

NUMIS-NOTAS

CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN, COLOMBIA

DICIEMBRE DE 1994

Nº 75



EDITORIAL

Página 1

NOTICIAS BREVES

Noticias del ambiente numismático:

El CNM celebra 10 años y Ernesto Callejas pasa a engrosar el grupo del sexto piso de "La Bastilla" **Página 2**

EL PESO ANDINO

Medalla acuñada por el Banco Minero del Perú en conmemoración de una unidad monetaria subregional.

Página 3

NOVEDADES NUMISMÁTICAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Se describen dos importantes descubrimientos:

Una nueva pieza de CINCO DÉCIMOS de 1886 de MEDELLÍN con 4 estrellas en el reverso.

Otra nueva pieza de 5 PESOS de 1864 de MEDELLÍN.

Se informan también algunas variedades que no habían sido descubiertas y se publica una rareza. **Página 4**

ELEMENTOS INCUSOS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Posible mecanismo

Página 8

VARIEDADES

DÍGITOS INVERTIDOS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Se ilustran 7 ejemplos de esta curiosa variedad consistente en que la parte de un dígito que debía estar arriba, queda abajo.

Página 9

DOCUMENTO

Se reproduce el discurso pronunciado por el escritor Agustín Jaramillo Londoño con ocasión de la inauguración de la exposición numismática de 1975

Página 11

PUBLICACIONES

Agenda con tema numismático "La Moneda en América" **Página 14**

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad privada, sin ánimo de lucro, dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundada en Medellín en 1973.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	Jorge Emilio Restrepo
Vicepresidente,	Santiago Jaramillo
Secretario,	Lisímaco Gallo
Tesorero,	Horacio Posada de Greiff

'NUMIS-NOTAS' Es una publicación periódica del CINA dedicada a la difusión de la numismática. El primer número apareció en Marzo de 1976.

Numis-notas solicita artículos originales que sirvan para difundir la investigación, las noticias y todo lo relacionado con las monedas, los billetes y las medallas. Aun cuando el contenido de este órgano ha sido predominantemente relacionado con la numismática y con la exonumia, colombianas, el ámbito científico que se quisiera cubrir no tiene limitaciones.

Dirigir su correspondencia a:

Numis-notas, Apartado aéreo 53697, Medellín, Colombia.

Fax (574) 2310007

EL CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO INVITA A LAS PERSONAS INTERESADAS EN COLECCIONAR MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS, TARJETAS DE CRÉDITO, ETC.. A QUE VISITEN EL LOCAL DEL CÍRCULO PARA QUE EVENTUALMENTE SE AFILIEN Y PARTICIPEN EN SUS ACTIVIDADES Y PARA QUE SE BENEFICIEN DE SU AMBIENTE Y SERVICIOS. LA LECTURA DE ESTA PUBLICACIÓN DA UNA IDEA SOBRE LAS ACTIVIDADES DEL CLUB.

PARA SER SOCIO NO ES NECESARIO TENER NINGÚN CONOCIMIENTO. SOLO SE REQUIERE INTERÉS Y DESEO DE APRENDER.

LA NUMISMÁTICA TIENE ASPECTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, ECONÓMICOS, INVESTIGATIVOS... CADA PERSONA, DE ACUERDO CON SUS GUSTOS Y SUS HABILIDADES, DESARROLLA SU CREATIVIDAD EN ESTE INTERESANTE "HOBBY".

LAS FOTOGRAFÍAS DE MONEDAS APARECEN, SALVO CONTADAS EXCEPCIONES, AMPLIFICADAS 4/3. LA FOTO DE UNA PIEZA DE 30 m APARECE DE 40 m. ESTO FACILITA LA OBSERVACIÓN DE LOS DETALLES. PUEDE SIN EMBARGO SER UN POCO DESORIENTADOR. ALGUNA OPINIÓN?

EDITORIAL

Continuamos agregando piezas, bien documentadas, a la numismática colombiana. En esta edición tenemos la satisfacción de informar dos descubrimientos muy importantes cuyos protagonistas fueron otros tantos socios del CINA. Se trata de una pieza de CINCO DÉCIMOS de 1886, de Medellín, interesantísima porque entra a engrosar ese grupo tan apetecido, tan conocido y rico en variedades, todas escasas, de piezas de similar denominación emitidas por Medellín en 1886. La otra, también de Medellín, es interesantísima porque corresponde a las primeras emisiones de nuestra casa de moneda. Se trata de un ejemplar de 5 PESOS de 1864, hasta ahora desconocida. Aquí si no podemos decir que se entre a engrosar un grupo rico en variedades porque cinco pesos del siglo XIX de Medellín son super-rarezas en todo sentido y sólo son conocidas y adquiridas por coleccionistas muy avanzados. Numis-notas cumple con la muy agradable función de difundir estos descubrimientos para beneficio de sus lectores y con suficiente ilustración para que no persista la menor duda. Ver la sección de Novedades Numismáticas.

Numis-notas celebra el décimo aniversario del *Club Notafílico Medellín*. El vecino club ha tenido como objetivos el fomento del coleccionismo de billetes y las actividades afines. Hemos sido testigos de la labor realizada por este grupo y es evidente que el interés y el conocimiento de los billetes han progresado mucho debido en parte importante a la actividad que durante diez años ha desarrollado el CNM. Le auguramos un futuro cada vez más productivo.

Estamos a punto de completar otro año de labores. Esta es la cuarta edición de Numis-notas en este período y hemos cumplido el programa académico planeado. En las últimas reuniones hemos venido repasando temas pero en una forma diferente para consolidar conceptos. Hemos notado una respuesta positiva por parte de los asistentes a las tertulias. Hay más participación y es evidente que los conocimientos y el interés del grupo se han ampliado. Tenemos nuevos socios de alta calidad y asiduos asistentes. Seguimos el lema de que quien asista al CINA debe salir mejor de lo que llegó pues debe haber aprendido algo de numismática o de historia. Cada socio aporta con sus colecciones y con sus experiencias. Quien asiste a las reuniones adquiere conocimientos que lo capacitan para saber qué hay, qué es escaso, cuánto puede pagar por una moneda, qué debe tratar de conseguir, cuál es el significado histórico de un espécimen, cómo lo guarda para que se conserve, qué variedades han aparecido. El asistente enriquece su cultura, su capacidad de observación y como toda persona culta encuentra sentido y satisfacción donde otros no captan ni ven nada. El socio del CINA es mejor ciudadano, mejor padre, mejor comerciante porque ha aprendido lo que los demás no tienen oportunidad. Tomamos seriamente nuestro papel y nuestra responsabilidad por la labor que nos corresponde cumplir. La investigación y la difusión son actividades permanentes del CINA y es mucho lo que hemos ayudado a descubrir y a difundir. La mejor prueba de lo anterior es el contenido de esta publicación, de las ediciones anteriores y de los catálogos

NOVEDADES NUMISMÁTICAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

PIEZAS NO CATALOGADAS DOS IMPORTANTES DESCUBRIMIENTOS

1886 CINCO DÉCIMOS, MEDELLIN, LEV 0,500. (Tipo 302-2) Con cuatro (4) estrellas de 5 aspas en el reverso. 12.6 g. 30m.

A primera vista parece que se tratara de la bien conocida pieza de 4 estrellas en reverso pero no es la misma: En esta en lugar de LEI dice LEV, como en la de 2 estrellas o como en la de tres estrellas. La ley, 0,500, no está remarcada sobre 0,835 sino que curiosamente el 5 está repetido como si se hubiera marcado en el sitio que debía corresponder al primer 0 y luego se hubiera corregido; 0/5,500. El canto es como la usual de 4 estrellas, DIOS PATRIA LIBERTAD. Un detalle curioso es que en lugar de la tilde de DÉCIMOS, hay un punto (•).



0/5 Y ,500 LIMPIO

Sobra decir que esta pieza no estaba catalogada. El 13 de Octubre apareció el afortunado descubridor, visiblemente emocionado, con la moneda en la mano y pidió que se la ayudáramos a clasificar, pues no coincidía con la muy conocida de cuatro estrellas. Apenas la examinamos estuvimos todos de acuerdo en que se trataba de un hallazgo importante. La reunión se convirtió en fiesta.

También en esta oportunidad los lectores de Numis-notas, tienen el privilegio de conocer en detalle esta singular moneda que se publica aquí por primera vez.

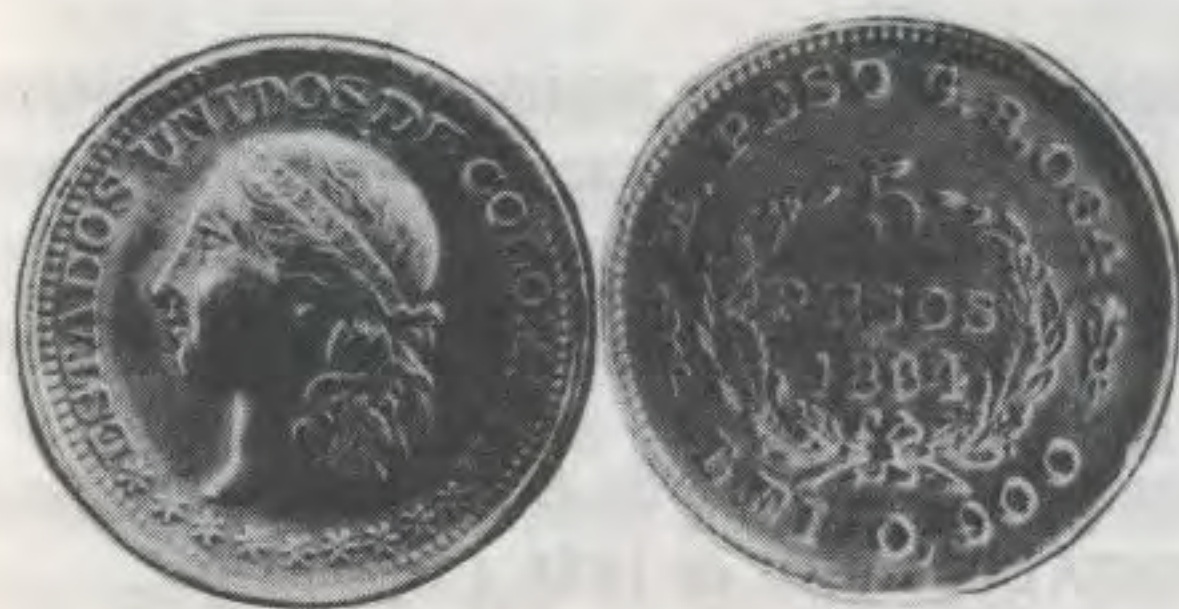
1864, 5 PESOS, M(edellín) Con Leyenda ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

Se trata de otro descubrimiento de primera línea y para Numis-notas es motivo de gran satisfacción poderlo anunciar. El feliz dueño es un coleccionista de Bogotá, quien muy amablemente nos ha enviado una fotografía con autorización para publicarla en Numis-notas.

Se trata de una pieza cuya existencia se esperaba pero no se conocía. El anverso corresponde al tipo 329 porque la leyenda que identifica el país es, ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA. El reverso es el que tiene el principal misterio pues está fechado 1864.

Quienes han examinado el espécimen y lo han comparado con fotos de especímenes de 5 pesos de 1863 y de 1864, afirman que el troquel del anverso corresponde al de la emisión de 1863 y que el del reverso es el mismo de la de 1864 es decir que en cierta forma sería un híbrido.

Se reproduce aquí la foto para deleite y documentación de nuestros lectores.



Las pocas monedas de 5 pesos de 1864 que se conocían hasta ahora tienen en el anverso la palabra "COLOMBIA". Vale la pena recordar que piezas de 5 pesos del siglo XIX, con la excepción de la de 1857, son todas rarísimas. De cada una de ellas se conocen entre 1 y 3 ejemplares. Pero ésta no se conocía.

VARIEDADES NO CATALOGADAS

1831, 1 • E, POPAYAN, RU. (Tipo 162-23). Esta nueva variedad se caracteriza porque la E de escudo está escrita al revés. Fue observada (descubierta) por Jorge Tamayo, socio del CINA, en una pieza que el autor acababa de comprar a Raúl Betancur. El nuevo socio resultó ser mejor observador que los veteranos.



1868 DIEZ PESOS MEDELLÍN, (Tipo 333). Con efigie de Bogotá

En el número 71 de Numis-notas, anunciábamos la aparición de esta pieza que no figura en el catálogo y agregábamos que se conocían sólo dos piezas. Lo extraordinario, como lo hizo notar Antonio Pedraza, es que las dos piezas tenían reversos diferentes: El reverso de la del coleccionista de Bogotá era idéntico al reverso de la de 1867 de Medellín, mientras el de la publicada en Numis-notas tiene un reverso que no he podido aún identificar con el de otra pieza de la misma ceca.



DIEZ PESOS 1868
MEDELLÍN, CON ANVERSO DE
BOGOTÁ Y EL REVERSO DE LA
DE 1867



DIEZ PESOS 1867
MEDELLÍN

El mismo Antonio Pedraza consiguió en Estados Unidos otra similar a la ya mencionada perteneciente al coleccionista de Bogotá. Para deleite y documentación de los lectores Numis-notas presenta aquí fotos de la variedad que está siendo informada así como de la normal de 1867. La otra variedad de 1868 de Bogotá, puede ser observada para comparación en Numis-notas N. 71.

Vale la pena repetir que sólo hay dos ejemplos, de piezas de Medellín con efigie de Bogotá, la aquí mencionada y la de CINCUENTA CENTAVOS de 1886, (Tipo 313).

1835 OCHO REALES, COLOMBIANO. (Tipo 158-4). Sobresellada por Liberia en 1847. Foto amablemente facilitada por el numismático argentino Héctor Carlos Janson.



Tafel XXXIV.

6045



Se reproduce también la parte correspondiente del catálogo de Fonrobert donde aparece la misma pieza que hoy es propiedad de un coleccionista argentino.

1886 CINCUENTA CENTAVOS, BOGOTÁ, (Tipo 311). Con O/o de la primera O de COLOMBIA.

Esta interesante variedad descubierta por Alexander Montaña, socio del CINA y director de "EL GRANADINO", fue publicada por él en ese órgano y amablemente comunicada a nosotros. Me sentí muy feliz cuando encontré un ejemplar con esta variedad, específicamente se trataba de una pieza que había guardado porque carecía de leyenda en el canto.



5 PESOS 1991. La gráfila del anverso tiene 50 puntos en lugar de 66. También fue descubierta por el citado Alexander Montaña y publicada por él en "EL GRANADINO" Ns 5 y 9. Una diferencia tan grande en la gráfila salta a la vista. El mismo autor anota que es muy escasa y que él conoce solo tres ejemplares.



Aquí aparece un ejemplar con gráfila normal y otro con gráfila espaciada que fueron encontrados por Hernán Darío Velásquez.

1947/6. 50 CENTAVOS, B. Ensayo para el tipo 419. Se caracteriza por un terminado muy perfecto con brillo de espejo en el fondo y un color diferente que parece corresponder a plata Ley. 0,900. Carece de leyenda en el canto. 12.5g. y 30m.



1979. 25 CENTAVOS. Ensayo en metal blanco (acero inoxidable?), atraído por el imán. Descubierta por Ricardo Gómez.

RAREZAS

1877 CINCO DECIMOS, MEDELLIN. Con efigie de Barre. Tipo 297-10



Esta pieza, si está catalogada y publicada pero es muy rara. Fue recientemente adquirida por un socio del CINA y amablemente facilitada por él para fotografía y publicación.



1887, CINCO DECIMOS, MEDELLÍN. (400-1b).
 Con el 5 de la ley regrabado sobre un 5 invertido y
 con el 2 del peso regrabado sobre un 2 invertido.
 Rara.

1932 B, CINCUENTA CENTAVOS. (Tipo 414-18a).
 Primero se grabó el 19 invertido, el cual quedó
 como un 61 y sobre él se grabó la fecha normal
 quedando 32, de la fecha normal, sobre 61. Escasa.



1966, I CENTAVO (350-23b). Con el 1 de la fecha
 invertido. Escasa.



1960, V CENTAVOS. (370-23a). Con el 9 escrito
 sobre un 9 invertido (un 6). No se hizo esfuerzo
 alguno por borrar el error y el resultado final es un 8.
 Rara.

EL COLOMBIANO



Los 8 REALES de 1834-35 y 36, (Tipo 158), están catalogadas entre las monedas más artísticas y representativas de "La Gran Colombia". Como esta última se liquidó hacia 1830, este tipo es anacrónico. Las de 1835 fueron reselladas por Filipinas (VII) y por otros países (ver página 6). Es más fácil encontrar ejemplares resellados por Filipinas que intactos. Muchas piezas de 1835 son regrabadas sobre 1834 (1835/4) pero los restos del 4 son poco notorios.

DOCUMENTO

EL TESORERO DEL CINA, HORACIO POSADA DE GREIFF NOS PROPORCIONÓ ESTE BELLO DISCURSO DEL ESCRITOR *AGUSTÍN JARAMILLO*. LA PUBLICACIÓN NO TIENE FECHA POR PARTE ALGUNA PERO LA ORACIÓN FUE PRONUNCIADA EN LA INAUGURACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN NUMISMÁTICA. POR LAS CIRCUNSTANCIAS DEBE CORRESPONDER A LA FAMOSA EXPOSICIÓN DEL BANCO DE LA REPÚBLICA EN 1975.

Señoras y Señores:

Por apresurada designación del Círculo Numismático antioqueño, debo aparecer ante ustedes con el objeto de inaugurar esta exposición. Recién aparecido en estos terrenos, carezco del dominio del tema, lo cual no deja de causarme embarazo al verme en esta noche rodeado de eruditos expertos en esta importante rama de la Antropología, grandes estudiosos de la numismática como son Don Darío Uribe Trujillo, el doctor Alberto Henao Jaramillo, el doctor Carlos Matamoros, quien ha venido de Quito y ha sido Codirector y Asesor de reputados catálogos, el mexicano doctor Raúl Mario Carpinteiro, el ciudadano de USA Don Clyde Hubbard, perito amante de las monedas y cuyas colecciones están valuadas en varios millones de dólares; el doctor William Cano, Don Jorge Henao Echavarría, Don Jimeno Gaviria, Don José María Escobar, el Reverendo Padre Jesuíta Don Alejandro Flórez. Menciono estos pocos, por no hacer una larguísima y quizás fatigosa lista. La sola presencia de tantos personajes, da mucho más brillo y realce a esta exposición, que el oro y que la plata.

Es la Numismática una ciencia, un arte, un pasatiempo de intelectuales estudiosos, sensitivos. No obstante, en los últimos años la afición viene creciendo con entusiasmo y es de esperarse y de desearse que el número de sus cultores se multiplique notablemente. Los antiguos griegos, que no parece sino que ellos solos hubieran inventado todas las ciencias y las artes todas, todas las disciplinas y hasta los vicios, inventaron también este solitario de clasificar monedas. "Nomisma" fue el nombre que dieron los griegos a esta ciencia. "Numismática" decimos hoy. La moneda fue desde remotos tiempos un disco de metal que llevaba impreso su valor y el rostro del Soberano que la autorizaba. Moneta se la llamó en Italia, quizás, por el sentido de amonestación (monere) que llevaba para quienes pensaban en hacer falsificaciones. Otros alegan el "monere" se debe al hecho de que se advertía la autoridad que la acuñaba y el valor de la moneda. De todos modos, y conociendo el corazón humano, es posible que parejo con el nacimiento de la moneda haya tenido lugar el de la falsa moneda. Fundamentalmente la moneda es tan antigua como el hombre, en un sentido lato. En distintas épocas y en distintos países se han usado distintos objetos como moneda. Moneda fue la sal en el Imperio Romano, de donde viene la palabra salario; y la sal es moneda todavía hoy en Nigeria; moneda ha sido una medida de trigo, y los dientes de la ballena, y las conchas marinas; son monedas las piedritas en algunas islas del Sur; las navajas en el Congo y en

la China; la mantequilla en Noruega y los anzuelos en las Islas Gilberto; después de la guerra europea era moneda corriente un par de medias de nylon, una barra de chocolate o unos cigarrillos. Hace algunos años, y cuando el precio de un café tinto subía entre nosotros de 4 centavos a 5, se empezó a servir el tinto con un "Pielroja".

El cigarrillo equivalía a una moneda de centavo y era casi de curso forzoso en tratos menudos. En la América precolombina fueron muchos los objetos usados como moneda. La moneda de los Mayas, en su alta civilización, era el grano de cacao. "El cacao es el oro de este país y sirve como dinero en la plaza de Chinchén Itzá", escribió el Obispo Lareda.

Un conejo valía 10 granos de cacao, una calabaza cuatro, un esclavo cien (o sea la cantidad de cacao necesaria para preparar unas 26 tazas de chocolate) y así todo lo demás. La mujeres públicas mayas que siempre rondaban por los mercados, daban sus cuerpos por un precio.. quien los quisiera para satisfacer su lascivia, podría conseguirlos pagando 8 ó 10 granos de cacao..."lo que valía un conejo! Cabría añadirse. Pero este dinero también se falsificaba. Según el doctor von Hagen, "había comerciantes que hábilmente quitaban las gruesas cáscaras al grano y las rellenaban con tierra o arena y mezclaban los granos falsos con el cacao auténtico. Por esta razón los desconfiados indios siempre comprimían entre los dedos cada grano para asegurarse si era sólido, de la misma manera que se muerde una moneda de plata para ver si es de plomo. La falsificación de granos de cacao era de los delitos más frecuentemente juzgados en los tribunales Mayas". En todos los países y en todas las edades han sido severamente castigados los falsificadores; les cortaban las manos, les sacaban los ojos, muy frecuentemente se les ahorcaba. En Inglaterra no solamente ahorcaban a los falsificadores de moneas y billetes, sino también a los empleados de la ceca oficial que por descuido dejaban salir a la circulación monedas defectuosas. Si en Colombia existiera una Ley igual, cada colombiano mantendría en el bolsillo media docena de sentencias de muerte.

Bien triste es reconocer que entre nosotros muchas veces los gobiernos departamentales, en su desesperada miseria, se han visto obligados a pagar, luego de gran retraso, el trabajo de empleados y maestros de escuela con botellas de aguardiente.

Pero en general la moneda más corriente y aceptada es el disco de metal o el billete de banco. El pueblo dice "No soy monedita de oro, para gustarle a todo el mundo". Y en esta forma nos da la clave de lo que debe ser la moneda, algo que le guste a todo el mundo para que circule suavemente. Además de oro, hay monedas de plata, cobre, bronce, níquel, aluminio y hasta de madera, piedra y porcelana. Las hay circulares, cuadradas, hexagonales, decagonales, rectangulares, en forma de flor, de arbolito al cual se le van arrancando las hojas para ir haciendo los pagos, en forma de rosquilla, de anillo, y en otras mil caprichosas formas. Es la moneda un documento público, un medio de pago de curso forzoso, es un recibo, es monumento de arte y monumento

histórico, pieza de fundición, primor de artesanía en las artes de la escultura y el grabado.

Está la moneda metida en el inconsciente de todo ser humano y se asocia con casi todos los hechos de la vida: los más nobles y santos, los más ruines y bajos, la acción más dramática y los gestos más triviales. Por una moneda se matan los hombres y hay monedas de tan poco valor que si caen al suelo, su dueño no se molesta en recogerlas.

Se han acuñado en el mundo monedas de orgullo con la efigie del soberano "por la gracia de Dios", monedas de fanfarronería como las de Vernón ante Cartagena, que podemos admirar aquí (tanto las legítimas como las falsas). Se han hecho las monedas del ridículo, las monedas de la infamia y hasta monedas de traición para comprar la muerte del Justo.

Esta noche aquí señores, vamos a ver una muestra presentada por el mayor número de expositores que jamás haya reunido evento semejante en Colombia. Algunos tienen colecciones tan grandes y copiosas que una sola de ellas no cabría, adecuadamente presentada, en este salón. Se ha decidido, por lo tanto, limitar la muestra a un solo cuadro por expositor, lo cual no deja de ser una gran lástima. No obstante, veremos monedas y billetes dignos de ser presentados en cualquier exposición del mundo. No haré mención de ningún cuadro en particular, porque no estoy suficientemente calificado para ello, pero sí estoy seguro de que mientras mayor conocimiento tenga cada espectador, más admirará las colecciones de monedas y billetes de mérito y más emoción sentirá ante el curioso o escaso ejemplar y ante el singular espécimen (palabra ésta que no tiene plural en castellano y que debe escribirse empezándola con la vocal "e" y no con la consonante "s" como equivocadamente imprime y remarca cada espécimen el Banco Emisor y su impresor..

Al presentar ante ustedes, señores numismáticos, esta VIII Exposición Nacional y primera de Medellín, manifiesto los reconocimientos del Círculo Numismático de Medellín por su colaboración; como expositor agradezco al Círculo sus esfuerzos y como antioqueño adhiero gustoso a todo esfuerzo que se haga en bien de nuestra numismática, para realce de nuestra cultura y a fin de evitar que continúe el sistemático y pertinaz saqueo de nuestras riquezas numismáticas que son para nosotros más que nuestro dinero, nuestro recuerdo de los antepasados, nuestra solidaridad con los mineros que murieron sudando en el socavón, nuestro recuerdo de los héroes que nos dieron libertad, y el cálido apretón de manos que circula diariamente por toda la República, enseñándonos la cotidiana lección de que todos debemos trabajar para todos...

PUBLICACIONES

AGENDA 1995. Ediciones Ejecutivas Ltda. de Bogotá ha publicado una lujosa agenda a la cual le ha dado el título de "La Moneda en América". Actuó como asesor numismático Antonio Pedraza con la colaboración de Carlos A. Vargas, Alejandro Brill Thiel y Francisco Ordoñez. Fernando Quijano Forero fue el editor y Leonor Sansón de Bernal actuó como diseñadora.

La pasta en cuero abollonado, tiene grabada una pieza mejicana de 8 Reales. Esta además de la majestuosidad de su estilo barroco, puede tener un simbolismo pues los 8 reales españoles y específicamente los mejicanos, son los precursores del dólar norteamericano y de todas las monedas de América. El tema numismático fue escogido porque la economía y el comercio han sido un vínculo a lo largo de la historia de los países americanos.

Las fotografías, especialmente las de los billetes, son muy atractivas y muy bien logradas. Los textos, referentes a la historia del dinero, son cortos y amenos.

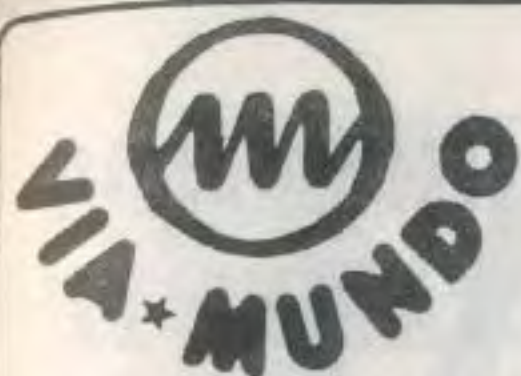
Esta agenda, está destinada a toda América y como tal trae una lista de los días festivos de los países del continente. Por su lujo y por su contenido es evidente que va dirigida a personajes de alta categoría económica e intelectual.

Es un hermoso texto de introducción a la numismática. Basta hojearlo, no es necesario leerlo, para sentirse atraído por el material documental que se reproduce.

Antonio Pedraza es un comerciante que ejerce su oficio con altura y que está presente en toda actividad de importancia que tenga que ver con este interesante mundo de las monedas y los billetes.

Nos alegramos con el éxito editorial y artístico de esta agenda y esperamos que tenga una amplia difusión

BOLETÍN NUMISMÁTICO. El segundo número de 1994 de esta publicación periódica de Numismáticos Colombianos está a punto de aparecer. Probablemente ya estará circulando cuando se reparta la presente emisión de Numis-notas. Nos gusta mucho constatar que los editores continúan con el entusiasmo que los ha caracterizado.



LIC. CNT-MED-V T-0693



VIAJES Y TURISMO



**LIBARDO
ESCOBAR PEREZ**
GERENTE
ASESORES EN
TURISMO

AV. NUTIBARA N° 73A-33, ED. CENTRO 39
CONM. 411-01-76
FAX: 250-34-31 - APARTADO 52112
MEDELLIN - COLOMBIA - SUR AMERICA

JOSE RAUL BETANCUR MESA

JORBEM

Compro y vendo monedas,
billetes y medallas.

Teléfono: 277-22-80



**OPTICA
NUEVA**

DR. OSCAR ZAPATA Z.
Optómetra y Optico

Lentes de contacto • Examen de los ojos • Adaptación
científica anteojos.

Cra. 45 (El Palo entre Ayacucho y Pichincha) N° 48-53 -
Tels.: 251-82-08 - 251-19-26 - Medellín, Colombia



NUEVA ERA
Filatelia y Numismática

Albeiro Madrigal

Carrera 15 N° 81-54 "Mezzanine"
Teléfono (Fax) 257-32-81 - A.A. 251963
Santafé de Bogotá D.C.
Colombia

Numismática Maldonado

Compro y vendo billetes de cambio
y para colección.

Monedas de oro y plata.

Ed. San Fernando
Carrera 49 N° 50-58
Ap Aéreo 11716

Teléfonos:
231-57-53 - 513-09-32
Medellín - Colombia

NUMISMATICA Y ANTIGUEDADES 2000

ERNESTO CALLEJAS O.
Propietario

Calle 51 N° 48-9, Of. 614
Teléfono: 231-18-09
Medellín - Colombia



ANTONIO E. PEDRAZA

P.O. BOX 100968 BOGOTA 10 - COLOMBIA

NUMISMATICA LIGA

LUIS GUILLERMO ALZATE A.
Compra y venta de monedas, billetes y
estampillas

Calle 51 N° 48-9, Of. 606 - Tel.: 513-325 -
Medellín

