

NUMIS-NOTAS

Edificio "La Bastilla", Of. 615 — Apartado 53697 — Publicación Oficial del CINA (Círculo Numismático Antioqueño)

El billete de \$ 10.000

Por Ricardo Jaramillo L.

El 16 de marzo de 1992, nuestro Banco de la República, que entre otros cambios está esperando ser rebautizado por disposición de la nueva constitución colombiana de 1991, entregó a la circulación el esperado billete de \$ 10.000 que nuestro emisor aprovechó para conmemorar el V Centenario de la llegada de los españoles a América.

Una descripción minuciosa de este billete resulta muy prolija porque ofrece múltiples novedades de diseño, colorido y seguridad y como sin duda será raro el coleccionista que no lo obtenga para su álbum, nosotros sólo nos referiremos a unos pocos detalles. Será el primero, la intención de diseñadores de dedicarlo como homenaje al indigenismo de Colombia, y a su magnífica variedad de aves. A propósito se nos ocurre un reparo, más bien un reclamo, por la forma algo despectiva como se eligió la alusión a nuestros aborígenes: una simple imagen escogida sin ningún criterio de se-

(Pasa a la 2)

Novedades Numismáticas

Por JORGE EMILIO RESTREPO

1810/09 8 S (cudos) NR. Tipo 127. Esta sobre-fecha aparece ofrecida por Ponterio catálogo 54. Hasta donde llega mi información, no está catalogada.



1877, 1/4 Popayán. El Dr. Alfonso Meneses publica una fotografía de esta pieza que es francamente anacrónica pues tiene tres estrellas en el reverso, es decir, corresponde al tipo 175 que es de la Nueva Granada mientras la fecha correspondería a Estados Unidos de Colombia y por lo tanto debería tener 9 estrellas y debería corresponder al tipo 248.

Aprovechando esta oportunidad para felicitar a los "Numismáticos de Occidente" por haber iniciado la publicación de "Cuartillito", el cual se supone que no remplazará a "El Cuartillo" pero aparecerá con más frecuencia aprovechando que su impresión es menos costosa.

1891 CINCUENTA CENTAVOS. Ensayo en cobre con igual diseño del ensayo en plata que posee la Casa de Moneda, publicado por Barriga, Tomo 3 p. 179 y en el catálogo negro p. 103. Esta pieza pertenece al Sr. Oen Nelson, quien muy amablemente nos envió una foto con Antonio Pedraza.

Si se compara con las piezas de 1892 (Tipo 408 p. 34 del catálogo negro) se notará que el anverso es igual al del Colón "grande" pues la punta del gorro corresponde al intervalo entre la C y la A de REPUBLICA. El reverso, de ambos ensayos, difiere mucho del adoptado especialmente en las alas del cóndor, la cinta y las banderas. Otra diferencia con el diseño adoptado es que el canto en estos es liso con leyenda DIOS LEI LIBERTAD mientras el del adoptado es estriado.

Es oportuno recordar que existe otro ensayo, en plata, fechado 1891 de diseño y canto que corresponden al del "Colón grande".



1899, CINCO PESOS. Hernán Darío Velásquez adquirió una pieza invertida. Es la primera de que tenemos noticia.

1990, CINCUENTA PESOS. El Dr. Hernán Darío Velásquez informó dos variedades de troquel cuya diferencia más fácil de reconocer es quizá que en una el tórax del cóndor es ancho mientras en la otra es estrecho.

(Pasa a la 2)

CARLOS A. VERDI

PONDRA EN VENTA

AMPLIA COLECCION DE MONEDAS

LATINO-AMERICANAS

que incluye piezas muy especiales
de Colombia (rarezas).

En la Convención de "ANA"

Asociación Numismática Americana

En Orlando, Florida.

Orange County Convention Civic Center

del 12 al 16 de Agosto 1992

Para Informes

EN COLOMBIA
ANTONIO E. PEDRAZA
Apartado 100968, Bogotá 10
Fax 2180267

EN U. S. A.
CARLOS A. VERDI
12.16 de Agosto
Mesa de Vendedor
Orlando Florida.

Subastas Asociadas continúa su programa

Las subastas de artículos de coleccionismo son un medio muy eficaz de establecer indirectamente un comercio de ejemplares escasos, raros, frecuentemente muy apetecidos por un buen número de aficionados que a menudo se encuentran alejados de los clubes del coleccionismo que les interesa y que difícilmente pueden vivir informados de las posibilidades de integrar o incrementar sus piezas favoritas.

Para estos menesteres se requiere el funcionamiento de organizaciones muy responsables, basadas en personas expertas en el conocimiento de cada especialidad y de una reputación comercial sin tacha.

Mientras mayor importancia adquiere una entidad en el manejo de estos objetos de coleccionismo, mayor confianza tienen sus clientes en las esperanzas o necesidades de compra-venta de sus especies.

Ahora se viene organizando en Colombia una entidad que cuenta en campos como la numismática, la numismática, la filatelia y otros negocios de arte, con expertos de mucha confianza y de grandes relaciones internacionales.

Esta firma está dando sus primeros pasos en San. tafe de Bogotá bajo la razón social de Subastas Asociadas.

Nosotros, los aficionados de Medellín a la numismática, hemos tenido la suerte de contar con muy buenas relaciones de amistad y de negocios con Dn. Antonio Pedraza. Dentro de sus actividades él alterna la atención de comercio técnico industrial en el campo químico-médico, por ejemplo, con incursiones esporádicas en el mundo de las monedas, billetes, fichos y medallas y por eso podemos opinar sobre su gran conocimiento de estos campos, y sobre algo tan importante como es su seriedad y honestidad comercial.

Dn. Antonio es uno de los pilares de Subastas Asociadas y un organizador de eventos de coleccionismo porque entre sus inclinaciones favoritas han figurado por muchos años esos temas que hemos enumerado.

Celebramos muy de veras la aparición de la nueva firma de subastas y les auguramos a sus gestores, se-

Novedades Numismáticas

(Viene de la 1ª)

1992 10.000 PESOS, Antonio Pedraza nos proporcionó un folleto en el cual se ofrece una serie de 14 monedas de otros tantos países latinoamericanos conmemorativas del **ENCUENTRO DE DOS MUNDOS**. El folleto dice que son monedas de curso legal. Cada una mide 40 mm. y pesan 17 gm. de plata ley 0,925. Dice el folleto que se emitieron 50.000 sets.

La de Colombia tiene el siguiente diseño: Anv: Escudo de Colombia y alrededor, **REPUBLICA DE COLOMBIA**. 10.000 PESOS y más hacia la periferia los escudos de los restantes trece países. Rev.: La casa de Moneda y alrededor, **ENCUENTRO DE DOS MUNDOS**. 1492-1992.

El citado Antonio Pedraza solicitó información al Banco de la República. El Sr. Orlando Márquez Murcia, Director del Departamento de Tesorería le contestó que efectivamente se trataba de una emisión de curso legal autorizada por la Ley 15 del 4 de febrero de 1991. Que se acuñarán 70.000 monedas. El precio de venta sería anunciado al público más tarde. Según la revista *Diners*, de las 70.000 piezas, 50.000 serán enviadas al exterior y 20.000 serán vendidas en Colombia.

ñores Pedraza y Albeiro Madrigal, mucho éxito en sus proyectos.

Ojalá eche raíces esta organización y que perdure en su entusiasmo porque la perseverancia en este tipo de organizaciones casi nunca se obtiene en Colombia y con mayor frecuencia resultan empresas efímeras.

El billete de \$ 10.000

(Viene de la 1ª)

lectividad, de mérito o calidad humana, sin identidad personal. Por salir del paso se echó mano de una lámina en la que la personalidad se redujo a citar una etnia: "Mujer Emberá". Más o menos el mismo procedimiento que se empleó para definir cada una de las variedades de aves escogidas para el reverso: una simple cita de su clasificación zoológica, así se procedió con la imagen humana: un ejemplar Emberá.

Quinientos años de participación aparente del indigenismo en el funcionamiento de una sociedad política con los conquistadores imponían la consideración de hoja de vida de muchos, al menos de varios, de nuestros indios con derecho a perpetuar su memoria personal y étnica antes que salir del paso mediante una foto o retrato anónimo cualquiera.

¿Sugerir? Hay méritos reconocidos por la historia para personajes como Agualongo, Calarcá, Tisquesusa, Quintín Lame, y hasta las individualidades políticas que comienzan su función como constituyentes y parlamentarios: Alguien con nombre propio y con actuaciones que los señalan como casos de excepción en la defensa de su derecho aborigen y en sus progresos individuales o comunitarios.

Tampoco se cumplió el pronóstico de NUMIS-NOTAS 64 de que con esta emisión se pondría fin a la tontería de garantizar el pago de un billete colombiano mediante su redención en oro.

BREVES

RAUL BETANCUR M. Celebramos la reactivación numismática de este tenaz comerciante que nos ha demostrado indirectamente que no fue muy exacto cuando nos explicó los motivos del abandono de su comercio especializado en monedas, billetes y otras formas de dinero. Lo que se pasó haciendo durante tanto tiempo fue rumiando los viejos y los nuevos métodos de convencer a los clientes.

MONEDAS DE ORO DE MARIANO OSPINA PEREZ: Acabamos de enterarnos de que hoy 9 de Julio el Banco de la República hará el lanzamiento de estas piezas que probablemente serán dos. No estamos muy seguros de esto e ignoramos qué características tendrán.

BERNARDO GONZALEZ WHITE: Ya se ha vuelto costumbre el dejar periódicamente sus actividades de dirección del CNM y los negocios relacionados con monedas y billetes para acompañar a su familia en un viaje de placer. El de ahora está orientado a una serie de lugares de USA.

CINA: Prepara su subasta del 26 de agosto de monedas y billetes, y está confiada en contar con muy buen material de oferta y con ávidos compradores.

Hojeando y ojeando

Lisímaco Gallo Zuluaga

En la bella obrita titulada "Arqueología y Bellas Artes", del Claretiano P. Naval, encuentro lo siguiente sobre Numismática, palabra que viene del griego nomisma, moneda, y que es la parte de la Arqueología que estudia las monedas y medallas que reflejan las ideas dominantes en el pueblo que les dio cuño, y al mismo tiempo nos revelan el progreso o la decadencia del arte, la riqueza de la nación en donde se hallan, los datos principales de su historia y mil noticias más que de su estudio se infieren.

Los elementos esenciales de la moneda son: el metal, que le da el valor intrínseco; la figura, que le da el valor legal, y el peso, que establece divisiones en las monedas y da lugar al sistema monetario.

Los metales que han servido para moneda en las diferentes naciones y épocas son: el oro, la plata, el electrum (mezcla de oro y plata), el vellón (plata de muy baja ley), el cobre (que en Numismática se dice bronce), el latón, el hierro, el plomo, el aluminio y el níquel. Para moneda auxiliar, no solo han servido los metales de baja condición referidos, sino aun el cuero, la madera, la concha, el barro cocido, etc.

Como elementos formales de la moneda se cuentan: la gráfila, u orla de puntos o líneas que sigue concéntrica con el borde o cordón; el área o campo, espacio interior limitado por la gráfila; los tipos, figuras en la moneda; el cuerpo, conjunto de todas las figuras; la leyenda, inscripción que rodea a los tipos; la

inscripción, propiamente dicha, letrero que hace las veces de figura; el exergo, espacio interior del campo no ocupado por los tipos; el anverso, cara donde se halla el tipo principal, o en su defecto, el nombre principal según la condición de la moneda; el reverso, la cara opuesta. Se dice nombre típico el de la localidad para cuyo uso fue acuñada la moneda y que va inscrito en la misma; tipos parlantes se llaman los que expresan con figuras el nombre de la nación, pueblo o monarca (así el castillo es de Castilla); marcas de valor, los signos indicadores del valor relativo de la moneda; marcas de ceca, las que expresan la fábrica donde se acuñó la emisión monetaria; contramarca, el resello que a veces se añade a las monedas para cambiar su valor o autorizar las extranjeras.

Además de las monedas y medallas, antes definidas, existen como piezas similares: las téseras, piezas de metal, madera o marfil, que servían como premio en los juegos públicos o como billetes de entrada o bonos de cobranza; las tarjas o jetones (del francés Jeton), fichas o tantos para el juego con apariencias de moneda, que se usan desde los últimos tiempos de la Edad Media; los tantos de coro, piezas equivalentes a moneda, que se distribuían en los cabildos a los asistentes para cambiarlas luego por dinero constante.

Atendida la forma, pueden ser las monedas: **incusas**, las que presentan la misma figura por ambas caras, una en relieve y la otra en hueco (también se dice **ineusa** el área rehundida, leve o no

figura en ella); **esquifadas**, de forma cóncava por un lado y convexa por el otro; **ferradas**, las que, siendo de bajo metal, se hallan cubiertas de un metal superior (oro, plata, etc.); **dentadas**, las que tienen dientes en el contorno; **flor de cuño**, que están bien conservadas y acuñadas, como si fueran recientes y de troquel nuevo. Distingúense también las monedas fundidas de las acuñadas; éstas reciben la marca por presión de algún troquel, y aquellas están simplemente vaciadas en un molde.

Aunque se afirma que las primeras monedas fueron puestas en circulación por comerciantes particulares, es opinión común entre los historiadores y arqueólogos que la invención de la moneda no se remonta más allá del siglo VII antes de Jesús Cristo, y que se debió a los griegos en el golfo de su nombre, y Lidia en el Asia Menor, de donde pasó a los demás pueblos. Y aunque antes de la mencionada época se empleaban la plata y el oro en el comercio para facilitar las transacciones, entregábanse los preciosos metales a peso, en forma de anillos o de piezas informes y sin cuño oficial, que es lo característico de la moneda.

Lo más común es distinguir las monedas por las tres grandes edades de la historia, y dentro de ellas por naciones, y en cada nación por sus épocas y períodos históricos. También se adoptan el orden alfabético de pueblos, o las fechas. Lo anterior, los sistemas que adoptan los coleccionistas para la clasificación de sus monedas.

Subastas Asociadas

Celebrará otra de sus exitosas ventas por el sistema de remate el

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO DE 1992

Hotel Dann Norte - Avenida 15 N° 114-09
Santafé de Bogotá, a las 7:30 p.m.

Recuerde: Somos expertos en Monedas, Billetes, Medallas y Sellos Postales.

Como en otras oportunidades la cadena de Hoteles Dann ofrece ventajas a sus huéspedes en Bogotá que acudan a esta subasta.

Para Mayores Informes puede dirigirse a

SUBASTAS ASOCIADAS

Apartado 42794 — Teléfono: 257-32 81

— Santafé de Bogotá —

Transporte de valores busca su defensa

De acuerdo con una información muy explicativa de Colprensa están ya funcionando medidas defensivas para frenar el ataque a vehículos transportadores de valores que producen pérdidas altísimas a sus dueños. Una de esas empresas, Thomas de la Rue, denuncia pérdidas de 600 millones de pesos en el año 1991 y en 1992 ya esa cifra está superada en el primer semestre.

El equipo consiste en unos contenedores comprados en Australia equipados con un dispositivo que en muy pocos segundos de un ataque producen humos y calor con el resultado de que por su efecto resultan unas manchas de tinta indeleble rojo-naranja. Pero esas manchas también pueden marcar a los autores de un atraco. El resultado, que los billetes se inutilizan porque ningún ladrón se atrevería a presentarlos para cambio o rehabilitación y sus propias manchas lo sindicaban.

El artículo en mención previene a los que reciben billetes con esos antecedentes a rechazarlos o, mejor, a que denuncien a quienes pretendan hacerlos circular.

La ANA que mi padre soñó

Por DONALD R. HEATH

Traducción de Jorge Emilio Restrepo
Publicado en el Numismatist en 1966 y
vuelto a publicar en noviembre 12, 1991

"El Dr. George E. Heath, fundador de la Asociación Numismática Americana, creía que el coleccionismo era buena medicina preventiva".

¿Qué pensaría mi padre de la ANA como es hoy? Se me ha pedido que responda esta pregunta y si ésta se ha desarrollado como mi padre lo hubiera deseado y previsto. Ver las cosas como otra persona las vería es todo un arte especialmente cuando han pasado casi 50 años.

Mi padre además de sus cualidades como médico era un hombre de visión. Cuando fundó la ANA como una asociación nacional estuvo muy consciente del valor de la afiliación fraternal. Sé que tenía grandes planes para el futuro cuando concibió y realizó los proyectos y programas actuales, entre ellos la biblioteca, los procedimientos democráticos para el nombramiento de los directores; las convenciones numismáticas y la presentación de trabajos en ellas. No hay duda de que tenía otros proyectos cuando su fértil mente fue súbitamente interrumpida antes que sus sueños más queridos pudieran hacerse realidad.

Conociéndolo tan bien como yo lo conocí, estoy seguro de que si se pudiera haber despertado de su sueño eterno pa-

ra presentarse a la reunión de Chicago en agosto pasado, hubiera quedado sorprendido con la presencia de casi 7,000 personas y con el interés que ha despertado la numismática en los últimos 75 años. En su época una convención era un acontecimiento menor que se hacía para llevar a cabo los negocios anuales de la organización. La asistencia fluctuaba entre 5 y 21 si se exceptúa el número sorprendente de 34 en la última convención a que él asistió en Columbus, Ohio en 1907.

Aun cuando las convenciones eran pequeñas en su época, eran muy agradables y mi padre, un hombre muy jovial, ciertamente disfrutaba todo momento y hacía amistades en todas las oportunidades. Esperaba con agrado la próxima reunión para revivir sus contactos y hacer nuevos amigos.

Pensar en una bolsa como las de hoy era algo imposible en aquellos primeros años. Cada participante tenía algo para vender pero esto estaba en su "exhibir" o más probablemente en el cuarto de su hotel donde negociaría con su presunto cliente. Hoy mi padre se quedaría aturdido ante más de 100 comerciantes vendiendo en la actual bolsa.

Mi padre no hubiera podido soñar que el hobby de la numismática llegara a ser atendido por miles de comerciantes, que traería más de 50 periódicos y revistas,

proveedores y aún equipos electrónicos. Aun cuando era un hombre de mucha visión, estoy seguro de que no se hubiera podido imaginar la numismática moderna con sus quizás 2 millones de seguidores.

Me tocó mucho tiempo darme cuenta de lo que él significaba para la numismática y hasta donde se extendía su esfera de influencia. Hizo muchas amistades de por vida y dio de sí mismo más allá de sus capacidades pero dejó una herencia que nunca he oído que haya sido discutida.

Trueque de Fantasía

Colaboración del I.Q. Hernán Londoño R. Mas traían noticia desde Coro* aunque eran muchas leguas de distancia, que cay allí quería decir oro, y que dello tienen abundancia; pero los indios tenían por tesoro otra cosa de menos importancia, a que llamaban cay, y es el guitero, cuentas que tratan ellos por dinero.

Conchas o huesos son como las partas; y así cuando Vallejo les pedía el cay, que pocas gentes hace hartas, el indio con quien habla las traía de cuentas de guitero grandes sarias, por la más alta cosa que se mira alguno tan menudo, que se mira como la minufisima chaquira.

Juan de Castellanos, Tomo II, pp. 231-2
*Coro en el valle de Carache, Venezuela.

Las sobrefechas de cinco centavos 1949 y 1950

Por Jorge Emilio Restrepo

Hace algunos días recibí una encomienda por correo enviada por Antonio Pedraza. Se trataba de tres monedas de cinco centavos de cuproníquel de 1949 (Tipo 368).

Lo interesante de estas piezas, como lo anotaba Antonio, era que en dos de ellas había claros rastros de otros números. Recordé haber visto estos restos en varias moneditas de cinco centavos no sólo de 1949 sino también en las tres variedades de 1950. Volví a revisar lo que yo tenía de estas fechas y también lo comenté en una reunión del Círculo Numismático, lo que sirvió para que cada uno expresara su teoría al respecto. El Dr. Ricardo Jaramillo, que es muy colaborador y muy cumplido, trajo a la próxima reunión varias piezas de esas fechas.

Todos estuvimos de acuerdo en que en estas dos fechas los dos últimos números no son originales. También aceptamos todos que se trataba de sobrefechas cuyo penúltimo número era sin duda un 1. En lo que si no nos pudimos poner de acuerdo fue en el último número del cual queda sólo una línea horizontal. Unos creen que se trata de restos de un 5. Otros creemos que se trata de un 7. Recordemos que existen ensayos,

muy raros, de 1917. Me atrevo a sostener que para estas piezas se regrabaron troqueles de 1917. Revisando las sobrefechas de 2 centavos de 1941 en adelante, llego también al convencimiento de que se regrabaron troqueles de dos centavos también en 1917 (aun cuando

de esta fecha no conozco la existencia de pruebas). Ver Numis.Notas Nº 54.

Espero que todos los lectores revisen sus piezas, se formen su propia opinión y nos la comuniquen.



Numismática Maldonado

RODRIGO MALDONADO M.

COMPRO Y VENDO BILLETES DE CAMBIO
Y PARA COLECCION MONEDAS DE ORO Y PLATA

Ed. San Fernando

Teléfonos:

Carrera 49 N° 50-58

231 57 53 - 513 09 32

Apdo. Aéreo 11716

Medellín - Colombia

editorial uryco, carrera 52 nº 67-31, tel: 233 79-76, medellín