



NUMIS - NOTAS

CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN,
COLOMBIA

OCTUBRE DE 1997

N.82



EDITORIAL Y NOTICIAS	pag. 1
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo	“ 2
VARIEDADES DE 20 c. 1945B (concurso)	“ 4
VARIEDADES DE 1 Y 2 c. 1947B (concurso)	“ 4
PUBLICACIONES	“ 4
JOYA (Ensayo de 50 centavos 1967, con “gancho”)	“ 5
NUESTRA PORTADA	“ 5
50 c. DE 1948, INVERTIDA. COMENTARIOS Por Jorge E. Restrepo	“ 6
V CENTAVOS NORTEAMERICANOS DE 1913 (noticia)	“ 7
CORRESPONDENCIA	“ 8
PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL CINA 1997	“ 9
RESULTADOS DE LA SUBASTA	“ 10

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad privada, sin ánimo de lucro, dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundada en Medellín en 1973.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	Dr. Jorge Emilio Restrepo
Vicepresidente,	Ing. Jorge William Tamayo Ortiz
Secretario,	Dr. Hernán Darío Velásquez
Tesorero,	Don. Horacio Posada de Greiff

'**NUMIS-NOTAS**' Es una publicación periódica del CINA dedicada a la difusión de la numismática. El primer número apareció en Marzo de 1976.

Numis-notas solicita artículos originales que sirvan para difundir la investigación, las noticias y todo lo relacionado con las monedas, los billetes y las medallas. Aun cuando el contenido de este órgano ha sido especialmente relacionado con la numismática colombiana, su ámbito científico no tiene limitaciones.

Dirigir su correspondencia a:

Numis-notas, Apartado aéreo 53697, Medellín, Colombia.

Fax (574) 2310007 Prefijo en Colombia (94)

EL CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO INVITA A LAS PERSONAS INTERESADAS EN COLECCIONAR MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS, TARJETAS DE CRÉDITO, ETC.. A QUE VISITEN EL LOCAL DEL CÍRCULO PARA QUE EVENTUALMENTE SE AFLIEN Y PARTICIPEN EN SUS ACTIVIDADES Y PARA QUE SE BENEFICIEN DE SU AMBIENTE Y SERVICIOS. LA LECTURA DE ESTA PUBLICACIÓN DA UNA IDEA SOBRE LAS ACTIVIDADES DEL CLUB.

PARA SER SOCIO NO ES NECESARIO TENER NINGÚN CONOCIMIENTO. SOLO SE REQUIERE INTERÉS Y DESEO DE APRENDER.

LA NUMISMÁTICA TIENE ASPECTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, ECONÓMICOS, INVESTIGATIVOS... CADA PERSONA, DE ACUERDO CON SUS GUSTOS Y SUS HABILIDADES, DESARROLLA SU CREATIVIDAD EN ESTE INTERESANTE "HOBBY".

LAS FOTOGRAFÍAS DE MONEDAS APARECEN, SALVO CONTADAS EXCEPCIONES, AMPLIFICADAS 4/3. LA FOTO DE UNA PIEZA DE 30 m APARECE DE 40 m.

EDITORIAL

El editor quiere dar la palabra a otra persona que interpreta en forma fiel su sentimiento.

“La abundancia de detalles del diseño y del texto que traen estos pequeños pedazos de metal es lo que fascina al coleccionista. El quiere, en general, más información sobre el metal, el arte y la historia de la época. Esto es cierto para la antigüedad, la edad media y también la época moderna. Las figuras en las monedas eran el periódico ilustrado de la época en las que se grababan y se difundían todos los acontecimientos importantes”.

“Ocuparse con monedas históricas es una actividad interesante y entretenida para emplear el tiempo libre. Su encanto muy especial está en el hecho de que aún se encuentran en el mercado muchos de esos ejemplares históricos que se produjeron en forma masiva y que a pesar de las guerras (o precisamente gracias a ellas) se han conservado.”

“Que importancia tiene el coleccionismo de monedas, lo demuestra una comunicación de un periódico de Munich de hace poco tiempo. Según ese informe el número de coleccionistas serios, de monedas, en Alemania se ha multiplicado por 10 en los últimos 20 años y ha llegado a 300.000. Sin tener en cuenta los coleccionistas ocasionales que son uno o dos millones (Esto fue escrito hace 15 años!).”

“En vista de las variaciones de precio de los metales preciosos, oro y plata, se puede aconsejar a los amantes de las monedas, no salir de ellas en lo posible. Debido al alto contenido de metal precioso, se han fundido en los últimos años toneladas de monedas conmemorativas, las cuales, a pesar de ser parte de grandes acuñaciones, serán rarezas en el futuro. Las monedas de curso legal de oro y de plata pertenecen ya a la historia.”

Citas tomadas de Walter Grasser: Mi hobby: las monedas. Mosaik Verlag 1983, Munich

NOTICIAS

El vicepresidente, Ingeniero Jorge William Tamayo, ha tenido mucho éxito en la organización de los concursos. Los diplomas a color, en cartulina Kimberly, hechos en computador, son obras de arte.

El socio Alfred Göpfert, me comentó que una de sus aficiones es conseguir buenos libros de numismática. Tiene una biblioteca, sobre este tema, de más de 300 volúmenes!.

La monedas de \$1,000.00 ya nadie las recibe porque está circulando una cantidad muy grande de falsas. Si le ofrecen una remarcada, girada o invertida. Mucho cuidado, seguramente es falsa.

Lo más llamativo de las monedas de colección falsas, que se ofrecen entre nosotros, es que la plata es más blanca y la pátina muy negra. (Gravenhorst ?). Hay que sospechar de
Pasa a la página 11

NOVEDADES

JORGE E. RESTREPO

1659, II (Reales) (Tipo M31-8)

Macuquina, fecha no publicada, descubierta y adquirida por Alex Montaña. Esta pieza pertenece al reinado de Felipe IV (PHILIPPVS IIII. D.G) es la leyenda del anverso. En el centro escudo



de Castilla y León, coronado. A la izquierda II horizontal entre 2 puntos, que significa la denominación de II reales. A la derecha 8 perlas. Reverso la leyenda completa sería, HISPANIARVM REX. En el centro, dos columnas coronadas. En la parte alta, entre las coronas, PL/VS de PLVS VLTRA. Abajo, no alcanza a leerse, NR. A la izquierda de las columnas P^oR, del ensayador Pedro Ramos (1642-76). A la derecha, la fecha (1659).

1821. 1 R(eal), B^A. JF. (Tipo 152). Un ejemplar presentado por el colega Santiago Jaramillo, tiene una bonita duplicación de la B



1886, CINCO DECIMOS. MEDELLIN. LEI 0,500/835 (Tipo 301) . En este tipo hemos reconocido las siguientes variedades:

- 1 1886/4 con 6 en punta
- 2 1886/4 con el 6 redondo
- 3 1886



Ha aparecido una subvariedad que podríamos clasificar como 2a. Se trata de un 6 redondo sobre 4 pero el 6 es anormalmente grande. Esta variedad la presentaron Raúl Betancur y Richard Gómez.

1947, I CENTAVO. (Tipo 350). El 4 parece gravado sobre un 1 pero hay que tener en cuenta que los 1s de estas piezas tienen el serif oblicuo y no horizontal. Presentado por el Sr. Héctor García, comerciante.



1870-71-72. DOS DÉCIMOS. Tipo 282. Antonio Pedraza me llamó para hacerme caer en cuenta de que en el libro gris, página 148 aparecía este tipo ilustrado por los tres anversos pero un solo reverso, el de 1870. Llamó la atención el Sr. Pedraza sobre el hecho de que los reversos son diferentes. Le prometí ilustrar los tres reversos en Numis-notas.



1868-1 VEINTE PESOS. MEDELLIN. (Tipo 337). Esta pieza de oro de veinte pesos es probablemente la más común de este tipo. Se caracteriza porque la “libertad” tiene una peluca que le cubre parte de la frente y se ha apodado “de frente estrecha”. Revisando el archivo fotográfico encontré que tengo 5 fotos de esta variedad, de las cuales 4 tienen un reverso y 1 tiene otro bastante diferente, este ejemplar pertenece a Jorge Becerra.



Reverso usual

337-1

Reverso diferente

CONCURSOS

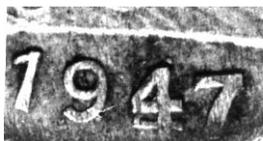
VARIEDADES DE 20 C. 1945 B

En este concurso se presentaron las variedades mayores ya publicadas. No hubo sorpresas. Los méritos de las piezas se refirieron a los estados de conservación. Vale la pena publicar el detalle de la triple B (B/B/B) de la colección de Mauricio García. Todos estuvimos de acuerdo en que nunca habíamos visto un ejemplar tan perfecto.



VARIEDADES DE 1 Y 2 CENTAVOS DE 1947 B

En este concurso aparecieron 2 piezas de 1 CENTAVO que no están publicadas en el libro negro. Página 46. Una es un duplicado hacia abajo del 4 y el otro es un duplicado a la izquierda del 7, diferente al publicado.



En lo referente a las piezas de 2 centavos, concursó una variedad no publicada (libro negro pag. 47) que consiste en un duplicado del 4 hacia la izquierda.



La primera variedad fue presentada por quien les escribe. Las otras 2 son del Dr. Santiago Jaramillo.

PUBLICACIONES

Lasser, Joseph R.: The coins of colonial America. The colonial Williamsburg Foundation, 1997.

Joseph Lasser es la persona con quien el editor está escribiendo sobre macuquinas colombianas. No hay quien sepa más que él de monedas coloniales de América. Su colección de macuquinas colombianas es algo que uno nunca se imaginó que pudiera existir.

Este libro se refiere a un exhibit de las monedas que circularon en los EE.UU. durante la colonia pero resulta que casi todas fueron latinoamericanas especialmente de México y de Potosí. Los comentarios sobre el significado económico del circulante de la época son muy didácticos y de especial interés para nosotros. El material del exhibit pertenece a la colección del autor. **Pasa a la página 12**

J O Y A

Siguiendo la costumbre de reproducir en la portada posterior un ejemplar extraordinario, dedicamos esta vez ese espacio al ensayo de 50 centavos de 1967 cuyo 1 tiene serif.

Este ejemplar, el único de que tenemos noticia, pertenece a la colección del Ingeniero José María Escovar. Apreciado socio del CINA, recientemente fallecido.

Es una pieza de tamaño normal para el tipo (30 mm), fabricada en metal blanco que parece ser acero inoxidable, sin circular, brillante. No es terminado proof pues la efigie de Santander no es opaca.

Recordemos que en 1967 se inició la acuñación de piezas de circulación de 10, 20 y 50 centavos, en acero recubierto con níquel, las cuales llevaban la efigie de Francisco de Paula Santander, de acuerdo con a la concepción del escultor David. El diseño de las de 10 y 20 centavos era idéntico al de los tipos 379 y 389 fabricadas en plata ley 0,500 y que se emitieron entre 1945-52, las de 10 centavos y 1945-51, las de 20 centavos. La única diferencia notoria consistió en que las de la serie de plata tenían el 1 con serif mientras que en las de acero el uno terminaba plano arriba. Las de 50 centavos de la misma serie de plata tenían un diseño completamente diferente pues llevaban le efigie de Bolívar en traje militar según Carmelo Fernández.

Entre las piezas de circulación emitidas en 1967 observamos que algunas de 10 centavos tenían gancho , como sus antecesores de plata. Este fenómeno nunca se comprobó en las de 20 y 50 centavos pero de cada una de ellas se conoce al menos un ejemplar de un modelo con serif (ver libro negro página 111).

N U E S T R A P O R T A D A

2 REALES 1839, BOGOTÁ. (Tipo 187-1), Es la más rara de la serie (de Bogotá), pues la de 1842, que la superaría en rareza, no se ha podido confirmar. Le sigue 1841/0. 1841 limpia, tampoco ha podido ser confirmada, un amigo que informó que la tenía le resultó de Popayán. También son raras las de 1845 y la de 1846/5. La de 1844/3 es escasa, también lo es la de 1840. Casi todas las que se ven son 1843 y 1844.

CRÓNICA 50 CENTAVOS 1948 INVERTIDA

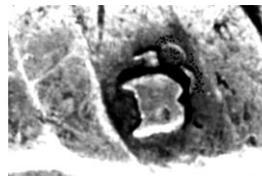
JORGE EMILIO RESTREPO

En la subasta del 14 de Septiembre se presentó una devolución que me da oportunidad para hacer un comentario.

Don Raúl Betancur, quien soy el primero en reconocer que es un comerciante conocedor de su oficio, devolvió la pieza en referencia, porque no estaba completamente invertida.

En 1990, me llamó una persona desconocida para mí para anunciarme que a su apartado había llegado una carta dirigida a un doctor Jorge E. Restrepo, que esta contenía una moneda de plata y que ella había averiguado que yo era aficionado por las monedas. La misiva había sido enviada por Don Eduardo Lozano de Barranquilla y la moneda era un ejemplar de 50c 1948 B invertida.

Lo que le llamó la atención a Don Eduardo fue la marca de ceca que eran 2 Bs parcialmente superpuestas. Efectivamente, parecía tratarse de una hermosa variedad. Revisé dos piezas propias y ambas tenían la misma característica y desde esa época las pocas de estas que han pasado por mis manos, las he examinado y todas han sido del mismo troquel. Todas son invertidas con una leve tolerancia. Todas son iguales. Parece que se conocen algunos leves giros (a las 2). Pero rotaciones que se acerquen a las 6 son todas las mismas. Se trata pues de un sólo troquel y esto explicaría que sean tan escasas.



Pasa lo contrario con piezas como 50 c de 1959, en las cuales se observan todas las rotaciones y una pieza completamente invertida es casi una rareza. Es como si el troquel hubiera girado libremente durante el proceso de acuñación. Lo propio se observa en 20c 1959, en 20 c 1953, etc. Sin embargo hay otros casos como 50 c de 1970; 1 peso de 1927RR; 5 pesos de 1921 (de las dos últimas sólo se conocen ejemplares invertidos). En todas estas no hay que examinar mucho el giro, siempre es el mismo.

Hasta ahora no tengo noticia de ninguna pieza de 1948 B invertida que no tenga B/B. Si alguien llegara a tener duda de la autenticidad de un ejemplar bastaría que mirara ese detalle para que aclare la duda. El ingeniero Alberto del Castillo nos puede informar si existe alguna excepción.

NOTICIA
LOS V CENTAVOS US DE 1913

Los cinco centavos de cupro-níquel con diseño Efigie de la Libertad/V se acuñaron por última vez en 1912 y fueron reemplazados en 1913 por los muy llamativos con Cabeza de indio/Búfalo (debería decirse bisonte). Sin embargo se conocen 5 ejemplares del primer tipo mencionado, fechadas 1913. Se puede decir que estas son las piezas



más famosas de la numismática norteamericana, las cuales aparecen a la atención del público de vez en cuando con motivo de los precios alcanzados en un remate. El último de estos especímenes subastado fue el de la colección de Louis Eliasberg, vendido en Mayo del año pasado por la famosa casa de Bowers y Merena, por la no despreciable suma de un millón trescientos cincuentamil dólares (un millón quinientosmil si se incluye la comisión).

En 1919 un ex-empleado de la casa de moneda de Filadelfia, Samuel W. Brown, puso un aviso en el Numismatist, ofreciendo US\$500,00 por cada ejemplar de estos, ojalá en estado proof. Una suma escandalosamente alta en esa época. En 1920 Brown exhibió 5 ejemplares. Estas monedas desaparecieron hasta 1923 cuando un comerciante de Filadelfia, Augusto Wagner, apareció con las 5 moneditas. En 1936 reaparecieron en poder del excéntrico Coronel Edward Howland Robinson Green, quien falleció ese mismo año. Eric P. Newman logró adquirir las 5 piezas, vendió 4 y dejó la mejor la cual vendió en 1949 al famoso coleccionista Eliasberg, quien con esta adquisición no sólo completó su colección de monedas de níquel de 5 centavos sino su colección de todas las monedas de Estados Unidos. Las piezas de Eliasberg son famosas por su excelente estado de conservación. Eliasberg murió en 1976. Este ejemplar estuvo en poder de uno de sus hijos hasta ahora.

Se comenta que las piezas descritas fueron acuñadas clandestinamente por empleados de la casa de moneda. Su estado se puede clasificar como “proof” no muy bien caracterizado posiblemente porque quienes las fabricaron no contaban con todos los elementos o con la experiencia para darles un terminado perfecto.

De las 5 piezas conocidas, no se sabe dónde fue a parar una de ellas. Otra fue donada por Norweb a la Smithsonian Institution. Otra más fue donada por los esposos Bebee a la colección de la ANA y la última pertenece a comerciantes (Spectrum Numismatics). Hay pues sólo dos, posiblemente tres, que pueden ser adquiridas por particulares. Quedamos pues en espera de la aparición de una de ellas en una futura subasta.

Lo que llama la atención es que piezas fabricadas clandestinamente hayan llegado a tener tal prestigio y valor. Toda esta historia suena a fraude y a especulación, empezando por

el ofrecimiento original de una suma exagerada por un ex-empleado de la Casa de Moneda quien apareció luego con todas (parece que nadie sabe quien se las vendió!)

C O R R E S P O N D E N C I A

DEL SR. HECTOR CARLOS JANSON. Vice Presidente Academia Argentina de Numismática (Mayo 19)

“Muy contento de recibir el último número de Numis-notas (80) y te felicito por el uso del scanner. Como puedes ver el trabajo queda mucho más prolijo. Lástima grande el encuadernado que desmerece la continuidad de lo que se venía editando. Ojalá lo puedas remediar para futuros trabajos”

Respuesta. El número 81 salió encuadernado

DEL ING. ALBERTO DEL CASTILLO Y MATHIEU

En Agosto 4, del Castillo escribió referente al folleto de 20 centavos (café) página 52

“Tengo dos monedas de la variedad 247f y ambas tienen en el reverso el remarcado según la variedad 247h. Será que las variedades 247f y 247h siempre se dan juntas? o sea que no se encuentra el anverso 247f con un reverso normal y viceversa.?”

Respuesta: No poseo la pieza pero me doy cuenta que ambas fotos están en el mismo rollo. Es muy probable que se trate de la misma moneda. JER.

En Septiembre 4 del Castillo escribió sobre el catálogo azul página 15. Referente a



variedades de 50 c 1918 Bogotá.

“..me refiero a las variedades 5.1, normal y 5.4 con REPÚBLICA remarcada arriba. Noté que no tenía la variedad normal (5.1) que según la foto que aparece en el libro azul, se puede distinguir de la variedad 5.3 por el hecho de que la A de COLOMBIA y el serif del 2o 1 de la fecha es notoriamente largo (además, por supuesto, por la forma del 8). Le pedí a Alex Montaña que me la consiguiera - él es junto con JORBEN - mi mejor “obtenedor” de variedades - Le pedí así mismo que me consiguiera la variedad 5.4 (REPÚBLICA remarcada arriba) que tampoco tenía.

Ayer se presentó con una moneda idéntica a la de la variedad 5.1 (normal). Con un remarcado idéntico al de la variedad 5.4.

La pregunta es: Hay alguna posibilidad de que las variedades sean una sola?. Con la foto de la variedad 5.1 tamaño normal, no me es posible detectar si la palabra REPÚBLICA está también remarcada.”

Respuesta: Poseo las fotos originales, incluyendo la que ilustra la variedad 5.1 (normal) ampliada, y en ella no se aprecia repisado alguno. También tengo la foto que ilustra la variedad 5.4. Se trata de dos monedas con características similares pero una de ellas con el remarcado y la otra sin él. Le estoy enviando copias de las fotos con Jorge Becerra.
JER

ACTIVIDADES DEL CINA 1997

Octubre	2	Lazaretos
“	9	8 Reales
“	16	10 Reales y 1 Peso de plata
“	23	Papel moneda
“	30	Programación especial
Nobre	6	Monedas polémicas
“	13	Cartagena, Popayán, Santa Marta y Santander
“	20	Macuquinas
“	27	Programación especial
Diciembre	4	Cuartillos

RESULTADOS DE LA SUBASTA

En miles de pesos

4	1870 \$20 Popayán	1300	67	1921 2c Lazareto	30
9	9 billetes de \$50	30	68	1941 20c 1 romano	55
15	Medalla Cartagena	20	69	1948 20c.	20
16	Certificado Ferrocarril	105	71	1945BB 20c	50
17	Cédula Hipotecaria	92	74	1971 \$500	30
19	Moneda USA	120	78	½ Peso 1935	660
20	Estuche 2 monedas Mn.	140	79	½ Peso 1943	900
26	Colón pequeño	52	81	1929 \$1	25
27	1875 ¼ Popayán	50	82	1995 \$1000, 2 reposi	15
29	1819 2R NR	90	84	1966 \$1 reposición	460
30	1849 2R Bogotá	20	94	1991 \$100 radar	14
32	1979 50c mula	40	95	1984 \$1 Radar	14
33	\$1 Pamplona	44	98	1984 \$500 Escalera	14
40	\$5 1941	150	99	1953 \$5, 2 billetes	16
43	1989 Radar \$200	250	101	1965 \$20, 2billetes	15
44	1983 \$20 Radar	30	102	1974 \$100, reposi.	10
45	1941 \$5 2 billetes	220	103	Pintura, bodegón	120
47	1990 \$500	70	106	\$5 Panamá	1150
48	1979 \$500 sin números	70	107	1900 \$100 Cartagena	315
52	1991 2 billetes \$1000	150	121	\$50 Barranquilla	185
56	1988 pliego 16 billetes	35	125	1966 \$20 espécimen	60
61	6 especímenes	80	126	1957 \$100 espéci.	230
62	Especímen \$200, 1974	150	127	1985, 2 billetes	15
63	1983 11 reposiciones \$50	20	137	1943 \$2	100
64	1980 11 reposiciones \$10	20	140	1963 \$10	15
66	6 billetes números bajos	220	141	1967 \$10	15

152	1947 \$5 pareja	40	198	1795 8 escudos P.	640
156	1964 \$50 pareja	35	199	1822 8 escudos	560
169	1978 \$10 rep. pareja	47	200	1841 16 pesos	440
174	1986 \$2000 rep. pareja	30	202	1909 \$5 p/m	65
176	34 especímenes	320	203	1826 ¼ PRU	23
178	Estatuilla	200			
180	Diccionario	100	205	1846 ¼ B	115
182	Libro Banco Popular	115	206	1847 ¼ B	115
184	Pintura. Augusto Peinado	400	212	1810/09 1R	60
186	1872 \$1 oro	100	234	1834 1real	250
187	1874 \$1 oro	90	236	1820 8 reales	100
188	1858 \$2 oro	210	237	1846 8 reales	400
190	1792 1 escudo P	115	240	1891 Colón grande	50
192	1823 1 escudo P	190	241	1920 10 centavos	40
194	1920A 2 y ½ pesos	70	243	1949 20 centavos	49
195	1927 M 2 y ½ pesos	90	246	1921 50 centavos	50
197	1773 4 escudos P	265	248	50 c 1973 alpaca	60

NOTICIAS (viene de la pág. 2)

monedas perforadas (para despistar?) y de piezas con fechas cuya existencia no se conoce y también de monedas muy raras.

El Comité encargado de la unificación de la moneda europea, del EURO, aprobó un símbolo para esa moneda que es una C con 2 líneas transversas.

El níquel como metal para las monedas no fue aceptado porque a algunas personas les despierta alergia.

La Subasta CNM, Club Granadino, CINA, fue un éxito parcial. Vinieron varios numismáticos de Bogotá y un comerciante de Cali. El local, el servicio y el ambiente fueron muy buenos. Me llamó la atención que piezas con precios atractivos no se vendieron y muchas se fueron baratas. Es posible que la situación económica del país haya influido. Las ventas sumaron un poco más de 13 millones y medio de pesos. Suficiente para pagar los gastos y para que quedaran unos pocos pesos para los clubes.

Agradecimientos a Antonio Pedraza por su desinteresada colaboración. Felicitaciones a los organizadores por su trabajo. Merecen mención especial John Jairo Gaviria y Mauricio García del CNM. La presentación de las cuentas y de todos los documentos, obra de John Jairo, fue impecable

Nos han visitado en los últimos días: El *Dr. Rafael Gómez*, quien vino a Medellín para asistir a un congreso de nefrología. El Dr. Gómez es jefe del servicio correspondiente en la Fundación Valle de Lili, Cali. Es coleccionista de monedas desde niño y está elaborando un listado de las acuñaciones de plata, circulares, de la colonia.

Don José Cuervo, comerciante de Cali, muy conocido. Trajo muy buenas monedas pero parece que no se pudo poner de acuerdo en cuanto al precio, con los compradores.

El Sr. Thomas Ronai, siempre entusiasta y muy bien informado. Vino a Medellín a prestar servicios de asesorías comerciales.

† *Notas luctuosas*. El domingo 13 de Octubre murió a la edad de 82 años el Sr. *Hans Loew*, miembro del CINA. El Sr. Loew fue profesor de idiomas (Alemán e inglés). Nació en Alemania de donde inmigró a nuestro país, debido a la persecución nazi, en 1939. Un hombre ejemplar en todo sentido, muy culto, aficionado a la lectura y gran conocedor de la gramática y de la etimología. Coleccionó billetes alemanes de necesidad (Notgeld). Estaba casado con la Sra. Martha Restrepo Londoño y fue yerno de Dña Enriqueta Londoño de Restrepo, pionera de la numismática en nuestro medio. Sus exequias tuvieron lugar el mismo día, en el cementerio israelí de esta ciudad. Paz en su tumba.

El 22 de Octubre falleció, después de una larga lucha con un cáncer de próstata, el Ingeniero *José María Escovar*. El Dr. Escovar nos acompañó cumplidamente en las tertulias hasta cuando su estado de salud se lo permitió. Gran caballero y entusiasta coleccionista. Consiguió monedas hasta el último momento. Nuestra sentida condolencia a Su esposa, Dña Luz Toro de Escovar y a sus descendientes. †

PUBLICACIONES (VIENE DE LA PÁGINA 4)

El Granadino N. 18. Muy recomendable el Artículo de Alexander Montaña: “Un hallazgo importante que nutrió la numismática colombiana”. Se refiere a un entierro de más de 1500 monedas de plata descubierto cerca del Guamo en Tolima. Estas publicaciones que registran el origen de nuestras monedas deben publicarse pues forman parte de nuestra historia numismática. Los entierros han proveído material para los coleccionistas pues “nadie” coleccionó monedas antes de la segunda mitad de este siglo.

Boletín Numismático N63. Muy lujoso. Llama la atención el artículo “Monedas adulteradas de la ceca de la Villa Imperial de Potosí”. Por el Sr. Antonio Deana Salmerón. Lástima que no tenga ilustraciones. Me imagino que es un artículo original pues no dice que haya sido tomado de otra publicación.

**EN EL LOCAL DEL CINA TENEMOS DISPONIBLES PARA LA
VENTA**

CATÁLOGOS - Autor: Jorge Emilio Restrepo

MONEDAS DE COLOMBIA 1808-1886

MONEDAS DE COLOMBIA 1886-1986

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XX

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XIX (Y DENOMINACIONES
EQUIVALENTES)

MONEDAS DE 20 CENTAVOS (Y DENOMINACIONES
EQUIVALENTES)

LISTA DE PRECIOS 1808-1993

BILLETE

CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO

MEDALLAS

CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO (PLATA). Efigie del Ing.
Ricardo Jaramillo

HOMENAJE AL SOCIO Dr. Jorge Emilio Restrepo

JOYA NUMISMÁTICA



Serif

ENSAYO DE 50 CENTAVOS 1967