

NUMIS-NOTAS

CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN, COLOMBIA

JULIO DE 1995

Nº 76



EDITORIAL Página 1

NOTICIAS BREVES Página 2

Concursos "Personajes con anteojos en las monedas" y "Palabra CENTAVO re-marcada" CINA

V aniversario de la Asociación Numismática Granadina

Subasta N. 14 de Subastas Asociadas.

Reuniones en el CINA sobre limpieza de monedas.

Otras noticias.

NOVEDADES NUMISMÁTICAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Se informan también algunas variedades que no habían sido descubiertas y se publica una rareza. Página 4

VARIEDADES Página 6

LETRAS Y DÍGITOS AL REVÉS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

PERSONAJES Página 7

ALEXANDER MONTAÑA RODRIGUEZ

ACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE MONEDAS Página 8

POR JORGE W. TAMAYO ORTIZ

CALENDARIO DEL CINA EN 1995

Página 10

DOCUMENTOS Página 11

Citación para la primera reunión de aficionados a la numismática y acta de la misma reunión.

Manual de Tesorería del Banco de la República sobre los billetes de \$50 emitidos entre 1980 y 1986

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad privada, sin ánimo de lucro, dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundada en Medellín en 1973.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	Jorge Emilio Restrepo
Vicepresidente,	Jorge Tamayo
Secretario,	Ricardo Jaramillo
Tesorero,	Horacio Posada de Greiff

'**NUMIS-NOTAS**' Es una publicación periódica del CINA dedicada a la difusión de la numismática. El primer número apareció en Marzo de 1976.

Numis-notas solicita artículos originales que sirvan para difundir la investigación, las noticias y todo lo relacionado con las monedas, los billetes y las medallas. Aun cuando el contenido de este órgano ha sido predominantemente relacionado con la numismática y con la exonumia, colombianas, el ámbito científico que se quisiera cubrir no tiene limitaciones.

Dirigir su correspondencia a:

Numis-notas, Apartado aéreo 53697, Medellín, Colombia.

Fax (574) 2310007

EL CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO INVITA A LAS PERSONAS INTERESADAS EN COLECCIONAR MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS, TARJETAS DE CRÉDITO, ETC.. A QUE VISITEN EL LOCAL DEL CÍRCULO PARA QUE EVENTUALMENTE SE AFILIEN Y PARTICIPEN EN SUS ACTIVIDADES Y PARA QUE SE BENEFICIEN DE SU AMBIENTE Y SERVICIOS. LA LECTURA DE ESTA PUBLICACIÓN DA UNA IDEA SOBRE LAS ACTIVIDADES DEL CLUB.

PARA SER SOCIO NO ES NECESARIO TENER NINGÚN CONOCIMIENTO. SOLO SE REQUIERE INTERÉS Y DESEO DE APRENDER.

LA NUMISMÁTICA TIENE ASPECTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, ECONÓMICOS, INVESTIGATIVOS... CADA PERSONA, DE ACUERDO CON SUS GUSTOS Y SUS HABILIDADES, DESARROLLA SU CREATIVIDAD EN ESTE INTERESANTE "HOBBY".

LAS FOTOGRAFÍAS DE MONEDAS APARECEN, SALVO CONTADAS EXCEPCIONES, AMPLIFICADAS 4/3. LA FOTO DE UNA PIEZA DE 30 m APARECE DE 40 m. ESTO FACILITA LA OBSERVACIÓN DE LOS DETALLES. PUEDE SIN EMBARGO SER UN POCO DESORIENTADOR. ALGUNA OPINIÓN?

EDITORIAL

Nuestras Raíces. A finales del año pasado entregué al Sr. Elio Sala Ceriani los dos últimos números de Numis-notas. El Sr. Sala es un industrial italiano residenciado en Medellín. Su pasión es editar libros de arte, sobre Colombia, El descubrimiento de América, Influencia Italiana en la Cultura americana, Francisco Antonio Cano, etc.. Ha sacado una colección de libros muy hermosos. Sabía que él tenía la capacidad de apreciar nuestro folleto. El 14 de Febrero del presente recibí un sobre con documentos fotocopiados acompañados de una carta remisoría que decía solamente: "Apreciado Dr. Restrepo: Le incluyo información como una gran sorpresa para usted y que espero le sea de utilidad. Atentamente, Elio Sala Ceriani". Los documentos aparecen reproducidos en esta edición como una importante contribución a nuestra historia. Conclusión el Sr. Fiorino Pasqualotto, también de origen italiano, promovió la primera reunión de personas que estaban o podían estar interesados en la numismática. Esta tuvo lugar en el Restaurante Lombardo (Edificio La Ceiba) el 4 de Septiembre de 1969. Asistieron 28 personas y se decidió que "...se procederá a formar bien sea una sociedad o un club de numismática.". Nos encanta saber que un italiano, preocupado por la indiferencia de los colombianos que estaban dejando perder sus documentos históricos más importantes (las monedas), hubiera dado el primer paso concreto para formar un club. La influencia cultural de Italia en todo occidente es bien conocida. A América la descubrió un italiano, le dio el nombre otro. La música de nuestro himno la compuso un italiano y numerosos ciudadanos de esa tierra nos han enseñado música, pintura, escultura, fotografía, arquitectura....

Asamblea General. El 23 de Febrero tuvo lugar la Asamblea General estatutaria la cual nombró directivas así. Presidente, Jorge Emilio Restrepo (reelegido). Vicepresidente, Jorge Tamayo. Secretario, Ricardo Jaramillo y Tesorero Horacio Posada de Greiff (reelegido). Se nombró Miembro Honorario al Sr. Fiorino Pasqualotto (ver arriba).

Quinto Aniversario de la Asociación Numismática Granadina. Esta progresista asociación celebró su quinto aniversario el pasado 1 de Mayo. Es una gran noticia para la cultura colombiana que esta institución, que se ha caracterizado por su empuje, haya alcanzado su primer lustro. Felicitaciones a Alejandro Brill, su presidente y a todos los que han colaborado a sostener y hacer avanzar esta institución.

Este es el primer número de Numis-notas de 1995. La razón principal para esta demora ha sido la falta de material original. Esperamos que las circunstancias cambien en el resto del año.

NOTICIAS BREVES

Quinto aniversario de la Asociación Numismática Granadina Bogotá. El primero de Mayo celebró su quinto aniversario con una subasta de 163 lotes, un almuerzo, un concurso (muestra) limitado a los socios a paz y salvo con tema libre. Cada concursante podía presentar hasta diez piezas. Luego se hizo entrega de un billete resellado, del boletín número 12 y de placas y certificados del concurso anterior. Finalmente ponqué y copa de vino.

Subasta No. 14 de Subastas Asociadas. Tuvo lugar en el hotel Dann del Norte. 356 lotes. Según la información con que contamos el monto aproximado del valor de lo subastado fue trece millones de pesos.

Concurso: Personajes con anteojos en las monedas. Tuvo lugar el 16 de Marzo en el local del CINA. No nos imaginamos la sorpresa que íbamos a tener con la variedad de piezas en que aparecen personajes usando gafas. El primer premio se adjudicó a Santiago Jaramillo, quien presentó 32 piezas y el segundo a Horacio Posada de Greiff, tesorero del CINA, quien presentó 21. Solo se aceptaron diseños diferentes de un mismo personaje. Hubo monedas de Alemania, Brasil, Israel, La Gambia, México, Mónaco, Panamá, Sur Africa, Tailandia, Uruguay y el Vaticano.

Concurso: La palabra CENTAVO(S) remarcada. Este concurso tuvo lugar el 18 de Mayo. El primer premio se adjudicó a Hernán Darío Velásquez y el segundo a Santiago Jaramillo.

El vicepresidente, Jorge Tamayo, organizó una reunión sobre *limpieza y conservación de las monedas*. Lo que se había planeado para una sesión terminó en cuatro, la última tuvo lugar el 27 de Abril y fue práctica. Antonio Pedraza aportó varios preparados comerciales y compuestos químicos para hacer demostraciones. Alberto Gómez llevó su equipo de ultrasonido. No es posible exagerar el interés de los asistentes. Jorge ha elaborado un relato o resumen de las conclusiones el cual aparece en la presente edición de Numis-notas. Aprendimos muchísimo y quedamos con más interrogantes y dudas que las que teníamos antes de empezar. Experimentar con piezas baratas es un buen ejercicio pero aplicar químicos a piezas valiosas es correr un gran riesgo. Se me ocurre recomendar que quien limpie una moneda escriba, ojalá en el mismo cartón, la fecha y el tratamiento a que la sometió para que pueda sacar conclusiones cuando hayan pasado varios años.

Ignacio Alberto Henao continúa trabajando en la catalogación del material de la Casa de Moneda, con miras a la organización de un museo numismático. Ya hizo lo correspondiente a las monedas de circulación para lo cual resultó utilísimo el programa de computador que él mismo ha hecho y que tiene incorporados los datos de los catálogos de que es autor el suscrito. Así que en este momento cada moneda de esa importante acumulación está catalogada por tipo, variedad, estado de conservación y valor comercial. Es una enorme garantía para el patrimonio nacional que se tenga un registro detallado de ese valioso material. Si esto se complementa con fotografías, el

Banco de la República quedará con un documento muy importante para tener un control sobre ese tesoro. Tuve oportunidad de ver el listado. Hay piezas únicas, o casi únicas, como los 8 reales de 1862 y los 5 pesos de 1864 (COLOMBIA en el anverso), de Medellín. A pesar de que el material es interesantísimo, dista mucho de ser una colección que intente ser completa como sería de esperar.

Ignacio Alberto ha tenido oportunidad de revisar muchos documentos históricos para el libro que está preparando sobre historia de la casa de moneda de Medellín. Es una gran noticia para la cultura nacional, el hecho de que el banco emisor, por fin, le esté dando a la numismática la importancia que merece.

En vista de que quien escribe está preparando un catálogo de monedas coloniales colombianas, el Banco de la República le solicitó, por intermedio de Ignacio Alberto Henao, para que les colaborara en la clasificación de estas piezas y especialmente de las macuquinas. Expliqué que sería una colaboración mutua pues yo también requería material para elaborar el sistema de clasificación e ilustrar el catálogo. Fue así como después de llenar todos los requisitos y trámites que, con toda razón, exige el banco para garantizar la seguridad de su colección, tuve acceso al material que necesitaba estudiar y fotografiar. Es así que en este momento tengo fotografiadas las que creo son las mejores piezas de esa colección. Rarezas como las mencionadas arriba aparecerán en Numis-notas y en las publicaciones futuras para beneficio de quienes están interesados en nuestras monedas.

Según me pude informar, el museo que se está diseñando no se limitará a ser un museo numismático sino mas bien un museo de la historia del dinero en Colombia. Todos los detalles, locativos, ambiente propicio para protección de documentos, iluminación, textos, se están planeando de acuerdo con las técnicas más modernas. Será un museo didáctico y dinámico. Se espera abrirlo al público hacia Junio de 1996.

El director de Numis-notas viajó en Mayo a Barranquilla para asistir a un congreso de Gastroenterología. Allí gracias a la amable hospitalidad del numismático *Eduardo Lozano Ospina*, tuvo oportunidad de conocer a los coleccionistas barranquilleros, Nicolás Longano, Ricardo Moreno, Rafael Vergara B., Jaime Santacruz M. y Luis Hernández. Fue una tertulia muy agradable e interesante. El plato fuerte fue la colección de fichos de Lozano, probablemente la más completa que existe. Recordemos que Eduardo Lozano juntó, hace muchos años, una de las mejores colecciones de monedas, la cual vendió al almacén PESOS hacia 1976. Somos muchos los que tuvimos la oportunidad de adquirir rarezas de esa colección.

Sarah, la hija menor de Bernardo Gonzales, ha tenido trastornos de salud. Numis-notas hace votos por su pronta y completa recuperación.

Rodrigo Maldonado, comerciante de monedas muy conocido y apreciado por todos por su señorío y honorabilidad, fue intervenido quirúrgicamente el 29 de Junio en la Clínica Soma de esta ciudad. Su recuperación postoperatoria ha sido muy satisfactoria. Numis-notas lo saluda y le desea completo éxito.

NOVEDADES NUMISMÁTICAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

1843/1 1/4, POPAYAN. (Tipo 173). El cuartillo de este tipo y de este año es una pieza muy rara. Tuve mucha dificultad para confirmar dicha fecha, la cual había sido reportada por un coleccionista de Cali pero nunca tuve oportunidad de ver ni la pieza ni su fotografía. Del Castillo, quien ha estudiado las mejores colecciones de Colombia no pudo confirmarla (Ver su artículo en Numis-notas número 73). Cuál no sería mi sorpresa cuando recibí una carta del coleccionista argentino Héctor Carlos Janson en la cual me adjuntaba fotografías del anverso y el reverso de este cuartillo pero con el detalle de que se trataba de una sobre-fecha. En este momento no se si la pieza de Cali es de fecha limpia o si es la misma informada por Janson.



1846, 1/4 DE REAL, OPAYAN. (Tipo 173). Otro aporte del citado Janson. Se trata de una interesantísima variedad, hasta ahora no publicada. El dueño advierte “..quiero advertirle que la he puesto bajo un poderoso microscopio y que la P no ha sido borrada en ningún momento. Evidentemente se trata de un error de acuñación.” Yo diría que se trata de un error en la fabricación del troquel. Podría también tratarse de un embotamiento de la P, como lo hemos observado en piezas como el centavo de (1)968 pues en algunos ejemplares de ésta variedad Alberto Gómez descubrió rastros del 1.



Con relación a esta moneda hay que anotar también que la normal es muy escasa.

Aprovecho la oportunidad para dar la bienvenida a este importante coleccionista, Vicepresidente de la Academia Argentina de Numismática, por haberse hecho miembro del CINA. Seguiremos, ahora con mayor razón, contando con sus valiosos aportes.

1869/8 VEINTE PESOS, MEDELLIN, Frente estrecha (Tipo 337). Esta pieza aparece catalogada (Tipo 337-3). Como si la fecha fuera limpia. Sin embargo a raíz del ofrecimiento de Ponterio de ésta (Catálogo 73 N. 35) como sobre-fecha, me puse a revisar archivos. Llegué a la conclusión de que todas (las pocas que he visto y fotografiado) y las que han aparecido publicadas, son casi seguramente sobre-fechas pues tienen los mismos detalles de troquel. Agregaría que lo más probable es que sean 1869/8/7.



Esta moneda era muy rara y la informé en el catálogo basado en fotos, de no muy buena calidad, que aparecieron en listas de venta. Ahora estoy convencido de que todas son sobre-fechas. Si alguien posee una con la fecha limpia, le ruego comunicármelo.

1979, 25 CENTAVOS. (Tipo 399). Tiene la fecha y la base del busto fuertemente remarcados. Presentada por Ricardo Gómez



1994, 50 PESOS (Tipo 442). Tiene una segunda cornucopia a la izquierda a nivel de las patas del cóndor Descubierta por Hernán Darío Velásquez.

1991, 5 PESOS (Tipo 433). En el Numis-notas 75 página 7, ilustramos una pieza cuya gráfila del anverso tiene solo 50 puntos, comparada con la normal que tiene 66. Santiago Jaramillo presentó una, del mismo año, cuya gráfila *del reverso* es de 50 puntos. Falta encontrar la que tiene gráfila espaciada en ambas caras.

1910/07 1 PESO p/m. (Tipo 345) Alexander Montaña nos envió una foto de una pieza con esta sobre-fecha. No la conocíamos pero no nos debe sorprender pues las piezas de este tipo de 1910 son indudablemente regrabadas.

RAREZA 1762 8 (Reales) N R, Carlos III. Esta es una de las piezas más raras de la numismática colombiana. Es más rara que la de igual denominación de 1759. Según estoy informado sólo se conocen dos ejemplares. La que aparece aquí pertenece a la colección del Banco de la República. Aparece fotografiada en la portada de esta edición.

DÍGITOS Y LETRAS AL REVÉS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

En el número anterior comentábamos que la expresión "al revés", la seguiríamos usando para referirnos a un dígito, o una letra, cuya posición era equivocada de derecha a izquierda.

En esta oportunidad haremos una lista, lo más completa posible, de la aparición de este error en nuestras monedas. La mayor parte de estos ejemplos, son variedades muy conocidas que no necesitan ser ilustradas. De algunos otros ya se han publicado las fotografías en otros números de esta misma publicación.

B, al revés. Esta letra la encontramos escrita al revés en la marca de ceca de variedades muy conocidas como son los 10 centavos y los 20 centavos de 1945. La variedad de 5 décimos de 1875 de Medellín con B en la O de ESTADOS tiene esa pequeña B escrita al revés. Lo mismo sucede con la B situada en la parte alta de la corona en la moneda de 50 CENTAVOS con doble B.

B/B al revés. En el número 66 de Numis-notas, se hizo un recuento de cuatro circunstancias en las cuales la B de la marca de ceca aparece regrabada sobre una B al revés. Son las siguientes: 1) En algunas piezas de los 5 PESOS del Congreso Eucarístico. 2) En algunas piezas de CINCO PESOS (de oro) de 1923 B. 3) En algunas piezas de V CENTAVOS 1938 B. 4) En algunas piezas de DIEZ CENTAVOS de 1954 B (Calarcá). Este error se reconoce cuando en la parte delantera de la B aparecen las dos prominencias de la parte trasera de la B al revés.

D/D al revés. Aparece en la D de DE en una variedad de CINCO DECIMOS de 1887 de Medellín y en la D de DECIMOS otra variedad de la misma moneda. Esta última no ha sido publicada



E al revés. En una variedad de 1 escudo de 1831 de Popayán (Ver Numis-notas 75)

4 al revés. En los DOS REALES 1814 de Cartagena.

4/4 al revés. En los dos centavos cuproníquel de 1946 y en la misma denominación en bronce de 1948. Fotos de estas piasa pueden observarse en el catálogo negro.



PERSONAJES**ALEXANDER MONTAÑA RODRIGUEZ**

Este abogado tolimense de 25 años no ha pasado inadvertido. No sólo es un entusiasta coleccionista sino ante todo un estudioso y un gran observador. Alexander ha sido el primero en descubrir la mayor parte de los defectos de acuñación y de las variedades de troquel de la moneda circulante. En esta forma aporta a un aspecto de la numismática que tiene el gran valor de que no requiere fortuna y por lo tanto es asequible a personas sin recursos económicos como son la mayoría de los jóvenes. Tiene otra cualidad, aun más escasa, escribe y publica. En Colombia son muchos los estudios, descubrimientos y observaciones que se pierden porque nunca se publican. Como editor de "EL GRANADINO", órgano de la Asociación Numismática Granadina, difunde sus estudios en ese boletín pero también es un apreciado colaborador de Numis-notas. Nuestros lectores se habrán dado cuenta de que con frecuencia lo citamos en nuestros artículos sobre Novedades Numismáticas.

Como profesional (trabaja en la Subsecretaría de Asuntos Legales de la División de Investigación Disciplinaria del DIAN) tiene capacidad para ir adquiriendo piezas de todas las épocas limitándose (por el momento), a coleccionar por tipo algunas series.

Dada su afición por la historia y por la arqueología se sintió siempre inclinado por coleccionar cosas curiosas y pocos objetos pueden competir en este sentido con las monedas. Primero acumuló especímenes de todo el mundo pero se ha venido especializando y ha vendido o canjeando las monedas extranjeras, pero conserva algunos temas como barcos y fauna. También sigue interesado por las piezas coloniales hispanoamericanas.



Se especializa en variedades, errores y falsas de las series de cinco décimos y cincuenta centavos. Procura que cada pieza que guarda, de otras denominaciones, tenga algo que la haga especial. No colecciona cospeles, pruebas, ensayos ni modelos.

Pero Alexander no es solo un intelectual. Cultivó el Taekwondo y tiene el grado de Cinturón Negro 1er. Dan de la Federación colombiana de esta disciplina.

Numis-notas agradece a Alexander Montaña, la prontitud con que contestó nuestras preguntas. Nos proponemos seguir presentando personalidades que están dejando huella en nuestra historia numismática.

ACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE MONEDAS

Por JORGE W. TAMAYO ORTIZ

Durante varias reuniones del CINA, nos ocupamos del *Acondicionamiento y limpieza de las monedas*, tema este que se prestó para un amplio debate, del cual extractamos algunas consideraciones, las cuales no deben tomarse como recomendaciones oficiales del Círculo.

Todo coleccionista ha de conservar sus monedas en el mejor estado posible y es por esto que al adquirir un ejemplar debe hacer un análisis del estado del mismo y determinar lo "mejor" que se debe hacer con él.

Los principales problemas, que se pueden encontrar en una moneda, son:

1 Suciedad

Nos referimos a aquellas sustancias depositadas sobre el ejemplar pero que no han causado daño alguno al metal; puede tratarse de polvo, grasa u otros materiales.

2 Corrosiones

Son daños en los cuales hay destrucción parcial de la moneda, causada por su contacto con una sustancia extraña que reaccionó químicamente con el metal (Efecto pila voltaica). La limpieza de estas zonas arrastra consigo partes metálicas descompuestas, generando a veces daños mayores. El tratamiento de este problema requiere cuidado y conocimiento.

3 Incrustaciones

Son depósitos de sustancias que causan ataques químicos a las mismas en las zonas de adherencia. La remoción de estos depósitos (como en el caso de las corrosiones) es difícil y suele arrastrar parte del material de la pieza. Así que hay que decidir si esta queda mejor con el material incrustado o con el hueco que queda al removerlo.

4 Pátina

Ciertos óxidos y compuestos formados sobre la superficie, confieren un acabado cuyos colores, atractivos y vistosos, dependen del material con que se acuñó la moneda. Estas sustancias que se forman al pasar el tiempo por la reacción con el aire, constituyen una capa protectora característica que le da a la moneda un aspecto atractivo y aumenta su valor.

Se recomienda:

No emplear sustancias o materiales abrasivos.

Tampoco se aconseja usar sustancias químicas que puedan corroer la superficie por ataques incontrolados.

La pátina es un producto normal y se debe conservar.

Consideremos ahora los tratamientos que se pueden efectuar.

1. Monedas sin Circular

Como concepto general no se debe tomar ninguna acción sobre estos ejemplares. Se deben conservar adecuadamente protegidos para evitar su deterioro.

Algunos coleccionistas experimentados recomiendan eliminar posibles suciedades que podrían causar daños futuros, lavando las piezas con jabón neutro (pH 6.5 - 7.5) o en su defecto con jabón de tocador o líquido neutro y enjuagándolas luego con abundante agua (Preferiblemente desionizada). Hay que tener cuidado de no dejar residuos de jabón y de secarlas con un material muy suave, sin frotarlas. Algunos prefieren enjuagarlas en alcohol para lograr un secado más rápido. Luego se guardan evitando tocarlas con las manos para no contaminarlas nuevamente.

2. Monedas de Oro

Siendo este un material tan noble y tan resistente, no requiere mayores tratamientos, basta lavar las monedas, si es necesario, y guardarlas.

3. Monedas circuladas

Se ha de evaluar cuidadosamente el tipo de problema que se desea corregir, teniendo en consideración el material de que está hecha la moneda, y las sustancias a emplear.

Entre los tratamientos físicos que se han utilizado se pueden anotar:

- Lavado y desengrasado
- Ultrasonido
- Abrillantado o pulido, etc.,.

Ya se comentó sobre el lavado y el desengrasado

En prácticas llevadas a cabo se pudo constatar que el ultrasonido, empleado durante tiempo corto, no causa mayores daños al eliminar sustancias incrustadas en las monedas.

Con respecto al último punto, se indicó antes que no se recomienda el empleo de sustancias abrasivas para brillar las piezas o para eliminar la suciedad o las incrustaciones.

Cuando se presentan corrosiones (Cráteres sobre las monedas) muchas veces es preferible no tratar de limpiarlos porque se aumentaría el hueco.

En el caso de suciedades e incrustaciones (Depósitos negros, verdes) se pueden emplear jabones que desengrasen y eliminen suciedades. Ya se encuentran en el mercado jabones que quitan depósitos de óxido. Estos deben ser diluidos para no causar daño. Preferiblemente esta limpieza se debe efectuar con los dedos y para casos mas severos con cepillos de cerdas suaves, que no rayen el material.

Algunos disolventes como tetracloruro de carbono, hexano, alcohol, thinner y bencina, eliminan sustancias gomosas, lacas y grasas y dejan muy bonitas las monedas. Requieren de un enjuague posterior con abundante agua.

Nota: Debe cuidarse de la toxicidad de estos productos.

En general los tratamientos químicos deben evitarse, pues requieren de conocimientos especiales sobre:

- El metal de la moneda
- La sustancia que se va a emplear
- El control de la reacción
- La neutralización final de la reacción

No todos los materiales reaccionan igual a distintos reactivos. El cobre, bronce y latón, en cierto sentido, son los mas difíciles de tratar. La patina se pierde fácilmente, aun empleando concentraciones muy diluidas de ácidos, dejan desprotegida la moneda la que rápidamente adquiere tonalidades poco atractivas por la oxidación a la exposición al aire.

Se puede intentar la eliminación de algunos óxidos de cobre empleando soluciones diluidas de ácido acético (Vinagre) con sal, en relación 3 a 1, y durante poco tiempo, cuidando no corroer la moneda, y enjuagándola y secándola posteriormente.

La plata es menos reactiva. Sus óxidos se eliminan fácilmente con soluciones diluidas de amoníaco o de ácido acético.

Finalmente recordemos que un buen coleccionista debe revisar periódicamente sus ejemplares, verificar su estado, y corregir oportunamente cualquier problema de almacenamiento o de ambiente.

* * * * *

CALENDARIO CINA 1995

Febrero	2	Historia de la moneda en Colombia
	9	Limpieza y conservación de las monedas. Jorge Tamayo
"	16	Historia... Continuación
'	23	Asamblea General
Marzo	2	Charla de Ignacio Alberto Henao
"	9	Limpieza y conservación (continuación)
"	16	Concurso: Personajes con anteojos
'	23	2 Reales y 2 Décimos
"	30	Limpieza y conservación (continuación)
Abril	6	Colecciones de monedas extranjeras
"	20	Limpieza y conservación (laboratorio)
"	27	5/10 y Cincuenta Centavos, Bogotá
Mayo	4	Veinte centavos
"	11	5/10 y Cincuenta Centavos, Medellín
"	18	Concurso: Palabra CENTAVO(S) remarcada(s)
"	25	5/10 y Cincuenta Centavos, Popayán
Junio	1	Cincuenta centavos, siglo XX
"	8	
"	15	1/2 Real, 1/2 Décimo y 5 centavos, siglo XIX
"	22	

Junio	29	5 centavos, Siglo XX. Alberto Gómez
Julio	6	1 Real y 1 Décimo
"	13	Concurso: Monedas europea en 2a guerra (Excluidas España y Suiza)
"	27	Remate
Agosto	3	10 Centavos
"	10	1 Peso, 1 Escudo y 2 Pesos, oro
"	17	2 Escudos y 5 Pesos
"	24	Monedas de Lazaretos
Sept.	7	8-10 Reales y 1 Peso plata
"	21	Papel Moneda
"	28	Concurso Jorbem (Flora en las monedas)
"	14	Fichas
Octubre	5	Monedas polémicas
"	12	Cartagena, Popayán y Santander
"	19	Macuquinas
Noviembre	2	Cuartillos
"	9	
"	16	Remate
"	23	
"	30	
Diciembre		Abierto

NUMISMÁTICO ARGENTINO BUSCA CUARTILLOS COLOMBIANOS

El Señor Hector Carlos Janson está interesado en adquirir los siguientes cuartillos.

Puede dirigir su respuesta a la siguiente dirección:

Hector Carlos Janson
3896 Byscaine Blvd. Suite 2052
Miami, Florida 33137/9012

1798/5	Restrepo:	130.3	146.13	173.3	176.1	246.12c
1801	100.1	130.5	146.15	173.5	176.2	248.7
1802	100.5	146.1	147.3	173.9	221.5	248.11
1803/2	100.9	146.2	147.5	173.11	241.1	248.14
1804	100.11	146.3	147.9	173.13	246.1	248.27
1805	100.13	146.4	172.9	175.5	246.7	248.29
1806	100.19	146.7	172.21b	175.6	246.11	249.5
1807	101.3	146.9	172.23	175.11	246.12	
1808/6	130.1	146.11	173.1	175.16	246.12a	

DOCUMENTOS: En las páginas siguientes reproducimos los documentos referentes a la primera reunión de numismáticos antioqueños que fue promovida por el Sr. Fiorino Pasqualotto. También aparece el manual de tesorería N. 13 del Banco de la República referente a los billetes de \$50 de 1981 a 1986

Medellín, Septiembre 2 de 1969

Señores

"EL COLOMBIANO"

Ciudad.

Estimados señores:

Atentamente rogamos a ustedes publicar en su página "Medellín Social" de su prestigioso rotativo y en la edición del próximo Miércoles 3 del mes en curso, la siguiente invitación:

NUMISMATICOS

Se invita para una 1ª. reunión a todos los señores aficionados, coleccionistas de :medallas, billetes, insignias, condecoraciones y monedas nacionales y extranjeras, el

Jueves 4 de Septiembre
a las 7 p.m.

en el RESTAURANTE LOMBARDO (Edificio La Ceiba)

Les anticipamos nuestros agradecimientos por su atención a lo anterior y nos suscribimos atentos servidores y amigos,

F. Pasqualotto Sr.

Fiorino Pasqualotto

FP/mmy.

EL COLOMBIANO

FUNDADO EL 6 DE FEBRERO DE 1912

DIRECCION: CALLE 54 No. 51-22 TEL. CONM. 314-666
MEDELLIN - COLOMBIA

Nº 20808

POR \$ 168.-

Recibimos de *Francisco Paquivalobó*
la suma de *seenta y ocho pesos A.11.*
valor de *6 cheques en sujeción a 28: C/cho*
el 3.

NUMISMATICOS

Se invita para una 1ª reunión a todos los señores aficcionados, coleccionistas de: medallas, billetes, insignias, condecoraciones y monedas nacionales y extranjeras, el Jueves 4 de Septiembre a las 7 p.m. en el RESTAURANTE LOMBARDO (Edificio La Ceiba)

Cheque No. Banco

Medellín, *2* de *sept.* de 19 *69*
Fr. Paquivalobó

Depto. de Anuncios

ACTA No. 1

En el Restaurante Lombardo, situado en el primer piso del Edificio La Ceiba, en la Ciudad de Medellín, capital del Departamento de Antioquia de la República de Colombia, por virtud de la citación que se hizo el día anterior en el periódico El Colombiano, siendo las siete de la noche del día cuatro de septiembre de mil novecientos sesenta y nueve, se reunieron los señores Luis Alfonso Vásquez M., Jorge Tirado Sánchez, Henry Saldarriaga B., Andrés Sánchez J., Darío Uribe T., Ramiro Vélez Ochoa, Hernando Vásquez V., Jaime Arcila E., Humberto Lema D., Ernesto Callejas Orozco, Jorge Enrique Moreno Arango, Gilberto Ramírez Z., Mariano Termes Balanguero, Ignacio Alberto Henao J., Jorge Molina C., Miryam Jaramillo J., Florino Pasqualotto, Luciano Cillara, Horacio Posada de Greiff, Ramiro Sierra Sierra, José Darío Cuartas Palacio, Cristóbal Toro T., René Arias Montoya, Fabio Toro Escobar, Margarita Cecilia Upegui de Espinosa, Margarita Franco C., Manuel Espinosa Trujillo y Lucelly Vélez Agullar, con el ánimo de buscar un acercamiento entre aquellas personas aficionadas a la numismática.

Acto seguido tomó la palabra el señor Florino Pasqualotto, promotor de la reunión manifestando su complacencia y su admiración por los magníficos resultados obtenidos con la citación y a la vez invitando a todos los asistentes a organizar algo en incremento de la numismática. Presentó a la concurrencia unos discos plásticos especiales para la buena presentación de monedas y unas fotografías tomadas a su colección.

El señor Ernesto Callejas solicitó la palabra y una vez le fué concedida manifestó su entusiasmo por la reunión y solicitó el apoyo al señor Pasqualotto con el objeto de la formación de un club numismático, así mismo trató sobre la importancia de nombrar un secretario para que se encargara de elaborar el Acta de todo lo que se tratara en tan importante reunión. Así las cosas y siendo acatada su solicitud se procedió a nombrarle a él como secretario.

Acta No. 1

- 2 -

Acto seguido el señor Ramiro Vélez Ochoa, posteriormente el señor René Arias, luego el señor Darío Uribe T., enseguida el señor Cillara y por último el señor Ignacio Molina, hablaron sobre el mismo tema sacando como conclusión lo siguiente: Se llevarán a cabo dos reuniones más de acercamiento y de acuerdo a la importancia que se preste por parte de los asistentes se procederá a formar bien sea una sociedad o un club de numismática.

La señorita Margarita Franco C., en uso de la palabra, ofreció colaborar en todo lo que le fuera posible, especialmente en labores de secretaría y puso a disposición sus servicios para mimeografiar los trabajos que fuere necesario. Así mismo se comprometió a elaborar un resumen de lo acordado en esta reunión para enviarlo a la prensa escrita de la Ciudad.

Siendo las ocho y treinta de la noche se declaró terminada la sesión, citando a una nueva reunión en el mismo local para el próximo jueves a la misma hora.

ACTA No. 1
13 MANUAL DE TESORERIA

Circular Reglamentaria DTE- 20

de Marzo 7 de 1989

Destinatario Oficina Principal, sucursales del Banco de la República y establecimientos bancarios.

Asunto: 47 BILLETES DE \$50.00

INDICE

	Página
1. EDICION 1ª DE ENERO DE 1980	47-01
1.1 Características generales	47-01
1.2 Motivos y detalles principales anverso	47-01
1.3 Motivos y detalles principales reverso	47-01
1.4 Elementos de seguridad	47-01
1.4.1 Marca de agua	47-02
1.4.2 Registro coincidente	47-02
1.4.3 Hilo de seguridad	47-02
1.4.4 Impresión visible a la luz ultravioleta	47-02
1.4.5 Fibras multicolores	47-02
2. EDICION 7 DE AGOSTO DE 1981	47-02
3. EDICION 1ª DE ENERO DE 1983	47-02
4. EDICION 12 DE OCTUBRE DE 1984	47-03
5. EDICION 1ª DE ENERO DE 1985	47-03
6. EDICION 1ª DE ENERO DE 1986	47-03

13 MANUAL DE TESORERIA

Circular Reglamentaria DTE- 20 da Marzo 7 de 1989

Destinatario Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República y establecimientos bancarios.

Asunto: 47 BILLETES DE \$50.00

Todas las ediciones a que se refiere esta circular fueron fabricadas en la Imprenta de Billetes del Banco de la República.

1. EDICION 1ª DE ENERO DE 1980

1.1 Características generales

Tamaño: 70 x 140 milímetros

Impresión calcográfica en color marrón; fondos multicolores con predominio del violeta.

Dada en circulación a partir de octubre 9 de 1980

1.2 Motivos y detalles principales anverso

Dentro de un marco calcográfico, al costado derecho se destaca la efigie en relieve del prócer Camilo Torres. A la izquierda, al trasluz se observa en marca de agua el retrato del mismo.

Hacia el centro en la parte de abajo, la fecha de impresión 1ª de enero de 1980 y las firmas de los doctores Rafael Gama Quijano, gerente y Francisco J. Ortega, secretario.

La numeración del billete se ha impreso en color rojo y consta de ocho dígitos. Las dos series numéricas difieren entre sí en tipo y tamaño.

1.3 Motivos y detalles principales reverso

Rodeada de un marco calcográfico de color marrón aparece en el centro, como motivo principal, una planta de orquídea en colores amarillo, violeta y verde; en el ángulo superior izquierdo figura el escudo nacional y en las esquinas superior derecha e inferior izquierda y derecha el valor nominal del billete.

1.4 Elementos de seguridad1.4.1 Marca de agua

Al observar al trasluz el área opuesta al retrato principal y la zona amarilla de forma circular por el reverso, se aprecia

13 MANUAL DE TESORERIA

Circular Reglamentaria DTE- 20 03 4a Marzo 7 de 1989

Destinatario Oficina Principal, sucursales del Banco de la República y establecimientos bancarios.

Asunto: -47 BILLETES DE \$50.00.

la figura de Camilo Torres. Este efecto óptico se logra durante el proceso de fabricación del papel, por diferencias en el espesor del mismo.

1.4.2 Registro coincidente

En el extremo izquierdo por el anverso y derecho por el reverso aparece la figura de un pectoral de la cultura Quimbaya, cuya imagen es coincidente por ambos lados al observarla al trasluz.

1.4.3 Hilo de seguridad

Hilo de seguridad ubicado hacia el centro del billete visible por las dos caras, el cual fluoresce en tonalidad azul al exponerlo a luz ultravioleta.

1.4.4 Impresión visible a la luz ultravioleta

Con la ayuda de luz ultravioleta se hace visible en el centro del billete, por el anverso un emblema alusivo a la Libertad o sello tradicional del Banco de la República, rodeado de las palabras "BANCO DE LA REPUBLICA - BOGOTA COLOMBIA". En torno a dicha figura se aprecian tres números 50, uno al lado izquierdo y dos al lado derecho de distinta forma y tamaño.

1.4.5 Fibras multicolores

En la superficie del papel se observan pequeñas fibrillas de color azul y café, distribuidas aleatoriamente.

2. EDICION 7 DE AGOSTO DE 1981

Presenta el mismo diseño e idénticas características que la edición de 1980. Fue dada a circulación a partir de octubre de 1980.

3. EDICION 12 DE ENERO DE 1983

Corresponde a un nuevo tiraje con idéntico diseño y características iguales a la edición de 1980. Varía únicamente el tipo y tamaño de la numeración. Los billetes aparecen firmados por los doctores Hugo Palacios Mejía, gerente y Francisco J. Ortega, secretario.

Fue puesta en circulación a partir de agosto de 1983.

13 MANUAL DE TESORERIA

Circular Reglamentaria DTE- 20

Fecha: Marzo 7 de 1989

Destinatario: Oficina Principal, sucursales del Banco de la República y establecimientos bancarios.

Asunto: 47 BILLETES DE \$50.00

4. EDICION 12 DE OCTUBRE DE 1984

Dada a la circulación a partir del 25 de febrero de 1985. Tiene el mismo diseño que la edición de 1980, pero presenta las siguientes diferencias:

- 4.1 Carece de marca de agua e hilo de seguridad
- 4.2 Varía el tipo y tamaño de la numeración
- 4.3 Se modificó la impresión visible a la luz ultravioleta
- 4.4 Esta firmado por los doctores Hugo Palacios Mejía, gerente y Roberto Salazar Manrique, abogado subgerente.
- 4.5 Fecha de impresión octubre 12 de 1984

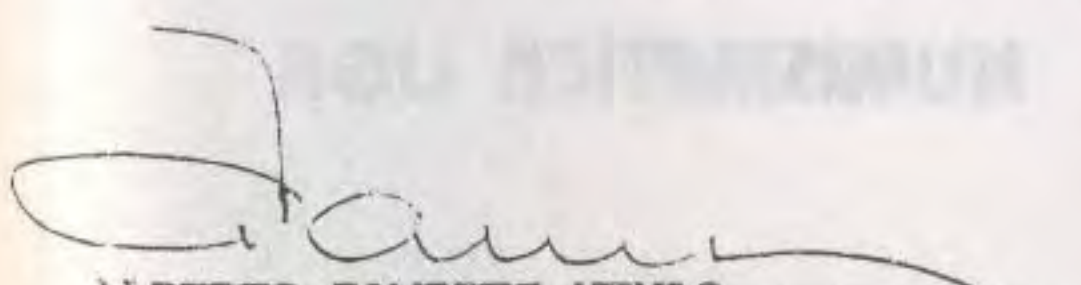
5. EDICION 12 DE ENERO DE 1985

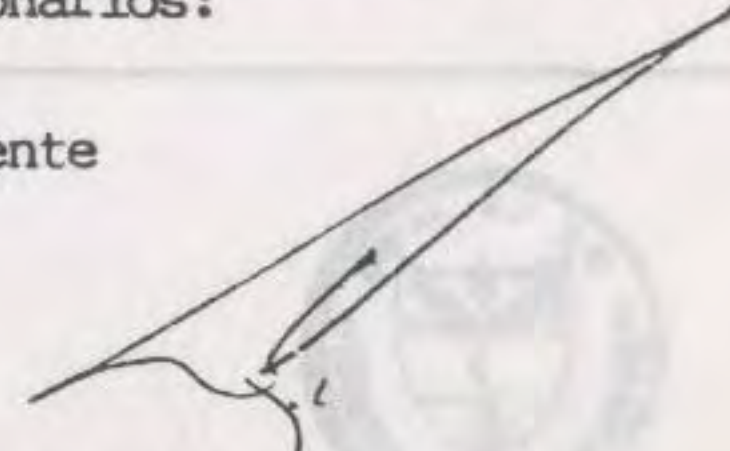
Se trata de un nuevo tiraje con el mismo diseño e iguales características a la edición de octubre 12 de 1984; varía únicamente la fecha de impresión que para esta edición es enero 12 de 1985; fue dada a la circulación a partir de octubre 23 de 1985.

6. EDICION 12 DE ENERO DE 1986

Colocada en circulación a partir del 14 de agosto de 1986, mantiene el mismo diseño y características de la edición de octubre 12 de 1984, pero lleva las firmas de los siguientes funcionarios:

Francisco J. Ortega, gerente
Roberto Salazar Manrique, abogado subgerente


ALBERTO RAMIREZ HENAO
Subgerente de Operación Bancaria


ORLANDO MARQUEZ MURCIA
Director Departamento de Tesorería

Esta circular sustituye en su totalidad a las siguientes normas:
Circulares reglamentarias: DTE-581 agosto 12/80; SGOB-605 octubre 9/80; SGOB-610 octubre 9/80; DTE-1154 febrero 25/85; DTE-1250 octubre 23/85 y numeral 12 de la circular DTE-1396 agosto 14/86.



LIC. CNT-MED-V T-0693



VIAJES Y TURISMO



AV. NUTIBARA N° 73A-33, ED. CENTRO 39
CONM. 411-01-76

FAX: 250-34-31 - APARTADO 52112
MEDELLIN - COLOMBIA - SUR AMERICA

**LIBARDO
ESCOBAR PEREZ**

GERENTE

ASESORES EN
TURISMO

JOSE RAUL BETANCUR MESA

JORBEM

Compro y vendo monedas,
billetes y medallas.

Teléfono: 277-22-80



PESOS

NUMISMATICA PROFESIONAL

UNICENTRO 2-112

P. O. Box 100328

Teléfono 2 13 07 59

Bogotá, 10, Colombia

FRANCISCO ORDOÑEZ C.



NUEVA ERA

Filatelía y Numismática

Albeiro Madrigal

Carrera 15 N° 81-54 "Mezzanine"

Teléfono (Fax) 257-32-81 - A.A. 251963

Santafé de Bogotá D.C.

Colombia

Numismática Maldonado

Compro y vendo billetes de cambio
y para colección.
Monedas de oro y plata.

Ed. San Fernando
Carrera 49 N° 50-58
Ap Aéreo 11716

Teléfonos:
231-57-53 - 513-09-32
Medellín - Colombia

NUMISMATICA Y ANTIGUEDADES 2000

ERNESTO CALLEJAS O.
Propietario

Calle 51 N° 48-9, Of. 614

Teléfono: 231-18-09

Medellín - Colombia



ANTONIO E. PEDRAZA

P.O. BOX 100968 BOGOTA 10 - COLOMBIA

NUMISMATICA LIGA

LUIS GUILLERMO ALZATE A.
Compra y venta de monedas, billetes y
estampillas

Calle 51 N° 48-9, Of. 606 - Tel.: 513-325 -
Medellín

En el local del CINA tenemos disponibles para la venta los siguientes artículos:

CATÁLOGOS - Autor: Jorge Emilio Restrepo

MONEDAS DE COLOMBIA 1808-1886

MONEDAS DE COLOMBIA 1886-1986

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XX

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XIX (Y DENOMINACIONES EQUIVALENTES)

MONEDAS DE 20 CENTAVOS (Y DENOMINACIONES EQUIVALENTES)

LISTA DE PRECIOS 1808-1993

BILLETE

CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO

MEDALLA

CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO (PLATA). Efigie de Ricardo Jaramillo

Nos agrada mucho recibir comunicaciones de nuestros lectores. Si a usted llegó Numis-notas queremos saber si le interesa seguirla recibiendo y sus sugerencias referentes a su presentación y contenido.

