



# NUMIS-NOTAS

## CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN,  
COLOMBIA

**N.85 MARZO 1999**

Precio al público \$5.000

LEI 0,835  
3 redondo arriba



298-15,1886

EDITORIAL	pag.	1
NOTICIAS	"	1
NUESTRA PORTADA	"	2
ACTUALIZACIÓN. CINCO DÉCIMOS DE 1888 MEDELLÍN	"	3
COMPLEMENTO. CINCUENTA CENTAVOS DE 1888 BOGOTÁ	"	5
PESO PLATA DE 1872 DE MEDELLÍN	"	6
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo	"	7
UNA JURA MUY RARA	"	10
DIRECCIONES DE INTERNET	"	10
JOYAS NUMISMÁTICAS	"	11

---

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro, dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973 (**En 1998 cumplimos 25 años!**).

#### JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	Jorge Emilio Restrepo
Vicepresidente,	John Jairo Gaviria
Secretario,	Hernán Darío Velásquez
Tesorero,	Horacio Posada de Greiff

'**NUMIS-NOTAS**' Es una publicación periódica del CINA dedicada a la difusión de la numismática. El primer número apareció en Marzo de 1976.

Numis-notas solicita artículos originales que sirvan para difundir la investigación, las noticias y todo lo relacionado con las monedas, los billetes y las medallas. Aun cuando el contenido de este órgano ha sido especialmente relacionado con la numismática colombiana, su ámbito científico no tiene limitaciones.

Dirigir su correspondencia a:

Numis-notas, Apartado aéreo 53697, Medellín, Colombia.

Fax (574) 2310007 Prefijo en Colombia (94)

EL CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO INVITA A LAS PERSONAS INTERESADAS EN COLECCIONAR MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS, TARJETAS DE CRÉDITO, ETC.. A QUE VISITEN EL LOCAL DEL CÍRCULO PARA QUE EVENTUALMENTE SE AFLIEN Y PARTICIPEN EN SUS ACTIVIDADES Y PARA QUE SE BENEFICIEN DE SU AMBIENTE Y SERVICIOS. LA LECTURA DE ESTA PUBLICACIÓN DA UNA IDEA SOBRE LAS ACTIVIDADES DEL CLUB.

PARA SER SOCIO NO ES NECESARIO TENER NINGÚN CONOCIMIENTO. SOLO SE REQUIERE INTERÉS Y DESEO DE APRENDER.

LA NUMISMÁTICA TIENE ASPECTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, ECONÓMICOS, INVESTIGATIVOS... CADA PERSONA, DE ACUERDO CON SUS GUSTOS Y SUS HABILIDADES, DESARROLLA SU CREATIVIDAD EN ESTE INTERESANTE "HOBBY".

**LAS FOTOGRAFÍAS DE MONEDAS APARECEN, SALVO CONTADAS EXCEPCIONES, AMPLIFICADAS 4/3. LA FOTO DE UNA PIEZA DE 30 m APARECE DE 40 m.**

## EDITORIAL

La grave situación económica que vive nuestro país ha afectado todo tipo de actividades entre ellas y ante todo la numismática. La gente no tiene tranquilidad, ni dinero para dedicar a sus gomas. Pienso que una subasta hoy tendría poco éxito pues la capacidad de compra está muy limitada.

Tenemos que reflexionar, sin embargo, que se puede ser numismático y aun coleccionista, sin necesidad de hacer grandes inversiones. Las temáticas son interesantísimas y las monedas extranjeras, o nacionales, con las que se pueden desarrollar, no son costosas. Las monedas que han salido de la circulación y de las cuales hay mucha gente que posee acumulaciones, tienen variedades y errores bonitos e interesantes.

Las crisis económicas ofrecen también oportunidades y enseñanzas. Muchas personas salen a vender sus acumulaciones o sus colecciones y esta puede ser la oportunidad para lograr adquisiciones a precios razonables.

Los clubes numismáticos son muy importantes para fomentar esta afición y para disfrutar momentos de esparcimiento con amigos y con personas de actividades y profesiones diferentes. No olvidemos que los clubes crecen y se fomentan con el buen comportamiento de los socios. La honradez debe ser la cualidad fundamental.

## NOTICIAS

Desde finales del año pasado el médico nefrólogo, *Dr. Rafael Gómez*, está presidiendo el club "Numismáticos de Occidente". Deseamos que pueda desarrollar una excelente labor. El Dr. Gómez es un profesional muy distinguido y le dará altura a su gestión. Es además una persona joven que ha sido coleccionista de monedas desde niño. Es estudioso y metódico. Ha estado investigando las monedas de la colonia y elaborando un catálogo de esa época. A mediados de Marzo visitó a Medellín con motivo de una convención médica. Tuvimos oportunidad de intercambiar noticias y experiencias.

El año pasado se reintegró *Bernardo Gonzalez White* al comercio numismático. Esta es una gran noticia para el ambiente de los coleccionistas de billetes y de monedas de Medellín. Su oficina está situada en el edificio Astoria.

En Diciembre próximo pasado murió la distinguida señora Dña. Clara Toro de Velásquez, madre de nuestro amigo y compañero *Dr. Augusto Velásquez Toro* a quien Numis-notas da los más sentidos saludos de condolencia.

Desde el primero de enero el EURO, empezó a ser la unidad monetaria de 11 países de la Unión Europea. Esta moneda funciona ahora en la bolsa, en las cuentas bancarias, en los pagos y cuentas internacionales, pero sólo entrará en circulación el primero de enero del año 2002. En esa fecha saldrán las pesetas, los francos, los marcos, las liras, etc. etc.. Los distintos valores tendrán la misma forma, tamaño, aleación y anverso, en todos los países. Únicamente variará el reverso, de acuerdo con la ceca que emita la pieza. Esta

unidad monetaria tendrá importante repercusión en el comercio internacional, en fomentar la competencia transparente entre los productos similares de estos once países, en facilitar las transacciones transnacionales y el turismo. Será una unidad monetaria fuerte que entrará a competir con el dólar norteamericano y con el yen. Pero qué pasará con la numismática; se fomentará o se deprimirá?. Las distintas emisiones, según los diferentes estados que las produzcan entrarán a formar parte de las colecciones de los respectivos países o se clausurarán dichas colecciones o empezarán los coleccionistas de monedas de la “Eurolandia”? Qué pasará con las monedas del vaticano. Numisnotas invita a un foro sobre este interesante tema. Escribanos.

## NUESTRA PORTADA

En la primera página presentamos en esta oportunidad una moneda muy rara. Se trata de los CINCO DÉCIMOS, LEI 0,835, 1886 de Medellín con el 3 de la ley redondo arriba.

Esta variedad fue publicada por primera vez, en forma casi simultánea, por Burnett y por el que les escribe en sus respectivos catálogos en 1980. Se trata de una pieza muy rara. Se conoce la existencia de la publicada por Burnett que pertenece a la colección de Oen Nelson, cuñado de ese autor y gran coleccionista de monedas colombianas. Conocemos también la que sirvió para la publicación del libro verde, que aparece reproducida en la portada posterior de esta edición de Numis-notas y que tiene el gran mérito de ser resellada por Costa Rica. Se conoce también la que estamos publicando aquí, que fue traída por Antonio Pedraza quien amablemente la prestó para fotografiarla y publicarla en Numis-notas . Por último, en alguna oportunidad Freeman Craig ofreció una en subasta. No podemos descartar que sea esta misma. El anverso es el usual de las monedas de cinco décimos de Medellín, pero el reverso trae a la memoria más bien los de otras piezas de Medellín, especialmente el de la mulata con flores que, a propósito, es también de ley 0,835 con tres redondo arriba. El ejemplar de Pedraza se ofreció recientemente en subasta con una base de cuatro millones de pesos pero no se remató.



ACTUALIZACIÓN  
**CINCO DÉCIMOS DE 1888 DE MEDELLÍN**

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Uno de los fenómenos más llamativos de la numismática colombiana es la gran variedad de piezas, de valor equivalente a cincuenta centavos, emitidas por Medellín en los años 1886, 1887 y 1888.

Por qué se presentó esta curiosidad?. Un amigo aficionado a estudiar la historia de la Casa de moneda de Medellín, encontró en sus investigaciones la crónica de que por aquella época el grabador de la casa de moneda fue metido a la cárcel. Se puede lanzar la hipótesis de que, por falta de experiencia los troqueles que se siguieron fabricando, por artesanos menos experimentados, fueron de inferior calidad y por lo tanto menos resistentes, menos duraderos y debieron ser reemplazado con inusitada frecuencia.

Aun no tenemos explicación para otra irregularidad: por qué todas estas piezas de Medellín, con la excepción de dos, para las cuales se usaron reversos de Bogotá regrabados, en oposición a las disposiciones vigentes en el momento de su emisión, siguieron apareciendo con la ya superada denominación de “cinco décimos”?. La ley promulgada Junio 9 de 1871 había establecido la denominación “cincuenta centavos” para este valor.

Todas las acuñaciones de cinco décimos de 1888 son escasas, raras o muy raras. Revisémoslas.

**Tipo 400-2** Este tipo esta constituido fundamentalmente por piezas de 1887 entre las cuales hay algunas variedades de troquel. Su relieve es débil y debido a su baja ley se manchan y desgastan fácilmente. Presentan una efigie clásica, un tanto cruda. Se conocen unas pocas piezas fechadas 1888, que son raras y participan de las mismas debilidades de las del resto del grupo.



400-2, 1888  
 Cara clásica



401-1, 1888  
Cara alargada diferente

**Tipo 401-1** Este tipo está representado por esta pieza que hasta ahora es única. Tiene una efigie cruda, alargada con una expresión peculiar. El escudo es similar al de las

piezas de Medellín de la época.

**Tipo 403-2** Este tipo está representado por ejemplares de dos años: 1887 y 1888. De 1887 se conocen tres y de 1888 se conocen dos; uno pertenece a la colección de Don Alberto Lozano y aparece publicado en el libro gris. Este pertenece a la colección del Banco de la República. Su efigie es similar a la de los cinco décimos de 1886 de Medellín, con dos estrellas. El reverso es similar al de la anterior.



402-2, 1888  
Cara larga



403-1, 1888  
Mulata

**Tipo 403-1** Mulata. Este tipo está representado por emisiones de 1888 y de 1889. Las de 1888 son escasas y las de 1889 son raras. El diseño de la efigie es muy llamativo pues se aparta radicalmente de la cara clásica tan característica de las monedas de la época que copiaban la efigie de la

libertad consagrada por la revolución francesa.

## COMPLEMENTO

## CINCUENTA CENTAVOS DE 1888 DE BOGOTÁ

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Las acuñaciones de Bogotá, en 1888, fueron más modestas en su variedad pero es necesario anotarlas para complementar la revisión anterior.

La Casa de Moneda de Bogotá sí se ajustó a las disposiciones legales y usó la denominación *cincuenta centavos* para este valor desde 1872. El peso y la ley tanto en los cinco décimos de Medellín como en estos fue 12,5 gramos y 0,500.

**Tipo 405-2 Cocobola.**

En la emisión anterior de Numis-notas publicamos la fotografía de una matriz de 1886 de la Cocobola, lo cual indica que desde el primer año del gobierno de Núñez se iniciaron los trámites de fabricación de ese interesante diseño. Vino

entonces la gran producción que despertó el rechazo y la interrupción de la emisión de ese modelo en 1887. Es evidente que alcanzaron a salir algunas fechadas 1888. La Cocobola del 88 es muy rara. Tenemos noticia de unos cinco ejemplares.



405-2, 1888

**Tipo 406-1.** Acuñada para reemplazar la Cocobola. Reapareció la dama clásica diseñada por el escultor Inglés William Wyon, característica de Bogotá.

De esta emisión se han observado varios troqueles, unos con poco relieve y otros de troquelación bien penetrada, como el que estamos publicando aquí. También se han visto algunas en las que la ley



406-1, 1888

0,500 parece estar regrabada sobre 0,835. El tipo anterior (311) también era de ley

0,500 pero el que precedió a ese (308) sí tuvo ley 0,835, lo que induce a pensar que se usaron algunos troqueles antiguos regrabados, lo cual era usual en esa época. Esta pieza es rara. En la foto adjunta, que corresponde a la primera pieza en que se observó la sobre-ley y que pertenece a la colección del abogado Hernán Darío Velázquez, se pueden apreciar restos del 3 y del 5 de 0,835.



406-2,1888 0,500/835

## UN PESO PLATA DE 1872 DE MEDELLÍN

En el Numis-notas 84 presentamos algunas matrices y punzones que fotografiamos, Ignacio Alberto Henao y el que escribe, en el Banco de la República.

Conocemos pesos de plata de Medellín fechados 1869, 1870 y 1871. Todos ellos traen una efigie de la libertad, muy cruda y de facciones criollas. Es evidente que se pensó en continuar la serie con piezas diseñadas por Barre similares a las de cinco centavos, diez centavos, veinte centavos y cinco décimos. Por razones desconocidas eso no se realizó.

Se conocen modelos con este diseño, muy raros fechados 1873 pero no tenemos noticia de los mismos datados 1872, pero aquí está la evidencia de que pueden existir:



Troquel en el tamaño real. La técnica fotográfica lo muestra como si la imagen fuera en relieve.



## NOVEDADES

JORGE E. RESTREPO

Varias de las novedades que presentamos en esta oportunidad pertenecen a la colección del Ingeniero Alfoso Meneses de Cali. En Septiembre del 98 estuvo el que escribe en Cali visitando al Dr. Meneses y fotografiando sus mejores piezas. Tres rollos de negativos en blanco y negro fueron el gran producto de ese viaje. Así que tenemos material para hoy y para el futuro.

De todas maneras los amigos de la numismática nos comunican permanentemente sus descubrimientos y nos prestan las piezas para fotografiarlas. Por eso nunca ha faltado material para este artículo .

Todas las fotos aparecen amplificadas x 1,33

**Tipo M31-21, 1665.** Dos Reales. Macuquina, columnaria. Este diseño se inició en 1652. Corresponde al último año del reinado de Felipe IV. Tiene el mismo estilo de la publicada en la página 72 del libro de macuquinas. Diseño muy completo con fecha. Pertenece a la colección del Dr. Meneses.



M31, 21, 1665



38-9, 1777

**Tipo 38-9, 1777.** Un Real. Esta pieza la fotografiamos, a pesar de sus cinco perforaciones, porque nunca habíamos tenido oportunidad de hacerlo y también para demostrar que monedas con huecos no son despreciables y pueden tener mucho interés. Las monedas de plata de la época de Carlos III son escasas y se encuentran en mal estado de

conservación. También pertenece al Dr. Meneses.

**Tipo 123-29 y 123-29a, 1819.** Un Escudo. Estas dos piezas tienen el 9 de la fecha completamente diferente. La forma usual es la del 9 de la pieza de arriba.



123-29, 1819



123-29a, 1819

**Tipo 153-2a, 1827.** Un Real, Bogotá. República de Colombia. Con el 2 de la fecha doble hacia arriba. Pertenece al Dr. Meneses. Un ejemplar similar reposa en la colección de Jorge Enrique Arbelaez.



153-2a, 1827 2/2

**Tipo 146-7, 1829.** Un cuarto de Real, Bogotá. República de Colombia. Su existencia no había podido ser confirmada. Pertenece al Dr. Meneses. Ver mayor ampliación en la portada posterior.



146-7, 1829

diferencia entre los "0s" de la fecha. El de arriba tiene un 0 abierto arriba, que es lo usual, mientras el segundo lo tiene completamente redondo.

**Tipo 154-12, 1830.** Un Real, Popayán. Llama la atención la



154-12, 1830

**Tipo 154-12i, 1830.** Un Real, Popayán. Invertido. El 0 de la fecha es igual al descrito y se ilustra en la foto del frente (redondo). Colección del Dr. Meneses.



154-12i, 1830

**Tipo 182-3a, 1838.** Un Real, Bogotá. Primer 8 doble hacia la derecha



182-3a, 1838 8/8

**Tipo 248-31, 1877.** Un Cuarto de Décimo, Popayán. Este cuartillo es un fenómeno pues el anverso trae la fecha, 1877, mientras el

3 rosetas en el reverso



248-31, 1877

pieza de la Nueva Granada pues tiene tres rosetas. Al examinarlo no se encuentra nada que induzca a pensar que está fabricada con dos mitades. Creo más bien que, por negligencia o por ignorancia, se usó un troquel antiguo para el reverso. Se clasifica como de EE.UU. de Colombia por la fecha. No he identificado otro reverso de 3 rosetas, de Nueva Granada, similar al de esta. Pertenece a la colección del Dr. Meneses. Fue publicada en "El Cuartillo".

**Tipo 368-13, 1935/4.** V Centavos. Congolo abierto. Esta moneda fue bautizada en esta forma por don Isafías Angel y aun cuando muchos no saben que es un congolo, el apodo se quedó. Antes de publicar el libro negro descubrimos en el Cina que los famosos "congolos" eran simplemente sobrefechas, 5/4. Pensamos que se fabricaron regrabando troqueles de 1924 que coinciden con el "congolo" en que el estilo de ambas fechas es el de Bogotá (números gruesos diferentes a los de Filadelfia).



368-13, 1935/4

A finales del año pasado Alexander Montaña nos mostró el primer congolo que habíamos visto, sin circular. La fotografía de esa pieza excepcional muestra muy claramente la sobrefecha. Ya fue publicada, esta foto, en El Granadino, pero vale la pena volverla a mirar.



370-15c, 1954B

**Tipo 370-15c, 1954B.** V centavos en bronce. Con el 5 duplicado abajo. Presentada por Héctor García.



350-22b, 1965

**Tipo 350-22b, 1965.** I Centavo en bronce. Con el 5 duplicado hacia abajo. Presentada por Santiago Jaramillo.

**Tipo 352-8c, 1974.** I Centavo en acero recubierto con bronce. Tiene otro 4, doble, hacia abajo y hacia la derecha del 4 de la fecha. Descubierta también por el colega,



352-8c, 1974

médico, Santiago Jaramillo.

**Tipo 114-3a, 1811.** 2 Reales. Esta pieza, con todo el anverso remarcado es muy llamativa y pertenece también a la colección del ingeniero Meneses.



114-3a, 1811 Anv. remarcado  
Detalle

Antes de terminar esta revisión quiero agradecer, en la forma más expresiva posible, a quienes nos han facilitado las valiosas e interesantes piezas que acabamos de presentar aquí y en toda esta publicación. El esfuerzo que ellos han hecho, su capacidad de observación y su generosidad, enriquecen la numismática.

## UNA JURA MUY RARA

Se trata de una pieza vaciada en plata y emitida por Santa Marta para jurar fidelidad a Fernando VII.

Recordemos que la efigie de Fernando no aparece en las monedas colombianas troqueladas posiblemente debido a que su reinado coincidió con el movimiento de independencia.

En la Casa de la Moneda existe

un punzón con el perfil de este soberano, el cual evidentemente no se usó. Esta pieza trae lo que puede llamarse una efigie imaginaria o inventada. Recuérdese que las juras fueron fabricadas para jurar fidelidad a un soberano y eran arrojadas al pueblo como regalo. Es evidente que circularon como si se tratara de monedas. Esta pieza ofrecida por Pontirio en su catálogo de subasta N.100 es la segunda de que tenemos noticia pues hay otra publicada por Medina. Diámetro: 35m. Peso 11,7g. Anv.: Efigie imaginaria de Fernando VII, la fecha separada por la efigie 18-08 y alrededor FERNANDO VII REI DE LAS ESPAÑAS. Rev.: Un perro, detrás una rama y una espiga y alrededor, LEALTAD DE SANTA MARTA



### DIRECCIONES DE INTERNET

Este medio se ha convertido en un sistema de comunicación y de comercio muy práctico para el coleccionista de monedas. Seguidamente transcribimos algunas direcciones.

Reapareció Herman Blanton, coleccionista de monedas norteamericano muy conocido entre nosotros. Su e-mail es: <hblanton@ecr.net>. Herman estableció una página en la red donde aparece su colección de macuquinas colombianas:

<http://web1.spiker.net/mvns/coins/arcobs/arcobs.htm>

Otras direcciones:

Alexander Montaña se contacta en: <amontanar2@dian.gov.co>

Alberto del Castillo en: <fdelcast@trauco.colomsat.net.co>

Gustavo Granada en: <granada@colnet.com.co>

Ignacio Alberto Henao en: <Ihenao@epm.net.co>

Jorge William Tamayo en: <jwtamayo@epm.net.co>

Rafael Gómez en: <ragomez@emcali.net.co>

Tomás Ronai en: <ronai@ibm.net> o en <ronai@aya.yale.edu>

Daniel Sedwick, comerciante de monedas, en: <danielsedwick@worldnet.att.net>

Jorge Emilio Restrepo en: <jorres@epm.net.co>

La librería Tarkis de España en: <tarkis@arrakis.es>

## JOYAS NUMISMÁTICAS

### PORTADA POSTERIOR

En la portada posterior presentamos en esta oportunidad tres joyas:

La primera corresponde a *un cuartillo de 1829 de Bogotá*. Esta pieza aparece catalogada en Almanzar pero no había podido ser confirmada por Alberto del Castillo ni por Héctor Carlos Janson ni por el que escribe. Sabíamos que existía en la colección del ingeniero Alfonso Meneses. Pero hasta ahora no habíamos tenido oportunidad de fotografiarla y de publicarla (ver “Novedades” en esta edición).

La segunda se refiere a los *cinco décimos de 1869 de Popayán*. Una pieza muy rara. Conocemos la existencia de 4 ejemplares. Esta pertenece a la colección del Banco de la República.

Los dos ejemplares que hemos tenido oportunidad de fotografiar tienen el mismo repisado de la fecha. Es posible que todas sean del mismo troquel.



El detalle que se reproduce aquí pertenece al ejemplar de la colección del Dr. José María Escobar.



La tercera joya es la de *cinco ley 0,835*, con el tres de la ley variedad muy rara pero este pues aparece sobresellado por Costa Rica. Pertenece a un coleccionista de Bogotá. Ver también la nota en la página 2.

295-1, 1869 Popayán

*décimos 1886 de Medellín*, redondo arriba. Esta es una ejemplar es aún más especial

<p><b>ERNESTO CALLEJAS O.</b></p>  <p>Edificio La Bastilla-Medellín-Of. 610 Calle 51 No. 48-09 Teléfono 513 6244- Fax 381 7290</p>	<p><b>PESOS</b></p> <p>Numismática Profesional <b>FRANCISCO ORDÓÑEZ C.</b> Av. 15 No. 119A-43 Of. 207 Tel.: 213 1994 - A.A. 100968 Santafé de Bogotá, D.C.</p>
 <p><b>ANTONIO PEDRAZA</b></p> <p>A.A. 100968 SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.</p>	<p><b>JOSÉ RAUL BETANCUR MESA</b></p> <p><b>JORBEM</b></p> <p>Compro y vendo monedas, billetes y fichas</p> <p>Beeper: (05 4)3812323Cod 24255 Itagüí</p>
<p><b>NUMISMÁTICA MALDONADO</b></p> <p><b>Rodrigo Maldonado M.</b> Arte- Antiguedades-Monedas-Billetes Compro Oro y Plata Edificio San Fernando Loc. 110 Cra. 49 No. 50-58 <b>Teléfono 5130932</b> Frente al Edificio Fabricato A.A. 11716 Medellín</p>	<p><b>MONEDA DURA</b> CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA</p> <p><b>ALFONSO UJUETA L.</b></p> <p>Calle 72 No 10-34 Local 321 Centro Comercil Granahorrar Teléfono 310 2765 Santafé de Bogotá. DC</p>

**EN EL LOCAL DEL CINA TENEMOS DISPONIBLES PARA LA  
VENTA**

**CATÁLOGOS - Autor: Jorge Emilio Restrepo**

MACQUINAS DE COLOMBIA

MONEDAS DE COLOMBIA 1808-1886

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XX

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XIX (Y DENOMINACIONES  
EQUIVALENTES)

MONEDAS DE 20 CENTAVOS (Y DENOMINACIONES  
EQUIVALENTES)

**BILLETE**

CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO

**MEDALLAS**

CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO (PLATA). Efigie del Ing.  
Ricardo Jaramillo

HOMENAJE AL SOCIO Dr. Jorge Emilio Restrepo

MEDALLA DE BERNARDO GONZALEZ

## JOYAS



146-7, 1829

Cuartillo de 1829 de Bogotá. Tamaño: 12 mm.



295-1, 1869

Cinco Décimos de 1869 de Popayán. Tamaño: 29 mm.

LEY 0,835 3 redondo arriba  
ss de Costa Rica



298-15s, 1886

Cinco Décimos de 1886, Ley 0,835 de Medellín. Tamaño: 30 mm.



