



# NUMIS - NOTAS

## CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN,  
COLOMBIA

ABRIL 1998

N.83



1859 2 pesos Popayán

## BODAS DE PLATA DEL CINA

EDITORIAL Y NOTICIAS	pag. 1
FALSIFICACIONES CON FOTOCOPIADORAS	“ 2
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo	“ 3
JOYAS	“ 5
BOLÍVAR FEO	“ 5
DOS REALES DE 1823	“ 6
NUESTRA PORTADA	“ 7
CUARTILLOS Y MEDIOS REALES MACQUINOS	“ 9
PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL CINA 1998	“ 11

---

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad, sin ánimo de lucro, dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundada en Medellín en 1973 (**Este año cumplimos 25 años!**).

#### JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	Jorge Emilio Restrepo
Vicepresidente,	John Jairo Gaviria
Secretario,	Hernán Darío Velásquez
Tesorero,	Horacio Posada de Greiff

'**NUMIS-NOTAS**' Es una publicación periódica del CINA dedicada a la difusión de la numismática. El primer número apareció en Marzo de 1976.

Numis-notas solicita artículos originales que sirvan para difundir la investigación, las noticias y todo lo relacionado con las monedas, los billetes y las medallas. Aun cuando el contenido de este órgano ha sido especialmente relacionado con la numismática colombiana, su ámbito científico no tiene limitaciones.

Dirigir su correspondencia a:

Numis-notas, Apartado aéreo 53697, Medellín, Colombia.

Fax (574) 2310007 Prefijo en Colombia (94)

EL CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO INVITA A LAS PERSONAS INTERESADAS EN COLECCIONAR MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS, TARJETAS DE CRÉDITO, ETC.. A QUE VISITEN EL LOCAL DEL CÍRCULO PARA QUE EVENTUALMENTE SE AFLIEN Y PARTICIPEN EN SUS ACTIVIDADES Y PARA QUE SE BENEFICIEN DE SU AMBIENTE Y SERVICIOS. LA LECTURA DE ESTA PUBLICACIÓN DA UNA IDEA SOBRE LAS ACTIVIDADES DEL CLUB.

PARA SER SOCIO NO ES NECESARIO TENER NINGÚN CONOCIMIENTO. SOLO SE REQUIERE INTERÉS Y DESEO DE APRENDER.

LA NUMISMÁTICA TIENE ASPECTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, ECONÓMICOS, INVESTIGATIVOS... CADA PERSONA, DE ACUERDO CON SUS GUSTOS Y SUS HABILIDADES, DESARROLLA SU CREATIVIDAD EN ESTE INTERESANTE "HOBBY".

**LAS FOTOGRAFÍAS DE MONEDAS APARECEN, SALVO CONTADAS EXCEPCIONES, AMPLIFICADAS 4/3. LA FOTO DE UNA PIEZA DE 30 m APARECE DE 40 m.**

## EDITORIAL

La afición por las monedas tiene muchos aspectos que quizá no explotamos debidamente. Si aprovecháramos cada ejemplar para analizarlo en todos sus detalles históricos, geográficos, artísticos, etc. se convertirían las monedas en fuentes ilimitadas de placer y de cultura. No se necesita tener muchas monedas ni muy valiosas. Bastan unas pocas para usufruirlas. Todo el mundo tiene monedas extranjeras. Me atrevo a asegurar, sin temor a equivocarme, que es excepcional la persona que las mira en forma analítica, que consulta el diccionario o la enciclopedia para averiguar dónde queda el país, quien es el personaje. A que época corresponde la pieza, etc..

Si los vendedores de monedas supieran más sobre la mercancía que venden, si supieran más historia y geografía, su negocio mejoraría muchísimo.

Todos hemos experimentado que un buen comentario histórico o una anécdota relacionada con una moneda, convierte ese fragmento de metal en algo interesantísimo. La “Cocobola”, las monedas de Santander, los pesos papel moneda, las monedas de los lazaretos, son piezas de conversación encantadoras. Si pensamos un poco sobre cualquier moneda de las nuestras, del siglo pasado o del presente, de todas podríamos contar una anécdota. Las monedas de la india, las con Libertad Americana, la de Cristóbal Colon, las de los reyes, los “Granadinos”, los “Colombianos”, todas pueden ser motivo de conversación para el numismático culto.

Las colecciones temáticas son bien interesantes si las aprovechamos para aprender sobre animales, sobre plantas, sobre músicos, sobre arte, sobre costumbres. Mi colección temática preferida es indio americano. Todos los días encuentro algo sobre los pobladores originales de América. Las imágenes de este tema son apasionantes.

Los invito a mirar cuidadosamente cada moneda y a iniciar una colección temática.

## NOTICIAS

El 21 de Febrero hubo una subasta en Cali organizada por Asocopa. La asistencia fue buena. El material subastado en general de “el montón”. 1557 lotes!. Muy pocas piezas interesantes. A pesar de eso parece que se remataron alrededor de doce millones de pesos. Estas reuniones son especialmente útiles para renovar contactos personales y para conocer gente que comparte nuestra afición.

El pasado 18 de Abril tuvo lugar la asamblea general estatutaria del CINA. El único cambio que se produjo en el cuadro directivo fue el nombramiento de John Jairo Gaviria, presidente del CNM, como vicepresidente del CINA. Reemplaza en esa posición a Jorge William Tamayo. Este cambio fue propuesto por el mismo vicepresidente saliente. En esta forma el CINA aprovecha las capacidades que ha demostrado tener Gaviria y se consigue una mayor coordinación de las actividades de los dos clubes.

El Club Granadino nombró en su pasada asamblea general el siguiente cuadro directivo: Presidente, Jorge Becerra; Vicepresidente, Guillermo Higuera; Tesorero, Alejandro Brill; Secretario, Roberto Espinosa.

El 21 de marzo tuvo lugar la asamblea del CNM. El Presidente Julián Correa no aceptó ser reelegido, como quería la asamblea. Para reemplazarlo fue nombrado John Jairo Gaviria. Numis-notas le desea mucho éxito y le ofrece toda la colaboración posible.

EURO. 11 de los 15 países de la Unión Europea (Alemania, Austria, Bélgica, España, Finlandia, Francia, Holanda, Irlanda, Italia, Luxemburgo y Portugal) cumplieron con las condiciones exigidas para participar en la moneda única a partir de enero 1 de 1999. Gran Bretaña no quiso renunciar a su famosa libra esterlina. El Euro será una moneda común de cuenta hasta el año 2002 cuando sólo se emitirán monedas y billetes con esta nueva denominación. El signo es una C con dos rayas transversales.

*Alexánder Montaña* fue promovido a Jefe de la sección del Dian en que trabaja, la cual se encarga de investigar el personal. Lo felicitamos a pesar de que le está quedando menos tiempo para las monedas.

*Subastas Asociadas* reanudará su actividad bajo la responsabilidad exclusiva de Antonio Pedraza. La próxima subasta tendrá lugar el 29 de Mayo. Ver aviso en la página 10.

En la última semana de Marzo tuvo lugar un concurso sobre “Monedas de necesidad de Colombia”. El Vicepresidente, Jorge William Tamayo, organizador de concursos, se mostró muy entusiasmado por el valor didáctico, en lo que se refiere a historia del país, que demostró tener este tema.

El premio “*Moneda del Año 1998*” auspiciado por “World Coin News”, fue adjudicado a una pieza emitida en 1996 por la “British Royal Mint” para la autoridad monetaria de las Bermudas. (Una moneda triangular, de oro de valor nominal de 60 dólares con la reina Isabel II en el anverso y una brújula, un mapa de las Bermudas y un barco, en el reverso)

## **FALSIFICACIONES HECHAS CON FOTOCOPIADORAS**

**POR ROBERT J. LEUVER**

Tomado de “Moneytalks” de la Ana. Programa auspiciado por Whitman Coin Products, que son los que publican el famoso catálogo rojo.  
Traducción: Jorge Emilio Restrepo

Necesita 20 dólares a toda carrera?. Algunos creen que lo que hay que hacer para ganarlos es sacar unas pocas copias en una fotocopidora.

Las fotocopadoras han progresado mucho desde cuando Xerox las introdujo en marzo 22 de 1960. No sólo han revolucionado el trabajo en las oficinas sino que han facilitado la falsificación de nuestros billetes.

**Pasa a la página 8**

## NOVEDADES

JORGE E. RESTREPO

1800/799, ¼ DE REAL. CARLOS IV. Nuestro apreciado amigo Héctor Carlos Janson, nos ha enviado una fotografía perfecta de esta sobrefecha que no teníamos registrada.



1834 ½ REAL, BOGOTÁ.  
(TIPO 150). Se trata de una  
curiosa sobrefecha, difícil de  
definir, probablemente  
1834/34 con el 34 duplicado  
hacia arriba y la izquierda.

1847, ¼ DE REAL,  
BOGOTÁ (Tipo 172). Esta  
pieza posee la peculiaridad de  
que tiene fecha grande y  
estrellas de 5 aspas. Hay

ejemplares con estrellas de 6 aspas.

1829, ¼ DE REAL. B(ogotá) (Tipo 146). Esta pieza figura en Almanzar, pero no la habíamos confirmado. La observé en la colección del Ingeniero Alfonso Meneses en Cali.

1857/6, UN PESO, BOGOTÁ (Tipo 198-5). Esta sobrefecha es bien conocida pero no la he visto publicada.



1968 (con el 6 duplicado hacia arriba) V CENTAVOS (Tipo 372). Dos ejemplares fueron descubiertos por Luis Guillermo Alzate. El primero que vi fue presentado por John Jairo Gaviria. Es una variedad muy llamativa que no había sido publicada.

1974. I CENTAVO ( Con el 9 duplicado hacia adelante) (Tipo 352). Otra variedad muy bonita sin publicar. Descubierta por el médico Santiago Jaramillo.



1823. 1 (Scudo) BOGOTÁ (Tipo 161). Esta pieza tiene la peculiaridad de que el 1 de la denominación está regrabado sobre un 8. (1/8)

1946B. 20 CENTAVOS (Tipo 389)  
CENTAVOS/CENTAVOS. Pertenece a Santiago Jaramillo

1846/5 ¼ Bogotá (Tipo 172). Enviada también por el colaborador Héctor Carlos Janson. Sobrefecha que no había sido informada.

1843/1 ¼ Popayán (Tipo 173). Esta sobrefecha ya la habíamos publicado. Aprovechamos una foto, con

microscopio, que nos acaba de enviar Janson.



## JOYAS

Siguiendo la costumbre de presentar piezas extraordinarias en la portada



posterior, reproducimos hoy dos ejemplares de 20 centavos.

El primero es de 1976, un modelo no aprobado para publicación. Su característica más llamativa es que tiene serif, o gancho, en el uno. (Ya habíamos presentado una de 50 centavos con esta misma característica aun cuando el serif de aquella es diferente). Este es el único ejemplar que conocemos de 20 centavos.

El segundo es de 1952, aparentemente un ensayo de la serie que se inició en 1953 y que presenta a Bolívar con traje militar. Se conocen 3 o 4 ejemplares.

## OTRA VEZ EL BOLÍVAR FEO

Hace pocos días trajo Antonio Pedraza una pieza de 10 centavos de 1934B que él suponía que se trataba de “El Bolívar feo”. La impresión nuestra es que la pieza de Pedraza era falsa, probablemente vaciada, muy diferente a “El Bolívar feo”. Pedraza siempre ha opinado que el Bolívar ya mencionado es una falsificación. Otros creemos que es una acuñación muy cruda. Se trata de una pieza troquelada, con color de plata ley 0,900. Los 3 ejemplares conocidos pertenecen todos al mismo troquel y se han

encontrado en Barranquilla, Bogotá y Medellín.

El que aparece aquí ilustrado perteneció al conocido numismático Eduardo Lozano, bogotano residenciado en Barranquilla y un gran observador. En una encuesta



Bolívar feo



que hizo el Dr. Ricardo Jaramillo, en la cual se solicitaba a los coleccionistas más conocidos que escribieran sobre su moneda favorita. Resultó que ésta era la pieza favorita de don Eduardo. Sin embargo el artículo no fue ilustrado con esta pieza sino con una similar que perteneció a Dn. Isafas Angel (No era fácil conseguir la moneda de Dn. Eduardo para fotografiarla). Ver Numisnotas N. 8, 1977.

Un tercer ejemplar apareció en Bogotá en 1981. La historia aparece en el N.27 de Numisnotas. Las tres piezas, provienen, como ya se dijo, de tres ciudades diferentes del país. La que se encuentra en mejor estado de conservación es la aquí ilustrada. Son ejemplares muy interesantes cuyo troquel fue probablemente elaborado por un grabador inexperto.



## 2 REALES DE 1823

POR JORGE EMILIO RESTREPO

En el último número de "EL GRANADINO" (N.18 página 25), se presenta un ejemplar de esta fecha en estado pobre y se señala que es la primera vez que esta moneda se publica en Colombia. Estoy de acuerdo con esto último.

Publicamos aquí el mejor ejemplar que existe en Medellín y que pertenece al ingeniero Ignacio Alberto Henao. Mide 26 m. y pesa 6.5 g.. El perfil de la india está casi borrado pero todos los demás detalles, tanto del anverso como del reverso, se reconocen bien.



Es curioso que la mayoría de esta piezas aparezcan desgastadas, con el reverso completamente liso y con hueco (como la de Montaña). No es lógico pensar que esto sea coincidencia pues uno no ve estos fenómenos en otras fechas.

Las monedas del tipo 155 pueden dividirse en dos grupos: Las sin B<sup>A</sup> que son de los siguientes años, 1820, 1821 y 1823. Las con B<sup>A</sup> son todas de 1821. Estas fueron producidas según instrucciones secretas dadas por Francisco de Paula Santander en nota fechada 6 de Julio de 1823. Ordenaba Santander que la fecha debería ser 1821 y todas habían de tener la marca de ceca B<sup>A</sup>. Algunas tienen la sobrefecha 1821/6, la cual parece absurda pero probablemente se produjo porque el operario grabó primero la fecha correcta (1826) y luego cayó en cuenta de que esta debía ser 1821 e hizo la correspondiente corrección sin preocuparse por borrar el 6 que aparece completo en estas sobre-fechas.

Las de 1820 y 1821 sin B<sup>A</sup>, tienen dos tipos de reversos: con puntos y con estrellas. Las de 1823 que conozco, tienen puntos pero no sería raro que apareciera una con estrellas.

El mejor espécimen de 1823 de que tengo noticia, fue publicada por el conocido numismático venezolano G. R. Garriga, ya fallecido. Apareció en el primer número de la revista venezolana "ACOFINUVEN"



(Octubre de 1978. Página 40). Se reproduce aquí para mejor ilustración de nuestros lectores.

Los 2 reales de 1823 fueron ofrecidos en Subasta por Christie's, noviembre 6-7 de 1985, lote 726 en estado fine (colección de Norweb). Aparece ilustrada en el catálogo de la subasta.

Se conocen unas pocas piezas de 1820 con B<sup>A</sup>. He visto 2 que corresponden al mismo troquel. El aspecto de estas y la historia inducen a desconfiar de su originalidad.

## **NUESTRA PORTADA**

Esta extraordinaria pieza de 2 PESOS, P(OPAYÁN). CONFEDERACIÓN GRANADINA, fue traída por Dn. José Cuervo, conocido comerciante de Cali. Pertenece a un tipo del cual solo se conocen dos fechas (1859 y 1860). Las monedas de la Confederación Granadina son muy apreciadas porque la Confederación tuvo una vida efímera de tres años y su amonedación fue escasa. Este ejemplar tiene también el mérito de estar sin circular.

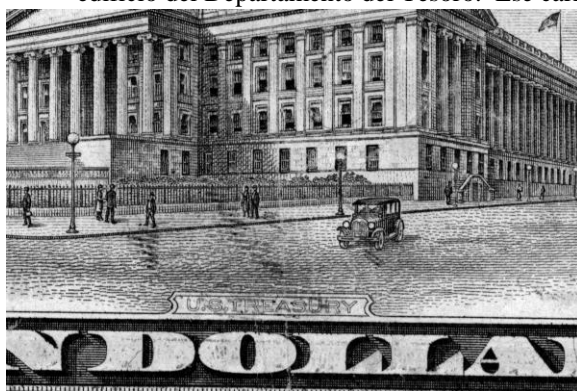
La CONFEDERACIÓN GRANADINA fue iniciada en 1858 por Mariano Ospina Rodríguez y terminó en 1861 con el triunfo de la revolución liderada por el General Tomás Cipriano de Mosquera.

Los diseños de las monedas acuñadas durante este período son continuación de los iniciados en la Nueva Granada. Notables excepciones son el peso y los cinco pesos de 1862 de Medellín. Ya se comentó que dichas piezas, por sus fechas en relación con el nombre del país, son anacrónicas; en ellas debía leerse ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA, pero la animadversión que tenían los conservadores antioqueños por el General Mosquera hizo que se cometiera lo que hoy nos parece un error histórico.

**FALSIFICACIÓN..... Viene de la página 2**

Las fotocopiadoras de hoy, con unos pocos movimientos de un usuario común y corriente, producen copias excelentes de nuestros billetes. Los directivos del Departamento del Tesoro no han sido muy astutos acerca de este problema. El servicio Secreto no puede con el diluvio de billetes falsos de 20 dólares producidos por fotocopiadoras a color. Los directivos del metro de Washington, no lo admiten, pero hay informes que indican que están plagados por billetes falsos fotocopiados. La estación más perjudicada es la que queda cerca del Pentágono y claro, en ningún sitio hay más fotocopiadoras a color que en el Pentágono !

El problema no es de las fotocopiadoras sino de la sencillez de nuestros billetes. Saque de su bolsillo un billete de diez dólares y mire la chivita antigua que hay cerca del edificio del Departamento del Tesoro. Ese carro refleja el hecho de que, hasta ahora,



todos nuestros billetes fueron diseñados en los años 1920s cuando las técnicas de falsificación eran muy diferentes.

La oficina de grabaciones e impresiones ha empezado a rediseñar nuestros billetes. Empezó con el de cien dólares en 1996 y el de cincuenta el año pasado. Sigue el de veinte dólares. Los nuevos diseños incorporan varios detalles para evitar falsificaciones. Esperemos que funcionen.

*Notas del editor.* Mucho ojo los coleccionistas de billetes y estampillas.

Mr. Robert Leuver fue Director ejecutivo de la ANA hasta el año pasado. Antes de eso fue por muchos años Director del Bureau of Engraving and Printing del Departamento del Tesoro, la entidad a cargo de la fabricación de billetes en los Estados Unidos.

LAS DOS PÁGINAS SIGUIENTES REPRODUCEN EL CAPÍTULO SOBRE CUARTILLOS Y MEDIOS REALES DEL LIBRO SOBRE MACUQUINAS PRÓXIMO A PUBLICARSE

### CUARTILLOS

#### PHILIPPVS IIII (Soberano 1621-65)



M12-1, 162\_ (Cuartillo de Vellón)

ÍÑIGO DE ALVIS (Ensayador 1622-27)

**TIPO M12** (Pág 8) Cuartillo de vellón rico o plata muy baja. Estas piezas iban a constituir un gran ingreso para el soberano y para el propietario de la casa de moneda. Se supone que fueron acuñadas tanto en Cartagena como en Santafé pero de Cartagena no se conoce ejemplar alguno. Esta es claramente de Santafé. Sólo se sabe de dos ejemplares

**TIPO M14** (Pág 8) Los cuartillos macuquinos de plata acendrada se juntan en un tipo. Fueron acuñados utilizando los mismos punzones de las piezas de 8 reales. El del extremo derecho tiene castillo y



M14-1, sf



M14-2, sf



M14-2, (1652)

león idénticos a los de la moneda de 8 reales de 1652. Para simplificar su clasificación tuvimos en cuenta si son de castillo amplio o delgado.

**TIPO M15** (pág 9) La pieza ilustrada pertenece a la colección del Banco de la República. Por su color es indudablemente de plata de alta ley.



M15-1, sf

**MEDIOS REALES(CARTAGENA Y SANTA FE)**

**PHILIPPVS IIII (Soberano 1621-65)**

Estas macuquinas tienen la particularidad de haber conservado el mismo diseño aún con los muchos cambios de ensayadores y aun de soberanos.

Por el anverso tienen un monograma (PHILIPVS) que corresponde a Felipe IIII pero que no se modifica con el cambio de rey. Para reconocer la época nos tenemos que basar en las leyendas o en la fecha cuando éstas alcanzan a estamparse.



En las macuquinas colombianas la P y la S se tocan.

En el reverso tienen una cruz con castillos y leones casi siempre, en orden correcto.

**TIPO M16** (Pág 9) Pertenecen a este tipo las de Felipe IV y las que no tienen distintivo que permita clasificarlas como de otro soberano

**TIPO M17** (Pág 9) Este tipo pertenece a Cartagena pues tiene marca de ensayador S.



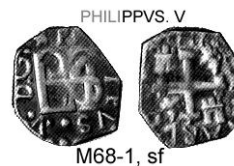
**CAROLVS II (Soberano 1700-1746)**

**TIPO M54** (Pág 36) Aquí se agrupan las que por su leyenda o por su fecha se pueden clasificar como de Carlos II.



**PHILIPPVS V (Soberano 1746-1759)**

**TIPO M 68** (Pág 46). Aquí se clasifican los que por su leyenda, o por su fecha, se pueden atribuir a la época de Felipe V



## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Las tertulias de los Jueves van acompañadas generalmente de *revisiones de temas* a base de proyecciones.

Abril	16	Dos escudos y cinco pesos
“	23	Dos reales y dos décimos
“	30	Veinte centavos
Mayo	7	Cinco décimos y cincuenta centavos de Bogotá
“	14	Cinco décimos y 50 centavos de Medellín
“	21	Concurso: Insectos en las monedas
“	28	Cinco décimos y 50 centavos de Popayán
Junio	4	Cincuenta centavos siglo XX
“	11	½ real, ½ décimo y 5 centavos de Medellín
“	18	Libre
“	25	Concurso: Niños en las monedas
Julio	2	Uno, dos y cinco centavos. Siglo XX
“	9	Un real, un décimo y diez centavos, siglo XIX
“	16	Diez centavos, siglo XX
“	23	Un peso, un escudo y dos pesos oro
“	30	Concurso: Monogramas en las monedas
Agosto	6	Lazaretos
“	13	Ocho reales
“	20	Diez reales y un peso de plata
“	27	Papel Moneda
Septiembre	3	Libre
“	10	Concurso: Caballo, sin jinete, en las monedas
“	17	Monedas polémicas
“	24	Cartagena, Popayán, Santa Marta y Santander
Octubre	1	Macuquinas
“	8	Cuartillos
“	15	Concurso
“	22	Libre
“	29	Libre
Noviembre	5	Libre
“	12	Libre
“	19	Concurso
“	26	Subasta
Diciembre	3	Libre
“	10	Libre

 <p><b>ERNESTO CALLEJAS O.</b></p> <p><b>Edificio La Bastilla-Medellín-Of. 610</b> Calle 51 No. 48-09 Teléfono 513 6244- Fax 381 7290</p>	<p><b>PESOS</b></p> <p><b>Numismática Profesional</b> <b>FRANCISCO ORDÓÑEZ C.</b> Av. 15 No. 119A-43 Of. 207 Tel.: 213 1994 - A.A. 100968 Santafé de Bogotá, D.C.</p>
 <p><b>ANTONIO PEDRAZA</b></p> <p>A.A. 100968 SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.</p>	<p><b>JOSÉ RAUL BETANCUR MESA</b></p> <p><b>JORBEM</b></p> <p>Compro y vendo monedas, billetes y fichas</p> <p>Beeper: (94)2684500 Cod 42625 Itagüí</p>
 <p><b>NUMISMÁTICA LIGA</b></p> <p>BILLETES-MONEDAS-ESTAMPILLAS <b>LUIS GUILLERMO ALZATE A.</b> Calle 51N.48-09. Edificio La Bastilla- Of. 601 Teléfono-fax: 5133256 -Medellín - Colombia</p>	<p><b>MONEDA DURA</b> CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA</p> <p><b>ALFONSO UJUETA L.</b></p> <p>Calle 72 No 10-34 Local 321 Centro Comercil Granahorrar Teléfono 310 2765 Santafé de Bogotá. DC</p>
<p><b>NUMISMÁTICA MALDONADO</b></p> <p><b>Rodrigo Maldonado M.</b> Arte- Antiguedades-Monedas-Billetes Compro Oro y Plata Edificio San Fernando Loc. 110 Cra. 49 No. 50-58 <b>Teléfono 5130932</b> Frente al Edificio Fabricato A.A. 11716 Medellín</p>	<p><b>SUBASTAS ASOCIADAS</b></p> <p><b>Próxima Subasta Mayo 29</b></p> <p>Se solicitan monedas, billetes, etc en consignación</p> <p><b>Antonio Pedraza</b> Ave. 15 119A-43 of. 207 Apartado 10098 Bogotá 10 Telefax 2131404</p>





**EN EL LOCAL DEL CINA TENEMOS DISPONIBLES PARA LA  
VENTA**

**CATÁLOGOS - Autor: Jorge Emilio Restrepo**

MONEDAS DE COLOMBIA 1808-1886

MONEDAS DE COLOMBIA 1886-1986

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XX

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XIX (Y DENOMINACIONES  
EQUIVALENTES)

MONEDAS DE 20 CENTAVOS (Y DENOMINACIONES  
EQUIVALENTES)

LISTA DE PRECIOS 1808-1993

**BILLETE**

CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO

**MEDALLAS**

CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO (PLATA). Efigie del Ing.  
Ricardo Jaramillo

HOMENAJE AL SOCIO Dr. Jorge Emilio Restrepo

## JOYAS NUMISMÁTICAS



Serif

Modelo de 20 c. 1967



Ensayo de 20 c. 1952