

NUMIS NOTAS

CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN,
DIRECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.fr.fm

N.105(TOMO III-16) FEBRERO 2003 Precio al público \$5.000



266-3, 1865

EDITORIAL -----	Pág.	1
NOTICIAS -----	“	1
CURSO DE NUMISMÁTICA -----	“	3
NOVEDADES. Por Jorge Emilio Restrepo -----	“	4
NUESTRA PORTADA Y actualización de los tipos 266, 268 y 269 -----	“	6
JOYAS -----	“	6
OCHO REALES DE POPAYÁN 1813 Por Jorge Ortiz Murias -----	“	7
CORREO -----	“	8
Epílogo Sobre La Pieza De Dos Reales 1775 De Bogotá -----	“	8
1827, 1 Peso, Bogotá -----	“	10

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de 2 páginas tamaño carta en doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	Mauricio García Patiño
Vicepresidente,	Ignacio Alberto Henao
Secretario,	Jorge Emilio Restrepo
Tesorero,	John Jairo Gaviria
Revisor	Horacio Posada de Greiff

'NUMIS-NOTAS' Es la publicación periódica del CINA

Editor: Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres@epm.net.co

Página internet: www.coleccionismo.fr.fm

Dirigida por José Jaime Restrepo

<mailto:josejrpo@epm.net.co>

EDITORIAL

La decadencia de los clubes numismáticos no es un problema exclusivo nuestro (afortunadamente!).

En el último “Boletín Numismático” (n. 74), Antonio Pedraza publica su traducción de un artículo de David Bowers (de Bowers & Merena), en el que éste, un poco mortificado porque le suspendieron su muy leída columna en “The Numismatist”, relata cómo la ANA ha venido en decadencia pues de 1.010 socios que esa famosa sociedad tenía en 1988, ha pasado a 510, prácticamente a la mitad.

De las consideraciones que hace Bowers sólo me convence el hecho de que los clubes han venido siendo reemplazados por el internet y el correo electrónico. Es cierto que la comunicación por ese medio es de un valor extraordinario y permite entrar en contacto, casi instantáneo, con personas afines en cualquier parte del mundo. La transmisión de imágenes ha facilitado las subastas y el intercambio de información. Pero este no es el único factor: Entre nosotros se pueden identificar otros:

Tanto en Medellín como en Bogotá y en Cali estos grupos se han multiplicado. Se pensaría que cada nuevo club nace para innovar y corregir los defectos del antiguo. Esta puede haber sido la intención pero el hecho es que la dispersión de los esfuerzos y del ínfimo número de socios activos acaba debilitando el naciente “hobby”. En Medellín los pocos que asistimos a las tertulias de los dos clubes somos todos amigos y afortunadamente los locales están contiguos. Pero cada uno sigue teniendo sus propios gastos.

Otro problema que puede estar influyendo, en Medellín, es la localización de los locales en el centro de la ciudad. Mucha gente se siente insegura en el centro y no se atreve a cargar las monedas o colecciones por sus calles. Parece que en Bogotá las reuniones del Club Granadino mejoraron desde cuando éste utiliza el local de la Sociedad de Filatelia, localizado en el norte.

Deberíamos integrarnos al menos en lo que se refiere a locales y actividades (concursos, subastas, reuniones sociales...).

NOTICIAS

Cuando reanudábamos las actividades e iniciábamos las labores del 2003, recibimos la triste noticia de la muerte del padre de nuestro apreciado amigo y muy distinguido numismático, *Gregorio Toulemonde*. El señor *Guy Toulemonde* tuvo una enfermedad relativamente corta, un tumor hepático que evolucionó en un par de meses. Murió en Pereira el 19 de enero y allí mismo descansan sus restos.

El señor Toulemonde, de origen francés, fue un pionero de la industria textil en Colombia. Sus hijos, muy sobresalientes, han hecho que este apellido sea reconocido en todo el país. Sentida condolencia especialmente con nuestro apreciado amigo Gregorio.

+++++

El socio *Thomas Ronai* nos acaba de informar que la casa de subastas que le vendió un lote de pruebas de medio uno y dos décimos de 1873 de Medellín, diseño de Barré, va a vender seis lotes de troqueles de estos tres valores y también de uno, diez y veinte pesos.

Están pidiendo alrededor de 1200 dólares por lote. La pregunta que uno se hace es qué van a hacer los nuevos dueños con esos troqueles?

Es evidente que las casas de moneda extranjeras no respetan a estas pequeñas repúblicas suramericanas. Esos troqueles son propiedad de la República de Colombia pero no creo que las autoridades colombianas se preocupen por eso. No hay peor pobreza que la ignorancia.

Nudo (Numismáticos de Occidente) Celebró su 19 aniversario el primero de diciembre pasado y como parte de la celebración, el director de Numis-notas fue invitado para dictar una conferencia sobre monedas de medio peso, cinco décimos y cincuenta centavos del siglo XIX. La charla fue dictada en el auditorio del local de la Sociedad de Mejoras Públicas de Cali. Asistieron más de treinta personas lo cual es un record para una reunión numismática en Colombia. Luego hubo una agradable reunión-almuerzo campestre en el bello local de la sociedad de orquideología del cual se dice que es el mejor de este tipo en América.

Durante ésta reunión recibí de *Nudo* un hermoso libro sobre numismática universal, a todo color, elaborado por *don Manuel Posada Betancur* y por su hijo *John Posada Castillo*, que ha sido motivo de consulta y de admiración en el CINA. De nuevo mil felicitaciones a los autores.

Nuestro amigo, y activo corresponsal *Thomas Ronai*, –ver más arriba-, quien no deja las cosas “en mitad de camino”, elaboró un erudito estudio, histórico, sociológico, geográfico y numismático, sobre Popayán. Está escrito en inglés. Tendré mucho gusto en enviarlo por correo electrónico a quien esté interesado. Muchas felicitaciones a Thomas.

Nos informó Antonio Pedraza que *Morris Geiger*, comerciante del centro de Miami, murió recientemente. Manejó enorme cantidad de monedas colombianas y de toda América Latina. Hace algunos años el primer programa en cada viaje a Miami, era comprar excelentes monedas donde Geiger a precios muy razonables. En los últimos años las pocas piezas colombianas que estaba manejando las vendía a precios prohibitivos. El señor Geiger era una institución y, según Antonio Pedraza, trabajó hasta la víspera de su muerte. Nos queda su recuerdo y algunas piezas. Paz en su tumba.

El 20 de febrero se cumplió el primer aniversario de la prematura y dolorosa desaparición de *Raúl Betancur Mesa*. Los numismáticos de todo el país seguimos lamentando su ausencia.

Hace pocos días *Bernardo González* informó haber recibido la primera moneda de quinientos pesos fechada 2002, de que tenemos noticia. La nueva nos la comunicó *Mauricio García*. El sábado 8 de marzo Mauricio presentó la pieza y por coincidencia, *Antonio Pedraza* mostró otra retirada de uno de varios turros recibidos por un almacén “TIA” de Ibagué. Según Pedraza no se tiene noticia de que haya circulado en la capital (ver Novedades Numismáticas).

La séptima subasta organizada por *Mauricio García*, tuvo lugar el 8 de marzo y estuvo muy animada y concurrida. Felicitaciones a Mauricio.

Ha llamado mucho la atención la polémica, por correo electrónico, sobre una pieza ofrecida por Ebay y que fue publicada en el Numisnotas 104. Aquí publicamos el epílogo de esa controversia.

LA UNIVERSIDAD

EAFIT

Con la colaboración del Círculo Numismático Antioqueño, ha organizado un curso de numismática el cual se empezará a dictar el sábado 6 de septiembre del presente año. Las clases tendrán lugar los sábados de 8 am. a 12 m.

“EL DINERO EN COLOMBIA”

Introducción a su historia, fabricación y coleccionismo
20 horas

CONFERENCIANTES:

Ignacio Alberto Henao y Jorge Emilio Restrepo

OBJETIVO

Quienes hayan completado el curso habrán adquirido un conocimiento general de las clases y tipos de moneda que han circulado por nuestro territorio, desde la llegada de los conquistadores hasta nuestros días, a la luz de los cambios políticos, económicos y sociales que determinaron la desaparición de algunas de ellas y la aparición de otras nuevas. Quedarán enterados de los fundamentos de los procesos de fabricación y de los métodos para su estudio, conservación y coleccionismo.

METODOLOGÍA

Exposición magistral con participación de ambos expositores, apoyada por abundante material gráfico y la distribución de documentación coleccionable al comienzo de cada sesión.

Taller para aprender técnicas de conservación, clasificación y coleccionismo de monedas y billetes.

DIRIGIDO A

Estudiantes y profesores universitarios de economía, administración e historia de Colombia.

Publico en general interesado en nuestra moneda y su papel en la historia del país.

Coleccionistas y comerciantes.

Los interesados podrán dirigirse a la Sección de Educación Continua de la Universidad Eafit.

Es el primer curso de numismática, a nivel universitario, que se dicta en nuestro país y un esfuerzo de EAFIT y del CINA por difundir este interesante aspecto de nuestra historia.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

TIPO 100-18, 1818. Un cuartillo al parecer sin sobrefecha. Como lo hemos publicado anteriormente, no se conocen piezas realistas de un cuartillo de 1818 en que el último 8 no sea sobre 7. Alexánder Montaña manda una foto de un ejemplar recientemente adquirido por él y que no parece tener sobrefecha. Sin embargo quien escribe no ve muy claro que el último 8 sea original. Cree que más bien es de esos casos en que la sobre-fecha es poco visible. Parece tener rastros del 7.



TIPO 263-4 y 4a, 1878, CINCO CENTAVOS, BOGOTÁ CON EFIGIE DIFERENTE.



263-4 v 4a. 1878

Como se ve claramente en las fotos enviadas por Alexánder Montaña, estas dos piezas de cinco centavos son diferentes. La primera es la de efigie normal y la segunda tiene un perfil de la Libertad de facciones menos clásicas. El troquelado es un poco burdo y la pieza tiene un color más amarilloso. Según Alex de éstas se conocen sólo tres ejemplares.

TIPO 266-3, 1865, Un décimo Bogotá. El domingo 2 de marzo recibí una llamada del ya mencionado, Alexánder montaña. Se notaba claramente emocionado. El mensaje fué como quien dice: "téngase fino para lo que le voy a contar: Apareció una pieza de un décimo de Bogotá fechada 1865, que no está reportada en su catálogo y tampoco en Almánzar". Prometió enviarme la foto esa misma noche y así fue. Los lectores la pueden ver completa y debidamente ampliada (x2) en la portada de esta emisión.



Para hacer estos descubrimientos se necesitan tres condiciones: Primero, saber numismática, o que quien la ofrezca ya haya investigado la cosa y sepa qué está ofreciendo. Quien la vendió a Montaña, Daniel Vicente Martha, un comerciante, ya debía conocer que la pieza no figuraba en los catálogos. Segundo: Ser muy activo en la búsqueda y tercero, tener suerte. Las dos primeras condiciones son las más escasas. Todo el que sepa numismática y sea activo acaba teniendo suerte.

Felicitaciones a Alexánder por enésima vez y muchas gracias por proporcionarlos las fotos para beneficio de los lectores de Numis-notas. **Ver el artículo siguiente:** "NUESTRA PORTADA".

TIPO 297-1s, 1873, CINCO DÉCIMOS MEDELLÍN. Resellada por Costa Rica.

297-1s, 1873

Quien escribe hizo una encuesta sobre la existencia de piezas colombianas de cinco décimos sobreselladas por Costa Rica y una fecha que no pudo confirmar fue esta que de por sí, sin el resello, es una moneda escasa (Numis-notas 104). El mismo Alex Montaña nos alertó sobre el ofrecimiento de esta

pieza en Ebay. La reproducimos para beneficio de los lectores.

TIPO 298-15. CINCO DÉCIMOS, MEDELLÍN, LEI 0,835. Con el 3 de la Ley redondo arriba.

Es una variedad muy escasa pues quien escribe tiene noticia de sólo 4 ejemplares: El publicado por Burnett (un detalle muy ampliado). Uno sobresellado por Costa Rica, que ya ha sido publicado en el catálogo gris y en numisnotas; otro que fue ofrecido en



subasta por Antonio Pedraza hace varios años y éste subastado por Ebay y adquirido por Thomas Ronai. Todos tienen, un reverso que varía en muchos detalles de los usuales para ese tipo. El anverso es similar a los anversos del tipo. Todos los ejemplares parecen corresponder al mismo troquel. Felicitaciones a Thomas por esta valiosa adquisición y gracias por habérmola comunicado.

TIPO 380-7a, 1959. 10 centavos, Calarcá con escudo remarcado. Apareció un ejemplar con un cuerno duplicado e invertido. No la conocíamos.

453-5d, 1919/9

TIPO 453-5e, 1919/9. Esta variedad no aparece publicada en el libro negro pero puede ser común.

TIPO 448-7, 500 PESOS DE 2002 (Ver también la nota en la sección de NOTICIAS). Si a uno le informan que apareció un ejemplar de 1998, le parece muy raro, pero uno del 2002 suena

increíble y lo curioso es que el Banco de la República, el Emisor, no estaba informado de este acontecimiento. El ejemplar que reproducimos aquí fue aportado por Antonio Pedraza, quien asegura que en Bogotá no ha circulado.



TIPO 448-4, 1996. 500 pesos, normalmente bimetálica pero con ambas piezas, la central y la periférica, en metal blanco. Presentada por Luis Guillermo Alzate.

México. M\$ 50, con reverso invertido. Presentada por Luis Guillermo Alzate

NUESTRA PORTADA

Actuación de los tipos 266, 268 y 269

Con el descubrimiento de esta pieza (1865 Bogotá , Lei 0,900) por Alexander Montaña, necesitaremos, una vez que la existencia de la pieza haya sido definitivamente aceptada, modificar el código de la fechada 1866 que pasaría a ser 4 en lugar de 3.

A todo descubrimiento hay que darle un compaz de espera. Debemos aceptar que a las fotografías enviadas por Alexander –hemos recibido fotografías a color y ampliadas en blanco y negro- , no se les nota detalle alguno que haga dudar de su originalidad. Sin embargo toda nueva pieza, especialmente si es única, debe someterse al escrutinio del exámen directo y de los coleccionistas.

En referencia a este tipo (266) es oportuno recordar que en 1866, es decir al año siguiente de emitida la pieza de Montaña, se produjeron abundantes piezas ley 0, 900 y luego el sistema monetario sufrió una devaluación consistente en rebajar la ley de 0,900 a 0,835 (Tipo 268). A propósito debemos anunciar el descubrimiento de piezas con sobreley en este último tipo (0,835/900) así que el tipo 268 tiene no solamente ejemplares con LEI 0,835 sino también con LEI 0,835/900.

Del tipo correspondiente de Popayán (Tipo 269), quien escribe sólo conoce ejemplares de 1866 ley 0,835/900. (Hasta cuando uno de los lectores descubra alguna que tenga la ley limpia, lo que nos sorprendería, pues los troqueles de Popayán son usualmente de segunda mano).

De todas las mencionadas las más escasas son las de LEI 0,835 y LEI 0,835/900, por qué? porque cuando salía una emisión de un metal inferior el publico guardaba las de mejor metal, que, por ese mismo motivo, a la larga resultan ser más comunes y en mejor estado. Las monedas de menor calidad siguen circulando hasta acabarse.

JOYAS

En la portada posterior presentamos dos piezas que no parecen ser nada especial.

128-22, 1816. Es probablemente la pieza más escasa y valiosa de la serie, pero no presenta ninguna característica extraordinaria. La marca de ceca es P y no PN que es más rara. Sin embargo, como se dijo, es escasísima. El ejemplar que reproducimos aquí fue incluido por Cayón en su famosa subasta de diciembre del año pasado. Se ofreció a un precio similar al de las piezas corrientes del mismo tipo. Nuestro amigo Thomas Ronai la captó y la subastó pero el precio base se quedó muy atrás. El valor de adquisición fue muy razonable.

420-3, 1960. Sin repisado de todo el reverso También es la pieza más importante de la serie con excepción de la invertida de 1958. Recordemos que esta fecha de por sí es escasa pero si observamos lo que se consigue nos damos cuenta de que casi todas tienen el reverso, es decir el escudo, completamente repisado. Las remarcadas se distinguen a primera vista porque las leyendas aparecen gruesas. Los ejemplares sin repisado, como

éste, que se consiguen son mal troquelados y es difícil encontrarlos en alto grado de conservación.

OCHO REALES DE POPAYÁN DE 1813

REVISIÓN

POR JORGE ORTIZ MURIAS

Recientemente adquirí un ocho Reales de Popayán de 1813/2, la pieza no está en muy buenas condiciones pero es la primera disponible en el mercado en varios años.

Con el propósito de estudiar esta moneda antes de comprarla, hice una investigación para verificar su verdadera rareza. La sobrefecha de este año al igual que la de 1814 es mucho más común que las piezas con fecha limpia.

Todos los ejemplares con sobrefecha tienen un común denominador: el numeral 3 añadido es más pequeño y no guarda relación con los otros dígitos. Probablemente se utilizó el punzón de dos reales de 1813. En las dos piezas sin sobrefecha que he podido constatar, el dígito 3 guarda proporción con los otros numerales.

De 1813, sin sobrefecha, solamente encontré el fotografiado en Calbetó que fue vendido por Almanzar en enero de 1976 y la pieza de la colección Faistauer rematada por Jess Peters, también en 1976. Sin embargo de 1813 sobre 12 existen las siguientes piezas:

- La mencionada por Herrera como parte de la colección Armengol, subastada en París en 1939 por la casa Clement Platt.
- Superior. Subasta de diciembre de 1990; esta pieza es muy bonita, quizás la mejor conocida. (¿colección de Lía Meissner?)
- La pieza fotografiada en Dasi. Posiblemente es de la colección existente en la colección de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de Madrid.
- Ejemplar fotografiado en la obra de Elizondo (Eight Reales and Pesos of the New World. Página 47), segunda edición, pertenecía a su colección.
- Ejemplar fotografiado en la obra de Fernando Barriga del Diestro (Finanzas de Nuestra Primera Independencia. Página 122). También en muy buenas condiciones.
- El ejemplar mencionado en la obra de Jorge Emilio Restrepo, (Monedas Coloniales Circulares (Probablemente el existente en la colección de Meissner).
- El ejemplar de mi colección.



Elizondo p.47

120-4, 1813/2

Nota de la redacción. El abogado puertorriqueño Jorge Ortiz Murias es bien conocido por los coleccionistas colombianos y especialmente por los lectores de Numis-notas. Como lo demuestra esta revisión es un estudioso que "compra el libro antes que la moneda". Los lectores de Numis-notas apreciamos que comparta con nosotros sus investigaciones.

CORREO

EPÍLOGO DE LA CONTROVERSIA SOBRE UNA PIEZA OFRECIDA POR Ebay

De Jorge Ortiz Murias (Abogado)

Estimado doctor Restrepo:

Recibí la edición de Numis Notas correspondiente a diciembre de 2002, su lectura siempre interesante, me puso al corriente del debate que ha surgido por la aparición en Ebay de una moneda de 2 reales de 1775 ensayador VJ acuñada en la ceca de Santa Fe. De la correspondencia que usted transcribe y los comentarios, se deduce que los 2 reales de 1775 no eran conocidos. Yo no he podido encontrar referencia alguna donde aparezca esta moneda fotografiada.

El ejemplar que apareció en Ebay fue adquirido por un distinguido coleccionista venezolano, residente en Caracas, le solicité a través de un amigo mutuo que me prestara la moneda para su estudio, lo cual generosamente hizo.

Esta moneda como usted puede observar en la ampliación que le envío es a todas luces fundida, probablemente utilizando como modelo una pieza limeña de 2 reales de 1775 ensayador MJ. Su peso es solamente 6,19 gramos, tiene un diámetro de 28 milímetros y por su eje mide 29 milímetros; su superficie es porosa, como es de esperarse y ha sido embetunada en partes para dar la sensación de una pátina antigua. El cordoncillo es aceptable, pero presenta una limadura de aproximadamente 11 milímetros de longitud, que es por donde probablemente se inyectó el metal en la matriz. Curiosamente el molde utilizado, presenta en el anverso la sombra de un cuadrículado muy fino que parece una rejilla o más bien rastros de tela, como si el molde fuera de fibra tejida, revestido con resina epóxica.

A la moneda utilizada de base para fabricar el molde se le borró su marca de ceca y se le añadió N.R que no cabía en su espacio original; el falsificador resolvió el problema, eliminando el punto que divide las dos letras y adaptó la marca de ceca creando un monograma, las siglas quedaron muy apretadas en este espacio y como apreciará no se ajustan al resto de la leyenda.

El falsificador cometió el error de utilizar como referencia el catálogo de Krause donde se le asigna a los dos reales de 1775 el ensayador VJ en vez de JJ que yo estimo debe ser el correcto. Todas las piezas de ½ y de 1 real conocidas para este año ostentan el ensayador JJ; no hace sentido que las pastas utilizadas para troquelar las monedas de 2 reales fueran ensayadas por un funcionario distinto.

Hasta que no aparezca otra pieza de 2 reales de 1775 que sea genuina, hay que considerar la moneda como no confirmada.

Comentario (JER)

La interesante controversia publicada por Numis-notas, termina con broche de oro con el completo y oportuno estudio del Licenciado Ortiz Murias a quien esta publicación agradece una vez más sus valiosas contribuciones.

En la página siguiente se reproducen las ampliaciones enviadas por Ortiz Murias



De Thomas Ronai

Hola Dr. Jorge Emilio:

En Ebay están subastando una moneda 1 P. Bogotá 1827-JF, año/ensayador que Ud. no reconoce pero reconocida por Sedwick y KM. Ud. la podrá ver en

<http://cgi.ebay.com/ws/eBayISAPI.dll?ViewItem&category=547&item=3004744771&rd>

=1 . Ahora bien, notará que es muy cruda, que hay varios elementos de diseños distintos a las otras monedas del tipo, y sobretodo que los motivos del escudo de la Republica de Nueva Granada son al revés (las flechas y el arco). Todo le hace pensar que es una falsificación, verdad? Pero si parece de la época. Le cuento que yo también tengo un ejemplar de fecha 1827 y otra, aparentemente hecha con los mismos troqueles, de 1829/7. La moneda de 1827 la compré hace 2 años a Gastón, y Alex después me dijo que la había vendido a Gastón (vaya mundo pequeño) y que posiblemente había formado



parte de la agrupación de falsificaciones que había sido robada a Pedraza. La de 1829/7 la compré nada menos que a Spink hace 2 años, con todas las garantías del caso. Definitivamente ambas parecen de la época, pero esta crudeza y los errores resaltan. Que es su opinión? Si son falsas – pero de la época como parecen

– que extraño que existan por lo menos 3 ejemplares (y no dudaría que Sedwick pudiera haber tenido una también). Un caso curioso, verdad, y mucho me interesaría su opinión!

Saludos, Tom.

Respuesta (JER).

Hola Thomas: Tus mensajes siempre tan útiles!. Ya copié la foto de la pieza que, como tu anotas, tiene todas las de ser falsa. Probablemente la más antigua documentada fue vendida por Schulmann en Agosto del 71, no aparece fotografiada en el catálogo de venta; un coleccionista de Bogotá la pidió pero resultó ser falsa. No creo que sea esta misma, debe ser otra. Definitivamente Ebay ofrece material falso. Cordial saludo Jorge

<p>COLECCIONES E INTERCAMBIOS Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos</p> <p>Moisés Acosta Montoya Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903</p>	<p>PESOS</p> <p>Numismática Profesional FRANCISCO ORDÓÑEZ C. Av. 15 No. 119A-43 Of. 207 Tel.: 213 1994 - A.A. 100968 Santafé de Bogotá, D.C.</p>
<p></p> <p>ANTONIO PEDRAZA A.A. 100968 SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.</p>	<p>EL COLECCIONISTA NUMISMÁTICA Y FILATELIA</p> <p>SUBASTAS MAURICIO ANTONIO GARCÍA PATIÑO Edificio La Bastilla Calle 51 N°48-09 Tel. 2314478 Oficina 605 Fax 5111496</p>
<p>CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO LOS VENDE EN BOGOTÁ</p> <p>ALFONSO UJUETA CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765</p> <p>CARLOS ROBERTO ESPINOSA CR. 7 #17-01 L. 204. TEL 2811536</p>	<p>MONEDA DURA CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA</p> <p>ALFONSO UJUETA L. Calle 72 No 10-34 Local 321 Centro Comercil Granahorrar Teléfono 310 2765 Santafé de Bogotá. DC</p>

NUMISMÁTICA EN INTERNET

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

El internet sin duda se ha convertido en una herramienta casi indispensable en nuestras vidas ya que por medio de él podemos consultar cualquier tema, comprar cosas y tener comunicación con cualquier lugar del mundo. La notafilia y la numismática no se han quedado por fuera de la tecnología, he aquí algunas direcciones interesantes:

http://www.numisnotas.com/	Círculo Numismático Antioqueño
http://sigma.eafit.edu.co/~ihena/	Colombiana sobre fichos
http://www.notafilia.net/	Colombiana sobre notafilia y numismática
http://www.macuquina.com	H, Blanton. Macuquinas de Colombia
http://elcj.cjb.net/	Ecuatoriana con una lista de intercambios
http://aaag.spedia.net/	Mexicana sobre monedas y billetes
http://www.lanzadera.com/Numismatica/	Página sobre numismática
http://www.notafilia.com/	Española sobre notafilia
http://www.geocities.com/WestHollywood/Park/1777/	Uruguaya sobre monedas y billetes
http://elmonetario.wm.com.ar/	Argentina sobre monedas
http://www.numismatica2000.com.ar/	Argentina sobre monedas
http://www.numismatica.org/	Costarricense sobre numismática
http://www.bright.net/~deven/pennylane.htm	Varios links a otras páginas
http://www.banrep.gov.co/	Banco de la República de Colombia
http://www.banknoteworld.com/	Página con muchos billetes
http://cointop50.com/	Ranking de sitios numismáticos
http://www.chopmarks.com/	Española sobre resellos de Filipinas
http://www.geocities.com/numismatica_chilena/	Numismática de Chile
http://www.banrep.gov.co/blaa/coleccio/home.htm	Colección numismática del Banco de la República.
http://www.rabodeaji.com/No-5/billete/default.htm	Para los coleccionistas de billetes (temática)

**EN EL LOCAL DEL CINA TENEMOS DISPONIBLES PARA LA
VENTA**

CATÁLOGOS - Autor: Jorge Emilio Restrepo

MACUQUINAS DE COLOMBIA

MONEDAS COLONIALES CIRCULARES (De Cordoncillo)

MONEDAS DE COLOMBIA 1808-1886

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XX

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XIX (Y DENOMINACIONES
EQUIVALENTES)

MONEDAS DE 20 CENTAVOS (Y DENOMINACIONES
EQUIVALENTES)

BILLETE

CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO

MEDALLAS

CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO (PLATA). Efigie del Ing.
Ricardo Jaramillo

HOMENAJE AL SOCIO Dr. Jorge Emilio Restrepo

MEDALLA DE BERNARDO GONZALEZ

