

NUMIS NOTAS

CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN,
DIRECCIÓN DE INTERNET: [www. geocities.com/numisnotas](http://www.geocities.com/numisnotas)
ó, www.numisnotas

N. 97 (TOMO III-8) SEPTIEMBRE 2001 Precio al público \$5.000



137-6,1816

EDITORIAL -----	Pág.	1
NOTICIAS -----	“	1
NOVEDADES. Por Jorge Emilio Restrepo-----	“	2
NUESTRA PORTADA 2 REALES 1816 -----	“	3
JOYAS, RELACIONADAS CON LAS SUBASTADAS (Carátula posterior)-----	“	3
DE DON. ALBERTO LOZANO. Por Jorge Emilio Restrepo -----	“	4
MACQUINAS CON DOBLE MARCA DE CECA. Por H.Blanton-----	“	7
CORRESPONDENCIA -----	“	10

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de 2 páginas tamaño carta en doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	Mauricio García Patiño
Vicepresidente,	Ignacio Alberto Henao
Secretario,	Jorge Emilio Restrepo
Tesorero,	John Jairo Gaviria
Revisor	Horacio Posada de Greiff

'NUMIS-NOTAS' Es la publicación periódica del CINA

Editor: Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres@epm.net.co

EDITORIAL

El martes 11 de septiembre, poco antes de completar este ejemplar, fuimos sorprendidos con el espectacular ataque a las torres gemelas del Centro Mundial del Comercio en Nueva York y del Pentágono en Washington. La noticia sacudió al mundo en una forma que no tiene precedentes en la historia contemporánea. Las repercusiones inmediatas sobre el turismo y la economía en general, no se han hecho esperar.

En qué forma se afectará el mercado numismático a mediano y a largo plazo?. No sabemos pero podemos aventurar la hipótesis de que la afición numismática será muy golpeada, como ya lo hemos experimentado en nuestro país. Pero la inversión en piezas de valor universal no sufrirá mucho e inclusive puede estimularse. Las crisis económicas y las situaciones de pánico aumentan el precio del oro y de los objetos de mucho valor intrínseco. Quedamos a la expectativa.

Este es el cuarto cuadernillo que publicamos este año. Se ha despertado un interés muy especial por Numis-notas. Los coleccionistas se han dado cuenta de que en estas sencillas líneas va quedando registrada toda la actividad numismática de nuestro país. Ha habido un flujo de noticias y de contribuciones nunca antes visto. El editor va acumulando material hasta cuando se llenan las 16 páginas que acostumbramos sacar. Si continúa el mismo ritmo de acontecimientos, alcanzaremos a sacar un quinto número este año. .

NOTICIAS

A mediados del mes de agosto recibimos la triste noticia de la muerte del doctor (abogado) *Libardo Escobar*, quien nos acompañó durante varios años como socio del Círculo Numismático Antioqueño. Hace aproximadamente dos años vendió sus monedas y se retiró del CINA. No volvimos a tener noticia de él. Paz en su tumba.

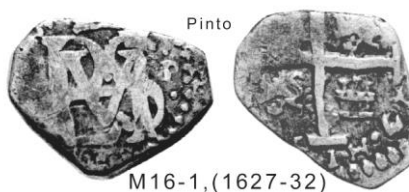
Nuevos miembros del CINA: El Círculo Numismático Antioqueño tiene el gusto anunciar la vinculación de los señores *Andrés Langenbaek de la Asobancaria, Bogotá, Gregorio Toulemonde Banquero de Bogotá, Alfonso Meneses Ingeniero de Cali, Jorge Ortiz Murias Jurista de San Juan de Puerto Rico y Alberto del Castillo, ingeniero residenciado en Bogotá.* Todos son numismáticos destacados. Les damos la más afectuosa bienvenida y esperamos que participen en todas nuestras actividades y muy especialmente enviándonos sus inquietudes y observaciones.

Jaime y Richard Gómez han decidido subastar su colección de monedas en Medellín el 27 de octubre. Será otro acontecimiento para disfrutar, recordar e informar. Don Jaime empezó a adquirir monedas, con el olfato del buen inversionista, hace unos 15 años. Lo ha seguido su hijo cuya buena suerte, entusiasmo y agudeza han sorprendido a todos. Nos entristece que Richard deje las monedas pero le auguramos mucho éxito en la subasta. Cuentan con la valiosa asesoría del imprescindible Pedraza. Allí estará Numis-notas.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

M16-1,(1627-32). Medio real con marca de ensayador P (Pinto). Los medios reales rara vez tienen marca de ensayador. Conociendo el ensayador sabemos que es de la época de Felipe IV y de 1627-32 que fueron los años en que laboró Pinto. Pertenece a Jorge Becerra.



M16-1,(1627-32)

M35-2, (1627-32). IIII reales NRP a la izquierda y IIII a la derecha. Macuquina del período de Felipe IV. Ensayador Pinto (P). Las piezas de 4 reales son especialmente raras. Pertenece a Jorge Becerra.



M35-4,(1627-32)

M35-4, (1632-44) IIII reales NRA a la izquierda y IIII a la derecha, como la

anterior. Es una pieza extraordinaria pues antes se consideraba que no existían macuquinas de plata de Anuncibay. Ensayador A. También pertenece a la colección de Jorge Becerra.



M35-6,(1632-42)

101-3, 1816/27. Cuartillo de Popayán. Recordemos que de esta ceca solo se conocen cuartillos de 1816. Ha sido informada una sobre-fecha, 1/2. El dueño de este ejemplar me lo presentó como de esa misma variedad pero al estudiar y ampliar la foto me doy cuenta de que más bien es 1816/27. El hallazgo de esta segunda sobre-fecha refuerza la teoría de que estos cuartillos fueron fabricados por los republicanos en los años 20s. Para que tuvieran mejor aceptación usaron troqueles realistas y fueron fechados 1816. De acuerdo con esa interpretación no sería raro que un operario cometiera un error poniendo la fecha actual y luego la corrigiera. También es de la colección de Jorge Becerra.



101-3, 1816/27

406-2, 1888. 50 centavos 1888 Bogotá ley 0,500/835. Es el tercer ejemplar de que tengo noticia. El primero pertenece a Hernán Darío Velasquez y fue descubierto en Abril de 1990. Se informó en noviembre en el Numisnotas 64. Poco después se reconoció otro en la colección de Richard Gómez pero no se ha publicado fotografía alguna de esta interesante variedad. Un



406-2,1888 0,500/835



examen de la nueva pieza muestra que el 2 del peso está regrabado sobre otro 2 rotado. Revisando la foto del de Velásquez me doy cuenta de que también tiene esa característica. Esta sobre-ley puede pasar inadvertida. La moneda fundamental es escasa y valiosa.

NUESTRA PORTADA

Se trata de otra pieza de la subasta de julio 28. La presentamos aquí por su estado de conservación. Todas las acuñaciones de la “Patria Boba” son escasas o raras. De dos reales de 1816 se conocen dos variedades: la menos rara tiene un 6 sobre otro 6 acostado. Esta tiene el 6 de la fecha limpio. Creo que fue adquirida por el Banco de la República para el Museo Numismático.

JOYAS

Acostumbramos ocupar la portada posterior con piezas extraordinarias que los suscriptores de Numis-notas quieren conservar y archivar. Aprovechando el tema principal de esta edición el editor ha reproducido dos fotos, de sus archivos, de ejemplares relacionados con la subasta. La primera es la “cocobola” de 1888 que sirvió para ilustrar el libro verde. Sin duda la mejor que existe. La segunda es la de 4 estrellas de 1886 Medellín, LEV. El otro ejemplar que se conoce. Se anota que ambas fueron acuñadas con troqueles diferentes

Ambas joyas se reproducen cómodamente amplificadas (X2) para que nuestro lector pueda consultar todos los detalles.

De don ALBERTO LOZANO De la subasta de julio 28

P O R J O R G E E M I L I O R E S T R E P O

El 28 de Julio tuvo lugar en la “Casa Bolivariana”, adyacente a la “Quinta de Bolívar”, en Bogotá, el acontecimiento numismático del año: La segunda subasta de la colección de don Alberto Lozano Villegas, organizada por Numismáticos Colombianos y específicamente por Jorge Becerra León, Fernando Barriga del Diestro, Gilberto Páez Amaya, Antonio Pedraza y Juan Barriga Beaumé.

Entre los asistentes se debe destacar la presencia de la viuda de don Alberto, doña Carmenza y de su hijo.

Del Museo Numismático asistieron Ignacio Alberto Henao y Yolima Arias

Alejandro Brill, colombiano residenciado en Alemania, un comerciante argentino y un chileno que demostró un equipo de fotografía electrónica, fueron los extranjeros.

De Cali estuvo Tulio Restrepo

De Medellín, Jorge Enrique Arbeláez, Ricardo Botero, Ricardo Gómez, Tomás Uribe y Claudia y el que escribe.

Los únicos comerciantes que establecieron mesa de venta fueron Antonio Pedraza y Alejandro Brill. La compañía Beba, que produce hojas de plástico, también estuvo presente.

De las actividades del viernes 27 sólo se llevaron a cabo, la inauguración y bienvenida por Jorge Becerra, y la conferencia sobre las características del circulante en Colombia a cargo de la doctora Sonia Guevara del Banco de la República. Esta charla se refirió fundamentalmente a las medidas de seguridad para evitar falsificaciones. El resto del programa del viernes se canceló debido a la poca asistencia.

El sábado 28, como era de esperar, hubo más público y, hacia el medio día, tuvo lugar la mesa redonda sobre Estado Actual de la Numismática en Colombia, para la cual se contó con adecuada participación. Se hizo una reseña de la corta historia de la numismática en Colombia. Se analizó el estado actual y se hicieron propuestas para popularizarla. Los asistentes participaron dando ideas creativas que pueden ponerse en práctica.

Hacia las 4 p.m. habían llegado muchos numismáticos y se inicio el remate con gran entusiasmo.

Antes de la subasta tuve acceso a las piezas para fotografiar algunas que no había tenido oportunidad de hacerlo antes. Sentí gran nostalgia cuando volví a ver estos tesoros que fueron tema de agradables tertulias en la oficina de ese gran amigo, pionero de la numismática colombiana, que fue don Alberto.

Para dar una idea de la calidad y de los precios alcanzados mencionaré las monedas más costosas.



402-2, 1888/8

402-2, 1888/8. Se conocen dos: ésta que fue la primera en publicarse, en



402-2, 1888/8

el cuadernillo verde y en el libro negro y otra de la colección del Museo Numismático, la cual vinimos a detectar recientemente. Se trata pues de una pieza rarísima que alcanzó un valor de doce millones de pesos.

La fotografía que ilustra esta pieza fue tomada hace aproximadamente 20 años.

Cuando se publicó el libro negro (1886-1986) solamente se conocía, de este tipo, el ejemplar de don Alberto fechado 1888/8.

Más tarde aparecieron tres de 1887 que por su similitud podían agruparse en un mismo tipo con el ya mencionado. Uno de estos últimos está en un estado de conservación excepcional y puede apreciarse aquí y, muy amplificado (266%), en la carátula posterior de Numis-notas No 76.



402-2, 1888



402-1, 1887

405-2, 1888. Cocobola. Recientemente hicimos la cuenta de las “cocobolas” de 1888 conocidas y llegamos a contar seis ejemplares. Esta es una de las piezas más apetecidas de la numismática colombiana. Se trata de un ejemplar bien troquelado. Desafortunadamente lo castigaron con rayones horizontales y verticales. Se subastó aproximadamente por 8 millones de pesos.



302-2, 1886. 4 estrellas LEV. Esta variedad de 4 estrellas de 1886 de Medellín, se diferencia de la usual en que en lugar de LEI dice LEV y en que la ley 0,500 no está sobre 0,835.

Se conocen dos ejemplares: El primero fue descubierto por Ricardo Gómez a finales de 1994. Ver una descripción detallada en Numis-notas 75. Sin embargo el de Gómez no es idéntico, es acuñado con otro troquel: el primer 0 de la ley está sobre un 5 y en éste 0,500 es completamente limpio. Ambos tienen un punto sobre la E de DÉCIMOS. Difieren también en pequeños detalles. Una ampliación del de Gómez puede observarse en la portada posterior. Se remató por seis millones cuatrocientos mil pesos.



299-1, 1880, cara grande. Este tipo fue descrito por primera vez, con base en esta pieza, en el cuadernillo verde, el cual salió en 1981. Este tipo está representado por ejemplares de 3 años: 1880, 1882 y 1883. De la primera fecha se conocen 4. De la segunda se conocen dos y de la tercera se conocen 3 ó cuatro. En todo el tipo los 2 tienen forma de cisne. Las Ss de la leyenda del canto son características.





299-1, 1880/?

Una descripción completa se encuentra en el Numis-notas N. 84. Esta pieza se subastó por encima de los 5 millones de pesos. En los ejemplares de 1880, la fecha está sobre otro número, como puede observarse en el detalle ilustrado.

Cartagena

MACQUINAS COLOMBIANAS CON MARCAS DE CECA RN & N(E)R SIMULTÁNEAS

Descubrimiento de un nuevo tipo de Cartagena 8 reales ca. 1627-33

POR HERMAN BLANTON

Traducido del inglés por Jorge Emilio Restrepo.

El numismático Daniel Sedwick llamó mi atención sobre una macuquina de Cartagena que poseía la marca de ceca RN a la derecha del escudo. Cuando la comparé con otra de mi colección, me di cuenta que ambas habían sido acuñadas con troqueles muy similares o iguales. Ninguna tenía todos los detalles pero cuando las reconstruí mentalmente me di cuenta que ambas tenían dos marcas de ceca completas, algo que no había sido previamente informado en macuquinas de Cartagena.

La Casa de Cartagena operó entre 1622 y 1655 y utilizó cuatro marcas de ceca diferentes: S, RN, NR y C. La marca RN la usó el ensayador "A" (posiblemente Iñigo de Alvis) el primer año de operación. El ensayador "E", posiblemente Echeverría, parece que usó la marca RN de 1627 a 1630 y en 1633. Todavía pueden descubrirse otras fechas. En la subasta de Christensen de mayo 14 de 1982, aparece el lote 216 que corresponde a dos reales de 1626 RN (E), la E se da por supuesta, así que estas monedas se pudieron haber acuñado desde 1626. Ver tabla 1 referente a lista de monedas con fecha.

Para Mayor información sobre la Casa de Cartagena, ver el trabajo de Lasser citado en la bibliografía de este artículo.

Los números de las monedas que se citan en adelante corresponden a los asignados en la página de internet.

Macuquinas colombianas de plata.

La pieza 1810 es tomada de la subasta 106 de Ponterio, abril 7&8 del 2000, Lote 1619. La moneda aparece identificada en Ponterio como de Santa Fe de Bogotá pero durante el remate se anunció que era realmente de Cartagena. Cuando la examiné por primera vez noté algo a la derecha del escudo debajo de la denominación VIII. No había detalles suficientes como para identificar las letras. Pensé que la del extremo inferior podía ser



algunas mejicanas y de Potosí. La marca de ceca NR situada bajo la denominación VIII, a la derecha del escudo, era clara a pesar de que lo que queda por encima, incluyendo la denominación VIII tiene doble golpe de troquel. En la marca NER Situada a la izquierda del escudo,

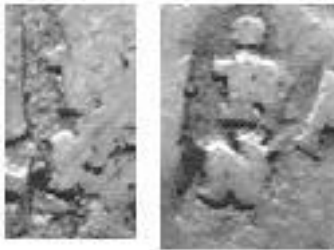
una x. A la izquierda observé una marca NR y una gran E entre la N y la R. NER en dirección vertical.

La #1818 se informó que provenía de un grupo de macuquinas, encontradas en el "Mar Negro". Casi todas eran españolas, pero también había



solo se distinguía con claridad la N.

Detalle de la marca RN situada bajo el VIII



Características comunes a ambas piezas:

ANVERSO

- Estilo del escudo
- Ancho del escudo - 22 mm
- Número, estilo y localización de las flores de lis en nuevo Burgundy
- Localización de la marca RN
- Estilo de la cola del león de Brabante
- La denominación VIII se lee hacia abajo e igual localización
- Leyenda separada por cruces de 5 puntos

REVERSO

- Parte gruesa de la cruz , #1818 es pareja pero más espesa
- Los castillos tienen torres altas
- Torres de la derecha tienen 5 puntos agudos

Una diferencia importante en el diseño del reverso de la moneda 1810 los arcos al final de las cruces tienen una proyección hacia fuera mientras la 1818 tiene arcos sencillos,

que es la forma standard para las macuquinas españolas. Christensen también trae una macuquina de Cartagena con arcos complejos en las puntas de las cruces. Lote # 213.



En mi búsqueda tras macuquinas de este tipo encontré otra para un total de tres (3) piezas. Se trata de Cayón # 5838 cuya foto muestra una letra N y parte de otra (R?), inmediatamente debajo del VIII de la denominación.

Exactamente la misma localización pero no el mismo orden que en las dos monedas ilustradas aquí. A la pieza de Cayón se le ve una fecha parcial (1)62?.

Table 1

1628	RNE	4 reales	Calicó (Felipe IV) #617B, Lasser (1992) plate 13 (not in Lasser 2000)
1628	RNE	2 escudos	Restrepo M52-6, Lasser (2000) M52C-6
1629	RNE	2 escudos	Calicó (Felipe IV) # 133
1630	RNE	4 reales	Restrepo M36-3, Lasser (2000) M36C-3
1633	RNE	8 reales	Lasser (2000) M45C-12

Ilustraciones de monedas con fecha del ensayador "E" con marca RN. Hay otras fechas del ensayador "E" pero con distintas marcas de ceca.

Obras citadas:

Blanton, Herman. Web Site: *Colombian Silver Cobs*. Page: *Cob 1810eng.htm*. modificada abril 22, 2000. <http://www.geocities.com/Paris/Louvre/9625/>

Cayón, Adolfo, Clemente & Juan Cayón *Las Monedas Españolas, Del tremis al euro, Del 411 a nuestros días*. Madrid, 1998, 1270 pp., distribuido por Jano S.L., Alcalá, 35., 28014 Madrid.

Christensen, Henry, Inc. May 14, 1982 *Auction catalog sale 80, Treasures of the Concepción*. Madison, New Jersey.

Lasser, Joseph R. "The Cobs of Cartagena, 1622 - 1655", pp. 117-122, plates 13 and 14. *American Journal of Numismatics 3-4 Second Series*, continuing *The American Numismatic Society Museum Notes*, published by American Numismatic Society, New

York, 1992.

Lasser, Joseph R. & Jorge Emilio Restrepo. *The Cob Coinage of Colombia 1622 - 1756.* 150 pp., pub. by Pertinax Press, New York, 2000. Second edition with emendations and two essays. Translated and Edited by William L. Bischoff.

Ponterio & Associates. 2000. "C.I.C.F.Y2K" in *Public Auction Catalog of Sale #106.* San Diego, CA.

Restrepo, Dr. Jorge Emilio & Lasser, Joseph R. *Macuquinas de Colombia (The Cobs of Colombia, South America)* 110 pp., pub. by author in Medellín, Colombia 1998. First edition, Spanish.

Agradecimientos a Daniel Sedwick, & Dr. Jorge E. Restrepo por sus informaciones y por revisar el artículo. Gracias a Cayón - Jano S.L por el uso de la imagen.

Todos los derechos reservados por el autor. El autor cede derechos no exclusivos a Numismatics International imprenta e internet y al Círculo Numismático Antioqueño para impresión y publicación en internet.

CORRESPONDENCIA

Septiembre 17 del 2001

Dr. Jorge Emilio Restrepo
Editor NUMIS-NOTAS
CINA, Medellín

Apreciado Dr. Restrepo:

En el número 94 de Numis-Notas de este año, presenté algunas inquietudes respecto de la necesidad de que al interior de los Grupos Numismáticos del país se tomara cierto liderazgo en la estructuración numismática integral de todos los que con pasión vivimos desordenadamente el arte de coleccionar, y la necesidad de proyectarnos más a la comunidad, para garantizar la existencia de nuestros grupos de especialistas cada vez más reducidos.

Hoy quiero enviarle una reflexión sobre un hecho sucedido que está dentro de la misma línea de pensamiento, la cual he titulado:

POBRE RELACIÓN ENTRE EL BANCO DE LA REPÚBLICA Y ASOCIACIONES O GRUPOS NUMISMÁTICOS Y NOTAFÍLICOS.

A nivel de Asociaciones Numismáticas, particularmente de Norteamérica y Europa, la relación con dirigentes de Casas de Moneda y/o Secretarios del Tesoro y su participación en eventos llámense como se llamen, es continua. Quién toma el liderazgo en dicha relación y participación? Muy seguramente las Asociaciones o Grupos Numismáticos y Notafílicos. Se han establecido los lazos y se mantienen. Por lo anterior las Asociaciones Numismáticas son escuchadas y tenidas en cuenta en todo evento que, obviamente tenga que ver con lo que nos ocupa: las monedas, las medallas, los billetes, etc. Es más, por ser tenidas en cuenta participan de las decisiones que en temas numismáticos decide el

Estado, o al menos elevan sus inquietudes oportunamente sobre algo que consideren pertinente.

Reconozco claro está que dicha relación y participación no nació de la noche a la mañana. Se trata de Grupos Numismáticos y/o Notafílicos que llevan algunos hasta una centuria o más de existencia, con filosofías de trabajo y estudio claramente establecidas, retomadas de generación en generación.

Con ocasión del lanzamiento del billete de 50.000 pesos por parte de la Directiva del Banco de la República en un lugar distinto de Bogotá, en la Hacienda El Paraíso, Cerrito, Valle del Cauca, se dio un hecho que considero se debe analizar con algún detenimiento respecto del tema que nos ocupa: **pobre o ninguna relación entre los Grupos Numismáticos y Notafílicos colombianos y el Banco Emisor**. No existe una filosofía clara de comunicación por parte del Banco de la República con quienes estudian, se desviven y viven con las monedas y los billetes, y mucho menos de parte de los Grupos Numismáticos. Diría casi sin temor a equivocarme que la buena comunicación que pueda existir con algunos numismáticos, se deba principalmente a relaciones personales, y nó, repito, a una política de consideración de buena relación con Grupos Numismáticos.

Como decía con ocasión del lanzamiento del billete de 50.000 en el romántico lugar de la Hacienda La María o Casa de la Sierra, en Cerrito, no se invitó oficialmente a ningún representante de los tres Grupos Numismáticos existentes en Cali: Numismáticos de Occidente (NUDO), Asociación de Numismáticos del Valle del Cauca (ANUVALLE) y Asociación Nacional de Numismáticos y Filatelia (ANNF). Solo una invitación personal se cursó directamente de Bogotá al Señor Pedro Pablo Hernández, comerciante de Cali. Por ser bastante descriptivas las palabras de Ignacio A. Guerrero (Miembro de NUDO), de la página 3 del número 30 de El Cuartillo, transcribo: "asistimos casi que "coliadados" a dicha ceremonia; porque si no es por el Ingeniero Jorge H. Becerra que en la mañana de ese día, luego de haber llegado de Bogotá para asistir al acto, se encontró e "invitó" a los que pudo, el gremio numismático vallecaucano habría brillado por su ausencia en este homenaje a nuestro novelista, nuestra novela y nuestra tierra". Desconozco la autoridad y/o investidura que dentro del Banco Emisor tenga el Ingeniero Becerra para autorizar y/o mediar entradas a última hora, **pero el cuadro descrito más triste no puede ser**. Lo anterior motivó, como era de esperar, un enérgico reclamo de NUDO (en El Cuartillo referido): "no hay derecho y sirva como reclamo formal que a los numismáticos en Colombia, responsables de buscar, estudiar y conservar el patrimonio histórico del Banco de la República y del país, sean ignorados por la entidad que tiene la obligación de preocuparse de estimular, apoyar y al menos tener en cuenta para estos menesteres, a los numismáticos organizados".

Merecemos este tratamiento? Unos dirán obviamente que no, otros seguramente que sí. Sin faltar al respeto a los dirigentes del Banco de la República, diría que allí no necesariamente trabajan Directivos que entiendan de numismática y/o notafilia como lo entiende muy seguramente Usted amigo lector y yo. No trabajan allí personas interesadas en liderar, en crear y fortalecer lazos de comunicación con grupos especializados como




los nuestros. Si por el contrario sí existe competencia en estos temas dentro de los grupos Directivos del Banco, simplemente desconocen lo que pasa afuera, o no les interesa. Todo análisis tiene cabida.

Considero que es a los Grupos Numismáticos y Notafílicos a quienes compete establecer la política o filosofía de relación, de comunicación que permita, con los años, cosechar invitaciones y participaciones como invitados de primera a todos los eventos que tengan que ver con nuestra afición.. Ayer fueron los Numismáticos del Valle del Cauca, mañana pueden ser los de otra región del país los que al no ser tenida en cuenta su existencia, se lamentarán ser tratados como especialistas de tercera. Se sugiere a los Grupos Numismáticos y Notafílicos existentes en el país iniciar, a través de la Oficina Cultural del Banco de la República o la que en su defecto le competa, una estrecha relación y fluida comunicación. Qué tan interesante sería recibir de primera mano, es decir del Banco Emisor, por ejemplo noticias respecto de la liberación de "x" o "y" emisión de billete y moneda, cuantía, características, etc. , y no tener que estar cazando los datos en los periódicos locales o nacionales ó en las ventanillas del Banco? La producción escrita de los Grupos Numismáticos debe llegar infaliblemente al Banco de la República, me pregunto: Cuantos las envían? Al llegar dicha producción a la biblioteca Luis Angel Arango, se promueve de alguna manera la afición. A su vez toda la información sobre producción del Banco como boletines, artículos, libros, etc., o solo la relacionada con nuestra temática, si se quiere, debe llegar a los Grupos Numismáticos. Cuantos la reciben? Se podría pactar recibir a título de compra, mediante pedido riguroso previo (sin abusar), billetes con determinada numeración, billetes de reposición, etc, como una deferencia especial hacia los grupos Numismáticos y Notafílicos sólidamente organizados? En fin considero que una buena relación trae más beneficios de lo que se pueda pensar. Donde quiera exista un Grupo Numismático y una filial de Banco Emisor, se pueden iniciar los contactos invitando a los Directivos locales y/o nacionales a reuniones con agenda especial de discusión de integración.

Cordialmente,

Gustavo A. Granada, Ph.D.

Socio CINA 0269

<p>CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO LOS VENDE EN BOGOTÁ ALFONSO UJUETA CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765 CARLOS ROBERTO ESPINOSA CR. 7 #17-01 L. 204. TEL2811536</p>	 <p>CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO</p>
 <p>ANTONIO PEDRAZA A.A. 100968 SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.</p>	<p>JOSÉ RAUL BETANCUR MESA JORBEM Compro y vendo monedas, billetes y fichas Beeper: 3113344 Cod 60167 Itagüí</p>
<p>EL COLECCIONISTA NUMISMÁTICA Y FILATELIA SUBASTAS MAURICIO ANTONIO GARCÍA PATIÑO Edificio la bastilla Calle 51 n.48-09 Tel. 2314478 Oficina 605 Fax 5111496 Medellín correo: maugarciapa@yahoo.com</p>	<p>MONEDA DURA CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA ALFONSO UJUETA L. Calle 72 No 10-34 Local 321 Centro Comercil Granahorrar Teléfono 310 2765 Santafé de Bogotá. DC</p>
<p>COLECCIONES E INTERCAMBIOS Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos Moisés Acosta Montoya Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono5118903</p>	 <p>Numismática Profesional FRANCISCO ORDÓÑEZ C. Av. 15 No. 119A-43 Of. 207 Tel.: 213 1994 - A.A. 100968 Santafé de Bogotá, D.C.</p>

JOYAS



405-2, 1888, Cocobola. Aprovechando el ambiente creado por la reciente subasta de una de estas, reproducimos aquí el ejemplar presentado en el libro verde por ser éste el mejor que conocemos. Magnificación X2



302-2, 1886, Cuatro estrellas LEV. También es oportuno reproducir el primer ejemplar conocido de esta variedad para que el lector pueda observar y comparar los pequeños detalles. Ampliación X2