

# NUMIS NOTAS

## CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN,  
DIRECCIÓN DE INTERNET: [www.coleccionismo.fr.fm](http://www.coleccionismo.fr.fm)

**N.101 (TOMO III-12) AÑO 2002**  
\$5.000

Precio al público



### COLECCIONISTAS Y SUBASTAS

NOTICIAS-----	Pág.	1
NOVEDADES. Por Jorge Emilio Restrepo -----	“	2
NUESTRA PORTADA-----	“	3
MONEDAS DE COLOMBIA 1886-2002 . Por Herman Blanton-----	“	3
JOYA. (VIII Reales de 1762) -----	“	5
VOVERÁN LOS CENTAVOS Por Bernardo Gonzalez White -----	“	5
CORRESPONDENCIA de A. Montaña, T. Ronai y B. González White ----	“	7
CECAS ESPAÑOLAS Por Javier Mesa -----	“	10
NUMISMÁTICA EN INTERNET Por José Jaime Restrepo -----	“	11

JUNTA DIRECTIVA

<b>Presidente,</b>	Mauricio García Patiño
<b>Vicepresidente,</b>	Ignacio Alberto Henao
<b>Secretario,</b>	Jorge Emilio restrepo
<b>Tesorero,</b>	John Jairo Gaviria
<b>Revisor</b>	Horacio Posada de Greiff

'NUMIS-NOTAS' Es la publicación periódica del CINA

**Editor:** Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: [jorres@epm.net.co](mailto:jorres@epm.net.co)

## NOTICIAS

El 16 de marzo tuvo lugar el lanzamiento del *nuevo catálogo sobre República de Colombia*, escrito por el editor de Numisnotas (ver nota aparte). También tuvo lugar una exitosa *subasta de Mauricio García*

*Valor record por subasta de moneda colombiana.* Numismática Ars Clásica de Suiza, en su subasta número 22 subastó el pasado 18 de Marzo, una pieza extraordinaria: una de las tres monedas conocidas de 8 reales de 1762. El precio sugerido fue de 280.000 francos suizos. Se subastó por 260.000 (un poco por debajo del sugerido). A esto se agregó un 15% de comisión para un total de 299.000 que en dólares equivale a US\$181.382, equivalente a \$417.000.000 (cuatrocientos diez y siete millones de pesos). Creo que es el mayor precio pagado por una pieza numismática colombiana. Una fotografía de este ejemplar aparece en la portada posterior y más detalles se pueden leer bajo el título de “Joya Numismática”.

V CENTS, 1813. De esta fecha y diseño se conocen 5 ejemplares. El de Eliasberg, el más perfecto conocido, fue recientemente subastado por Superior Galleries por la no despreciable suma de US\$1.840.000. que equivalen a cuatromil doscientos treinta y dos millones de pesos (\$4.232.000.000). (Ver crónica completa sobre estas piezas en Numisnotas 81, página 7).

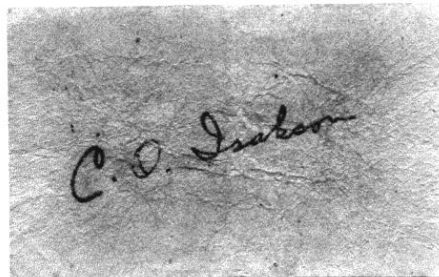
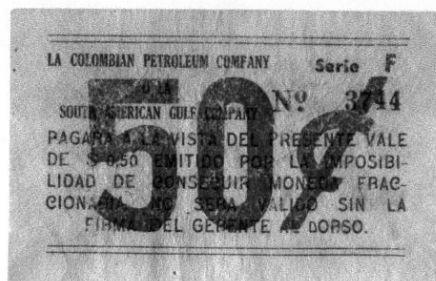
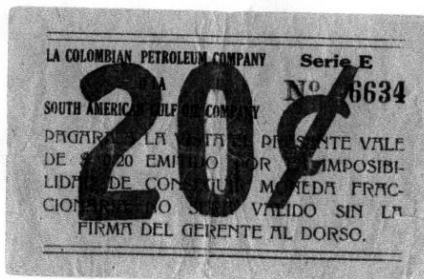
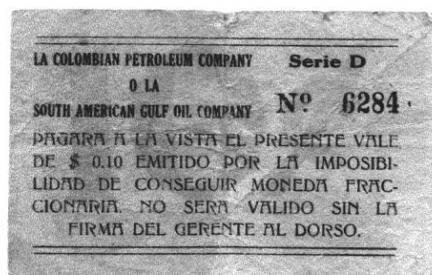
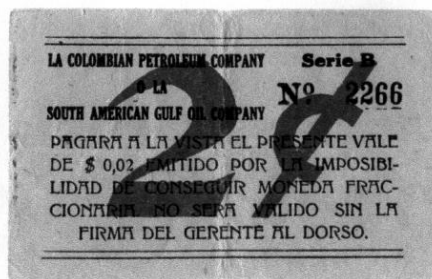


El editor de Numis-notas ha sido distinguido, junto con Antonio Pedraza y José Cavajal con la categoría de “*Asociado Honorario*” de la Asociación Granadina. La ceremonia tendrá lugar en el local de la Asociación el primero de mayo como parte de la celebración del 12 aniversario de la fundación de ésta. También ha sido invitado el citado editor para el lanzamiento, en Bogotá, de su última obra, la segunda edición del catálogo sobre monedas de República de Colombia.

El próximo 18 de mayo tendrá lugar una importante subasta organizada por “*Notafilia Virtual*” (Tomás Uribe y Claudia). Se subastarán billetes y monedas pero la pieza estrella es el único billete conocido de quinientos pesos de 1923. Pedido base por esta pieza: doscientos millones de pesos. Se espera este acontecimiento con gran expectativa.

## NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO



Vales emitidos por la "Colombian Petroleum Company o la South American Gulf Oil Company" por la imposibilidad para conseguir moneda fractionaria". Los reversos estaban firmados por C.O. Isakson, suegro del presidente Virgilio Varco. No tienen fecha

Reproducidos a 60% de su tamaño. Miden 9,5 x 6 cms.

Gentilmente facilitados por un coleccionista de Medellín para ser reproducidos en Numis-notas.

**248-29, 1876 Popayán.** La existencia de este cuartillo no había podido ser confirmada.

Recientemente subastada por Ebay. El feliz comprador, un coleccionista de Bogotá.



otra

**173-3, 1841 Popayán** Esta es pieza cuya existencia no se había podido confirmar.

Alexánder Montaña nos informó que está en la colección de Carlos Eduardo Rodríguez, numismático de Bogotá.

**394-1c, 1967.** Héctor García ha presentado una pieza de 20 centavos que convina el anverso de la variedad con leyenda del anverso gruesa, remarcada (1a ) y el reverso remarcado (1b). Podríamos clasificarla como 1c.

## PORTADA

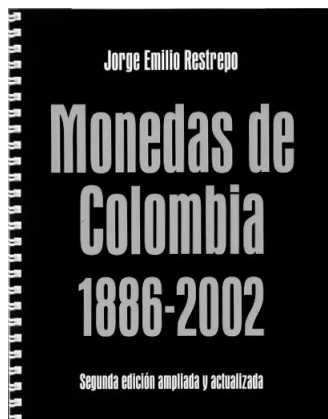
Nuestra portada en esta oportunidad es muy especial, muestra uno de los participantes en el lanzamiento del nuevo catálogo y en la subasta de Mauricio García. Es muy conocido. No necesita presentación.

### **MONEDAS DE COLOMBIA 1886-2002, SEGUNDA EDICIÓN AMPLIADA Y ACTUALIZADA,**

*POR JORGE EMILIO RESTREPO.*

*Texto en español, 170 mm x 220 mm, 156 páginas, Pastas blandas.  
ISBN No: 958-33-3149-X. 400 copias. Publicado por el autor,  
Medellín, Colombia 2002.*

HERMAN BLANTON, MOUNT VERNON, OHIO, USA



El doctor Restrepo es conocido como la mayor autoridad en numismática colombiana y ha publicado ocho volúmenes diferentes, los cuales cubren todo el espectro de las monedas colombianas desde 1622 hasta la fecha. Esta es la primera de sus obra de la que se ha publicado una segunda edición.

Colombia ha tenido muchos nombres y constituciones diferentes. La República de Colombia se constituyó en 1886 y permanece hasta la fecha, un lapso suficiente de tiempo para categorizar la amonedación moderna. La primera edición de

“Monedas de Colombia 1886-1986” es el más popular de los libros del doctor Restrepo, agotado después de 15 años y muy difícil de localizar. La segunda edición será seguramente aún mejor recibida. La nueva edición tiene 156 páginas, un aumento de 20 páginas sobre la primera. Profusamente ilustrada con centenares de fotos en blanco y negro de muy buena calidad. Muchas ampliaciones que muestran detalles de las numerosas variedades en las series colombianas lo cual facilita identificar las piezas aún a aquellos coleccionistas sin un conocimiento básico del español. Las monedas de Colombia llaman la atención por los errores y las variedades de troquel.

“Monedas de Colombia, 1886-1986” entra en gran detalle en la organización y clasificación de las variedades. Por ejemplo el tipo correspondiente a las monedas de cobre de 5c acuñadas entre 1942 y 1966, tiene 29 ampliaciones para ilustrar las variedades de troquel. La lista total para 24 años comprende 56 variedades de troquel y 22 variedades de giradas e invertidas para una lista total de 78 elementos para este sólo tipo. Esto es típico de la cobertura en todo el libro. Los coleccionistas de los populares “medios dólares” de Colombia encontrarán diez tipos de monedas de plata con la efigie de la Libertad más los tipos con Bolívar de plata y de cuproníquel. En estos también se incluyen las variedades.

Veinte y tres páginas están dedicadas a pruebas ensayos y modelos y casi cada moneda está ilustrada.

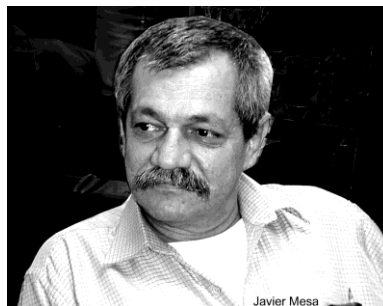
Colombia sacó una amonedación especial para los leprocomios y todos los tipos están incluidos. Trae un índice donde están anotadas todas las variedades en cinco estados de conservación, VG, F, VF, EF y UNC, con valores comerciales en dólares. Para piezas raras Restrepo anota el número de ejemplares conocidos, ya sea uno, dos, cinco, etc. Se anota el metal, aluminio, cobre, níquel, bronce, acero, plata y oro. Se incluyen todas las denominaciones desde un centavo hasta mil pesos. Las cecas incluyen Antioquia, Alemania, Bogotá, Bélgica, Dénver, Filadelfia, Birmingham (Heaton), Ibagué, Londres, Medellín, Santander (Colombia), San Francisco y Waterbury (Connecticut).

Otro buen trabajo del doctor Restrepo.

Mr. Blanton, es muy conocido como coleccionista de monedas colombianas, especialmente macuquinas. Escribió esta revisión para “Numismatics International” y para otras publicaciones norteamericanas. El autor del catálogo la seleccionó también para Numis-notas.

**Este libro lo distribuye Mauricio García. Ver su dirección en la página 12.**

El autor del libro quiere reiterar su reconocimiento a las personas que con su colaboración hicieron posible y mejoraron la obra y en forma muy especial a Lía Meissner por su ayuda en el capítulo sobre pruebas; a Raúl Betancur, q.e.p.d., por la revisión de los valores; a Javier Mesa (en la foto), Ignacio Alberto Henao, Mauricio García y John Jairo Gaviria, por la corrección de los textos.



## JOYA

La joya que aparece reproducida en la portada posterior fue subastada el 18 de Marzo en Zürich, Suiza por la firma Numismatica Ars Classica, AG, por 260.000 marcos suizos (un poco por debajo del valor sugerido de 280.000). Si a esto se agrega la comisión del 15% se eleva el valor pagado a 299.000 sf que equivalen a US\$181.382. ó Col \$417.000.000 (cuatrocientos diez y siete millones de pesos) valor similar a la base del billete de \$500 de 1923 de la subasta de mayo 18.

Se conocen tres de estas piezas: Una pertenece al Banco de la República de Colombia, está exhibida en el Museo Numismático y aparece reproducida en la página 40 del libro "Colombia. Monedas Coloniales Circulares". Autor, el que escribe. Otra pertenece a don Domingo de Irigoyen y la que aquí reproducimos que el jurista Jorge Ortiz Murias tiene la impresión de que se trata del ejemplar de Don Canaparo. Los tres pertenecen al mismo troquel.

En el catálogo de monedas coloniales ya mencionado se le asignó un valor de US\$25.000 que resultó ser una fracción de lo pagado en la subasta. (La información y el material gráfico fueron amablemente proporcionados por el mencionado Jorge Ortiz Murias y por Herman Blanton) La página "web" de la casa subastadora no contenía estos datos.

## ¿VOLVERÁN LOS CENTAVOS?

POR BERNARDO GONZÁLEZ WHITE

*Nota: Este artículo fue recibido el 14 de febrero de 2002*

En marzo próximo, la Plenaria de la Cámara decidirá si tendremos el Nuevo Peso y el proyecto del Senador Antioqueño José Jaime Nicholls, ya hecho realidad "disparará" la demanda y por lo tanto la fabricación de todo tipo de monederos.

La eliminación de tres ceros a nuestro peso es un proceso más sencillo y mas beneficioso de lo que se cree. No es ninguna experiencia nueva: en Colombia a principios del siglo XX 1 peso fue convertido en 1 centavo. En las últimas décadas países suramericanos como Argentina, Brasil, Perú, Bolivia, Uruguay, Chile eliminaron ceros y no hubo problema alguno, inclusive casos de eliminación de tres ceros, de seis, de hasta doce ceros en cortos períodos. México no sufrió trauma alguno con su Nuevo peso y en pocos años eliminó la palabra "nuevo" impresa en sus billetes y la gente casi ni lo notó.

El Senador Nicholls autor del proyecto ni está improvisando ni está inventando nada: como embajador en Brasil le correspondió vivir, sentir y conocer a fondo el proceso que no fue tan simple como el que hará Colombia, pues en Brasil en muy corto tiempo pasaron de Cruzeiro a Cruzado, a Nuevo Cruzeiro a Nuevo Cruzado y luego al Real y en cada cambio hubo eliminación de ceros, circulaban conjuntamente billetes con diseños

viejos, billetes con diseños nuevos, billetes con “resellos” que los adaptaban a las nuevas circunstancias.

Las nuevas monedas colombianas serán idénticas a las actuales en metales, diseños y peso. Al quitar los 3 ceros, pues los números de su valor representativo cambiarán así:

\$ 10 = 1 centavo

\$ 50 = 5 centavos

\$ 100 = 10 centavos

\$ 200 = 20 centavos

\$ 500 = 50 centavos

\$1.000 Representaría en Nuevo Peso, N\$ 1.00 y creo que sería con un nuevo diseño ante la enorme falsificación que circula de la actual moneda de \$ 1.000.

En lo referente a los billetes ocurriría algo similar:

\$ 50.000 = N\$ 50

\$ 20.000 = N\$ 20

\$ 10.000 = N\$ 10

\$ 5.000 = N\$ 5

\$ 2.000 = N\$ 2

Los diseños serían los mismos, los mismos personajes, pero con tres ceros menos. En el actual billete de 50.000 pesos observamos que se lee: “50mil pesos” , al desaparecer la palabra mil, con unos sencillos cambios en el trabajo de impresión, queda el texto 50 pesos, ni cuenta nos daremos. Es posible que la palabra MIL sea reemplazada por la palabra NUEVOS, quedando así en 50nuevos pesos, éstas dos últimas palabras en dos renglones como aparece ahora Mil Pesos.

El manejo que damos los colombianos a los billetes es francamente salvaje y el altísimo costo de la reposición de los billetes que anualmente hay que destruir alcanza cifras como ésta presentada en 1993 año en que fueron destruidos 44.4 millones de billetes (cada colombiano destruyó uno) y el costo de su reposición ascendió a la suma de 879.1 millones de pesos. El poco valor representativo y adquisitivo de un billete de \$ 2.000 conduce a que no se respete ni se cuide por tanto es el billete que mas hay que destruir y reemplazar. A medida que asciende el valor facial o representativo, desciende la cantidad de billetes que hay que destruir y reemplazar a altos costos. Si su niño está jugando o dibujando o haciendo avioncitos con un billete de \$ 2.000, usted ni se inmuta, véalo jugando con uno de 20 o de 50mil...

Con los Nuevos pesos habrá “respeto”. Habrá economía. Las cifras que hoy manejamos se harán más simples. Las memorias y los sistemas contables ganarán espacio, se ganará en economía de papel, de tintas, etc., etc.

Por un corto tiempo, año y medio o dos, los precios estarán marcados en Pesos y en Nuevos Pesos. Y más o menos en el mismo lapso ya habrán sido reemplazadas las monedas y los billetes del “viejo peso”. Y no seremos ni más ricos ni más pobres. Si hoy pagamos \$ 2.170,00 por un dólar norteamericano, pues con Nuevos pesos pagaremos N\$ 2,17.



## CORRESPONDENCIA

### De Alexander Montaña

*Sobre el cuartillo de 1877 P.* con 3 rosetas o estrellas, le cuento que aunque está perfectamente acuñado, siempre he dudado de su autenticidad y pienso que puede ser una falsificación, hecha para esa fecha sin el cuidado de haberle puesto las 9 estrellas.

Un detalle que se debe tener en cuenta para descartar la posibilidad de que se hubiese utilizado un troquel de reverso de algún cuartillo de la nueva granada, es que al realizar una comparación minuciosa del reverso del cuartillo de 1877 con todos los reversos que se conocen de tres estrellas, no corresponde a ninguno ni en su diseño (forma de las letras, estrellas y números) ni en su proporcionalidad. se asemeja más bien al reverso de cuartillos de décimo de los Estados Unidos de Colombia, de la Ceca de Popayán y de la década de los años setenta, e inclusive de los años 80 u 81.



248-30, 1877

Yo he tenido 3 ejemplares diferentes, el primero se lo vendí hace algunos años a Alberto del Castillo, luego de tenerlo también por varios años y pensar que era falso. El segundo se lo vendí hará dos años y medio a Gregorio Toulemonde, y el tercero lo tengo ahora en mi colección. De cualquier manera es una moneda rara, pues hasta donde tengo noticia, en las colecciones bogotanas no hay más de 5 piezas.

*Sobre las famosas "Baltasar" y "Bolívar Feo"*, le cuento que con el paso de los años y luego de examinar muchos ejemplares de la primera y algunos de la segunda, también pienso que son falsificaciones de la época. Aún así la Baltasar la tengo en mi colección como una "variedad" por no ser difícil ni costosa su adquisición. La de 10 de 1934 he tenido la oportunidad de adquirirla 2 veces, pero en ambas ocasiones la he dejado pasar y hoy en día ya no la incluyo entre mis faltantes. Una me la ofreció Raúl hace unos años y terminó en la colección de Alberto del C. La otra aún la tiene Waldo Casas, un coleccionista de Bogotá, que seguramente podrá recordar porque apareció hace muchos años junto con usted y otros numismáticos, en un boletín de numismáticos colombianos, con fotografías de cada quien incluidas (recuerdo que aparecían también el profe Millán y José Carvajal).



380-2, 1952B

Respecto de los comentarios que usted reseña, hechos por Mauricio García sobre estas dos piezas, le cuento lo siguiente: *Baltasar*. Conozco más de 60 monedas de esta "variedad" o falsificación. Aunque la fecha le ayuda en la formulación de hipótesis acerca de su naturaleza, por ser el primer año de acuñación de ese tipo, no se explica uno como pudieron hacer tantos ensayos o modelos (más de 60) todos igual de imperfectos y defectuosos, y luego ponerlos a circular junto con la moneda acuñada del diseño adoptado. Si eran ensayos o modelos, el acceso a los mismos debía ser restringido y el

número de piezas acuñadas reducido. Todas las piezas apodadas Baltasar las hemos encontrado quienes buscamos variantes, entre montones de monedas de 10 centavos de 1952-1966. Fenómeno que ha ocurrido también, pero excepcionalmente, con la prueba magnética de 1973. No tiene sentido que en la hechura de los supuestos modelos se omitieran cosas tan simples como la altura del borde de las monedas para proteger su diseño. No hay excusa alguna para esto, pues todas las monedas fabricadas con anterioridad en la Ceca de Bogotá, tienen ese reborde. Siempre en cualquier época cuando se introduce un denominación nueva en el monetario de cualquier país, es negocio para los inescrupulosos, la falsificación de las piezas, no se requiere que la pieza falseada esté hecha en metal noble, unos realizan la labor con bajos recursos y medios por lo que recurren a la fundición, y otros, con más tecnología e inversión, desde luego para asegurar la utilidad y efectividad del fraude, acuden a la acuñación. A manera de ejemplo, le cuento que yo tengo en mi colección de falsificaciones (de época) en monedas de 50 Centavos, ejemplares de 50 centavos de 1959, de 1901, 1921 y 1928 de Lazareto, etc. Para no ir muy lejos, basta con recordar las falsificaciones acuñadas que se conocen de los primeros años de las monedas de 500 y 1000 pesos (de las de 500 pesos existen también fundidas y pintadas).



**Bolívar Feo.** Sobre esta moneda no voy a entrar en análisis extensos. Solo un comentario lógico: si bien es cierto que habían transcurrido 14 años sin la acuñación de monedas de 10 centavos y fuese probable que se contemplara la posibilidad de modificar el diseño, no es sensato pensar que lo quisieran desmejorar. La acuñación de este tipo es perfecta de principio a fin.

**De Tomás Ronai.**

Le mando dos variantes de 20 Pesos de 1871-Popayán

Ud. notará que la variedad A es totalmente distinta a la B. En la primera el busto se asemeja a los de 20 P. de Bogotá, pero tiene diferencias; la B tiene el busto de Popayán convencional, que viene de



los 16 P. de Bogotá de la República de la Nueva Granada. Notará las estrellas abajo en la A, que son distintas a las de cualquier otra moneda de 20 P. que conozco. En los reversos, las letras y los espaciados son muy diferentes. En la A, como en la B, hay muchos remarcados. Notará en la A bajo el Escudo y encima de "Popayán" que hay varias estrellas muy evidentes, las cuales

Escudo y encima de "Popayán" que hay varias

quedaron de la versión anterior. Hay bastante para analizar entre estas 2 variedades – un buen pasatiempo. Yo he tenido ambas por varios años, y creo que le mencioné las diferencias alguna vez en Medellín, pero no tenía como mostrárselas.

**JER.** Thomas se refiere a una pieza de 20 pesos completamente diferente a las usuales, que como él mismo lo dice fueron acuñadas con troqueles de los diez y seis pesos de la nueva granada, aquellos que en lugar de la denominación traen el peso “PESO 25,8064”.

Yo conocí una similar pero no sé decir si se trata de una variedad tan especial, que podría ser considerada de otro tipo, o de una falsificación de la época.



Qué opinan nuestros lectores?

#### De Bernardo González White

Con ánimo constructivo quiero hacer algunas consideraciones. Buena la nota editorial sobre el Euro, pero hay que recordar que también en el caso de los billetes cada país tiene su identidad. Fueron asignadas letras de la J a la Z, (eliminando las letras O y Q para evitar confusiones) y con visión futurista asignaron letra a los países que aún no habían ingresado. Comienza Inglaterra con la J antepuesta a la numeración de billete y termina con Z para Bélgica. Aún así de futuristas no pensaron en el Estado Vaticano, en el Principado de Mónaco, en el Principado de Andorra (Peseta y Franco francés.)

De manera que si desea la serie de billetes de 500 Euros, a millón de pesos cada uno, necesitaría de 14 o 16 millones de pesos según la época y la cantidad de países que estén bajo el sistema Euro.

Otro factor importante: tiene que ser mucho menor la emisión de billetes Euro, por ejemplo del Estado Vaticano, Portugal y Grecia que la de Alemania y Francia. Tendrá que haber pues billetes más escasos que otros en todas las denominaciones según el país. Francia presentó una huelga en la fábrica de monedas durante el mes de diciembre y se quedaron cortos de monedas de 50 céntimos de Euro; tuvo que acudir a España y en consecuencia circulan en Francia 100 millones de monedas con la cara de Miguel de Cervantes.

Soy de la opinión de la exministra Margareth Thatcher: el Euro no tiene razón de ser, será una catástrofe económica. Controlar inflación, devaluación, salarios etc., unificados es casi imposible. Aunque ya en 1855, el poeta y dramaturgo francés Victor Hugo vaticinó que : "algún día existiría una moneda única en Europa que sustituiría y absorbería todas las absurdas variedades monetarias de hoy".

## CECAS ESPAÑOLAS

POR JAVIER MESA

Este cuadro fue elaborado por Javier Mesa para su uso personal pero el editor piensa que puede ser útil para todos los lectores de Numis-notas. Javier lo cedió con mucho gusto.

### CECAS ESPAÑOLAS

Aragón	<b>ARAGON</b>	Oaxaca	<b>IOI</b>
Barcelona	<b>B . B<sup>^</sup> *</b>	Oaxaca (Morelos)	<b>OXAXA</b>
Berga	<b>BGA</b>	Oñate	<b>ONATE.</b>
Bilbao	<b>B</b>	Osorno	<b>OSR</b>
Burgos	<b>B</b>	Palma Mallorca	<b>M . MALLORCA . ♦ . P.M.</b>
Cádiz	<b>Ç</b>	Pamplona	<b>P.P. (PP)</b>
Caracas	<b>CARACAS.</b>	Popayán	<b>P . P<sup>n</sup>.</b>
Cartagena de Indias	<b>CARTAGENA</b>	Potosí	<b>♣</b>
Cataluña (Reus)	<b>C</b>	Puerto Rico	<b>PUERTO RICO</b>
Chihuahua	<b>CA</b>	Real del Catorce	<b>(R.R.D.) CATORCE</b>
Chiloe	<b>chiloe</b>	Rioja	<b>RIOXA</b>
Cuba	<b>C</b>	Santander	<b>S<sup>^</sup></b>
Cuenca	<b>CA</b>	Santa Fe de Bogota	<b>S.F.</b>
Cuzco	<b>CUZ . C°</b>	Santa Marta	<b>S.M.</b>
Durango	<b>D . D°.</b>	Santiago de Chile	<b>\$</b>
Filipinas	<b>FILIPINAS . M<sup>n</sup> . MANILA . ★</b>	Santo Domingo	<b>S/D.</b>
Gerona	<b>GNA -</b>	Segovia	<b>III . III . A</b>
Guadalajara	<b>GA</b>	Sevilla	<b>S . *</b>
Guanajuato	<b>G . G°</b>	Sombrete Vargas	<b>ISI</b>
Guatemala	<b>G . NG</b>	Sud (Morelos)	<b>SUD</b>
Guayana	<b>GUAYANA</b>	Tarragona	<b>♣</b>
Jubia	<b>J . J<sup>n</sup> . +</b>	Tegucigalpa	<b>TG</b>
Lérida	<b>ILD . ILDA</b>	Tierra Caliente (Morelos)	<b>T.C</b>
Lima	<b>L . LA . ME</b>	Tlalpujahuá	<b>T</b>
Madrid	<b>MD . M<sup>n</sup> . *</b>	Tortosa	<b>TOR . SA</b>
México	<b>M . MX</b>	Valdivia	<b>VAL</b>
Mendoza	<b>M . MENDOZA</b>	Valencia	<b>V . V</b>
Morelos	<b>Me</b>	Valladolid	<b>P.D.V.</b>
Navarra	<b>NAVARRA</b>	Venezuela	<b>V-N-Z</b>
Nueva Galicia	<b>NUEVA GALICIA</b>	Zacatecas	<b>ZS</b>
Nueva Vizcaya	<b>NUEVA VIZCAYA</b>	Zacatlán	<b>ZACATLAN.</b>
Nuevo Reino	<b>NR . N<sup>n</sup> . SF</b>	Zaragoza	<b>Z . CA</b>
		Zongolica	<b>SONGOLICA</b>


## NUMISMÁTICA EN INTERNET

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

El internet sin duda se ha convertido en una herramienta casi indispensable en nuestras vidas ya que por medio de él podemos consultar cualquier tema, comprar cosas y tener comunicación con cualquier lugar del mundo. La notafilia y la numismática no se han quedado por fuera de la tecnología, he aquí algunas direcciones interesantes:

<a href="http://www.numisnotas.com/">http://www.numisnotas.com/</a>	Círculo Numismático Antioqueño
<a href="http://sigma.eafit.edu.co/~ihena/">http://sigma.eafit.edu.co/~ihena/</a>	Colombiana sobre fichos
<a href="http://www.notafilia.net/">http://www.notafilia.net/</a>	Colombiana sobre notafilia y numismática
<a href="http://www.macuquina.com">http://www.macuquina.com</a>	H, Blanton. Macuquinas de Colombia
<a href="http://elcj.cjb.net/">http://elcj.cjb.net/</a>	Ecuatoriana con una lista de intercambios
<a href="http://aaag.spedia.net/">http://aaag.spedia.net/</a>	Mexicana sobre monedas y billetes
<a href="http://www.lanzadera.com/Numismatica/">http://www.lanzadera.com/Numismatica/</a>	Página sobre numismática
<a href="http://www.notafilia.com/">http://www.notafilia.com/</a>	Española sobre notafilia
<a href="http://www.geocities.com/WestHollywood/Park/1777/">http://www.geocities.com/WestHollywood/Park/1777/</a>	Uruguaya sobre monedas y billetes
<a href="http://elmonetario.wm.com.ar/">http://elmonetario.wm.com.ar/</a>	Argentina sobre monedas
<a href="http://www.numismatica2000.com.ar/">http://www.numismatica2000.com.ar/</a>	Argentina sobre monedas
<a href="http://www.numismatica.org/">http://www.numismatica.org/</a>	Costarricense sobre numismática
<a href="http://www.bright.net/~deven/pennylane.htm">http://www.bright.net/~deven/pennylane.htm</a>	Varios links a otras páginas
<a href="http://www.banrep.gov.co/">http://www.banrep.gov.co/</a>	Banco de la República de Colombia
<a href="http://www.banknoteworld.com/">http://www.banknoteworld.com/</a>	Página con muchos billetes
<a href="http://cointop50.com/">http://cointop50.com/</a>	Ranking de sitios numismáticos
<a href="http://www.chopmarks.com/">http://www.chopmarks.com/</a>	Española sobre resellos de Filipinas
<a href="http://www.geocities.com/numismatica_chilena/">http://www.geocities.com/numismatica_chilena/</a>	Numismática de Chile
<a href="http://www.banrep.gov.co/blaa/coleccio/home.htm">http://www.banrep.gov.co/blaa/coleccio/home.htm</a>	Colección numismática del Banco de la República.

En todas estas páginas existen secciones en donde hay muchos más sitios sobre notafilia que sobre numismática.

<p><b>COLECCIONES E INTERCAMBIOS</b></p> <p>Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos</p> <p><b>Moisés Acosta Montoya</b></p> <p>Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903</p>	<p><b>PESOS</b></p> <p>Numismática Profesional <b>FRANCISCO ORDÓÑEZ C.</b> Av. 15 No. 119A-43 Of. 207 Tel.: 213 1994 - A.A. 100968 Santafé de Bogotá, D.C.</p>
<p></p> <p><b>ANTONIO PEDRAZA</b></p> <p>A.A. 100968 SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.</p>	<p><b>EL COLECCIONISTA</b></p> <p><b>NUMISMÁTICA Y FILATELIA</b></p> <p><b>SUBASTAS</b></p> <p><b>MAURICIO ANTONIO GARCÍA PATIÑO</b></p> <p>Edificio la bastilla</p>
<p><b>CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO</b></p> <p>LOS VENDE EN BOGOTÁ</p> <p><b>ALFONSO UJUETA</b> CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765</p> <p><b>CARLOS ROBERTO ESPINOSA</b> CR. 7 #17-01 L. 204. TEL 2811536</p>	<p><b>MONEDA DURA</b></p> <p>CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA</p> <p><b>ALFONSO UJUETA L.</b></p> <p>Calle 72 No 10-34 Local 321 Centro Comercial Granahorrar Teléfono 310 2765 Santafé de Bogotá. DC</p>

**EN EL LOCAL DEL CINA TENEMOS DISPONIBLES PARA LA  
VENTA**

**CATÁLOGOS - Autor: Jorge Emilio Restrepo**

MACUQUINAS DE COLOMBIA

MONEDAS COLONIALES CIRCULARES (De Cordoncillo)

MONEDAS DE COLOMBIA 1808-1886

MONEDAS DE COLOMBIA 1886-2002 (Segunda Edición)

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XX

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XIX (Y DENOMINACIONES  
EQUIVALENTES)

MONEDAS DE 20 CENTAVOS (Y DENOMINACIONES  
EQUIVALENTES)

**BILLETE**

CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO

**MEDALLAS**

CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO (PLATA). Efigie del Ing.  
Ricardo Jaramillo

HOMENAJE AL SOCIO Dr. Jorge Emilio Restrepo

MEDALLA DE BERNARDO GONZALEZ

# JOYA



44-1, 1762 Tamaño real 38mm. Uno de los tres ejemplares conocidos