

NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA - OFICINA 615 - APARTADO 53 697 - PUBLICACION OFICIAL DEL CINA (CIRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO)

DOÑA ENRIQUETA LONDOÑO DE RESTREPO

Por Jorge Emilio Restrepo

A principios de este año, nos dejó definitivamente Doña Enriqueta Londoño de Restrepo.

Doña Enriqueta fue uno de los miembros más activos y entusiastas del Círculo Numismático Antioqueño. Contaba ella, que a la muerte de su distinguido esposo, el Dr. Gonzalo Restrepo, con quien compartía interminables actividades sociales, políticas e intelectuales, sintió como que se le había terminado también su vida. Como era una persona con un instinto muy especial de organización y de coleccionista, a lo largo de su vida, de sus viajes y de las actividades de su esposo, había guardado cuidadosamente sus monedas, medallas y billetes y en esta época de gran incertidumbre por la desaparición de su inseparable compañero, se puso a organizar este material en el cual encontró lo que necesitaba, estímulo intelectual y acicate a una inclinación excepcional a coleccionar. Ella me contaba que no podía ver dos cosas parecidas, porque ahí mismo empezaba una colección. Otras cualidades contribuían a hacerla una coleccionista sobresaliente, su gran memoria, su capacidad para observar detalles, su brillante inteligencia y sus relaciones humanas. Tenía también una habilidad natural para negociar, ni se dejaba tumbar, ni engañaba a nadie, pero cuando una comunidad religiosa o una amiga la encargaban para que les vendiera un material numismático, me consta que conseguía los mejores precios posibles. Su colección de monedas no sobresalía por las piezas costosas, ni por las rarezas, sino por la limpieza, la meticulosidad de organización y catalogación. Caía en cuenta de todos los detalles y todo lo investigaba y lo recordaba.

Tuve la fortuna de disfrutar largas e interesantes tertulias con esta anciana, que era más despierta que cualquier joven, tenía grandes valores humanos y al mismo tiempo, recordaba pasajes interesantísimos de la vida nacional y familiar. Su brillantez y su memoria no se fueron deteriorando, sino que curiosamente, desaparecieron de un día para otro. Recuerdo con profunda tristeza cuando me di cuenta que esta persona que parecía indestructible, había cedido bruscamente al peso de los años.

Doña Enriqueta fue mi personaje inolvidable. De ella recibí cariño, estímulo, y lo que podría llamar "sabiduría de la vida".

Todos los numismáticos antioqueños la seguiremos recordando con admiración y profundo respeto.

EL ORO EN LOS RINES

NICOLÁS DE ZUBIRÍA GÓMEZ

Han pasado más de veinte años desde que las monedas, que estaban fijadas al oro en su precio, fueron desatadas de éste. Pero aún los bancos centrales conservan 35.000 toneladas del metal en sus bóvedas, o sea, una tercera parte de todo el oro existente en el mundo, y el equivalente a 17 años de producción.

(Pasa a la página segunda)

CINA

JUNTA DIRECTIVA 1993

Presidente: Dr. Jorge Emilio Restrepo
 Vice Presidente: Don Alberto Gómez F.
 Secretario: Don Lisímaco Gallo Z.
 Tesorero: Don Horacio Posada de G.

UNA MONEDA FAMOSA

Por JORGE EMILIO RESTREPO



La bella moneda que aquí aparece ilustrada, tiene la siguiente historia: Sedwich relata que una pieza de 16 pesos, de las que no tiene denominación, -se refiere al tipo 213 de la República de la Nueva Granada. Las monedas de este tipo traen en el reverso la leyenda PESO 25,8064 G. Se las considera de 16 pesos porque su peso correspondería a dicho valor-. Dice el citado autor que un ejemplar fechado 1848 fue subastado por Spink en Septiembre 25 de 1980, por 12.500 libras británicas, equivalente en aquella época a US\$ 30.000. Pasando a ser la moneda colombiana mejor pagada. Según el mismo, la moneda fue descrita en el catálogo de subasta como probablemente una acuñación de prueba en excelente estado de conservación. El mismo Sedwick, en su libro "The gold coinage of Gran Colombia", trae esta fecha como RRR y con un precio de US\$ 5.000, mientras que a la del mismo tipo, pero fechada 1851 le otorga una rareza de RRRR y un valor de US\$ 6.000. Es decir, el considera más escasa y más valiosa la de 1851 que la de 1848.

Krause Mishler le asigna valores entre 400 y 1.000 dólares, según el estado de conservación, (los mismos valores que a los otros años). El suscrito pone la moneda de 1848 como si hubiera sido una pieza de circulación y le asigna una rareza de 5R (única).

Todos estábamos equivocados, unos más, otros menos.

Ante todo, quiero transcribir la foto de esta valiosa pieza, lo cual sabrán valorar los lectores de "Numisnotas". Es evidente que se trata de un ensayo con terminado "proof", como claramente se puede apreciar en la fotografía. Según mis averiguaciones, esta moneda es única y no se conocen ejemplares de circulación de esta fecha. Así que he borrado de mis bases de datos la fecha 1848 tipo 213 y la he incluido en el registro de ensayos. Los coleccionistas que lean esta nota, pueden tranquilamente hacer lo mismo en sus listas de monedas faltantes.

Sedwich, F.: Colombia and its gold coinage. The Numismatist Jan. 1982 pp. 23-32.
 Sedwich, F.: The gold coinage of Gran Colombia. Frank Sedwich 2033 Cove. Cove Trail. Maitland, Florida 32751, U.S.A., 1991
 Krause, C. and Mishler, C.: Standard Catalog of World Coins. 19th Edition.
 Restrepo, J.E. Monedas de Colombia 1808-1886. Jorge E. Restrepo. Apartado 54708 Medellín, 1989

EL ORO EN LOS RINES

(Viene de la 1ª página)

Pero, ¿qué ocurriría si los bancos determinan deshacerse del inventario? A primera vista, parece que ya se está produciendo un tímido movimiento en ese sentido. Por ejemplo, en 1992 el Banco Central de Holanda vendió 400 toneladas de oro, o sea un 25% de su "stock", y al mismo tiempo, Bélgica vendió una sexta parte de lo suyo. La pregunta que hay que hacerse ahora, no es si otros bancos centrales también lo harán, sino cuándo.

El papel tradicional del oro como el principal activo de reserva descansaba en la creencia de que era aún más seguro activo de valor que el papel moneda. Los bancos centrales veían a su oro como un escudo de guerra, que proveía seguridad en tiempos de intranquilidad política y económica. El metal, además, no se deterioraba con el tiempo.

Sin embargo, los recientes eventos en Iraq y Yugoslavia, no lograron detener el deterioro que el precio del oro ha experimentado en los últimos tiempos, con lo cual su reputación como activo seguro de reserva ha estado desapareciendo. El oro, pues, se ha vuelto otro "commodity".

Su característica como refugio contra la inflación ya desapareció. Los modernos instrumentos financieros como los "swaps" y las opciones, proveen mejores salvaguardias. En efecto, durante la última década el oro ha producido una rentabilidad en descenso. No sólo eso: como el precio ha ido cayendo, y como además no paga interés, su rentabilidad se ha tornado negativa. Si todas las reservas de los bancos centrales invertidas en oro se convirtieran en bonos gubernamentales, asumiendo que los rendimientos no se afectan, esos bonos ganarían más de US\$ 20.000 millones al año en interés. En Suiza, por ejemplo, el "costo" de guardar oro le cuesta US\$ 550 a cada contribuyente.

Los bancos centrales en los países industrializados aún mantienen, en promedio, un 40% de sus reservas extranjeras en oro. La principal razón para ello ya no es la de financiar déficit en las balanzas de pago, sino la de mantener tasas de cambio estables. El oro es menos líquido que las monedas extranjeras y por lo tanto, menos usado para intervenir en desórdenes cambiarios. Si los bancos centrales tuvieran la oportunidad de volver a constituir su portafolio desde cero, ellos tendrían muy poco oro, o nada. Taiwan, que tiene las más grandes reservas en moneda extranjera del mundo, acumuladas solamente en la pasada década, sólo tiene un 7% de todas sus reservas en oro.

Evidentemente, la suerte del oro está en manos de los bancos centrales del mundo. Las ventas que Bélgica y Holanda hicieron en 1992, equivalen al total de producción de Suráfrica en el mismo período. Es claro que si todos los bancos centrales trataran de desembarazarse de su oro, el precio se derrumbaría, lo cual no sería compensado con la utilidad que se obtendría si ese dinero se utilizara en activos de más rentabilidad. Es un juego de nervios, puesto que, a pesar de que cada banco tiene un gran interés en vender con tal de que los demás no lo hagan, todos perderían si hubiera una venta simultánea en todos ellos.

Nadie, por tanto, tendrá interés en vender. Esto es justamente otra manera de admitir que los "stocks" que mantienen los bancos centrales están manteniendo un precio artificialmente alto del metal. Solamente un cártel podría mantener este "status quo", pero la historia ha demostrado que los cárteles eventualmente se derrumban. Entonces, para los inversionistas privados, la conclusión es clara: vender.

La razón mía en escribir este artículo es sugerirle a Pacho Ortega y sus compañeros del Banco de la República si no sería más aconsejable disminuir el nivel de reservas de oro a un punto bien bajo, "por si las moscas". Al fin y al cabo, una de las ventajas de ser un país chiquito es que, si nos decidiéramos a vender todo el oro del Banco, en Zurich ni siquiera lo notarían.

(Tomado de "El Colombiano")

13 de febrero de 1993

FELICITACIONES AL CNM

NUMIS-NOTAS felicita al CNM y especialmente a su presidente, Bernardo González White, por la artística medalla emitida como conmemoración del quinto centenario de América.

La pieza mencionada presenta por el anverso la efigie de Cristóbal Colón y la leyenda ENCUENTRO DE DOS CULTURAS. 1492-1992. CNM. Por el reverso aparecen América y Europa con una carabela uniendo los dos continentes y la leyenda, CLUB NOTAFILICO MEDELLIN, COLOMBIA.

Afortunadamente, numismáticos de Occidente, la Asociación Numismática Granadina y el CNM, hicieron el esfuerzo de conmemorar tan trascendental acontecimiento. El gobierno nacional, el Banco de la República y la Casa de moneda, se limitaron a participar en la emisión de un grupo de monedas de las cuales, desafortunadamente, la menos llamativa es la de Colombia.

Es admirable, ante todo, la labor publicista que ha desarrollado Bernardo González, lo cual también es un valioso aporte para difundir la numismática.

Quedan estas tres piezas emitidas por tres entidades particulares, como único testimonio de homenaje a Colón por el país que lleva su nombre.

De nuevo, felicitaciones muy calurosas y emocionadas al CNM.
J.E.R.

Numismática Maldonado

RODRIGO MALDONADO M.

COMPRO Y VENDO BILLETES DE CAMBIO
Y PARA COLECCION, MONEDAS DE ORO Y PLATA

Ed. San Fernando
Carrera 49 - N° 50-58
Apdo. Aéreo 11716

Teléfonos:
231 57 63 - 513 09 32
Medellín - Colombia

NUMISMATICA Y ANTIGÜEDADES 2000

ERNESTO CALLEJAS O. - Propietario
Centro Comercial Nutibara - Local 104

Carrera 50 - N° 52A-21 - Teléfono: 512 61 92 - Medellín - Colombia

INFORMACION CINA DE LA NUEVA JUNTA

En nombre propio y de los integrantes de la nueva junta directiva del Círculo Numismático Antioqueño, CINA, quiero dirigirme a todas las personas y entidades interesadas en la numismática.

Personalmente debo reconocer que estoy muy contento con el nombramiento, por unanimidad, con que me honró la Asamblea General de CINA. Considero que este Club ha conquistado un lugar entre las entidades que trabajan por la cultura. Este nombramiento me da la oportunidad de realizar ideas que he venido madurando durante mis experiencias como estudiosos de las monedas.

Encuentro una estructura que ha venido formándose en veinte años de actividad sostenida, así como un grupo de entusiastas colaboradores. Repito, que para mí no es un sacrificio, sino una magnífica oportunidad que trataré de aprovechar, poniendo así mi granito de arena en el desarrollo y difusión de la numismática, especialmente la colombiana.

La junta que me acompaña y los contertulios, estamos especialmente empeñados en el aspecto educativo. Queremos revisar y complementar nuestros conocimientos con el aporte de todos. Para alcanzar este objetivo, se ha fijado un tema principal para cada miércoles. En algunas oportunidades habrá un conferencista, en otras un moderador y en las restantes, el tema será tratado con participación de todos los asistentes. Se recomienda que, en lo posible, cada uno revise previamente la información a su alcance y que lleve a la reunión monedas o material gráfico.

Hasta el momento hemos revisado tres temas: cinco décimos y cincuenta centavos de Popayán; uno y dos centavos y cinco centavos. Las tres sesiones han contado con la participación de todos los asistentes y así cada uno aporta sus conocimientos. Estoy teniendo la oportunidad de aprovechar un abundante archivo fotográfico, que he venido acumulando en los últimos quince años, para hacer más objetivas y agradables las reuniones. En otra parte de esta publicación, aparece el calendario del CINA con la materia asignada para cada reunión, las conferencias, los remates y los concursos.

(Pasa a la página siguiente)

CORRESPONDENCIA

Extractamos algunos apartes de la carta que envió el socio Horacio Posada, a los miembros de la Junta del Banco de la República, emisor de los billetes de Colombia:

Respetados señores:

Me permito hacerles algunas observaciones sobre los billetes en circulación, así:

- 1). Observo que algunos de ellos tienen fechas como: Enero 1º ó 31, Abril 1º, Julio 24, Agosto 5, Noviembre 1º, y me pregunto: ¿Qué quieren decir esas fechas? En mi concepto, solamente deberían ponerse fechas como: Julio 20, Agosto 7, Diciembre 17 (Muerte del Libertador).
- 2). Dicen en ellos: "El Banco de la República" (de dónde). Por favor: debe destacarse el nombre "DE COLOMBIA". Todos los países del mundo, con orgullo, destacan su nombre.
- 3). A veces las fechas las imprimen en tamaño ilegible, para desesperación de las ciudades y los coleccionistas. Deben, creo yo, aumentar su tamaño.
- 4). Motivos de los reversos: Debe estudiarse un cambio con motivos variados, como sería, por ejemplo, un paisaje con la Palma de Cera, árbol nacional de Colombia; los casi extintos caimanes, los chigüiros, las garzas, y tantas aves exóticas ya, y a punto de extinguirse; variedades de orquídeas, etc.

¿Qué tal sería un billete que tuviera 20 reversos diferentes?

¿Qué banquete para los ojos! ¿Qué alegría para los coleccionistas del mundo! ¿Qué propaganda para el turismo!

Muy atentamente,
Horacio Posada de Greiff

CINA CALENDARIO

Programa de actividades 1993 Temas y conferencias (miércoles)

Marzo	24	Uno y dos centavos
Marzo	31	Cinco centavos
Abril	7	Semana Santa
Abril	14	Diez centavos
Abril	21	Subasta
Abril	28	Conferencia de Libardo Escobar
Mayo	3	Ignacio Alberto Henao - Historia de la Casa de la Moneda de Medellín
Mayo	12	Veinte centavos siglo XX
Mayo	19	Cincuenta centavos siglo XIX
Junio	2	Conferencia sobre fichos de Ignacio Alberto Henao
Junio	9	Conferencia, Jorge E. Restrepo Evolución de la moneda
Junio	16	Un real
Junio	23	1/2 real
Junio	30	1/4 de real - Paúl Betancur
Junio	7	Un escudo
Julio	14	Un peso oro
Julio	21	Un peso plata
Julio	28	Dos pesos oro
Agosto	4	Cinco pesos oro
Agosto	11	Dos pesos oro
Agosto	18	Subasta
Agosto	25	Veinte centavos siglo XIX
Septiembre	1	Cinco décimos de Medellín
Septiembre	8	Cincuenta centavos de Medellín siglo XIX
Septiembre	15	Cincuenta centavos de Medellín siglo XX
Septiembre	22	Cincuenta centavos de Bogotá
Septiembre	29	Monedas de Lazareto
Octubre	6	Papel moneda
Octubre	13	Cartagena, Popayán y Santander
Octubre	20	Monedas conmemorativas
Octubre	27	Monedas invertidas
Noviembre	3	Monedas con puntos
Noviembre	10	Baltazar, Bolívar feo, y otras monedas polémicas
Noviembre	17	Dos reales
Noviembre	24	Subasta
Diciembre	1º	8-10 reales

CONCURSOS (Sábados)

Mayo	15	Varietades no publicadas
Julio	17	Concurso JORBEM
Septiembre	18	Concurso
Noviembre	13	Concurso

Santa Fe de Bogotá, D.C., marzo 9 de 1993

Señor

HORACIO POSADA DE GREIFF

Carrera 38 - Nº 43-51

Apreciado señor Posada:

Agradecemos las diferentes inquietudes formuladas en su amable comunicación, dirigida al señor Gerente General y a las Directivas del Banco de la República, las cuales serán objeto de análisis por parte de nuestra Institución, con el fin de acoger aquellas que resulten viables.

Desde luego, es necesario comprender que existen algunas limitaciones de índole legal que nos obligan a utilizar determinadas fechas, nombres y diseños únicos para cada denominación, pero en la medida de lo posible, analizaremos la manera de vincular a nuestros billetes las sugerencias formuladas.

Muy atentamente,

MAURICIO FERNANDEZ F.

Subgerente Industrial

ACUÑACIONES DIVERSAS DE UNA MISMA DENOMINACION CON LA MISMA FECHA

Por Ricardo Jaramillo L.

La consulta se formuló así; ¿qué países han emitido dos monedas diferentes en tamaño, de la misma denominación, en el mismo año?

El consultor, probablemente sorprendido por lo singular de la pregunta y sin respaldo en información específica organizada, respondió así: "sólo se me ocurren unos pocos casos de doble acuñación: Portugal en 1969 produjo 2 piezas de 20 centavos; la una de 20,5 mm y la otra de 16 mm de diámetro. Finlandia incurrió en 1952 en dos acuñaciones, de 1 marka en 19 mm y en 15 mm y de 5 marka con 23 mm y 18 mm. Colombia tuvo en 1881 una moneda de 2½ de 18 mm y otra de 14,3 mm. Es muy posible que casos similares hayan aparecido, pero no sabemos de ellos. Si los lectores nos ayudan con otros datos, tal vez podamos reunir un buen informe".

No obstante la escasa importancia, que aparentemente ofrece el asunto, al que escribe se le antojó que había una oportunidad de demostrar cómo en Colombia, a juicio de muchos estudiosos, se presentan o descubren casos muy particulares de variedades y de rarezas, porque a ellas viene de perlas ampliar la parte referente a Colombia en la citada respuesta.

Realmente, no son sólo dos las acuñaciones colombianas que vienen al caso. Las mencionadas son de cuproníquel y son las más notorias por su tamaño y porque siempre han superabundado en el mercado numismático.

Hay además, otras de plata del mismo valor. Esta simultaneidad de acuñaciones diferentes de Colombia, se debe considerar para el valor de 2½ centavos de 1881, como de 3 ó de 4 diferentes en el tamaño, pues a las 2 de cuproníquel ya mencionadas, hay que agregar 2½ centavos de plata de Bogotá. Es ella una moneda de ley 0,666, tiene 11 mm. de diámetro y está comprendida en tipo 249 de Restrepo. Una cuarta pieza podría ser la del tipo de Restrepo 246. Se diferencia ella de las ya citadas en que su valor o denominación viene expresada por la cifra 1/4 (de décimo) que en la catalogación colombiana es equivalente a 2½ centavos, su diámetro es de 10,4 mm y su fecha 1881.

Para adjudicarle entonces a Colombia este campeonato, es suficiente la descripción de las 3 primeras piezas y esta cuarta vendría a equivaler a un "fuera de concurso".

No es de esperar que el tema sea muy atractivo para nuestros lectores, especialmente por la limitación de la consulta a la sola dimensión diametral de las monedas consideradas. Pero si alguien, por casualidad ha tenido esta inquietud, o ha sabido detalles sobre ella y desea complementar este sencillo análisis, será bienvenido. En cuestiones de culto de una afición, no hay aspecto rechazable, por simple que parezca.

editorial uryco

carrera 52 - N° 67-31

teléfono: 233 79 76 - medellín - colombia

ALMACEN DE FILATELIA

Israel Maya, hasta ahora coleccionista de billetes y estampillas, ha pasado a ser comerciante de filatelia y está organizando su almacén en el Edificio La Bastilla, donde también tiene su sede el CINA, el CNM, que funciona en el almacén de Bernardo González White, y el almacén de Moisés Acosta.

El Edificio La Bastilla, en todo el centro de Medellín, se está convirtiendo en un verdadero centro comercial de coleccionismo. Primero se estableció allí el CINA, luego Bernardo González, quien más tarde fundó el CNM, luego vino Moisés Acosta y ahora Israel Maya.

Le auguramos a Israel muchos éxitos, y le ofrecemos nuestra colaboración.

J.E.R.

INFORMACION CINA DE LA NUEVA JUNTA

(Viene de la página anterior)

Los remates tendrán también lugar los miércoles. Estos tienen por objeto, facilitar la venta y compra de material numismático y obtener fondos para el club. Como el público es limitado, habría el peligro de que una pieza se vendiera barata. Se autoriza a los dueños para fijar precios base. Los remates son la mejor oportunidad para quienes quieren vender material numismático a un precio justo.

Los sábados, pensamos que son especialmente útiles para los concursos y para el comercio y permuta de monedas. Se sugiere a los socios que traigan para venta especímenes correspondientes al tema que se trató el miércoles anterior, pues así todos tendremos el tema fresco y la motivación al máximo. Solamente hemos fijado concursos para cuatro sábados. Como nuestros vecinos del club notafílico tienen sus remates los sábados, hemos tenido el cuidado de que nuestros concursos no coincidan con los remates programados por el CNM, para que los socios de ambos clubes puedan asistir.

Los comerciantes profesionales prestan un servicio importante al coleccionismo. Gracias a sus esfuerzos, podemos agregar especímenes a nuestras colecciones, o salir de lo que nos sobra. Queremos fomentar el comercio de monedas, billetes y medallas dentro de las normas más estrictas de seriedad y honestidad. Invitamos a los comerciantes, socios, para que en la medida que ellos vean que el CINA beneficia su actividad comercial, contribuyan al sostenimiento de la institución.

También queremos invitar a los socios para que vendan piezas; todo coleccionista debe tomar permanentemente el pulso al mercado.

La función de nuestro club es servir. Queremos ayudar a los coleccionistas, comerciantes, historiadores, educadores, el Banco de la República, a la casa de moneda y a todos los clubes numismáticos. Nada nos agrada más que poder colaborar para mejorar el nivel de nuestra afición.

La mayor parte de este mensaje está escrito en primera persona, pero eso es porque soy el único nuevo en la Junta. Los señores Alberto Gómez, Vicepresidente, Lisímaco Gallo, Secretario y Horacio Posada de Greiff, tesorero, fueron reelegidos y son las personas que a la hora de la verdad siguen sosteniendo la marcha de esta asociación. Los programas y las ideas aquí expresados han sido discutidos y convenidos con ellos.

El Dr. Hernán Darío Velásquez, presidente saliente, merece el agradecimiento y respeto de todos. Contamos con su amistad y colaboración.

Jorge Emilio Restrepo