. Restrepo. Fuera de sus intereses médicos pudo hacer una visita a Long Beach, donde se celebraba una convención numismática.

Quedó muy sorprendido de la actividad de mercado de monedas, billetes, medallas, sellos de correo, etc. en más de 400 mesas de negocio con colas de clientes y rapidez de operaciones.

Registramos muy complacidos la recuperación de los amigos Libardo Escobar P. y José Ma. Escovar R. quienes sufrieron casi simultáneamente problemas de salud de cierta gravedad que ambos superaron con suerte.

Sigue predominando el oro en las ofertas de moneda co-

lombiana en el exterior. Parecen muy escasas las piezas de plata de buena aceptación.

El CINA logró otro éxito en la subasta del 25 de octubre. Buen ánimo, buen ambiente y buenos precios para vendedores y compradores. Esta es otra demostración de la Junta Directiva actual que se empeña en recuperar el ritmo de actividad que tuvo este centro de la afición numismática. ¡Bravo por ellos!

Muy feliz resultó el viaje de Bernardo González y Beatriz Soto quienes pasaron seis semanas en Europa disfrutando de turismo y numismática. El, activo e incansable como siempre, llevó materiales colombianos y trajo muy buenos ejemplares del circulante de muchos países. Las anécdotas hay que oírlas de viva voz.

Para la próxima subasta, la última del año, hemos escogido el jueves 13 de diciembre a las 6 p.m. El cambio en el día habitual (miércoles) se hizo para evitar la competencia con el fútbol.

### VENDO

Colección de Billetes  
Banco de la República  
Mauricio García P.  
TELEFONO: 251 54 02

— Medellín

### DERECHO CIVIL Demandas de Casación, Investigaciones Jurídicas, Conceptos.

Hernán Darío Velásquez Gómez

— Abogado —

CENAJURI presta asistencia jurídica en todos los campos del Derecho.



CENTRO DE ASISTENCIA JURIDICA INTEGRAL LTDA.

Teléfonos: 511 62 04 y 241 62 32  
Apartado Aéreo 49109 Medellín, Col.