

NUMIS-NOTAS

CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN, COLOMBIA

SEPTIEMBRE DE 1994

Nº 74

DON DARÍO URIBE TRUJILLO

Pionero de la numismática dejó de existir en Medellín.

Página 1

NUEVA EMISION



LA MONEDA DE \$200

POR BERNARDO GONZALEZ WHITE

Características técnicas y diseño de esta nueva pieza. Posible vulneración de los derechos de autor.

Página 2

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Nuevas emisiones, una reacuñación, una fecha y una variedad hasta ahora no catalogadas. Rarezas que no habían sido publicadas.

Página 3

PUBLICACIONES

Leo Temprano publicó un libro sobre la historia y la legislación de las monedas

colombianas. *Un grupo de norteamericanos sacaron otro sobre Lazaretos. Numismáticos Colombianos ha iniciado una nueva etapa con un lujoso nuevo boletín. Pedro Pablo Hernández sacó un nuevo catálogo de billetes. Ver reseña de estas obras en la*

Página 4

RESULTADOS DE LA SUBASTA

Precios realizados en la subasta CINACNM. Junio 10

Página 5

HOJEANDO Y OJEANDO

POR LISÍMACO GALLO

Una amena historia del dinero tomada de la literatura

Página 5

NOTICIAS BREVES

Página 9

VARIEDADES

6/6 AL REVES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Se ilustran 9 ejemplos de esta curiosa variedad.

Página 10

DOCUMENTO

Se reproduce el segundo número de la primera publicación numismática a la que más tarde se le dió el nombre de "Vínculo"

Editor: Darío Uribe T. Página 11

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad privada, sin ánimo de lucro, dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundada en Medellín en 1973.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	Jorge Emilio Restrepo
Vicepresidente,	Santiago Jaramillo
Secretario,	Lisímaco Gallo
Tesorero,	Horacio Posada de Greiff

'NUMIS-NOTAS' Es una publicación periódica del CINA dedicada a la difusión de la numismática. El primer número apareció en Marzo de 1976.

Numis-notas solicita artículos originales que sirvan para difundir la investigación, las noticias y todo lo relacionado con las monedas, los billetes y las medallas. Aun cuando el contenido de este órgano ha sido predominantemente relacionado con la numismática y con la exonumia, colombianas, el ámbito científico que se quisiera cubrir no tiene limitaciones.

Dirigir su correspondencia a:

Numis-notas, Apartado aéreo 53697, Medellín, Colombia.

Fax (574) 2310007

EL CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO INVITA A LAS PERSONAS INTERESADAS EN COLECCIONAR MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS, TARJETAS DE CRÉDITO, ETC.. A QUE VISITEN EL LOCAL DEL CÍRCULO, PARA QUE EVENTUALMENTE SE AFILIEN Y PARTICIPEN EN SUS ACTIVIDADES Y PARA QUE SE BENEFICIEN DE SU AMBIENTE Y SERVICIOS. LA LECTURA DE ESTA PUBLICACIÓN DA UNA IDEA SOBRE LAS ACTIVIDADES DEL CLUB.

PARA SER SOCIO NO ES NECESARIO TENER NINGÚN CONOCIMIENTO. SOLO SE REQUIERE INTERÉS Y DESEO DE APRENDER.

LA NUMISMÁTICA TIENE MÚLTIPLES ASPECTOS -HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, ECONÓMICOS, INVESTIGATIVOS...- CADA PERSONA, DE ACUERDO CON SUS GUSTOS Y SUS HABILIDADES, DESARROLLA SU CREATIVIDAD EN ESTE INTERESANTE "HOBBY".

DON DARÍO URIBE TRUJILLO



Después de haber soportado múltiples quebrantos de salud, murió en su hogar, en esta ciudad, el pionero de la numismática, Dn. Darío Uribe Trujillo.

Dn. Darío nació en Envigado en 1921, cursó bachillerato en el Colegio de San Ignacio (de los Jesuitas) y luego se formó en "la universidad de la vida". Contrajo matrimonio con la dama caleña Dña. María Helena Ayelde, su valiente e incomparable compañera hasta el final. Del matrimonio hubo cuatro hijos. Le sobreviven Dña. María Helena y tres de sus hijos, Mercelena, Felipe y Ana María.

Sus méritos no necesitan ser ponderados. Él mismo señaló el año de 1966 como la fecha de iniciación de su labor numismática. Aparentemente su afición la tomó de su amigo y compañero en "Alcohólicos Anónimos", Dn Ricardo Benedetti.

En 1970, en compañía de su muy apreciado amigo, el Ingeniero Ignacio Alberto Henao, publicó el primer listado de monedas colombianas, bajo el título, "Monedas de Colombia, Guía para el coleccionista". Esta obra fue la base para

el primer catálogo de monedas colombianas publicado por Almanzar y Seppa en San Antonio, Texas, EE.UU. en 1973.

En Junio de 1971 publicó el primer número del primer periódico numismático de Antioquia y que más tarde habría de llamarse "Vínculo". Este primer órgano de divulgación numismática apareció hasta 1978.

En 1973 un grupo de aficionados liderados por Dn. Darío, fundó el "Círculo Numismático Antioqueño, CINA". En Noviembre del año pasado celebramos el vigésimo aniversario del CINA. Se hizo en esa oportunidad, justo reconocimiento a Dn. Darío por sus méritos, pero él no pudo asistir a las ceremonias debido a su mal estado de salud.

En el mismo año de 1973 Dn. Darío y sus compañeros del CINA, organizaron la exposición del Banco de la República, que fue un mojón de la numismática Antioqueña.

Luchó muchos años con un grave problema alcohólico. Durante 12 años fue miembro entusiasta de "Alcohólicos Anónimos" pero recayó a raíz de un robo que le hicieron en 1975 con el que lo privaron de lo más querido de su colección. Debió dejar su negocio en 1978, arruinado física y económicamente.

Numis-notas lamenta la desaparición de Dn. Darío y manifiesta su condolencia a su esposa, a sus hijos, a sus familiares y a la comunidad de los numismáticos que tanto recibió de él. Paz en su tumba.

LA MONEDA DE 200 PESOS

BERNARDO GONZALEZ WHITE

El 1. De Junio de 1994, el Banco de la República dio a la circulación las nuevas monedas metálicas de 200 pesos, acuñadas en la Casa de Moneda de Ibagué, según disposición de la Junta Directiva del Banco de la República, por Resolución Externa N. 9 de marzo 15 de 1994.

Los motivos corresponden al diseño del Arquitecto Dicken Castro, ganador del concurso convocado por el Banco para tal fin. Utilizó en el anverso el de un volante de huso de la cultura Quimbaya, con autorización expresa de su autor el Maestro Antonio Grass.

Anverso: Motivo quimbaya conformado por las cabezas de cuatro aves distribuidas simétricamente en un fondo circular, rodeado por una gráfila de 72 puntos a igual distancia el uno del otro.

Reverso: En el centro, el valor nominal 200 en números arábigos y debajo la palabra PESOS. Todo sobre un círculo de fondo estriado verticalmente. Este conjunto está rodeado por la leyenda "REPÚBLICA DE COLOMBIA" y en la parte inferior el año de acuñación, 1994.

Canto: Liso con la leyenda, "200 PESOS *** MOTIVO QUIMBAYA ***". Esta leyenda está en bajo relieve y las estrellas tienen 5 puntas.

Peso: 7,08 gramos. **Diámetro:** 24,5 milímetros. **Espesor:** 1,7 milímetros. **Aleación:** 65% cobre, 20% cinc, 15% níquel.

Comentarios:

Es una moneda de bonita presentación y de una aleación de gran

durabilidad. Son monedas para las que se calcula una vida útil de 30 años y todos sabemos que una moneda colombiana en 5 o máximo 10 años pierde su valor o no sirve para otra cosa diferente a fabricar arandelas o artesanías. Un caso reciente es la de \$5 de 1989, 90, 91, 92 y 93 que ya no presta servicio alguno y su circulación es mínima. Las abundantes piezas de cuproníquel de los sesentas desaparecieron en un lapso de 10 años... para qué monedas que duren 30 años!! Posiblemente sirven en países desarrollados con signos muy estables, pues es común, por ejemplo, en Suiza, recibir en la circulación ejemplares de los años veintes y treintas. Muy pronto desaparecerán las de 10 pesos, denominación que comenzó en 1981 y que tuvo dos diseños o tipos diferentes. La troquelación y el acabado de esta nueva acuñación, son bastante burdos y posiblemente por su alto contenido de cobre, el color que tomarán con el uso las tornará oscuras.

El diseño del anverso hace que no sea posible encontrar ejemplares "invertidos" y curiosamente los giros a las 3 y a las 9 tampoco existirán, los giros posibles tendrán que llevar dos nombres, pues no se podrá determinar si es a la una o a las siete, a las once o a las cinco, habrá que llamar pues, giro 1-7, giro 11-5, etc..

Cursa en la actualidad una demanda en representación de los intereses del maestro Antonio Grass por el uso sin permiso que se dio a su obra".

NOVEDADES NUMISMÁTICAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

NUEVAS EMISIONES

1994, 100 PESOS. (TIPO 445).

Apareció una variedad muy llamativa con la leyenda 100 PESOS de mucho mayor tamaño. Esta modificación hace que la pieza sea más fácil de reconocer. Ya la habíamos anunciado en la emisión anterior de Numis-notas pero no habíamos presentado la foto.



1994, 200 PESOS. (TIPO 446). Primera vez que se emite esta denominación en monedas colombianas de circulación. Esta emisión y la de 500 pesos son toda una novedad en la numismática colombiana de los últimos años. Esta y la de 500 son artísticas, fáciles de reconocer y divulgan nuestros valores culturales. Felicidades muy emocionadas al Banco de la República (Ilustración en la portada). Ver artículo de Bernardo Gonzalez en este mismo número de Numis-notas.

NO CATALOGADAS

1794/3, 1R(eal) NR J.J. Una fecha -y sobrefecha- que no aparece en varios catálogos. La pieza fue presentada por Raúl Betancur.



1902, 50 C SANTANDER. (TIPO 412). Reacuñada sobre "20 ¢ SANTANDER". Gentilmente facilitada para fotografía y estudio por el coleccionista barranquillero Jairo Ibañez



1820 1/4 (de real). SM. (TIPO 104) Con doble fecha. De la colección del Vicepresidente del CINA, Santiago Jaramillo.



1830/29, 1 REAL, Pn R.U. (TIPO 154) Sobrefecha no publicada. Presentada por Antonio Pedraza.



RAREZAS

1900 DOS Y MEDIO CENTAVOS. CUPRONÍQUEL (TIPO 361). A este tipo corresponden 2 fechas, 1900 y 1902, ambas muy raras pero esta es casi excepcional. Es posible que sea un modelo. Pertenece a un coleccionista de Bogotá.



1770 (7/6). 4
 ESCUDOS. NR VJ. Tiene la particularidad este tipo, de que trae la efigie de Carlos III joven, mucho más escasa que la del monarca viejo, la que estamos acostumbrados a ver. Ponterío. Subasta 69



PUBLICACIONES

En adelante Numis-notas seguirá sacando reseñas de las últimas publicaciones. En esta oportunidad incluiremos también obras aparecidas desde 1993

MONEDAS de Colombia. 1810-1992. Historia y Legislación 1810-1834. Identificación y Valor. Autor, Leo Temprano. 5a. Edición 1993. Pasta dura 138 páginas.

El principal valor de esta publicación es el referente a la historia y legislación. Obras de este tipo son raras pero indudablemente muy útiles pues orientan la numismática con un sentido histórico. La segunda parte, la del catálogo propiamente dicho, es necesaria como punto de referencia de la primera. En general *los precios* están muy lejanos a la realidad del mercado. Los catalogadores que al mismo tiempo son comerciantes, muchas veces no son objetivos al fijar precios y esto puede causar graves perjuicios al coleccionismo.

BOLETIN NUMISMÁTICO. No 57. Publicación semestral de Numismáticos Colombianos. Don Alberto Lozano Villegas, después de cumplir una labor valiosísima durante treinta años, renunció a la dirección del Boletín debido a quebrantos de su salud. Afortunadamente se pudo contar con personas de gran mística y capacidad como son Fernando Barriga del Diestro, Jorge Becerra León y Gilberto Páez A., quienes con este número nos han dejado más que tranquilos pues el Boletín no solamente sigue apareciendo sino que trae varios interesantísimos artículos originales, la presentación es excelente y se quiere vincular a todas las agremiaciones regionales. Cordiales felicitaciones El CINA está listo a seguir colaborando con Numismáticos Colombianos.

THE NUMISMATIC ASPECTS OF LEPROSY. Money, Medals, and Miscellanea. Por Rogef R. McFadden, John Grost y Dennis F. Marr. Publicado por DC McDonald Associates, Inc. Pasta dura 167 pp. No trae precios pero sí indicaciones en cuanto cuáles piezas son escasas o raras, La parte que corresponde a Colombia es muy completa y, hasta donde nos hemos dado cuenta, no tiene errores (para la muestra un botón). El primer autor es médico-patólogo; el segundo es abogado y "exmédico de urgencias" y

el tercero es contador y especialista en impuestos. Una obra de titanes, muy seria, agota el tema. En resumen, un aporte a la numismática universal.

KATALOGO.(sic) Billetes de Colombia. Banco de la República 1923-1993.
 Editor y Autor: Pedro Pablo Hernández. Centro Numismático, Cali. Libro de bolsillo, de pasta blanda con más de 100 páginas encuadernadas. Pastas plastificadas y a todo color. Desde el punto de vista editorial, un éxito por su presentación. Es un libro práctico, fácil de cargar, los precios están, en general, dentro de lo comercial. No hace ningún aporte especial desde el punto de vista notafílico. Es un tema que diríamos que está muy trillado. Hacen falta catálogos de billetes de antes de 1923 pero nadie se quiere medir a una investigación seria. Felicitaciones

RESULTADO DE LA SUBASTA CINA-CNM DEL 10 DE JUNIO

Lote	Venta	Lote	Venta	Lote	Venta	Lote	Venta
1		16	30,000	31		46	16,000
2		17		32	25,000	47	16,000
3		18	30,000	33		48	17,000
4	60,000	19	9,000	34		49	60,000
5	0	20	70,000	35		50	45,000
6	31,000	21	16,000	36	12,000	51	
7		22	54,000	37	50,000	52	
8	81,000	23	72,000	38		53	
9	24,000	24		39		54	
10	10,000	25	55,000	40		55	
11		26	62,000	41	25,000	56	
12	30,000	27	26,000	42	25,000	57	
13	7,000	28		43	21,000	58	
14	30,000	29		44	20,000	59	
15	18,000	30		45	10,000	60	

HOJEANDO Y OJEANDO

LA HISTORIA DEL DINERO

EXTRACTADO POR DN. LISÍMACO GALLO DE WHITEHEAD, G. Y BASKERVILLE, P.
 : LA HISTORIA DEL DINERO. EDICIONES PIESA, MADRID

En tiempos muy remotos, antes de que ninguna de nuestras grandes civilizaciones se hubiera desarrollado, el dinero no era necesario. Nuestros más remotos antepasados vivían en refugios naturales: cuevas o acantilados muy escarpados. Confiaban en la naturaleza a la hora de hacerse a los alimentos necesarios para sobrevivir. Cazaban animales, recolectaban raíces en los bancos de los ríos y mariscos en las orillas del mar.

Más tarde, los hombres se preocuparon más por cubrir sus necesidades básicas. Para hacer la vida un poco más fácil, crearon instrumentos de piedra muy rudimentarios como hachas, puntas de flechas, cuchillos, e instrumentos para trabajar la tierra.

Estas herramientas llegaron a hacer la vida mucho más fácil y con el tiempo, tuvieron un gran valor debido precisamente a lo útiles que eran. Aquellos que en una tribu demostraban estar particularmente dotados para fabricarlas, se dedicaron a este trabajo y dejaron que otros miembros de la tribu cazasen para ellos.

De la misma forma que los hombres de una tribu se especializaron en aquellos trabajos en los que llegaron a sobresalir, hombres de otras tribus hicieron lo propio y se concentraron en la producción de cosas diferentes. Las zonas en que vivían, proporcionaban a las tribus grandes cantidades de materiales para trabajar con ellos. En algunos sitios, había pedernal para hacer cuchillos. En otras, buena arcilla para hacer recipientes. Cada tribu trabajaba con los materiales que tenía a su alcance,

Si una tribu quería un objeto de los que otra tribu fabricaba, podía comprarlos, no con dinero, sino ofreciendo algo a cambio. Así fue como empezó el comercio, por un intercambio de cosas.

Cuando una cosa se estimaba en mucho, mayor era su valor y era necesario ofrecer muchas cosas para adquirirla. Ejemplo: Un caballo corriente para montar valía: un rifle y cien cargas de munición, un paquete de tabaco que pesaba tres libras, una camisa de piel y polainas, decoradas con cabello humano y plumas, una manta de piel de búfalo, tres soportes de palo o quince plumas de águila, ocho trajes de piel de búfalo o diez pieles de visón.

El precio de una lanza podía remontarse a nada menos que cinco hachas o dos flechas. Una lanza era muy apreciada por el cazador, ya que le permitía matar animales más grandes y más rápidos. Pero también lo era porque para fabricarla se necesitaba más tiempo y más habilidad que para hacer un cuchillo o una hacha.

El comerciar con herramientas, armas, comida y vestidos se extendió más y más. Una vez cubiertas las necesidades más apremiantes, el hombre se dio cuenta de que había muchas otras cosas que también necesitaba y de esta forma el comercio se incrementó.

Según la civilización avanzaba, nuevas técnicas y herramientas hicieron la vida más fácil. Los hombres fueron cada vez más eficaces a la hora de cubrir sus necesidades. Cultivaron la tierra y domesticaron animales para su propio uso. Ya no se trataba de sobrevivir simplemente, se había pasado de una vida de mera supervivencia a una de abundancia.

Al igual que aprendieron mejores y más eficaces métodos de labrar la tierra y de criar ganado, también aquellos hombres aprendieron a dividir el trabajo entre ellos. Al principio todos hacían un poco, cazar, plantar y hacer herramientas. Paulatinamente, se fueron dando cuenta de que la tribu producía más si cada uno se concentraba en una cosa, es decir, si se especializaba y se hacía experto.

El intercambio es la forma más antigua de comercio que se conoce. Sólo se da cuando los pueblos tienen excedente de artículos, una vez que sus necesidades están cubiertas. Entonces es cuando están preparados para ir al mercado y comerciar con los productos que no necesitan.

La forma de hacerlo, sin embargo, es muy variada. Algunos tribus de pigmeos de África hacen sus cambios en silencio. Por ejemplo: cuando matan un elefante, primero satisfacen su propia hambre y después, antes de amanecer dejan lo que les sobra colgando de un árbol en los límites de un poblado. Los vecinos, recogen la carne y en su lugar dejan maíz, tubérculos comestibles productos de alguna de sus cosechas. No han mediado palabras, pero el comercio se ha efectuado.

El intercambio, por otra parte, puede dar lugar a dificultades. Una de ellas es la de poder satisfacer las exigencias del contrario. Por ejemplo, si Juan tiene una docena de huevos y necesita un pato bien cebado y Pedro sólo puede ofrecerle harina, aunque éste necesite a su vez los huevos, no puede hacer un intercambio a satisfacción de los dos. Tampoco puede tener lugar un intercambio si los artículos son desiguales en valor. Un hombre que vaya al mercado con un caballo no aceptará una manzana a cambio, ya que el valor de ambas cosas es totalmente distinto.

Estos problemas, planteados por el intercambio fueron la razón principal de que el hombre inventase el dinero. El dinero actúa como un intermediario en el comercio; esto quiere decir que puede cambiarse por cualquier cosa y volverse a utilizar de nuevo por distintas personas. El comerciante aceptará el dinero, porque con él se podrá comprar diferentes cosas y en distintas ocasiones. Con dinero, Pedro podría comprarle a Juan su docena de huevos y Juan por su parte podría comprar el pato a cualquiera otra persona. El dinero también puede ahorrarse para comprar algo tan valioso como el caballo.

No sólo los pueblos primitivos usaban el intercambio. Incluso las naciones modernas y desarrolladas a veces tienen que hacerlo si su sistema monetario sufre una gran baja. En Europa, después de las dos guerras mundiales, las naciones vencidas hubieron de volverse hacia el intercambio ya que sus sistemas monetarios sufrieron un colapso.

Los países comunistas de la Europa del este prefirieron usar el intercambio con los países occidentales, ya que los sistemas monetarios eran completamente distintos.

Según se fue extendiendo el comercio, la gente empezó a desplazarse a mayores distancias para intercambiar sus productos. Pronto descubrieron que otras comunidades producían cosas distintas a las suyas. Al principio ellos no sabían valorar estas nuevas cosas. Un comerciante que tenía un saco de grano para intercambiar, podía no saber cuánto tenía que ofrecer por una vasija pintada. No tenía escala de valores para medir cuánto valía una cosa comparada con la otra. La necesidad les obligó a buscar algo, que fuese como un símbolo del valor. De esta forma podrían utilizar este símbolo para medir los precios de todas las cosas.

Lo primero que valoraron fueron las cosas que les eran más útiles como herramientas y armas. Estas eran las cosas que ofrecían a sus dioses o a las tribus vecinas como signo de amistad. Más tarde otras cosas se valoraron por distintas razones: porque eran fáciles de hacer o porque se hacían de materiales que no abundaban.

Muchas y diferentes han sido las cosas que se han usado como dinero, algunas de ellas, como herramientas o conchas nos parecen extrañas, hoy en día. Eran sin embargo, aceptables en la época en que fueron usadas, porque para aquellos hombres, eran cosas

muy valiosas. También eran cosas duraderas y que no se estropeaban al paso de los años.

Los mercaderes podían llevarlas en sus largos viajes con la tranquilidad de que no se deterioraban. Es importante, para cualquier tipo de dinero, que sea duradero. Los mercaderes también necesitaban que su dinero fuese cómodo de usar y por tanto muchas formas de dinero primitivo eran pequeñas y fáciles de llevar, como las conchas Cauri. Antiguamente, las conchas Cauri fueron usadas por los mercaderes de todo el mundo. La enorme piedra usada como dinero por los nativos de Yap en las Islas Carolinas, no podía ser usada, al no poderse transportar por su peso. La forma más útil de dinero es la que puede dividirse en fracciones.

Una vez que los pueblos tuvieron un tipo de dinero universalmente aceptado, el comercio por intercambio dio lugar a la compra y venta. El hombre que llevaba su saca de grano lo podía vender por dinero de conchas de Cauri o por cualquier tipo de dinero que se usase en la región. A su vez, el podía comprar. Este dinero actuaba como un medio de intercambio aceptado por todos los mercaderes. Cada comerciante sabía cuanto valían sus artículos en dinero Cauri y por lo tanto existía una escala de valores para cada tipo de productos, medidos en esta moneda.

El museo numismático del Chase Manhattan de Nueva York, ha coleccionado 50.000 tipos de dinero primitivo de todo el mundo. Hay conchas marinas y de tortuga, pájaros, cabelleras, brazaletes, piedras y muchas más. Pasado algún tiempo, los hombres empezaron a hacer cosas que habrían de usarse específicamente como dinero. No se trataba de monedas o billetes como hoy, pero, sin embargo, eran dinero.

En China, se hicieron ladrillos de té que los mercaderes llevaban consigo en sus viajes. El té era un medio de intercambio muy aceptado en todo el oriente y estas pastillas de té prensado, duraban mucho tiempo. Como todo dinero bueno, se podía dividir en fracciones más pequeñas para comprar cosas más pequeñas también. Estos ladrillos o pastillas de té, permanecieron en uso hasta bien entrado el siglo XX.

Los metales pronto se hicieron populares como símbolo de dinero, porque eran duraderos y se podían hacer piezas pequeñas para distintas necesidades. En Babilonia el oro y la plata se usaron como dinero nada menos que 3.000 años A.C.. Los metales se conservaban en barras y se iban cortando a trocitos para hacer efectivos los pagos. La plata era especialmente popular ya que no era tan escasa como el oro y era, al mismo tiempo, mucho más dura. El cobre, el bronce y el hierro, también se usaron como formas de dinero primitivo. El hierro era fuerte y resistente, pero tenía un gran defecto, que se oxidaba.

Si un hombre ahorra dinero durante un año para comprar una vaca, tiene que estar seguro de que el dinero durará ese año.

Como los metales son muy duraderos y útiles, son de lo más adecuado para conservar el valor. El oro y la plata en particular, han sido siempre altamente apreciados y el dinero que se hacía con ambos metales ha sido universalmente aceptado. Ha sido por lo tanto, la forma más popular de ahorro. Otros tipos de dinero primitivo no cumplían este cometido. Por ejemplo, si aparecían nuevas herramientas, mientras que un hombre ahorra para pagar con herramientas, podía darse el caso de que su dinero

ya no fuera aceptado. Las herramientas habían perdido su valor como dinero, mientras él ahorra.

Los gobernantes de Lydia, un antiguo reino en el Oriente Medio, acuñaron las primeras monedas en el siglo VII A.C.. Esto marcó el comienzo de una actividad que es todavía una de las más importantes tareas que los gobiernos del mundo tienen que llevar a cabo.

Entre las primeras monedas se encuentra las de electrum, que es una mezcla natural de oro y plata.

Es muy importante que una moneda sea aceptada por el mayor número posible de gente. Una forma de conseguir que una moneda sea más aceptada, es grabarle algo que todo el mundo de ese país respete. Los antiguos griegos ponían la cabeza de sus dioses en sus monedas y los romanos los bustos o cabezas de sus Césares. De este modo las monedas eran fácilmente identificadas y la gente sabía que habían sido puestas en circulación por la más alta autoridad. En algunas monedas griegas se veían espigas de trigo, en otras la cabeza de la diosa Atenea, diosa de Atenas y de la sabiduría. La otra cara muestra la lechuza, símbolo de la sabiduría y algunas monedas romanas más antiguas llevaban estampados dibujos de cabezas de ganado o una vaca en una de sus caras. La palabra latina, dinero, pecunia, viene de pecus, que significa ganado. Estas cosas habían sido, por siglos y siglos los símbolos del dinero y al ponerlas en las monedas, sus acuñadores no hacían sino identificar, una vez más las monedas con la idea familiar para todos de lo que era el valor de una cosa. Esto hizo que la gente aceptara y comprendiera más fácilmente el nuevo sistema monetario.

Otros diseñadores ilustraban sus monedas con incidentes de su propia vida. Bruto acuñó una moneda en la que podían verse las dagas con las que fue asesinado Julio Cesar. Incluso ponía la fecha del acontecimiento: EID-MAR (Idus de Marzo). 412 años antes de Cristo, Lisímaco de Tracia, pone en circulación la primera moneda con la cabeza de un gobernante. Era la de Alejandro Mango, muerto ya, pero al que se honraba y veneraba como a un Dios.

NOTAS BREVES

SUBASTA La subasta de *Baldwin's* del 4 de Mayo de este año, constituye un mojón para la numismática colombiana. Se remataron 53 piezas (pruebas y ensayos) colombianas. De muchas de ellas no teníamos noticia.

CONCURSO. El 30 de Julio tuvo lugar el ya tradicional concurso "JORBEM" patrocinado por José Raul Betancur M. El tema en esta oportunidad fue el muy popular de *fauna en las monedas*. El jurado declaró ganador a Bernardo Gonzalez W.. Muchas gracias a Raul por su patrocinio y a los concursantes por realzar el evento con su participación.

V A R I E D A D E S

6 SOBRE 6 ACOSTADO (6/)

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Hay errores que son bastante curiosos. Lo más llamativo es que se repiten en distintas denominaciones y en diferentes épocas.

En ediciones anteriores hemos recopilado errores como B/B en la marca de ceca. También recogimos varias sobrefechas "ilógicas". Hoy le tocó el turno a una variedad o error que me ha llamado mucho la atención, el 6 regrabado sobre otro 6 acostado. Indudablemente el que fabricaba el troquel se equivocó y para corregir el error volvió a marcar el número pero esta vez en posición correcta. Lo más interesante es que en ningún caso se hizo esfuerzo por borrar el error original.

Dada la similitud del 6 con el 9 incluyo también un 9 sobre 9 acostado en una pieza de 10 centavos aportada por Antonio Pedraza.



2 REALES 1816



1 PESO 1826



10 CENTAVOS 1964

5 CENTAVOS DE 1960. NÓTESE EL EJEMPLAR QUE PARECE
CORRESPONDER A 1900

5 CENTAVOS 1961



5 CENTAVOS 1963



1 CENTAVO 1962



1 CENTAVO 1966

?

ORGANO DE DIFUSION DE UNIDAD NUMISMATICA

Editor Darío Uribe Trujillo

Apartado aéreo # 5026
Tel. 459686 Medellín# 2
Julio de 1.971

QUIENES SOMOS Y QUE BUSCAMOS: "Unidad Numismática es una asociación informal de coleccionistas de moneda que comparten su experiencia y conocimiento con otros y están dispuestos a intercambiar sus especímenes repetidos con quienes desean adquirirlos para así, mutuamente, incrementar sus colecciones.

El único requisito para pertenecer a esta asociación es el deseo de coleccionar moneda. No es indispensable pagar cuotas ni adquirir compromisos especiales. Para el sostenimiento de este Boletín contamos con los aportes voluntarios, no obligatorios, de sus asociados. Nuestro propósito primordial no es el de enseñar ni dictar normas, sino el de compartir amplia y generosamente nuestros conocimientos y ayudar a otros a entusiasmarse y a principiar nuevas colecciones. Luchar contra el egoísmo es nuestro lema "

' UNIDAD NUMISMATICA' es una realidad y por ello estamos humildemente agradecidos con nuestro grande y primer Socio, Dios, quien ha movido y permitido que contesten "presente" a 21 entusiastas compañeros dispuestos a luchar contra el egoísmo, morboso enemigo de la sociedad, y a cooperar con sus colegas en mutuo beneficio. Damos pues una calurosa bienvenida y felicitaciones efusivas a los siguientes coleccionistas que nos llamaron telefónicamente o nos escribieron para animarnos sumándose a nuestro común empeño. Son ellos: Enriqueta Londoño de Restrepo; Beatriz López; Silvia Cardona Escobar, aéreo 4089 Tel. 423996 Med. Jaime Arcila, billetes; Andes Sánchez; Humberto Ramírez M. carrera 14 # 21-166 Envigada; Alvaro Moreno Bautista, Transversal 24A # 57-78 Bogotá; Humberto D'Giammarco, carrera 49 # 52-27 Medellín; José María Escobar R; J. Hernando Bernal, calle 6 # 4-12 Bogotá; Néstor Castañeda, aéreo 1596 Cali; Dr. Oscar Ochoa C. calle 40 # 41-110 B/quilla; Max Olaya R. carrera 25 # 48-36 B/manga; Luis Alfonso Ramírez, únicamente billetes, aéreo 50019 Med.; Dr. Ignacio Alberto Henao, aéreo 50955 Med.; Dr. Jorge Iván Betancur, aéreo 928 Med.; Jimeno Gaviria G., aéreo 5094 Med.; Rodrigo Franco; Hernando Duque Arango, Bco. Cafetero, Chinchiná (Caldas); Dr. Ricardo Benedetti G. aéreo 1615 Cartagena; y Arcelio Gómez P. aéreo 89 Barrancabermeja.

Somos pues 22 personas que compartimos mutuamente, y con los que se nos sumen en el futuro, las gratas experiencias de nuestra noble y útil afición. Como lo anotamos en el número anterior, solamente publicaremos las direcciones de quienes, expresamente nos lo solicitan. Esperamos no contrariar a los consocios cuyos nombres publicamos sin sus respectivas direcciones.

ADULTERACION DE MONEDAS: A más de la moneda falsa que ha existido siempre como medio artero para esquilmar al ingenuo, el ingenio y la maldad humanas han encontrado otro sistema no menos delictuoso para engañar ya no a cualquiera, sino al coleccionista especialmente.

El primer medio o sea la moneda falsa, consiste en fabricar similar espécimen al oficialmente lanzado al mercado, pero confeccionado clandestinamente y en metal de inferior calidad, pero tratando siempre de cubrir la exacta realidad de la moneda o billete que circula en general. Por lo tanto este tipo de moneda falsa es siempre de la época de la moneda que se quiere imitar y hasta interesantes colecciones existen de este anómalo circulante.

La adulteración en cambio no busca el burlar ni al Gobierno que emite ni al ingenio que cambia su mercancía por piezas sin valor ni respaldo oficial. El adulterador, criminal perverso, solo busca engañar al coleccionista ofreciéndole determinadas piezas que, siendo perfectamente oficiales, han sufrido, dada la habilidad manual, transformaciones en un número de la fecha. Este fenómeno incide sobre monedas de determinadas fechas cuyo valor numismático ha alcanzado precios halagüeños.

Muy angustiados nos permitimos poner sobre aviso a nuestros asociados, también a los que no nos han favorecido con su deseada compañía, para que no se dejen engañar por habilidosos y descarados artífices sin conciencia que están empleando esta deshonesto y criminal estafa. Parece que en Cali existe quien tal medio emplea y que está siendo colaborado por acuciosos traficantes en moneda conocedores de los coleccionistas, de sus necesidades y del valor numismático de determinadas especies.

En nuestro poder tenemos ejemplares bastante bien elaborados cuya adulteración solo puede apreciarse mediante la práctica y la ayuda de una buena lupa. Mucho ojo pues estimados amigos, especialmente, si la procedencia es Caleña.

Ojalá el Club Numismático de Cali se empeñe en desenmascarar a estos avivatos desalmados y tengan la gentileza, el valor y el compañerismo suficientes para alertar a sus amigos y asociados. Tenemos que defendernos de estos traficantes despiadados e inmorales.

"MONEDAS DE COLOMBIA": Los autores de esta "Guía para el Coleccionista" quieren por este conducto enviar sus más sinceros agradecimientos a sus colegas del País y del exterior por la buena acogida que han dado a su esfuerzo y por la colaboración que han prestado para su perfeccionamiento. Ansiamos poder ofrecerles un verdadero catálogo con fotografías y más datos complementarios en próximos meses. Aprovechamos esta oportunidad para agradecer a los distribuidores; Estampillas y Monedas y Alberto Lozano de Bogotá cuyas direcciones dimos en el número anterior así como a Almacén Artístico de Evelio Mejía L. carrera 23 # 23-41 de Manizales y a Fototécnica, carrera 49 # 52-27 de Medellín. En mucho apreciamos su valiosa colaboración.

NUEVAS MONEDAS: Deseamos averiguar, para confirmarlo, datos sobre las siguientes monedas cuya existencia nos han informado; León Burestyn de Buenos Aires (Argentina) dice poseer 1/4 N.R. 1809; Hernando Bernal de Bogotá comunica sobre 1/4 Real 1.854 Bogotá Ley 0900 cornuopia y granada ?; 1 Real 1.854 ?; 5 centavos 1.870 Bogotá escudo. Néstor Castañeda nos informa de una importantísima pieza Colonial obtenida por un buen amigo y colega cuyo nombre no nos ha autorizado publicar. Se trata de 8 Reales N.R. 1.690 con ensayadores P.G. De ser auténtica felicitamos con el alma a su afortunado dueño pues resultaría tan rara que ni el Catálogo de Iriarte "Reales de a Ocho" registra esa fecha y más aún; en esa época tampoco existen esas iniciales como de ensayadores oficiales; estos son P^o. R. S. . Por lo tanto estamos ansiosos de la ratificación de estos datos. También deseamos saber si alguien posee 1/4 de Real N.R. de 1.793 para añadirlo en Catálogo una vez confirmado, ya que, nosotros tenemos esta pieza pero está en el lote de las adulteradas que compramos en Cali y dudamos mucho de su real existencia.

Esperamos tu colaboración escrita y datos sobre especímenes que poseas y que no figuren en la Guía para adicionarla.

CURIOSIDADES: Odis Clark, San Antonio, Texas; nos hace caer en la cuenta de una minúscula B que existe dentro de la O de ESTADOS en una variedad de la moneda de 5/10 de 1.875 Medellín. Realmente tenemos ejemplares con esta característica y deseamos conocer su significado; ojalá Uds. puedan informarnos sobre el particular.

NOMBRE: Aún no tenemos nombre para este boletín. Les rogamos que nos lo insinúen. Existen dos votos que favorecen a " VINCULO ".

MONEDAS DE ORO DE LOS PANAMERICANOS Con este tipo de moneda suman tres las emisiones conmemorativas que el Gobierno Colombiano ha lanzado al mercado. Preguntamos: Sí será moneda apta para coleccionar siendo que no cumple el requisito de circular con su valor facial ya que desde origen tiene un recargo?. Será justo que el Gobierno aproveche el fervor numismático para ganar con "moneda oficial" más de lo que la emisión de suyo produce y que, creemos, apenas es el justo derecho del emisor ?. Esperamos sus comentarios.

Evitemos el egoísmo y vencamos la pereza. Esperamos que nos envíen el nombre de un buen amigo y su dirección para hacerle llegar este boletín. Gracias anticipadas.

LAS MONEDAS NOS HABLAN: Nuestra moneda en plata de 050 del siglo pasado lleva inscrita en el canto esta leyenda: "Dios, Ley, Libertad". Meditando el significado de cada una de estas palabras y viviendo según su contenido no sería distinto el rumbo actual de nuestra enferma y demeritada Patria ?. No dependerá acaso de cada uno de nosotros el tan cacareado cambio que todos anhelan pero que nadie indica por donde debe empezar ?.

HAGAMOS LLEGAR ESTA HOJITA A UN NUEVO COMPAÑERO

PUEDE INTERESARLE" Arturo Ramírez Pérez, carrera 12 # 12-56 Santa Rosa de Cabal (R) vende 1 peso, Col. 1.872, oro, Escudo. 2½ US oro 1.911.

V. Hugo Coello, aéreo 7329 Bog.; está interesado en moneda Chilena del Siglo pasado.

Darío Uribe Trujillo, aéreo 5026 Med., compra 1 peso 1.868 Bog. 2 Reales 1.880 Popayán y 8 R. 1.820 Ba JF.

Carlos Isaza Tel. 421206; Unión Joyera e Isaías Angel Tel. 431687 en Medellín compran y venden moneda.

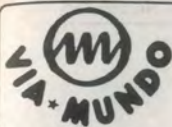
Alvaro González calle 13 # 17-73 Bog. compra y vende monedas y plata en general.

DUT 5026 Medellín compra 5 céntimos 1.916 Panamá y 1 centavo 1.935 Panamá y 1/2 Balvoa 1.931.

Eduardo Chub, calle 14 # 6-14 de Cali compra y vende monedas.

DUT aéreo 5026 Med. compra cuartillos N. R.

No venda por ningún valor ni cambia una pieza de su colección si no tiene otro ejemplar.



LIC. CNT-MED-V T-0693



VIAJES Y TURISMO



AV. NUTIBARA N° 73A-33, ED. CENTRO 39
CONM. 411-01-76
FAX: 250-34-31 - APARTADO 52112
MEDELLIN - COLOMBIA - SUR AMERICA

**LIBARDO
ESCOBAR PEREZ**
GERENTE
ASESORES EN
TURISMO

JOSE RAUL BETANCUR MESA

JORBEM

Compro y vendo monedas,
billetes y medallas.

Teléfono: 277-22-80



ELECTRODOMESTICOS

JAIME GOMEZ HENAO
Gerente

Calle 51 N° 53-35 - Tel.: 241-15-20
A.A. 3561 - Medellín, Colombia



NUEVA ERA
Filatelia y Numismática

Albeiro Madrigal

Carrera 15 N° 81-54 "Mezzanine"
Teléfono (Fax) 257-32-81 - A.A. 251963
Santafé de Bogotá D.C.
Colombia

Numismática Maldonado

Compro y vendo billetes de cambio
y para colección.
Monedas de oro y plata.

Ed. San Fernando
Carrera 49 N° 50-58
Ap Aéreo 11716

Teléfonos:
231-57-53 - 513-09-32
Medellín - Colombia

NUMISMATICA Y ANTIGUEDADES 2000

ERNESTO CALLEJAS O.
Propietario

Calle 51 N° 48-9, Of. 614
Teléfono: 231-18-09
Medellín - Colombia



ANTONIO E. PEDRAZA

P.O. BOX 100968 BOGOTA 10 - COLOMBIA

DERECHO CIVIL

Demandas de casación • Investigaciones jurídicas •
Conceptos.

HERNAN DARIO VELASQUEZ GOMEZ
Abogado

CENAJURI presta asistencia jurídica en todos los
campos del derecho.

CENTRO DE ASISTENCIA JURIDICA INTEGRAL

Teléfonos: 511-62-04 - 241-62-32
Apartado 49109 - Medellín - Colombia

